



Coimisiún na Scrúduithe Stáit
State Examinations Commission

Leaving Certificate 2020

Marking Scheme

Romanian

Higher Level

Note to teachers and students on the use of published marking schemes

Marking schemes published by the State Examinations Commission are not intended to be standalone documents. They are an essential resource for examiners who receive training in the correct interpretation and application of the scheme. This training involves, among other things, marking samples of student work and discussing the marks awarded, so as to clarify the correct application of the scheme. The work of examiners is subsequently monitored by Advising Examiners to ensure consistent and accurate application of the marking scheme. This process is overseen by the Chief Examiner, usually assisted by a Chief Advising Examiner. The Chief Examiner is the final authority regarding whether or not the marking scheme has been correctly applied to any piece of candidate work.

Marking schemes are working documents. While a draft marking scheme is prepared in advance of the examination, the scheme is not finalised until examiners have applied it to candidates' work and the feedback from all examiners has been collated and considered in light of the full range of responses of candidates, the overall level of difficulty of the examination and the need to maintain consistency in standards from year to year. This published document contains the finalised scheme, as it was applied to all candidates' work.

In the case of marking schemes that include model solutions or answers, it should be noted that these are not intended to be exhaustive. Variations and alternatives may also be acceptable. Examiners must consider all answers on their merits, and will have consulted with their Advising Examiners when in doubt.

Future Marking Schemes

Assumptions about future marking schemes on the basis of past schemes should be avoided. While the underlying assessment principles remain the same, the details of the marking of a particular type of question may change in the context of the contribution of that question to the overall examination in a given year. The Chief Examiner in any given year has the responsibility to determine how best to ensure the fair and accurate assessment of candidates' work and to ensure consistency in the standard of the assessment from year to year. Accordingly, aspects of the structure, detail and application of the marking scheme for a particular examination are subject to change from one year to the next without notice.

LIMBA ROMÂNĂ

BAREM DE CORECTARE

Maximum: 100 de puncte

Partea I

Total: 30 de puncte

Răspunsul corect bazat pe text și exprimat cu propriile cuvinte:

1. Identificarea cuvintelor și expresiilor din text care definesc cuvântul "conflict":

Potrivit textului, conflictul este văzut ca o confruntare între adolescenți și părinți, elevi și profesori. Acesta mai poate fi definit prin următoarele cuvinte: discuții contrare izvorâte din diferențele care există între generații, certuri care provin din neînțelegeri, lupte pentru susținerea unor idei.

(5 puncte)

2. Explicarea prin propriile cuvinte a trei motive potrivit cărora, conflictele duc la rezultate pozitive, în concepția autorului:

Conflictele ne oferă oportunitatea de a ne exprima ideile, oamenii din jur au propriile opinii și viziuni, ceea ce e bine, deoarece există diversitate, dar acest aspect ne motivează să ne expunem ideile și să ni le susținem.

Conflictele ne dezvoltă spiritul competitiv și ne fac viața mai interesantă prin prezentarea propriilor păreri. Acestea nu au ca scop cearta și ruperea relațiilor, ci progresul, adoptarea unei noi perspective asupra vieții și ideilor expuse, schimbarea constructivă, pozitivă a mentalității.

Generația tânără poate să-și exprime părerile, chiar dacă acestea par absurde în concepția părinților sau profesorilor, dar cea mai bună metodă de a-i convinge este conflictul rațional, constructiv, bine argumentat.

(5 puncte)

3. Descrierea atitudinii adolescenților față de colegii lor în privința bunurilor materiale posedate și a posibilităților acestora de cumpărare:

Autorul descrie foarte clar situația din multe școli și presiunea care există între studenți în privința bunurilor materiale pe care aceștia le posedă sau își permit să le achiziționeze. "Multe suferințe adolescente" sunt cauza lipsei unor posesiuni cum ar fi un telefon de ultimă generație, haine de brand, deoarece presiunea grupului, a anturajului e mare la această vârstă și pentru ca să fii acceptat, trebuie să te conformezi. Cei care le posedă sunt considerați cool, sunt admirați și populari, iar cei care, din nefericire, nu au posibilitatea de a cumpăra aceste bunuri scumpe, suferă, fiind desconsiderați și umiliți de către ceilalți colegi. Consecințele duc deseori la conflicte cu părinții, depresii și complexe de inferioritate, deoarece studenții umiliți se simt fără valoare, marginalizați.

Personal, sunt de părere că n-ar trebui să existe astfel de împrejurări, pentru că valoarea unui om nu este dată de bunurile pe care le deține, ci de ceea ce este el, adică de caracterul lui, de bunul simț, de modul în care se comportă cu cei din jur.

(5 puncte)

4. Descrierea stilului profesorului, în text:

Elevii din zilele noastre își doresc un profesor modern, sociabil și "cool". E bine să fie atractiv și interesant, dar cel mai important este să aibă capacitatea de a-i motiva să învețe, să citească fără a le impune aceasta. Un profesor "cool" este "cel căruia într-adevăr îi pasă" de elevi, pentru aceștia este importantă relația profesor-elev.

Tinerilor le place să fie înțeleși de către cei care îi învață, să fie deschiși la dialog, astfel elevii să-și poată exprima punctele de vedere. Nu contează bagajul de cunoștințe pe care un profesor îl posedă, ci modul în care știe să transmită învățătura.

Profesorul trebuie să fie inteligent, înțelegător, răbdător și cu bun simț, capabil să le stârnească interesul pentru materie și să le mențină motivația de a învăța.

(5 puncte)

5. Înțelegerea profundă a unor idei din text, exprimate mai puțin explicit, demonstrând capacitatea de gândire analitică și sintetizarea cunoștințelor:

Este conflictul dintre generații o falsă problemă?

Din punctul meu de vedere, conflictul dintre generații este o problemă reală care domină societatea de astăzi. Acesta este mai evident între adolescenți și părinți sau profesori, datorită punctelor de vedere diferite. Cauzele conflictelor sunt sistemele de valori în care au fost crescute cele două generații, sistemele de educație la care au fost expuse și evoluția societății.

Tinerii doresc să-și exprime opiniile, să-și impună punctele de vedere pe care le consideră inovatoare, să contribuie la îmbunătățirea calității vieții. Părinții, și implicit profesorii au crescut într-un alt regim (probabil comunist, unde li s-au impus multe idei), au acumulat experiență de viață și multă înțelepciune, ei apreciază elanul tineresc, dar consideră că trebuie să fie un echilibru între punctele de vedere diferite ale celor două generații. Conflictul poate fi rezolvat prin discuții, prin găsirea soluțiilor de comun acord, prin acceptarea noilor opinii și luarea în considerare a experienței și sfaturilor adulților.

(5 puncte)

6. Demonstrarea unei bune înțelegeri a textului în ansamblu și capacitatea de a argumenta puncte de vedere personale:

În ce fel se referă paragraful final la ansamblul textului?

Ultimul paragraf este o concluzie a textului și a mesajului pe care acesta dorește să-l transmită, acesta este un semnal de alarmă și ne determină să analizăm situația pentru ca să evităm o "ruptură între generații". Mesajul transmis în acest paragraf dorește să ne conștientizeze că transformarea atât de rapidă a societății, dezvoltarea sporită a tehnologiei și interesul exagerat pentru mass-media, care uneori este o sursă de dezinformare, pot să creeze consecințe grave în înțelegerea și relaționarea tinerei generații cu cei mai în vârstă. Pentru a împiedica aceste situații nefavorabile

trebuie să existe un interes din ambele părți, să se înțeleagă contextele în care cele două generații s-au format și să se apropie cu înțelepciune, cu acceptare și cu dorința de a învăța unii de la alții.

(5 puncte)

Indicații:

La **Partea a II -a** și **Partea a III-a**, pentru acordarea punctajului, se vor lua în considerare următoarele aspecte:

- a) Înțelegerea cerințelor și coerența răspunsurilor – 30%
- b) Eficiența limbajului – 30%
- c) Organizarea clară a argumentelor – 30%
- d) Respectarea regulilor gramaticale, de ortografie și de punctuație – 10%

Partea a II -a

Total: 30 de puncte

„Conflictele ne fac mai puternici.”

În urma lecturii textului, comentați acest punct de vedere în aproximativ 100 de cuvinte.

Oamenii au puncte de vedere diferite, acesta e un aspect benefic, deoarece creează diversitate în societate, dar exprimarea acestora duce la conflicte. Este bine ca ideile să fie expuse deoarece astfel se dezvoltă modul de a gândi și, mai ales, gândirea critică, se schimbă perspectiva de a vedea lucrurile, mentalitatea, se adoptă idei noi. Conflictele pot fi văzute ca o provocare, o posibilitate de a susține argumentele personale. La început provoacă tensiune și o anumită rivalitate, dar, dacă sunt bine gestionate, pot duce la progres și ne fac mai puternici. Confruntarea oamenilor implică mult curaj, voință, tărie de caracter, muncă intelectuală, dar ne ajută să creștem, să ne întărim convingerile sau să le schimbăm, ne consolidează stima de sine, devenim mai buni, mai umani și ne ajută să ne înțelegem mai bine unii pe alții.

Partea a III-a

Total: 40 de puncte

Compunere de aproximativ 300 de cuvinte, la alegere între două subiecte.

Se urmărește coerența exprimării, structurarea clară a argumentelor având în vedere cele trei părți ale unei compuneri (introducere, cuprins și încheiere).

Scrieți un eseu de aproximativ 300 de cuvinte, pornind de la una dintre cele două teme expuse mai jos:

a. *Luptăm pentru că iubim și ne pasă de ceilalți.*

SAU

b. *Credeți că societatea noastră, societatea hypercomunicării – emailuri, camere de "chat", telefoane mobile etc., ne ajută să comunicăm mai bine între noi?*

