



Coimisiún na Scrúduithe Stáit
State Examinations Commission

Leaving Certificate 2022

Marking Scheme

Romanian

Higher Level

Note to teachers and students on the use of published marking schemes

Marking schemes published by the State Examinations Commission are not intended to be standalone documents. They are an essential resource for examiners who receive training in the correct interpretation and application of the scheme. This training involves, among other things, marking samples of student work and discussing the marks awarded, so as to clarify the correct application of the scheme. The work of examiners is subsequently monitored by Advising Examiners to ensure consistent and accurate application of the marking scheme. This process is overseen by the Chief Examiner, usually assisted by a Chief Advising Examiner. The Chief Examiner is the final authority regarding whether or not the marking scheme has been correctly applied to any piece of candidate work.

Marking schemes are working documents. While a draft marking scheme is prepared in advance of the examination, the scheme is not finalised until examiners have applied it to candidates' work and the feedback from all examiners has been collated and considered in light of the full range of responses of candidates, the overall level of difficulty of the examination and the need to maintain consistency in standards from year to year. This published document contains the finalised scheme, as it was applied to all candidates' work.

In the case of marking schemes that include model solutions or answers, it should be noted that these are not intended to be exhaustive. Variations and alternatives may also be acceptable. Examiners must consider all answers on their merits, and will have consulted with their Advising Examiners when in doubt.

Future Marking Schemes

Assumptions about future marking schemes on the basis of past schemes should be avoided. While the underlying assessment principles remain the same, the details of the marking of a particular type of question may change in the context of the contribution of that question to the overall examination in a given year. The Chief Examiner in any given year has the responsibility to determine how best to ensure the fair and accurate assessment of candidates' work and to ensure consistency in the standard of the assessment from year to year. Accordingly, aspects of the structure, detail and application of the marking scheme for a particular examination are subject to change from one year to the next without notice.

LEAVING CERTIFICATE EXAMINATION, 2022
HIGHER LEVEL

LIMBA ROMÂNĂ
BAREM DE NOTARE

Maximum: 70 de puncte

PARTEA I

Total: 30 de puncte

Răspuns corect bazat pe text și exprimat cu propriile cuvinte

1. Înțelegerea corectă a sensului dedus din text:

- a) **efecte negative** - urmări nedorite, aspecte negative care se pot manifesta ca urmare a unor acțiuni sau întâmplări; pot afecta negativ viața sau aspecte din viața cuiva.
- b) **o definiție de sine prin prisma propriei vieți** - recunoașterea propriei identități prin raportare la propriile fapte, trăiri, principii, adevăruri. Raportarea la ceilalți, la lume, nu trebuie să devină acaparatoare, anulând descoperirea de sine prin sine.
- c) **are deja o lungă istorie** - manifestarea din prezent nu este singulară sau inedită, ci face parte dintr-o serie de întâmplări/realități de acest fel. O anumită experiență în domeniul în cauză s-a conturat deja.
- d) **lumea satisfacției instantane** - satisfacția se vrea imediată, nu rezultat al unui efort, de durată, poate. Satisfacția rezultă din ingrediente aflate mereu la îndemâna oricui, ca o simplă rețetă fără obstacole.
- e) **discurs public** - discurs din partea unei autorități, voce autorizată, profesională, prin urmare credibilă, necesară în a ghida și legitima anumite manifestări în societate. **(5 puncte)**

2. Identificarea informațiilor detaliate din text:

Care sunt, potrivit textului, riscurile celebrității precocă? Există și avantaje?

Ne dăm seama că riscurile celebrității precocă nu sunt remarcate, cel puțin în aparență, de cei direct implicați – copiii, părinții lor și, eventual, producătorii. Riscurile sunt conștientizate însă de cei care au trecut prin această experiență sau sunt explicate de experți.

Astfel, comentariile negative pot crea teamă sau pierderea încrederii în ceilalți, chiar depresie. De asemenea, tot procesul de producție presupus de funcționarea unui vlog poate duce la epuizare, în sine incompatibilă cu vârsta copilăriei. Ar fi ca o îmbătrânire precocă.

În cazul succesului, vloggerul poate fi el însuși folosit ca un produs, ca o față de promovare a unor produse.

Avantajele pot apărea numai printr-o folosire rațională și bine controlată a internetului și prin susținere adecvată din partea părinților – câștigarea unei experiențe din relațiile cu ceilalți, creșterea încrederii în sine, dezinhibarea.

(5 puncte)

3. Înțelegerea ideilor de fond exprimate în text :

După părerea voastră, ce este cel mai periculos, printre riscurile menționate în articol sau identificate de voi? Discutați, susținându-vă răspunsul.

Alegerea de a se expune în fața celorlalți, de a oferi unui public din timpul, experiențele, chiar stările și sentimentele tale, înseamnă că ceilalți, ca un colectiv anonim, ocupă un loc important în mintea ta.

Un risc important în această relație poate fi acela al trăirii prea mult în afară, prea mult pentru ceilalți și, în acest fel, să te distanțezi, chiar inconștient, de tine însuși. Experiențele vor fi alese în funcție de public, poate chiar la cererea lor. Stările și reacțiile „spontane” vor fi gândite, chiar regizate. Cu cât activitatea de vlogging ocupă mai mult timp în cotidianul tău, cu atât mai puțin timp îți rămâne pentru tine însuși, cu tine însuși.

(5 puncte)

4. Înțelegerea profundă a unor idei din text, exprimate mai puțin explicit, demonstrând capacitate de gândire analitică și extrapolarea cunoștințelor:

Există diferențe între mecanismul și efectele expunerii online a adultului și cea a copilului? Analizați aceste două situații.

Adultul alege să se dedice acestei activități – vlogging sau alt tip de expunere online – având o anumită experiență de viață, de muncă, de relații sociale. Se presupune că se poate raporta în ceea ce face la experiențe anterioare, proprii sau ale altora, și că are cu sine un conținut afectiv, dar și cultural, care îi permit să filtreze noile descoperiri sau situații de viață. Prin acestea, poate gestiona provocările și riscurile expunerii online.

Expunerea online a copilului poate lua forma unei activități – ceea ce deja poate fi văzut ca o contradicție cu ideea de copilărie (- libertate, joc, lipsa constrângerilor). Poate copilul va vedea în această expunere o formă de joacă, dar nu neapărat aceasta va fi percepută la fel și de publicul său – de unde așteptările, presiunile, laudele, dar și hate-ul. Copilul nu are încă o experiență îndeajuns de sănătos formată care să îi permită să se raporteze la reacțiile din jur într-un mod care să îi preserveze bunăstarea interioară.

Oricum, este nevoie de precauție și de cunoaștere și control de sine pentru a gestiona situațiile din online atât de către copil, cât și de către adult.

(5 puncte)

5. Demonstrarea unei bune înțelegeri a textului în ansamblu și capacitatea de a explica puncte de vedere personale:

Prezentați rolul familiei și al societății în buna desfășurare a interacțiunii copilului cu mediul online.

Familia (părinții) este cea care îl îndrumă pe copil în tot ceea ce face acesta. Pentru copil, familia este primul reper și în formarea identității, dar și în înțelegerea alterității. Interacțiunea online nu ar trebui să fie o nișă, o scăpare din relațiile complexe cu familia, un *altceva* la care părinții să nu aibă acces, ci un spațiu în care ei să fie deopotrivă prezenți, atât cât este și copilul.

Nu este garantat că lumea virtuală presupune mai puține riscuri, pericole decât lumea reală. Ca și pentru fiecare pas în viața de zi cu zi, și în lumea virtuală copilul are nevoie de prezența și de sprijinul adultului.

Societatea, prin instanțele competente, are rolul de a face ca acest spațiu online să fie sigur, iar pentru aceasta, este nevoie să existe reguli, legi, interdicții și represii, în cazul încălcării lor.

De asemenea, pe lângă lecția de acasă, copilul trebuie să aibă o educație adecvată, prin școală și mass-media asupra modului de funcționare al spațiului online.

(5 puncte)

6. Buna înțelegere a textului și a implicațiilor fenomenului descris în el:

Interacțiunea (online) cu ceilalți – o nevoie și a copiilor sau mai ales a copiilor, cu atât mai mult în izolarea adusă de pandemie? Exprimați-vă punctul de vedere.

Interacțiunea duce la cunoașterea celuilalt, la descoperirea de sine, prin relația cu celălalt, creează comunități și comuniune. Nevoia de a interacționa cu celălalt este cel mai mult conștientizată în contexte limitative, în îngrădirea posibilității de a ne apropia unii de alții. Izolarea impusă de pandemie a fost un asemenea context. Copii și adulți, deopotrivă, au căutat suprimarea izolării prin diverse forme de interacțiune. Spațiul online este loc de întâlnire, dincolo de distanțe și limitări.

Poate pentru copii a fost mai greu să creeze interacțiuni, ei neavând, asemenea adultului, o paletă prea largă pentru alegeri (lectura, meditația, regăsirea de sine în singurătate).

Un context de criză ne ajută să conștientizăm fără dubiu importanța și nevoia de a ne regăsi în interacțiunea cu celălalt.

(5 puncte)

Notă:

La **Partea a II-a**, vor fi luate în considerare, pentru acordarea punctajului, următoarele criterii:

1. **Claritatea scopului** – candidatul înțelege întrebarea și răspunde într-un mod clar
2. **Coerența răspunsurilor** – candidatul folosește textul într-un mod propriu gândirii sale; ideile sunt exprimate structurat și logic
3. **Eficiența limbajului** – candidatul demonstrează că stăpânește limba suficient de bine pentru a-și exprima clar și cursiv ideile și opiniile
4. **Respectarea regulilor de gramatică, de ortografie și de punctuație**

PARTEA a II-a

Total: 40 de puncte

Compunere de aproximativ 300 de cuvinte, la alegere între două subiecte, scrisă cursiv, urmărind organizarea coerentă a ideilor și conducând la o concluzie clară.

Scrieți un eseu în care să comentați una din cele două idei exprimate mai jos: (aproximativ 300 de cuvinte):

a. *Mugurele vieții, oricâtă cenușă are pe el, tot va răzbi, tot va da boboc și va crește.*

SAU

b. *Cum se construiește o prietenie adevărată ?*

