



Coimisiún na Scrúduithe Stáit
State Examinations Commission

Leaving Certificate 2021

Marking Scheme

Slovakian

Higher Level

Note to teachers and students on the use of published marking schemes

Marking schemes published by the State Examinations Commission are not intended to be standalone documents. They are an essential resource for examiners who receive training in the correct interpretation and application of the scheme. This training involves, among other things, marking samples of student work and discussing the marks awarded, so as to clarify the correct application of the scheme. The work of examiners is subsequently monitored by Advising Examiners to ensure consistent and accurate application of the marking scheme. This process is overseen by the Chief Examiner, usually assisted by a Chief Advising Examiner. The Chief Examiner is the final authority regarding whether or not the marking scheme has been correctly applied to any piece of candidate work.

Marking schemes are working documents. While a draft marking scheme is prepared in advance of the examination, the scheme is not finalised until examiners have applied it to candidates' work and the feedback from all examiners has been collated and considered in light of the full range of responses of candidates, the overall level of difficulty of the examination and the need to maintain consistency in standards from year to year. This published document contains the finalised scheme, as it was applied to all candidates' work.

In the case of marking schemes that include model solutions or answers, it should be noted that these are not intended to be exhaustive. Variations and alternatives may also be acceptable. Examiners must consider all answers on their merits, and will have consulted with their Advising Examiners when in doubt.

Future Marking Schemes

Assumptions about future marking schemes on the basis of past schemes should be avoided. While the underlying assessment principles remain the same, the details of the marking of a particular type of question may change in the context of the contribution of that question to the overall examination in a given year. The Chief Examiner in any given year has the responsibility to determine how best to ensure the fair and accurate assessment of candidates' work and to ensure consistency in the standard of the assessment from year to year. Accordingly, aspects of the structure, detail and application of the marking scheme for a particular examination are subject to change from one year to the next without notice.

SLOVENSKÝ JAZYK

Hodnotiaca schéma

Odpovedajte na obidve časti: Prvá časť a Druhá časť.
Všetky odpovede musia byť napísané po slovensky.

Celkové hodnotenie 70 bodov

ČASŤ I

30 bodov

Prečítajte si pozorne nasledovný text a odpovedajte na šesť otázok pod ním. Všetky odpovede napíšte vlastnými slovami, vyhnite sa pritom doslovnému opakovaniu slov a viet z textu.

Text – Porozumenie a interpretácia

1.

(5 × 1 bod)

Vysvetlite vlastnými slovami výrazy:

- a) stavať si vzdušné zámky – *mať nereálne očakávania, nesplniteľné sny*
- b) učiť sa za pochodu – *učiť sa priebežne*
- c) marginalizovaní ľudia – *ľudia na okraji spoločnosti, sociálne vylúčení*
- d) stereotyp – *rutína, zaužívaný spôsob života, činnosti, ktoré sa opakujú*
- e) virtuálny – *neskutočný, zdanlivý, existujúci v počítačovej realite*

2.

(5 bodov)

S hercami Divadla bez domova pracuje režisérka Anka Gruzková, sociálna pracovníčka Uršuľa Kowalyk, profesionálny herec Patrik Krebs a osvetľovač Janko.

3.

(5 bodov)

Od členov súboru, ktorí skúšajú dvakrát týždenne, sa vyžaduje pravidelnosť, na skúšky chodia dobrovoľne po celý rok, nie je dovolené piť alkohol či užívať iné omamné látky a samozrejmosťou je slušné správanie k ostatným členom súboru. Ak sa niekto prejaví ako násilník, bude musieť súbor opustiť.

4.

(5 bodov)

V divadle nachádzajú uplatnenie ľudia, ktorí žijú na okraji spoločnosti, stávajú sa takto súčasťou umeleckej komunity. Posúvajú sa v rámci svojho života, znovu sa učia základným hygienickým návykom, cítia sa byť potrební, učia sa rešpektovať jeden druhého, komunikovať, spolupracovať, vytvárajú si pracovné návyky, teší ich pocit úspechu. Niektorí sa dokonca stávajú osobnými asistentmi ľudí s telesným postihnutím. Postupne sa zbavujú pocitu beznádeje, depresívnych myšlienok a čoraz menej majú samovražedné sklony.

5.

(5 bodov)

Zuzana je v skutočnom živote bezdomovkyňa. Ľudia, ktorí sa ocitli na ulici, prišli o všetko, nemajú rodinu, nemajú domov, prácu, priateľov. Hanbia sa za svoju situáciu. Väčšinou stratili aj úctu sami k sebe. Väčšina spoločnosti ich ľutuje alebo nimi opovrhuje. Práca v divadelnom súbore im prináša možnosť hrať rozličné roly a v duchu sa preniesť do celkom iného sveta a tým zažiť pocity úspešných, šťastných, milovaných ľudí. Táto zdanlivo ľahká zmena sa môže postupne preniesť aj do reálneho života.

6.

(5 bodov)

Divadelné umenie zblížuje ľudí - hercov aj divákov. Medzi najsilnejšie zážitky skupiny patrí predstavenie v ženskej väznici, o ktorom povedala Uršula, že to bola veľmi silná lekcia pre obidve strany. Na týchto predstaveniach zahrajú svoje životné príbehy ľudia, ktorí mlčali desiatky rokov. Diváci spoznávajú ich tragické ľudské osudy, prežívajú s nimi ťažké životné situácie, vďaka tomu sa prehlbuje ich schopnosť empatie aj záujem o hercov - bezdomovcov. Už ich nevnímajú len ako skrachované existencie, ako rušivý element na uliciach alebo v podchodoch, vidia teraz, že sú to takí istí ľudia ako oni, len mali o niečo menej šťastia v živote.

Poznámka: V 1. a 2. časti budú pri hodnotení brané do úvahy nasledovné kritériá:

1. **Zrozumiteľnosť odpovedí** – kandidát porozumel otázkam a dokáže na ne odpovedať
2. **Ucelenosť odpovede** – kandidát zvolil vhodné výrazy a tvorí svoju odpoveď požadovaným spôsobom
3. **Ovládanie jazyka** – kandidát preukázal dostatočné znalosti z jazyka, v ktorom je schopný sformulovať svoje myšlienky zrozumiteľne a ucelene
4. **Zručnosti** – gramatika, pravopis

ČASŤ II

40 bodov

Napíšte **esej** (asi 300 slov) na jednu z dvoch nasledovných tém:

1. téma:

Dať peniaze do klobúka alebo...?

Uvažujte o formách a o účinnosti pomoci – dať ľuďom peniaze a materiálnu pomoc alebo im dať prostriedky, naučiť ich niečo, aby si pomohli sami.

alebo

2. téma:

**Nemôžeš si jednoducho vymyslieť svoje vlastné fakty len preto,
lebo sa ti jednoducho nepáči to, čo počuješ.“**

Greta Thunberg

