



Coimisiún na Scrúduithe Stáit
State Examinations Commission

Leaving Certificate 2021

Marking Scheme

Romanian

Higher Level

Note to teachers and students on the use of published marking schemes

Marking schemes published by the State Examinations Commission are not intended to be standalone documents. They are an essential resource for examiners who receive training in the correct interpretation and application of the scheme. This training involves, among other things, marking samples of student work and discussing the marks awarded, so as to clarify the correct application of the scheme. The work of examiners is subsequently monitored by Advising Examiners to ensure consistent and accurate application of the marking scheme. This process is overseen by the Chief Examiner, usually assisted by a Chief Advising Examiner. The Chief Examiner is the final authority regarding whether or not the marking scheme has been correctly applied to any piece of candidate work.

Marking schemes are working documents. While a draft marking scheme is prepared in advance of the examination, the scheme is not finalised until examiners have applied it to candidates' work and the feedback from all examiners has been collated and considered in light of the full range of responses of candidates, the overall level of difficulty of the examination and the need to maintain consistency in standards from year to year. This published document contains the finalised scheme, as it was applied to all candidates' work.

In the case of marking schemes that include model solutions or answers, it should be noted that these are not intended to be exhaustive. Variations and alternatives may also be acceptable. Examiners must consider all answers on their merits, and will have consulted with their Advising Examiners when in doubt.

Future Marking Schemes

Assumptions about future marking schemes on the basis of past schemes should be avoided. While the underlying assessment principles remain the same, the details of the marking of a particular type of question may change in the context of the contribution of that question to the overall examination in a given year. The Chief Examiner in any given year has the responsibility to determine how best to ensure the fair and accurate assessment of candidates' work and to ensure consistency in the standard of the assessment from year to year. Accordingly, aspects of the structure, detail and application of the marking scheme for a particular examination are subject to change from one year to the next without notice.

LIMBA ROMÂNĂ

BAREM DE NOTARE

Maximum: 70 de puncte

PARTEA I

Total: 30 de puncte

Răspuns corect bazat pe text și exprimat cu propriile cuvinte

1. Înțelegerea corectă a sensului dedus din text:

- a) *experiență completă* – experiență care te mulțumește pe deplin, te îmbogățește mai ales pe plan spiritual, te ajută să te simți împlinit, să simți că ai crescut, într-un fel; moment de viață trăit care îți aduce o satisfacție imensă ;
- b) *cadru încărcat de istorie* – un loc în care supraviețuiesc vestigii istorice sau un loc despre care știi că este important în istorie, chiar dacă urmele a ceea ce s-a întâmplat acolo s-au șters; un loc în care poți simți prezența trecutului – fapte, oameni... ;
- c) *exploatarea excesivă a resurselor* – lipsa grijii față de ceea ce ne oferă mediul în care trăim, folosirea haotică a bunurilor, a resurselor, mai mult decât avem nevoie pentru o viață normală. Resursele pământului sunt la dispoziția noastră, pentru ca noi să viețuim bucurându-ne de ele, acoperindu-ne nevoile, dar și pentru a ne îngriji de ele, încât să nu se ajungă la epuizarea lor.
- d) *presiunea turistică* – prezența apăsătoare a turiștilor; amploarea de necontrolat a turismului într-un anumit loc, schimbare unui spațiu și a modului de viață caracteristic lui, pentru a răspunde nevoilor turiștilor. Aceasta poate crea neplăcere în viața oamenilor acestui loc. Ei sunt cei care resimt, zi de zi, presiunea turistică.
- e) *viața reală se stinge* – sub anumite presuni exterioare, un spațiu își pierde aparența și caracteristicile firești, oamenii își schimbă modul de viață, încât nu mai poți regăsi suflul adevărat al acelor locuri.

(5 puncte)

2. Identificarea informațiilor detaliate din text:

Prezentați pe scurt, cu propriile cuvinte, motivele includerii „Alpilor Transilvaniei” pe lista locurilor de vizitat în 2020 întocmită de publicația New York Times.

În România, și mai ales în Carpații Meridionali, turiștii pot găsi o natură sălbatică, locuri autentice de frumusețe naturală și culoare locală. Pădurile oferă un spectacol al naturii primare, nemodificate de prezența omului, fapt regăsit în flora și fauna variate.

Destinația poate părea, astfel, exotică pentru turistul secolului al XXI-lea, care trăiește, adesea, într-un spațiu artificial. Iar pentru a cunoaște acest exotism nu trebuie decât să aleagă ca destinație un spațiu ușor accesibil din Europa.

Totodată, poate contribui, prin alegerea sa, la promovarea imaginii naturii și a pădurilor din România și, implicit, la conștientizarea nevoii de protejare a lor. **(5 puncte)**

3. Înțelegerea ideilor de fond exprimate în text :

Explicați afirmația din textul publicației New York Times – „acești copaci valorează mai mult vii decât morți” – , în contextul promovării turismului.

Natura, pădurile sunt o resursă pe mai multe planuri. Gestionate responsabil, pădurile sunt un ecosistem valoros - dau lemn și ajută la dezvoltarea unei flore și faune diverse, de exploatat, la rândul lor. Odată defrișările ilegale începute, pădurea încetează să mai fie o resursă pe termen lung. Este exploatată abuziv, criminal, pentru un câștig imediat, în urma căruia rămâne un spațiu natural haotic, distrus, cu tot ceea ce presupunea el la nivel de ecosistem. Copacii morți, tăiați, înseamnă mult mai mult decât ce se vede imediat – înseamnă o zonă vulnerabilă, locuințe puse în pericol, animale lipsite de habitatul natural, un loc lipsit de o frumusețe care atrăgea și încânta ochiul turiștilor.

Copacii morți încetează a mai fi o resursă, iar, în contextul turismului, un punct de atracție. Prin turism, pădurea este o bogăție a unei țări ce poate fi *exportată* mereu, cu fiecare turist, rămânând mereu în același loc, pentru următorii. **(5 puncte)**

4. Înțelegerea profundă a unor idei din text, exprimate mai puțin explicit, demonstrând capacitate de gândire analitică și extrapolarea cunoștințelor:

Descrieți, cu propriile cuvinte, în ce constă comportamentul iresponsabil al turiștilor. Ce ar însemna, în opinia voastră, “turismul responsabil, ecologic”?

Turiștii, interesați de a vedea cât mai mult și într-un timp cât mai scurt, de a experimenta cât mai mult din ce le oferă spațiul vizitat, nu acționează mereu cu grijă față de locul vacanței sau vizitei lor. Un loc istoric, de pildă, este important prin fiecare piatră pe care călcăm, prin fiecare zid pe care ne sprijinim. Acestea au fost acolo cu mult înainte de a le vedea noi și ar fi bine să rămână la fel, din datorie față de trecut și din respect față de generațiile viitoare, ca și ele să poată vedea ce avem noi șansa de a vedea azi. Comportamentul iresponsabil înseamnă toate manifestările, gesturile care nu arată nicio grijă față de obiectul turistic, ci urmărește doar satisfacerea entuziasmului de moment al turistului: foto cu blitz nepermise, căci ar dăuna picturii etc.; poluarea excesivă a unui spațiu vizitat; atingerea și, astfel, uzura și degradarea unor bunuri de patrimoniu etc. .

Turismul ecologic, responsabil, este cel prin care obiectul turistic este pe primul loc, iar noi, turiștii, ne bucurăm de acesta fără a dăuna cu ceva locului în care am avut șansa să ne aflăm.

(5 puncte)

5. Demonstrarea unei bune înțelegeri a textului în ansamblu și capacitatea de a explica puncte de vedere personale:

Exprimați-vă părerea asupra avantajelor și dezavantajelor turismului virtual, ținând cont de ideile exprimate în text, ca și de propria experiență.

În contextual mișcării ecologice, turismul virtual poate fi o alternativă salvatoare la avalanșa de turiști care asaltează an de an anumite zone turistice. Poluarea în acele zone, determinată și de fluxul turistic important, s-ar reduce, iar oamenii locului ar avea mai multă liniște. Însă, pentru unii dintre ei, turismul înseamnă și o sursă de venit, deci stoparea sau diminuarea prezenței fizice a turiștilor le-ar aduce grave probleme economice, poate chiar faliment.

Din punctul de vedere al turistului, alegerea turismului virtual ar avea, cu siguranță, beneficii de ordin pragmatic – ar economisi timp (pentru deplasare la destinația respectivă), bani (transport, cazare etc.). Ar putea spune, la sfârșitul experienței, că a văzut locul/obiectivul turistic. I-ar lipsi însă emoția momentului, contactul nemijlocit cu realitatea artistică/geografică/umană nouă. Trăirile sale ar fi incomparabil mai mici în fața unui ecran decât în fața noului de descoperit prin toate simțurile.

(5 puncte)

6. Buna înțelegere a textului și a implicațiilor fenomenului descris în el:

Turismul – monstru devorator, crimă împotriva planetei – Discutați acest punct de vedere exprimat în text. Vi se pare un punct de vedere pertinent sau o exagerare, o perspectivă prea negativă? Răspundeți sprijinindu-vă pe text și, mai ales, pe propriile experiențe, cunoștințe și principii.

(5 puncte)

Turismul este, în primul rând, o modalitate minunată de descoperire a lumii în care trăim și a semenilor noștri, totodată.

Ca pentru orice lucru, dezavantajele vin din lipsa măsurii, din exagerare, din lipsa conștientizării responsabilității noastre în fața a ceea ce pare dat de la sine. Nu ar trebui să ocupe un loc pe lista calamităților, dar nu este exclus ca acest lucru să se întâmple sau să se fi întâmplat deja. Bunurile naturale și cele spirituale au supraviețuit vreme de secole, dar ele pot dispărea sau se pot degrada foarte repede dacă nu sunt privite cu grijă. Turismul în masă poate avea efectul unui uragan care mătură totul în cale, doar că nu ne dăm seama de acest lucru, prin faptul că lucrurile se petrec cu încetinitorul, dar sigur.

Poate este exagerat să spunem că este o crimă împotriva planetei, dar cu siguranță crimă împotriva planetei este fiecare gest nesăbuit al nostru, ca turiști sau nu, care duce la o distrugere ori degradare, oricât de mici, în mediul în care trăim, în aerul pe care îl respirăm.

Notă:

La **Partea a II-a**, vor fi luate în considerare, pentru acordarea punctajului, următoarele criterii:

1. **Claritatea scopului** – candidatul înțelege întrebarea și răspunde într-un mod clar
2. **Coerența răspunsurilor** – candidatul folosește textul într-un mod propriu gândirii sale; ideile sunt exprimate structurat și logic
3. **Eficiența limbajului** – candidatul demonstrează că stăpânește limba suficient de bine pentru a-și exprima clar și cursiv ideile și opiniile
4. **Respectarea regulilor de gramatică, de ortografie și de punctuație**

PARTEA a II-a**Total: 40 de puncte**

Compunere de aproximativ 300 de cuvinte, la alegere între două subiecte, scrisă cursiv, urmărind organizarea coerentă a ideilor și conducând la o concluzie clară.

Scrieți un eseu pornind de la una dintre cele două teme propuse mai jos (aproximativ 300 de cuvinte):

- a. Plecând de la citatul următor: *Am avut dintotdeauna neastâmpărul drumului, curiozitatea de a vedea ce se întâmplă de partea cealaltă a gardului, ce e dincolo de orizont, cum trăiesc oamenii în alte părți ale lumii, cum se îmbracă, cum gândesc, ce mănâncă.* (Carmen Firan, în *Unde începe cerul. Jurnal de călătorie*), comentați ideea:
Călătoria – o nevoie permanentă a ființei noastre.

SAU

- b. Nu poți inventa un alt adevăr doar pentru că nu îți place ce auzi. (*Greta Thunberg*)

