



Coimisiún na Scrúduithe Stáit
State Examinations Commission

Leaving Certificate 2024

Marking Scheme

Polish

Ordinary Level

Note to teachers and students on the use of published marking schemes

Marking schemes published by the State Examinations Commission are not intended to be standalone documents. They are an essential resource for examiners who receive training in the correct interpretation and application of the scheme. This training involves, among other things, marking samples of student work and discussing the marks awarded, so as to clarify the correct application of the scheme. The work of examiners is subsequently monitored by Advising Examiners to ensure consistent and accurate application of the marking scheme. This process is overseen by the Chief Examiner, usually assisted by a Chief Advising Examiner. The Chief Examiner is the final authority regarding whether or not the marking scheme has been correctly applied to any piece of candidate work.

Marking schemes are working documents. While a draft marking scheme is prepared in advance of the examination, the scheme is not finalised until examiners have applied it to candidates' work and the feedback from all examiners has been collated and considered in light of the full range of responses of candidates, the overall level of difficulty of the examination and the need to maintain consistency in standards from year to year. This published document contains the finalised scheme, as it was applied to all candidates' work.

In the case of marking schemes that include model solutions or answers, it should be noted that these are not intended to be exhaustive. Variations and alternatives may also be acceptable. Examiners must consider all answers on their merits, and will have consulted with their Advising Examiners when in doubt.

Future Marking Schemes

Assumptions about future marking schemes on the basis of past schemes should be avoided. While the underlying assessment principles remain the same, the details of the marking of a particular type of question may change in the context of the contribution of that question to the overall examination in a given year. The Chief Examiner in any given year has the responsibility to determine how best to ensure the fair and accurate assessment of candidates' work and to ensure consistency in the standard of the assessment from year to year. Accordingly, aspects of the structure, detail and application of the marking scheme for a particular examination are subject to change from one year to the next without notice.

In reading the marking scheme the following points should be noted:

- In all sections of the examination the answers given on the marking scheme should not be considered as the only possible answers that may be accepted. Alternative expressions, phrases and words which convey a similar meaning to those on the published marking scheme are also acceptable.
- The detail required in any answer is determined by the context and the manner in which the question is asked, and by the number of marks assigned to the answer in the examination paper. Requirements and mark allocations may, therefore, vary from year to year.
- Words, expressions or phrases must be correctly used in context and not contradicted, and where there is evidence of incorrect use or contradiction, the marks may not be awarded.
- As a general rule, if in doubt about the validity of any answer, examiners must consult their Advising Examiner before awarding marks.

PLEASE NOTE: In reading this marking scheme, the following points should be noted:

A **forward slash /** before an answer indicates that the answer is synonymous with that which preceded it or is an alternative answer. Answers separated by a forward slash cannot therefore be taken as different answers.

A **Tick ✓** before an answer indicates that the answer is a separate answer, which may be considered as independent of any other suggested answers to the question.

Rounded brackets () indicate material which is not considered to be essential in order to gain full marks.

Answers given in the wrong language e.g. answers in Irish/English when Polish is required or answers in Polish when Irish/English is required - award 50% of marks.

Zadanie 1: Tekst 1 (40 marks)**(a)** *Czego dowiadujemy się o panu Alojzym? Podaj 2 informacje.**(akapit 1)*Any **two** items:**(2 x 2 marks)**

- ✓ Pan Alojzy był sympatyczny.
- ✓ Był właścicielem księgarni.
- ✓ Prowadził księgarnię prawie 20 lat.
- ✓ Księgarnia była jego całym życiem.

(b) *Podaj 3 informacje na temat księgarni pana Alojzego.**(akapit 1)*Any **three** items:**(3 x 2 marks)**

- ✓ Księgarnia była mała.
- ✓ Znajdowała się przy ulicy Wiśniowej.
- ✓ Była niezwykła.
- ✓ Klienci odnajdywali w niej spokój.
- ✓ Klienci mogli się w niej oderwać od codziennych spraw.
- ✓ Wielu klientów traktowało księgarnię bardziej jak miejsce głębokich/szczerých rozmów niż jak sklep.

(c) *Określ, czy podane zdania (ii) – (v) to **prawda** czy **fałsz**. Odpowiedzi zaznacz (✓) w tabeli, zgodnie z przykładem (i):* *(akapity: 2, 3, 4, 5, 7)*

	Prawda	Fałsz	Marks
(i) Pan Alojzy z łatwością podjął decyzję o zamknięciu księgarni.		✓	-
(ii) Pan Alojzy długo się zastanawiał, jak ma wyglądać spotkanie pożegnalne ze stałymi klientami.	✓		2 marks
(iii) Pan Alojzy lubił głośno rozmawiać ze swoimi klientami.		✓	2 marks
(iv) Franek chętnie kupował książki.		✓	2 marks
(v) Franek czytał <i>Małego Księcia</i> wiele razy.	✓		2 marks

(d) *Jak pan Alojzy chciał się pożegnać z klientami? Podaj 2 informacje.* (akapit 4)

Any **two** items: (2 x 3 marks)

- ✓ Chciał się spotkać ze stałymi klientami.
- ✓ Ostatnie spotkanie miało być jak wszystkie wcześniejsze, czyli sam na sam.
- ✓ Pan Alojzy zaplanował, by na pożegnanie podarować każdemu klientowi prezent.
- ✓ Chciał dać klientom książki.
- ✓ Chciał podarować klientom najlepsze książki, jakie miał.
- ✓ Chciał dać klientom książki na dalszą drogę, niczym drogowskazy.

(e) *Franek liked going to Mr. Alojzy's bookshop.* (paragraph 5)

(i) *How often did Franek go to the bookshop?*

- ✓ Once a week (2 marks)

(ii) *What did Franek do while in the bookshop? Give two details.*

Any **two** items: (2 x 2 marks)

- ✓ strolled between the bookshelves
- ✓ chose a book
- ✓ sat down in an armchair
- ✓ read the book
- ✓ when finished reading, Franek put the book back in its place

(f) *Give two details about the present Franek got from Mr. Alojzy.* (paragraph 6)

Any **two** items: (2 x 2 marks)

- ✓ It was a goodbye gift.
- ✓ It was a beautiful edition of the book *The Little Prince*.
- ✓ It was the best gift he could have dreamed of.
- ✓ It was his favourite book.
- ✓ It was the same book that his grandmother lent him from the library.

(g) *Indicate the correct answer for the questions (i) – (iii) below, tick ☒ the box next to the chosen answer. Tick **one** answer for each question (i) – (iii).* (paragraphs: 6, 7)

(i) *When did Franek get his present from Mr. Alojzy?*

D (2 marks)

(ii) *When did Franek's grandmother lend him *The Little Prince* from the library?*

C (2 marks)

(iii) *How did Franek feel when he received the present from Mr. Alojzy?*

C (2 marks)

Zadanie 2: Tekst 2 (40 marks)

(a) Dopasuj **śródtytuły** z ramki do odpowiednich części **tekstu 2** oznaczonych cyframi **2 – 6**.

2. Inspirująca kłótnia (2 marks)
3. „Kosmiczne” rekordy (2 marks)
4. Sportowi rekordziści (2 marks)
5. Rekordy artystyczne (2 marks)
6. Podsumowanie (2 marks)

(b) Wskaż poprawną odpowiedź w pytaniach (i) oraz (ii), zaznaczając ☒ w okienku przy wybranej odpowiedzi. (część 1)

(i) Kto ma szansę być wpisany do Księgi rekordów Guinnessa?

A (2 marks)

(ii) Ile osób musi potwierdzić rekord?

B (2 marks)

(c) Określ, czy podane zdania (ii) – (v) to **prawda** czy **fałsz**. Odpowiedzi zaznacz (✓) w tabeli, zgodnie z przykładem (i). (część 2)

	Prawda	Fałsz	Marks
(i) <i>Księga rekordów Guinnessa</i> była wydana po raz pierwszy w 1955 roku	✓		-
(ii) Pomysł stworzenia <i>Księgi rekordów Guinnessa</i> zrodził się w Waterford.		✓	2 marks
(iii) <i>Księga rekordów Guinnessa</i> była mało popularna w Wielkiej Brytanii.		✓	2 marks
(iv) <i>Księga rekordów Guinnessa</i> bardzo dobrze sprzedawała się w Stanach Zjednoczonych.	✓		2 marks
(v) <i>Księga rekordów Guinnessa</i> ukazała się w Polsce później niż w Wielkiej Brytanii.	✓		2 marks

- (d) Połącz nazwiska **2 – 4** z dziedzinami oznaczonymi **A – D**. Odpowiedzi wpisz do tabeli poniżej, zgodnie z przykładem. (części: 2, 3, 4)

1.	2.	3.	4.
C	D	A	B
-	2 marks	2 marks	2 marks

- (e) What did you learn about Ignacy Jan Paderewski? Give two details. (section 5)

Any **two** items:

(2 x 2 marks)

- ✓ I. J. Paderewski was a pianist.
- ✓ I. J. Paderewski was the best earning pianist.
- ✓ I. J. Paderewski earned a fortune/5 million dollars.
- ✓ I. J. Paderewski earned 500 thousand dollars in one season.

- (f) Give two details about Guinness record set by Słupca residents.

(section 5)

Any **two** items:

(2 x 2 marks)

- ✓ It was in 2018.
- ✓ They were dancing the *polonaise*.
- ✓ They danced to celebrate the 100th anniversary of Poland's independence.
- ✓ There were 588 people dancing there.
- ✓ They were dressed in traditional, Polish costumes.
- ✓ They danced for 38 minutes.

- (g) Underline the **true** sentence only.

(section 6)

3. Poles can be proud of the high number of Polish records in the Guinness World Records book. (4 marks)

Zadanie 3: Tekst 3 (40 marks)

(a) Podaj tytuł **tekstu 3**. (część 1)

✓ *Emigracyjne opowieści* (2 marks)

(b) Czego nauczyło Karolinę i Piotra życie na Malcie? Podaj 2 szczegóły. (część 2)

Any **two** items: (2 x 3 marks)

Karolina i Piotr nauczyli się:

- ✓ że podróżowanie jest łatwe
- ✓ że mieszkanie za granicą jest łatwe
- ✓ że praca za granicą jest łatwa
- ✓ by nie narzekać (jeśli coś się nie powiedzie)
- ✓ zauważać pozytywne strony danej sytuacji
- ✓ że nie trzeba się spieszyć
- ✓ że trzeba czerpać z życia jak najwięcej

(c) In which countries did Sara live? (section 3)

Any **three** items: (3 x 2 marks)

- ✓ Spain
- ✓ Poland
- ✓ Australia
- ✓ United States
- ✓ Japan
- ✓ Italy

(d) What does Mohamed miss while living in Poland? (section 4)

Any **one** of: (3 marks)

- ✓ *his native language*
- ✓ *family*
- ✓ *Egyptian cuisine*

(e) Who is now living in Poland? Tick ☒ three correct answers in the boxes below.

B. Mohamed (2 marks)

D. Kamila (2 marks)

E. Paweł (2 marks)

- (f) According to **the example** below, match the names **2 – 4** with the statements **A – D**.
(sections: 4, 5, 6)

1.	2.	3.	4.
C	A	D	B
-	3 marks	3 marks	3 marks

- (g) Uzupełnij **po polsku** zdania (ii) – (v), zgodnie z przykładem (i). Wybierz brakujące wyrazy z tabeli, użyj właściwej formy gramatycznej. Uwaga, jeden wyraz pozostanie niewykorzystany.

(1 mark for choosing correct word, 1 mark for grammatical structure)

(i) Karolina i Piotr żyją na **Malcie**. (0 marks)

(ii) Zdaniem Sary ludziom **otwartym** jest łatwiej. (2 marks)

(iii) Przed wyjazdem z Egiptu Mohamed chciał dowiedzieć się jak najwięcej o **Polsce**.

(2 marks)

(iv) Anna **studiowała/studiuje** w Chinach. (2 marks)

(v) Paweł mieszkał w Wielkiej Brytanii dwa **lata**. (2 marks)

Część B: Pisanie (60: 30, 30)**Zadanie 4: (a) lub (b), lub (c)**

(30 marks: Content 15 marks, Expression 15 marks)

Zadanie 5: (a) lub (b), lub (c)

(30 marks: Content 15 marks, Expression 15 marks)

Content:

Very good	15-11 marks	Content – relevant Coherence very good Communication intention fulfilled Few mistakes in register
Good	10-6 marks	Content – relevant but limited Coherence good Communication intention more or less respected Some mistakes in register
Fair	5-0 marks	Content – very limited Coherence fair Communication intention struggling for accuracy Many mistakes in register

Expression:

Very good	15-11 marks	Very good vocabulary Rare grammar errors Minor loan translations Words mostly spelt correctly
Good	10-6 marks	Good vocabulary Grammar correct more often than incorrect Few loan translations Frequent spelling mistakes
Fair	5-0 marks	Poor vocabulary Grammar incorrect more often than correct Big interference from English Many spelling mistakes

Część A – Recenzja spektaklu teatralnego (25 marks)

1. *Uzupełnij tabelę o spektaklu.*

(2 x 3 m)

<i>Nazwa teatru, w którym jest grany.</i>	Kwadrat
<i>Jak ma na imię bohaterka?</i>	Maria

2. *Zaznacz (✓) poprawną odpowiedź.*

(3 m)

Sztuka poświęcona jest:

życiu i pracy noblistki ✓

3. *Wymień 3 zalety spektaklu.*

Any **three** of:

(3 x 3 m)

- aspekt edukacyjny
- duma narodowa
- sztuka jest ładna wizualnie
- kostiumy
- charakteryzacja
- scenografia
- gra aktorska

4. *Podaj 1 uczucie, które aktorka wyraża swoją grą.*

(3 m)

Any **one** of:

- miłość
- tęsknota
- pożądanie
- oburzenie

5. *Dlaczego warto obejrzeć ten spektakl?*

(4 m)

Any **one** of:

- bo jest dobrze przemyślany
- bo porusza najważniejsze tematy życiowe

Część B - Sandomierz (22 marks)

1. *Gdzie leży Sandomierz?*

(4m)

- Na południowym wschodzie Polski/na południu Polski.

2. *Jakie szlaki przebiegały przez Sandomierz?*

Any **two** of:

(2 x 3 m)

- wodne
- lądowe
- handlowe

3. *Co wspólnego mają Sandomierz i Rzym?*

Any **one** of:

(3 m)

- położenie/leżą na 7 wzgórzach
- (burzliwą) historię

4. *Co turyści chętnie oglądają w Sandomierzu?*

Any **one** of:

(3 m)

- zabytki
- winnice
- szlak jabłkowy

5. *Co można przywieźć z Sandomierza? Podaj 2 szczegóły.*

(2 x 3 m)

Any **two** of:

- lokalne przysmaki
- (owocowe) soki
- wina
- sery
- krówki
- kamień optymizmu/amulet na szczęście

Część C - Wywiad z Dawidem Podsiadło – piosenkarzem (25 marks)

1. *What does Dawid Podsiadło do on the day that his album is released? Give **one** example.*

Any **one** of:

(4 m)

- gets up early
- reads all messages

2. *What does Dawid Podsiadło like about his fans?*

(4 m)

- That they react lively/with energy to his new albums.

3. *Tick (✓) **true** or **false**.*

*There are **only** positive posts on the Internet about Dawid Podsiadło. F*

(3 m)

4. *What does Dawid Podsiadło say about his album-making process? Give **two** details.*

Any **two** of:

(2 x 4 m)

- he does not watch over everything
- he is less involved in aesthetics/in how the album looks
- he hires professionals to look after aesthetics
- he trusts professionals
- he makes final decisions
- he cares about the quality of his albums

5. *What is important for Dawid Podsiadło? Give **two** details.*

Any **two** of:

(2 x 3 m)

- his close ones/family/friends
- himself
- his job

Część D – Polska szkoła plakatu (21 marks)

1. Tick (✓) **true** or **false**.

Polish posters were popular **only** in Poland. **F**

(3 m)

2. Fill in the table below about the Polish School of Posters.

(4 x 3 m)

Name two style details of the posters:	any two of: - simple form - irony - symbol - metaphor
For what were the posters created?	any two of: - films - theatre shows - circus shows - exhibitions

3. Give **two** details about Bronisław Zelek's poster.

Any **two** of:

(2 x 3 m)

- it is exceptional/extraordinary
- it is unique
- it became a graphic icon
- there is a copy of it in every art book
- it is one of the most expensive posters
- (during an auction in London) it reached the price of £7,000
- it was made for the film "Birds"

Część E – Wiadomości (27 marks)

1. Fill in the table below about the news from Przemyśl:

(3 x 3 m)

<i>What has been damaged?</i>	gas pipe
<i>When did the damage happen?</i>	(last) Tuesday/during pavement repairs
<i>Who came to help?</i>	fire brigade/gas emergency service/police(garda)

2. What is Maciej Musiałowski going to open in his castle? Give **three** details.

Any **three** of:

(3 x 3 m)

- a school of music
- an art gallery
- a school for orphans
- stables
- a polo club

3. How many years did it take Kamil Bąbel to complete his project?

- 4 years

(3 m)

4. Describe the weather:

(2 x 3 m)

<i>at the seaside</i>	any one of: - temperature 25 degrees - moderate winds - rain will fall at the end of the month
<i>in the mountains</i>	- sunny days - 30 degrees during the day - windy nights - 18 degrees during the nights

APPENDIX 1

Modified Marking Scheme

A modified marking scheme is applied to the work submitted by candidates who have been granted one or a combination of the following arrangements:

- a recorded version of written work
- use of a computer with the spell-check facility enabled
- use of a scribe
- waiver in relation to spelling and grammar.

For Polish Leaving Certificate Ordinary Level this means that errors in spelling and in certain grammatical elements such as incorrect cases and conjugations are not penalised.

Reading Comprehension and Written Production

Spelling: Do not underline words that are misspelt even when pronunciation is affected.

Grammar: The grammatical elements which are not to be penalised can be judged by imaging that you are hearing the answer as a recording. Only mistakes that would be picked up when listening should be penalised.

APPENDIX 2

CD SCRIPT

Recenzja spektaklu teatralnego

Teatr Kwadrat w Warszawie zaprasza na spektakl pod tytułem „Promieniowanie” w reżyserii Jarosława Sokoła. Sztuka ta jest niezwykle ciepłą, pełną emocji i humoru opowieścią o kobiecie, która - realizując swoje marzenia i pasje - zatrzęsła zdominowanym przez mężczyzn światem. Tą kobietą jest Maria Skłodowska-Curie. Dzięki swym osiągnięciom wpisała się ona na zawsze w karty historii ludzkości.

Życiu i pracy Marii Skłodowskiej przyglądamy się w przedstawieniu od nieoczywistej strony. Chcąc przybliżyć widzom postać tej dwukrotnej noblistki, twórca spektaklu pokazuje kobietę z krwi i kości, z pasją i temperamentem. Kobietę mającą odwagę żyć po swojemu, wbrew przyjętym zwyczajom i wbrew innym, wyprzedzającą swój czas. To właśnie ludzka strona wielkiej uczonej jest przede wszystkim pokazana w przedstawieniu. I to jest jego plusem. Sztuka poświęcona jedynie pracy naukowej, byłaby po prostu nudna. Reżyser – Jarosław Sokół – jeden z wybitnych polskich scenarzystów, twórca między innymi serialu „Czas honoru” – dobrze przemyślał ten spektakl. Poświęcił go wyjątkowej kobiecie, zamieścił delikatny aspekt edukacyjny, a przede wszystkim wyraził naszą dumę narodową.

Sztuka jest bardzo ładna wizualnie. Zachwycają w niej zarówno kostiumy, charakterystyka, jak i scenografia. Ewa Wencel w roli Marii Skłodowskiej-Curie urzeka talentem aktorskim. Jako jedyna bohaterka w tym spektaklu-monodramie, przez dwa długie akty nieprzerwanie utrzymuje koncentrację widzów na sobie. I robi to bezbłędnie! Aktorka skupia uwagę widowni na delikatnych uczuciach odgrywanej postaci. Prezentuje cały wachlarz emocji: od miłości do dzieci i tęsknoty do ojczyzny, przez pożądanie mężczyzny aż po oburzenie z powodu ignorancji otaczających ją ludzi. „Promieniowanie” to sztuka teatralna godna polecenia, bo porusza tematy, które są w życiu najważniejsze.

Sandomierz

Sandomierz to urocze miasto położone na południowym wschodzie Polski. W średniowieczu przez ten nadwiślański gród przebiegały lądowe i wodne szlaki handlowe. Dzięki nim Sandomierz dynamicznie się rozwijał i miał kontakt ze światem. To wtedy powstały podziemne labirynty. Służyły one kupcom za magazyny, w których przechowywali towary, a w chwilach zagrożenia były schronem dla mieszkańców. Sandomierz nazywany jest „małym Rzymem”, bo – tak jak stolica Włoch – leży na siedmiu wzgórzach i ma burzliwą historię.

Miasto to jest dziś chętnie odwiedzane przez turystów, głównie za sprawą pięknych zabytków. Jednak nie tylko zabytki są atrakcyjne dla gości. Równie popularne są sandomierskie winnice czy szlak jabłkowy. Okolice znane są ze specyficznego mikroklimatu, dzięki któremu rosnące tu owoce mają charakterystyczny smak i zapach. Turyści chętnie kupują lokalne przysmaki, do których należą: owocowe soki, wina, sery czy krówki. Oryginalną pamiątką z Sandomierza jest kamień optymizmu. To kamień szlachetny, który występuje tylko w tym regionie. Podobno przyciąga pozytywne nastawienie. Może służyć jako amulet na szczęście.

Wywiad z Dawidem Podsiadło

- Dawidzie, premiera płyty zawsze wywołuje emocje i stres... Wydałeś już wiele płyt. Czy coś się w tej kwestii zmieniło?
- Nie. Nic się nie zmieniło. Jeśli chodzi o emocje związane z przeżywaniem tego dnia to wciąż są one ogromne. W dzień premiery wstaję wcześniej i czytam wszystkie wiadomości. Obecnie nawet bardziej je doceniam niż kiedyś. Lubię, gdy moi fani żywo reagują na moje nowe płyty.
- Jakie wiadomości otrzymujesz od słuchaczy?
- Różne, ale skupiam się już teraz wyłącznie na tych pozytywnych 😊. W internecie pojawia się wiele postów typu: „Dawid jesteś najlepszy na świecie!”. I tylko te czytam 😊.
- To bardzo pozytywne myślenie... A jeśli chodzi o powstawanie płyt? Czy wciąż czuwasz nad wszystkim?
- Nie. Jestem zdecydowanie mniej zaangażowany w kwestie estetyczne, czyli jak wyglądają moje albumy. Zatrudniam wielu profesjonalistów, którzy to robią. Całkowicie im ufam. Ostatnie słowo oczywiście należy do mnie. Przywiązuję dużą wagę do tego, żeby moje płyty były dobrej jakości. Każdy sygnał, który pokazuje, że mój wysiłek jest dostrzeżony, sprawia mi ogromną radość.
- Pozwól, że odniosę się do słów zawartych w jednej z twoich piosenek i zapytam, co dla ciebie jest ważne teraz, kiedy jesteś taki popularny?
- Mój system wartości się nie zmienił. Wierzę w moich bliskich, w siebie. Mam szczęście do posiadania wspaniałych przyjaciół i rodziny. Rzeczy materialne nie są dla mnie istotne. Robię to, co kocham, co sprawia mi przyjemność. I to jest najważniejsze! Uwielbiam pisać piosenki, robić muzykę i spotykać ludzi na koncertach, chociaż wiele mnie to prywatnie kosztuje. Ale dzięki temu czuję, że moje życie ma sens.

Polska szkoła plakatu

Polskie plakaty, dzięki wyobraźni i talentowi artystów lat pięćdziesiątych i sześćdziesiątych XX wieku, zyskały międzynarodową popularność. Ich charakterystyczny styl nazwano polską szkołą plakatu. Styl ten wyróżnia między innymi: prosta forma, ironia, symbol, metafora. Dzieła te powstawały na przykład do: filmów, przedstawień teatralnych, cyrkowych czy wystaw. Amerykański reżyser Martin Scorsese, w swym artykule do brytyjskiego pisma „The Guardian”, zauważył, że Polacy z powodzeniem zawierali w plakatach streszczenie całego filmu.

Kolekcjonerzy najchętniej zbierają plakaty filmowe właśnie z lat pięćdziesiątych i sześćdziesiątych. W tamtych czasach plakaty do popularnych filmów tworzyli tylko najlepsi polscy artyści. Przed każdą premierą organizowano projekcję filmu dla twórców plakatu, którzy następnie opracowywali swoje projekty. Spośród nich jury wybierało jeden. Powstało wtedy wiele niezwykłych, unikatowych prac, jak na przykład plakat Bronisława Zelka do filmu Hitchcocka pod tytułem „Ptaki”. Plakat ten stał się ikoną grafiki. Umieszczano go w każdym podręczniku sztuki. Był też jednym z najdroższych. Na aukcji w Londynie plakat Bronisława Zelka osiągnął cenę ponad siedem tysięcy funtów.

Wiadomości

1. Przemyśl. Podczas remontu chodnika na ulicy Dworskiego uszkodzono rurę z gazem. Do awarii doszło w ubiegły wtorek. Ulatniający się gaz stwarzał duże zagrożenie. Na miejsce wysłano strażaków, pogotowie gazowe oraz policję. Do czasu zatrzymania wycieku gazu ulica została zamknięta. Ewakuowano też mieszkańców z trzech budynków znajdujących się najbliżej uszkodzonej rury z gazem.

2. Średniowieczny zamek w Domanicach na Dolnym Śląsku ma nowego właściciela. Jest nim aktor Maciej Musiałowski, założyciel Fundacji Rodziny Musiałowskich. Artysta ujawnił nam swoje plany związane z tym miejscem. Zamierza on otworzyć w zamku szkołę muzyczną oraz galerię sztuki. Ma w nim też powstać szkoła dla dzieci z domów dziecka. Aktor marzy również o otwarciu stadniny konnej i klubu polo. Życzymy realizacji ambitnych planów!

3. Znany socjolog i blogger, Kamil Bąbel, zakończył swój niezwykle projekt pod tytułem „Pieszko przez Kraków”. Każdego dnia spacerował wyznaczoną wcześniej trasą, którą rejestrował za pomocą nawigacji satelitarnej. Na miejsce spaceru dojeżdżał rowerem albo komunikacją miejską. Realizacja projektu zajęła mu 4 lata, podczas których aktywnie spędzał wolny czas i lepiej poznał swoje miasto. Kamil Bąbel zaczerpnął pomysł swojego projektu od Matta Greena, który przeszedł ulice Nowego Yorku w 9 lat.

4. Prognoza na lipiec zachęca do spędzenia lata w kraju. Nad morzem temperatura nie spadnie bowiem poniżej 25 stopni Celsjusza! Unikniemy jednak w tym roku ekstremalnego wzrostu temperatur. Wiatr będzie umiarkowany. Dopiero pod koniec miesiąca spadnie trochę deszczu. W górach przewiduje się wiele słonecznych dni z temperaturą w ciągu dnia sięgającą nawet do 30 stopni. Ochłodę przyniosą wietrzne noce, podczas których temperatura może spaść do 18 stopni Celsjusza.

