



Coimisiún na Scrúduithe Stáit

An Ardteistiméireacht 2024

**Aistriúchán
Ar Scéim Mharcála**

Polainnis

Ardleibhéal

Nóta do mhúinteoirí agus do scoláirí faoi úsáid na scéimeanna marcála foilsithe

Níl na scéimeanna marcála a fhoilsíonn Coimisiún na Scrúduithe Stáit ceaptha lena n-úsáid mar cháipéisí astu féin. Is áis riachtanach iad ag scrúdaitheoirí a théann faoi oiliúint i léirléamh agus i gcur i bhfeidhm ceart na scéime. Mar chuid den oiliúint sin, as measc rudaí eile, déantar samplaí d'obair na scoláirí a mharcáil agus déantar plé ar na marcanna a bhronntar, mar mhaithe le cur i bhfeidhm ceart na scéime a shoiléiriú. Déanann Scrúdaitheoirí Comhairleacha monatóireacht ar obair na scrúdaitheoirí ina dhiaidh sin le cinntiú go gcuirtear an scéim mharcála i bhfeidhm go comhleanúnach agus go beacht. Bíonn an Príomhscrúdaitheoir i bhfeighil an phróisis agus is gnách go mbíonn Príomhscrúdaitheoir Comhairleach ag cuidiú leis. Is é an Príomhscrúdaitheoir an t-údarás deiridh i dtaca le cé acu a cuireadh an scéim mharcála i bhfeidhm i gceart ar aon phíosa d'obair iarrthóra nó nár cuireadh.

Is cáipéisí oibre na scéimeanna marcála. Cé go n-ullmhaítear dréachtscéim mharcála roimh an scrúdú, ní chuirtear bailchríoch uirthi go dtí go gcuireann scrúdaitheoirí i bhfeidhm ar obair iarrthóirí í agus go dtí go mbailítear agus go meastar an t-aiseolas ó na scrúdaitheoirí uile, i bhfianaise raon iomlán na bhfreagraí a thug na hiarrthóirí, leibhéal foriomlán deacrachta an scrúdaithe agus an ghá le comhleanúnachas caighdeán a choimeád ó bhliain go bliain. Aistriúchán ar an scéim chríochnaithe atá sa cháipéis fhoilsithe seo, mar a cuireadh i bhfeidhm ar obair na n-iarrthóirí uile í.

Is cóir a nótáil i gcás scéimeanna ina bhfuil freagraí nó réitigh eiseamláireacha nach bhfuil sé i gceist a chur in iúl go bhfuil na freagraí ná na réitigh sin uileghabhálach. D'fhéadfadh sé go bhfuil leaganacha éagsúla nó malartacha ann a bheadh inghlactha freisin. Ní mór do na scrúdaitheoirí tuilleanas gach freagra a mheas agus téann siad i gcomhairle lena Scrúdaitheoirí Comhairleacha nuair a bhíonn amhras orthu.

Scéimeanna Marcála san am atá le teacht

Ní cóir talamh slán a dhéanamh d'aon rud a bhaineann le scéimeanna marcála san am atá le teacht bunaithe ar scéimeanna a bhí ann cheana. Cé go mbíonn na bunphrionsabail mheasúnachta mar an gcéanna, is féidir go mbeadh athrú ar shonraí marcála cineál áirithe ceiste i gcomhthéacs na páirte a bheadh ag an gceist sin sa scrúdú foriomlán bliain áirithe ar bith. Bíonn sé de fhreagracht ar an bPríomhscrúdaitheoir bliain áirithe ar bith a dhéanamh amach cén tslí is fearr a chinnteoidh go measfar obair na n-iarrthóirí go cothrom agus go cruinn, agus go gcoimeádfar caighdeán comhleanúnach measúnachta ó bhliain go bliain. Dá réir sin, d'fhéadfadh gnéithe de struchtúr, de mhionsonraí agus de chur i bhfeidhm na scéime marcála in ábhar áirithe athrú ó bhliain go bliain gan rabhadh.

Agus an scéim mharcála á léamh, ba chóir aird a thabhairt ar na pointí seo a leanas:

- Maidir le gach roinn den scrúdú níor chóir a mheas nach féidir glacadh le haon fhreagra ach amháin na freagraí a thugtar ar an scéim mharcála. Is féidir glacadh le nathanna cainte, frásaí agus focail eile atá ar comhchiall leis na cinn atá ar fáil ar an scéim mharcála fhoilsithe chomh maith.
- Braitheann na mionsonraí a theastaíonn in aon fhreagra ar an gcomhthéacs agus ar an gcaoi a gcuirtear an cheist, agus ar an líon marcanna atá ar fáil don fhreagra ar an scrúdpháipéar. D'fhéadfadh riachtanais agus leithdháileadh na marcanna athrú ó bhliain go bliain, dá réir sin.
- Caithfear focail, nathanna cainte nó frásaí a úsáid i gceart i gcomhthéacs agus níor cheart iad a bhréagnú, agus más léir go n-úsáidtear go mícheart iad nó go mbréagnaítear iad, ní féidir na marcanna a thabhairt.
- Mar riail ghinearálta, más ann d'amhras faoi bhailíocht aon fhreagra, ní mór do scrúdaitheoirí dul i gcomhairle lena scrúdaitheoir comhairleach sula mbronnar marcanna.

TABHAIR FAOI DEARA: Agus an scéim mharcála seo á léamh, ba chóir aird a thabhairt ar na pointí seo a leanas:

Léiríonn **tulslais** / roimh fhreagra go bhfuil an freagra comhchiallach leis an gceann a tháinig roimhe nó gur freagra malartach é. Ní féidir glacadh le freagraí a bhfuil tulslais eatarthu mar fhreagraí éagsúla, mar sin.

Léiríonn **fleasc** - roimh fhreagra gur freagra ar leith é, a d'fhéadfaí a mheas mar fhreagra nach bhfuil baint aige le haon fhreagra molta eile ar an gceist.

Léiríonn **lúibíní cruinne ()** ábhar nach meastar a bheith riachtanach chun marcanna iomlána a bhaint amach.

Freagraí tugtha sa teanga mhícheart e.g. freagraí as Gaeilge/as Béarla nuair is í an Pholainnis atá de dhíth nó freagraí sa Pholainnis nuair is í an Ghaeilge/Béarla atá de dhíth – bronn 50% de na marcanna.

Część A	Czytanie	100 punktów
Roinn A	Léamhthuiscint	100 marc

Ní mór d'iarthóirí tabhairt faoi Léamhthuiscint 1 agus Léamhthuiscint 2

Ceist 1

Razem (50 marc)

(a) *Jak wyglądało mieszkanie Igora? Podaj 2 szczegóły. (akapit 1)*

Dhá cheann díobh seo:

(2 x 2m)

- półka z albumami ze sztuką Wschodu
- lniane zasłony
- staromodny dywan
- pod oknem fotel (z czasów PRL-u)
- brak telewizora

(b) *Igor i Olga zabiegali o swoje uczucia.*

Podaj po 2 przykłady tego, co każde z nich robiło. (akapit 2)

(i) Igor:

Dhá cheann díobh seo:

(2 x 2m)

- zabierał (Olę) na koncerty
- nauczył (Olę) faszerować kaczkę
- nauczył (Olę) robić poprawny przysiad

(ii) Olga:

Dhá cheann díobh seo:

(2 x 2m)

- przebiegła (z Igorem) półmaraton
- pokazała (Igorowi) filmy Krzysztofa Kieślowskiego
- przeczytała (Igorowi) biografię Wisławy Szymborskiej
- zabrała (Igora) na rurki z kremem
- w listopadzie codziennie piekła (Igorowi) inne ciasto

(c) *Olga i Igor zamieszkali razem. (akapit 3)*

(i) *Co zabrała ze sobą Olga do mieszkania Igora? Podaj 2 szczegóły.*

Dhá cheann díobh seo:

(2 x 2m)

- kota/Ryszarda
- zabawki Ryszarda/gumowe myszy
- formy do pieczenia ciast

(ii) *Co czuł Igor, kiedy Olga wprowadziła się do jego mieszkania?*

Ceann amháin díobh seo:

(2m)

- był szczęśliwy
- był zakochany
- chciał z nią spędzić życie

(iii) Zacytuj zdanie, które to potwierdza. (2m)

- Marzył, żeby móc tak znajdować te papierki już zawsze.

(d) Podkreślone wyrazy/związki wyrazowe zastąp synonimami.
Zdania, z których pochodzą, powinny zachować swoje znaczenie.

(i) Olga przyznała się kiedyś, że kosztowne podarunki wprawiają ją w zakłopotanie. (2m)
(akapit 5)

- drogie/cenne/ekskluzywne/luksusowe/warte fortunę/o dużej wartości

(ii) To co niby mam robić? – ziryutowała się Olga podczas jednej z takich rozmów. (2m)
(akapit 8)

- zdenerwowała się/rozgniewała się/zezłościła się /oburzyła się/zbulwersowała się/
rozdrażniła się

(e) Olga zmieniła pracę. Jakie były konsekwencje tej decyzji? (akapit 9)

(i) pozytywna: (2m)

Ceann amháin díobh seo:

- wcześniej wracała z pracy
- popołudniami miała więcej czasu
- poranki stały się przyjemne
- jeździła z Igorem nad jezioro/do lasu
- nie tęskniła za dawnym życiem

(ii) negatywna: (2m)

Ceann amháin díobh seo:

- zarabiała trzy i pół razy mniej
- wcześniej wstawiała

(f) Cad a d'fhoghlaim tú faoi Mokotów? Tabhair trí shonra.

Trí cheann díobh seo:

(3 x 2m)

- is cuid/ceantar de Vársá é
- tá sé ró-dheas
- tá sé ró-thábhachtach
- tá daoine gléasta go faiseanta ann
- tá bialanna faiseanta ann
- tá plaiceanna ar na tionóntáin: „Saolaíodh anseo...”, „Bhí...á chruthú anseo”
- tá carrchlóis líonta le gluaisteáin páirceáilte tuairteoir go tuairteoir i Mokotów
- tá cuma cathracha gríobháin lonrach ar na carrchlóis i Mokotów

(g) Cén dóigh a ndearna Igor bronnánais do Olga an-speisialta? Tabhair sonraí. (ailt: 5, 6)

Trí cheann díobh seo:

(3 x 2m)

- chaith sé an chuid-ama ag ullmhú gach bronnánais

- thug sé di sean-stán bácála/seanré
- chun sean-stán bácála/seanré a fháil thiomáin sé 350 km go dtí an margadh cáiliúil
- d'ordaigh sé leabhar grianghrafadóireachta lena bhféiníní, ina raibh cuma iontach uirthi, bhí drochchuma air
- mheas sé ar cad ba mhaith léi i ndáiríre/cad a chuirfeadh áthas uirthi
- bronntanais chineálta ab ea iad a bhronntanais

(h) Cén fáth ar theastaigh ó Olga a post a athrú? Tabhair **ceithre** shonra. (alt 8)

Ceithre cinn díobh seo:

(4 x 2m)

- chaith sí an lá ar fad gan Igor/amach as an teach
- bhí a laethanta gnóthach (cruinnithe, ríomhphoist, comhdhálacha, traenáil)
- bhí dhá thaom scaoil aici
- rinne sí go leor taistil
- ghuigh sí „nach ngluaisfeadh an domhan níos tapa a thuilleadh”
- ní raibh fonn uirthi a bheith ag smaoineamh, sna maidineacha, cén tír/cathair ina bhfuil sí
- toisc gur mhol Ivor athrú
- theastaigh uaithi an méid ar thaitin léi a dhéanamh

(i) Bunaithe ar an téacs, cuir in iúl cén ráiteas thíos atá ceart.

Cuir tic (✓) sa bhosca ceart. Roghnaigh ráiteas **amháin**.

(2m)

Nóta:

Nuair a aithnítear an freagra ceart go soiléir gan tic a úsáid

= 2 mharc

Nuair a thairgtear níos mó ná freagra amháin

= 0 marc

- (i) Chaitheadh Igor agus Olga am le chéile ag breathnú ar spéir na hoíche agus ar na réaltaí. ☒
- (ii) Bhíodh Igor ag éirí níos luaithe ná Olga chun bricfeasta a dhéanamh. ☐
- (iii) Ní bhíodh seans riamh ag Igor cumarsáid a dhéanamh le hOlga sna tráthnónta. ☐
- (iv) Dúirt Igor le Olga gur cheart di fanacht sa phost atá aici faoi láthair. ☐

Ceist 2

Relacje między ludźmi (50 marc)

(a) Jak przyjaźń jest pokazywana w serialach telewizyjnych? (akapit 1)

Trí cheann díobh seo:

(3 x 2m)

- obraz przyjaźni nie ma nic wspólnego z prawdziwym życiem
- bohaterowie mają po kilkoro przyjaciół
- bohaterowie spędzają ze sobą dużo (wolnego) czasu

- przyjaciele zawsze mogą na siebie liczyć
- przyjaciele świetnie się rozumieją/odbierają świat na tych samych falach
- nawiązanie przyjaźni jest łatwe

(b) *Jakie są konsekwencje braku przyjaźni? Podaj 2 szczegóły. (akapit 2)*

Dhá cheann díobh seo:

(2 x 2m)

- zgubne
- jak palenie 15 papierosów dziennie
- jak w przypadku choroby
- zmniejszona odporność na infekcje

(c) *Co dzieje się w mózgu, kiedy jesteśmy przyjaźni? (akapit 2)*

Ceann amháin díobh seo:

(2m)

- uwalniają się różne substancje
- (substancje uwalniane w mózgu powodują, że) czujemy się dobrze

(d) *Do jakich wniosków na temat przyjaźni doszli naukowcy? (akapit 3)*

(2m)

- przyjaciele są podobni do siebie pod względem genetycznym (jakby byli odległymi kuzynami)

(e) *Czego dowiadujemy się o jedynakach? (akapit 4)*

Ceann amháin díobh seo:

(2m)

- jedynacy posiadają wielu przyjaciół
- jedynacy mają więcej przyjaciół niż osoby mające dużą rodzinę
- jedynacy muszą szukać oparcia poza rodziną

(f) *Wyjaśnij znaczenie podanych wyrażen w kontekście przeczytanego tekstu:*

(2 x 2m)

(i) *odbierać na tych samych falach (akapit 1)*

- dobrze się rozumieć/mieć wspólny język/być podobnym

(ii) *sam jak palec (akapit 6)*

- samotny/w pojedynkę/osamotniony/ bez nikogo/odizolowany/pozostawiony sam sobie

(g) *Po jakim czasie przestajemy uważać kogoś za przyjaciela? (akapit 9)*

- po roku

(2m)

(h) *Co wyróżnia przyjaźnie zawarte w młodości? (akapit 9)*

- mogą się odrodzić/odnowić nawet po wielu latach

(2m)

- (i) Bunaithe ar an téacs, cuir in iúl cé acu **fíor** nó **bréagach** atá na ráitis seo a leanas. Cuir tic (✓) sa bhosca cuí.

(2 x 1m)

Nóta:

Nuair a aithnítear an freagra ceart go soiléir gan tic a úsáid = 1 mharc

Nuair a thairgtear níos mó ná freagra amháin = 0 marc

		Fíor	Bréagach
(i)	Tá an méid sonais a bhraithimid ag brath ar an líon cairde atá againn. (alt 4)		✓
(ii)	Bíonn a lán cairde ag daoine as teaghlaigh mhóra. (alt 4)		✓

- (j) Dar le heolaithe, cad iad na tosca a chabhraíonn le cairdeas láidir a chothú? (alt 5)

Ceithre cinn díobh seo:

(4 x 2m)

- is iad an cairdeas is marthanaí a chruthaímid ná le daoine cosúil linne
- ADN comhchosúil
- teanga choiteann
- post
- cruinneshamhail (tuairimí polaitiúla, tuairimí creidimh, tuairimí morálta)
- acmhainn ghrinn den chineál chéanna
- a bhaineann leis an bpobal áitiúil
- leibhéal oideachais
- an spéis chéanna maidir le ceol

- (k) Cén difríocht atá idir fir agus mná maidir lena gcur chuige i leith cairdis? (alt 6)

(i) Tabhair **dhá** shonra faoi **mhná**:

Dhá cheann díobh seo:

(2 x 2m)

- tá níos lú cairde acu ná fir
- tá a gcuidreamh le cairde níos dlúithe ná fir
- measann siad neart an chairdis bunaithe ar mhothúcháin
- déanann siad gearán faoin easpa cairde ag teiripeoirí níos lú ná fir

(ii) Tabhair **dhá** shonra faoi **fhir**:

Dhá cheann díobh seo:

(2 x 2m)

- tá níos mó cairde acu ná mná/go leor cairde/fanann siad leis an ngrúpa cairde
- níl a gcuidreamh le cairde chomh dlúth i gcomparáid le mná
- measann siad neart an chairdis bunaithe ar an méid ama a chaitheann siad le cairde
- measann siad neart an chairdis bunaithe ar an méid ama a bhfuil aithne acu ar a

gcairde

- is caidrimh bhaotha iad a gcaidrimh
- déanann siad gearán faoin easpa cairde ag teiripeoirí (níos minice ná mná)
- fághtar iad ina n-aonair (gan chairde) nuair a tharlaíonn fadhbanna tromchúiseacha

(II) *Cad iad na slite a n-athraíonn cairdeas le haois? Tabhair na mionsonraí. (alt: 7, 8)*

Ceithre cinn díobh seo:

(4 x 2m)

- Is leor cara amháin do pháistí
- Ní bhíonn claonta ag daoine níos mó cairde a dhéanamh go dtí go bhfuil siad 20 bliain d'aois
- déantar an cairdeas is láidre sna blianta déaga níos déanaí agus sna tríochaidí
- mar a fhásaimid suas, athraíonn ár gcairdeas (léimid leabhair dhifriúla, athraíonn ár dtuairimí, suimeanna agus acmhainn ghrinn)
- tá níos lú cairde den ghnéas eile ag daoine meánaosta ná ag daoine óga
- laghdaíonn gá an chairdis ag fir le haois/ní hamhlaidh le mná

Część B

Pisanie

80 punktów

Roinn B

Scríobh

80 marc

Ní mór d'iarrthóirí iarracht a dhéanamh as Ceist 3(a) nó 3(b) nó 3(c), as Ceist 4(a) nó 4(b) nó 4(c) AGUS ceachtar acu 5(a) nó 5(b) nó 5(c).

- Má fhreagraítear níos mó ná cuid amháin de Cheist 3 nó de Cheist 4, nó de Cheist 5, ní mór gach freagra a mharcáil agus marcanna a thabhairt don chuid is airde scórála amháin.
- Suimigh na marcanna ar ábhar (C) agus ar nath (E) chun na marcanna iomlána a thabhairt don cheist
- Nóta: I bpáirt ar bith de tháirgeadh scríofa ní ghearrfar pionós ar an mbotún céanna faoi dhó.

Marcáil ábhar agus nath ar leithligh.

- Tabhair marcanna don ábhar **ar dtús**.
- Ní bhronntar aon mharcanna ar fhaisnéis/ábhar nach mbaineann le hábhar.
- Marcáil ábhar nach mbaineann le hábhar ar imeall na láimhe deise.
- Sa chás nach bhfuil aon mharcanna bronnta ar ábhar (i.e. iarracht neamhábhartha ina iomláine), **ní bhronnfar aon mharcanna** ar nath.

Ábhar (C)

	<u>C.3, C.4</u> 15 mharc	<u>C.5</u> 10 marc	ÁBHAR
An mhaith	15-12	10-9	• Baintear dea-shaothrú as ábhar spreagtha (téacs 1, téacs 2 nó pointí urchair) • Ardleibhéal comhleanúnachais téacs • Soiléire san argóint • Aidhm na cumarsáide comhlíonta • Gan aon/mórán ábhar neamhábhartha • Is beag botún atá sa tsainréim teanga (mar shampla: i ríomhphost, litir, blag, etc.)
Maith	11-8	8-6	• Léiriú inniúil a bheag nó a mhór ar ábhar spreagtha (téacs 1, téacs 2 nó pointí urchair) • Leibhéal réasúnta comhleanúnachais téacs • Argóinteacht mhaith • Aidhm na cumarsáide comhlíonta, a bheag nó a mhór. • Roinnt ábhar neamhábhartha • Roinnt botún sa tsainréim teanga
Réasúnta	7-4	5-3	• Drochléiriú ar ábhar spreagtha (téacs 1, téacs 2 nó pointí urchair) • Leibhéal réasúnta comhleanúnachais téacs • Argóint nach raibh forbartha go maith • Easpa cruinnis san aidhm chumarsáide • Cuid mhór ábhar neamhábhartha • Cuid mhór botún sa tsainréim teanga
Lag	3-0	2-0	• Drochléiriú amach is amach ar ábhar spreagtha (téacs 1, téacs 2 nó pointí urchair) • Easpa comhleanúnachais téacs • Cuspóir na cumarsáide teoranta • Ní raibh an t-iarrthóir soiléir maidir le conas freagairt don tasc • Ábhar neamhábhartha den chuid is mó • Botúin sa tsainréim teanga

Cumas scríofa (E)

	<u>C.3, C.4</u> 15 mharc	<u>C.5</u> 10 marc	CUMAS SCRÍOFA
An mhaith	15 - 12	10-9	• Polainnis nathach • Stór focal saibhir • Abairtí casta á láimhseáil go maith • Is beag botún sa ghramadach, litriú agus poncaíocht
Maith	11 - 8	8-6	• Stór focal maith • Comhréir mhaith den chuid is mó • Úsáid focal Béarla corruair • Roinnt botún sa ghramadach, litriú agus poncaíocht
Réasúnta	7 - 4	5-3	• Stór focal cruinn de ghnáth ach teoranta • Roinnt úsáide focal Béarla • Athrá • Roinnt chur isteach ó chomhréir Bhéarla • Go leor botún sa ghramadach, litriú agus poncaíocht
Lag	3 - 0	2-0	• Stór focal an-teoranta agus míchruinn den chuid is mó • Úsáid go minic focal Béarla • Cur isteach ó chomhréir Bhéarla • Is deacair an téacs a thuiscint de bharr botún rialta litrithe agus ghramadaí

Część A – Recenzja spektaklu teatralnego (24 marc)1. *Uzupełnij tabelę o spektaklu.*

(3 x 2m)

Nazwa teatru, w którym jest grany	Kwadrat
Miejscowość	Warszawa
Tytuł	Promieniowanie

2. *W jaki sposób polska noblistka przedstawiona jest w spektaklu? Podaj 3 szczegóły.*

(3 x 2m)

Aon **trí** cheann díobh seo a leanas:

- jako kobieta realizująca swoje marzenia/pasję
- od nieoczywistej strony
- jako kobieta z krwi i kości
- jako kobieta z pasją
- jako kobieta z temperamentem
- jako kobieta mająca odwagę żyć po swojemu
- jako kobieta mająca odwagę żyć wbrew przyjętym zwyczajom
- jako kobieta mająca odwagę żyć wbrew innym
- jako kobieta wyprzedzająca swój czas
- od ludzkiej strony

3. *Zaznacz (✓) **prawda** czy **fałsz**.*

(2 m)

*Reżyser skupia się jedynie na pracy noblistki, dlatego sztuka jest nudna. F*4. *Wymień 2 zalety spektaklu.*

(2 x 2m)

Aon **dhá** cheann díobh seo a leanas:

- wyraża dumę narodową
- ma aspekt edukacyjny
- sztuka jest ładna wizualnie
- kostiumy
- charakteryzacja
- scenografia
- gra aktorska

5. *Wymień 2 uczucia, które aktorka wyraża swoją grą.*

(2 x 2m)

Aon **dhá** cheann díobh seo a leanas:

- miłość (do dzieci)
- tęsknota (do ojczyzny)
- pożądanie (mężczyzny)
- oburzenie (z powodu ignorancji ludzi)

6. *Dlaczego warto obejrzeć ten spektakl?*

(2m)

Bo porusza tematy, które są w życiu najważniejsze.

Część B - Sandomierz (16 mharc)

1. Podaj 2 szczegóły o średniowiecznym Sandomierzu.

Aon **dhá cheann** díobh seo a leanas:

(2 x 2m)

- przez miasto przebiegały (lądowe i wodne) szlaki handlowe
- dynamicznie się rozwijał
- miał kontakt ze światem
- powstały podziemne labirynty

2. Co wspólnego mają Sandomierz i Rzym? Podaj 2 szczegóły.

(2 x 2m)

Aon **dhá cheann** díobh seo a leanas:

- są położone na 7 wzgórzach/położenie
- mają burzliwą historię

3. Co, poza zabytkami, przyciąga turystów do Sandomierza?

(2 x 2m)

Aon **dhá cheann** díobh seo a leanas:

- winnice
- szlak jabłkowy
- (specyficzny) mikroklimat
- smaczne owoce

4. Wymień 2 produkty, z których słynie Sandomierz.

(2 x 2m)

Aon **dhá cheann** díobh seo a leanas:

- owocowe soki
- wina
- sery
- krówki
- kamień optymizmu

Część C – Wywiad z Dawidem Podsiadło – piosenkarzem (22 marc)

1. *Cad a deir Dawid Podsiadło faoin lá a eisítear a albam? Tabhair **dhá** shonra.*

Aon **dhá cheann** díobh seo a leanas:

(2 x 2m)

- bíonn an-sceitimíní aige
- éiríonn sé go moch
- léann sé gach teachtaireacht

2. *Cad is maith le Dawid Podsiadło faoina lucht leanúna?*

(2 m)

- go bhfuil freagairt anamúil/fhuinniúil acu ar a albaim nua

3. *Cad a deir Dawid Podsiadło faoina phróiseas chun albam a dhéanamh? Tabhair **trí** shonra.*

Aon **trí cheann** díobh seo a leanas:

(3 x 2m)

- ní bhíonn súil á coimeád aige ar gach rud/ní bhíonn smacht aige ar gach rud
- tá baint níos lú aige maidir leis an gcuma ar an albam
- fostaíonn sé daoine gairmiúla
- tá muinín aige ar dhaoine gairmiúla
- déanann sé cinntí críochnaitheacha
- tugann sé aird maidir leis an gcaighdeán ar a albaim

4. *Cad atá tábhachtach do Dawid Podsiadło, a deir sé? Tabhair **trí** shonra.*

Aon **trí cinn** díobh seo a leanas:

(3 x 2m)

- a mhuintir
- é féin
- cairde
- teaghlach
- a phost

5. *Cén dóigh a bhfuil obair Dawid Podsiadło ina dúshlán dó?*

(4 m)

Íocann sé go daor as a phost ó thaobh a shaol príobháideach.

Część D – Polska szkoła plakatu (16 mharc)

1. Lón isteach an tábla thíos faoi Scoil Póstaer na Polainne.

(4 x 2m)

Ainmnigh dhá shonra stíle faoi na póstaer:	aon dhá cheann díobh seo a leanas: - foirm shimplí - íoróin - an chorda - meafar
Cad chuige ar cruthaíodh na póstaer?	aon dhá cheann díobh seo a leanas: - scannáin - seónna amharclainne - seónna sorcais - taispeántais

2. Tic (✓) **fíor** nó **bréagach**.

Sna 1950idí agus sna 1960idí bhíodh póstaer Pholannacha á gcruthú ag na healaíontóirí go léir a raibh spéis acu iontu. **B**

(2 m)

3. Tabhair **trí** shonra faoi phóstaer Bronisław Zelek.

Aon **trí cheann** díobh seo a leanas:

(3 x 2m)

- is póstaer eisceachtúil é
- is póstaer ar leith é
- rinneadh íocón grafach dó/is é an íocón grafach é
- Tá cóip de i ngach leabhar ealaíne/téacsleabhar/lámhleabhar
- is é ceann do na póstaer is costasaí
- (i rith ceant i Londain) chuaigh an praghas suas go dtí £7,000
- rinneadh don scannán “Birds”/Hitchcock’s é

Część E – Wiadomości (22 marc)

1. *Líon isteach an tábla thíos faoin nuacht ó Przemyśl.*

(3 x 2m)

<i>Cad dó a ndearnadh damáiste?</i>	Píopa gáis
<i>Cathain a tharla an damáiste?</i>	Dé Máirt (seo caite)/ i rith an deisithe ar an gcosán
<i>Cé a tháinig le cabhair a thabhairt?</i>	Aon cheann ar bith de: - briogáid dóiteáin - seirbhís éigeandála gáis - póilíní (garda)

2. *Cad a bheidh á oscailt ag Maciej Musiałowski ina chaisleán? Tabhair trí shonra.*

Aon **trí cheann** díobh seo a leanas:

(3 x 2m)

- ceolscoil
- dánlann
- scoil do pháistí ón dílleachtlann/ do dhílleachtaí
- stáblaí
- club póló

3. *Cad a d'fhoghlaim tú faoi thionscadal Kamil Bqbel? Tabhair trí shonra.*

(3 x 2m)

Aon **trí cheann** díobh seo a leanas:

- is é an teideal air ná: 'Ar siúl trí Kraków'
- bhí a shiúlta eagraithe níos luaithe
- bhí a shiúlta cláraithe le GPS
- thaisteal sé go dtí áit éigin ag an rothar/le iompar poiblí
- críochnaíodh an tionscadal laistigh de 4 bliana
- thug Matt Green spreagadh don tionscadal
- chríochnaigh sé an tionscadal ina am saor
- a bhuíochas den tionscadal, chuir sé aithne níos fearr ar Kraków

4. *Déan cur síos ar an aimsir:*

(2 x 2m)

<i>cois farraige</i>	aon cheann ar bith de: - teocht 25 céim - níl ardú láidir maidir le teocht ann - gaotha measartha - titfidh báisteach ag deireadh na míosa
<i>sna sléibhte</i>	ceann ar bith: - laethanta grianmhara - 30 céim i rith an lae - oícheanta gaofara - 18 gcéim i rith na hoíche

AGUISÍN 1

Scéim Mharcála Mhionathruithe

Cuirtear scéim mharcála mhionathraithe i bhfeidhm ar an obair a chuireann iarrthóirí isteach ar deonaíodh ceann amháin nó níos mó de na socruithe seo a leanas dóibh:

- leagan taifeadta d'obair scríofa
- úsáid ríomhaire le saoráid seiceála litrithe cumasaithe
- úsáid scríobhaí
- tarscaoileadh maidir le litriú agus gramadach.

Maidir le hArdteistiméireacht Ardleibhéil Polainnise ciallaíonn sé seo nach ngearrtar pionós ar earráidí litrithe agus i ngnéithe áirithe gramadaí mar chásanna míchearta agus réimnithe.

Léamhthuiscint agus Léiriú Scríofa

Litriú: Ná cuir líne faoi fhocail nach bhfuil litrithe i gceart, fiú má chuireann sé as d'fhuaimniú an fhocail.

Gramadach: Is féidir na gnéithe gramadaí nach ngearrfar pionós orthu a mheas ach a shamhlú go bhfuil an freagra á chloisteáil agat mar thaifeadadh. Níor cheart marcanna a bhaint ach i gcás botún a thabharfá faoi deara agus tú ag éisteacht.

AGUISÍN 2

SCRIPT CD

Recenzja spektaklu teatralnego

Teatr Kwadrat w Warszawie zaprasza na spektakl pod tytułem „Promieniowanie” w reżyserii Jarosława Sokoła. Sztuka ta jest niezwykle ciepłą, pełną emocji i humoru opowieścią o kobiecie, która - realizując swoje marzenia i pasję - zatrzęsała zdominowanym przez mężczyzn światem. Tą kobietą jest Maria Skłodowska-Curie. Dzięki swym osiągnięciom wpisała się ona na zawsze w karty historii ludzkości.

Życiu i pracy Marii Skłodowskiej przyglądamy się w przedstawieniu od nieoczywistej strony. Chcąc przybliżyć widzom postać tej dwukrotnej noblistki, twórca spektaklu pokazuje kobietę z krwi i kości, z pasją i temperamentem. Kobietę mającą odwagę żyć po swojemu, wbrew przyjętym zwyczajom i wbrew innym, wyprzedzającą swój czas. To właśnie ludzka strona wielkiej uczzonej jest przede wszystkim pokazana w przedstawieniu. I to jest jego plusem. Sztuka poświęcona jedynie pracy naukowej, byłaby po prostu nudna. Reżyser – Jarosław Sokół – jeden z wybitnych polskich scenarzystów, twórca między innymi serialu „Czas honoru” – dobrze przemyślał ten spektakl. Poświęcił go wyjątkowej kobiecie, zamieścił delikatny aspekt edukacyjny, a przede wszystkim wyraził naszą dumę narodową.

Sztuka jest bardzo ładna wizualnie. Zachwycają w niej zarówno kostiumy, charakterystyka, jak i scenografia. Ewa Wencel w roli Marii Skłodowskiej-Curie urzeka talentem aktorskim. Jako jedyna bohaterka w tym spektaklu-monodramie, przez dwa długie akty nieprzerwanie utrzymuje koncentrację widzów na sobie. I robi to bezbłędnie! Aktorka skupia uwagę widowni na delikatnych uczuciach odgrywanej postaci. Prezentuje cały wachlarz emocji: od miłości do dzieci i tęsknoty do ojczyzny, przez pożądanie mężczyzny aż po oburzenie z powodu ignorancji otaczających ją ludzi. „Promieniowanie” to sztuka teatralna godna polecenia, bo porusza tematy, które są w życiu najważniejsze.

Sandomierz

Sandomierz to uroczne miasto położone na południowym wschodzie Polski. W średniowieczu przez ten nadwiślański gród przebiegały lądowe i wodne szlaki handlowe. Dzięki nim Sandomierz dynamicznie się rozwijał i miał kontakt ze światem. To wtedy powstały podziemne labirynty. Służyły one kupcom za magazyny, w których przechowywali towary, a w chwilach zagrożenia były schronem dla mieszkańców. Sandomierz nazywany jest „małym Rzymem”, bo – tak jak stolica Włoch – leży na siedmiu wzgórzach i ma burzliwą historię.

Miasto to jest dziś chętnie odwiedzane przez turystów, głównie za sprawą pięknych zabytków. Jednak nie tylko zabytki są atrakcyjne dla gości. Równie popularne są sandomierskie winnice czy szlak jabłkowy. Okolice znane są ze specyficznego mikroklimatu, dzięki któremu rosnące tu owoce mają charakterystyczny smak i zapach. Turyści chętnie kupują lokalne przysmaki, do których należą: owocowe soki, wina, sery czy krówki. Oryginalną pamiątką z Sandomierza jest kamień optymizmu. To kamień szlachetny, który występuje tylko w tym regionie. Podobno przyciąga pozytywne nastawienie. Może służyć jako amulet na szczęście.

Wywiad z Dawidem Podsiadło - piosenkarzem

- Dawidzie, premiera płyty zawsze wywołuje emocje i stres... Wydałeś już wiele płyt. Czy coś się w tej kwestii zmieniło?
- Nie. Nic się nie zmieniło. Jeśli chodzi o emocje związane z przeżywaniem tego dnia to wciąż są one ogromne. W dzień premiery wstaję wcześniej i czytam wszystkie wiadomości. Obecnie nawet bardziej je doceniam niż kiedyś. Lubię, gdy moi fani żywo reagują na moje nowe płyty.
- Jakie wiadomości otrzymujesz od słuchaczy?
- Różne, ale skupiam się już teraz wyłącznie na tych pozytywnych 😊. W internecie pojawia się wiele postów typu: „Dawid jesteś najlepszy na świecie!”. I tylko te czytam 😊.
- To bardzo pozytywne myślenie... A jeśli chodzi o powstawanie płyt? Czy wciąż czuwasz nad wszystkim?
- Nie. Jestem zdecydowanie mniej zaangażowany w kwestie estetyczne, czyli jak wyglądają moje albumy. Zatrudniam wielu profesjonalistów, którzy to robią. Całkowicie im ufam. Ostatnie słowo oczywiście należy do mnie. Przywiązuję dużą wagę do tego, żeby moje płyty były dobrej jakości. Każdy sygnał, który pokazuje, że mój wysiłek jest dostrzeżony, sprawia mi ogromną radość.
- Pozwól, że odniosę się do słów zawartych w jednej z twoich piosenek i zapytam, co dla ciebie jest ważne teraz, kiedy jesteś taki popularny?
- Mój system wartości się nie zmienił. Wierzę w moich bliskich, w siebie. Mam szczęście do posiadania wspaniałych przyjaciół i rodziny. Rzeczy materialne nie są dla mnie istotne. Robię to, co kocham, co sprawia mi przyjemność. I to jest najważniejsze! Uwielbiam pisać piosenki, robić muzykę i spotykać ludzi na koncertach, chociaż wiele mnie to prywatnie kosztuje. Ale dzięki temu czuję, że moje życie ma sens.

Polska szkoła plakatu

Polskie plakaty, dzięki wyobraźni i talentowi artystów lat pięćdziesiątych i sześćdziesiątych XX wieku, zyskały międzynarodową popularność. Ich charakterystyczny styl nazwano polską szkołą plakatu. Styl ten wyróżnia między innymi: prosta forma, ironia, symbol, metafora. Dzieła te powstawały na przykład do: filmów, przedstawień teatralnych, cyrkowych czy wystaw. Amerykański reżyser Martin Scorsese, w swym artykule do brytyjskiego pisma „The Guardian”, zauważył, że Polacy z powodzeniem zawierali w plakatach streszczenie całego filmu. Kolekcjonerzy najchętniej zbierają plakaty filmowe właśnie z lat pięćdziesiątych i sześćdziesiątych. W tamtych czasach plakaty do popularnych filmów tworzyli tylko najlepsi polscy artyści. Przed każdą premierą organizowano projekcję filmu dla twórców plakatu, którzy następnie opracowywali swoje projekty. Spośród nich jury wybierało jeden. Powstało wtedy wiele niezwykłych, unikatowych prac, jak na przykład plakat Bronisława Zelka do filmu Hitchcocka pod tytułem „Ptaki”. Plakat ten stał się ikoną grafiki. Umieszczano go w każdym podręczniku sztuki. Był też jednym z najdroższych. Na aukcji w Londynie plakat Bronisława Zelka osiągnął cenę ponad siedem tysięcy funtów.

Wiadomości

1. Przemysł. Podczas remontu chodnika na ulicy Dworskiego uszkodzono rurę z gazem. Do awarii doszło w ubiegły wtorek. Ulatniający się gaz stwarzał duże zagrożenie. Na miejsce wysłano strażaków, pogotowie gazowe oraz policję. Do czasu zatrzymania wycieku gazu ulica została zamknięta. Ewakuowano też mieszkańców z trzech budynków znajdujących się najbliżej

uszkodzonej rury z gazem.

2. Średniowieczny zamek w Domanicach na Dolnym Śląsku ma nowego właściciela. Jest nim aktor Maciej Musiałowski, założyciel Fundacji Rodziny Musiałowskich. Artysta ujawnił nam swoje plany związane z tym miejscem. Zamierza on otworzyć w zamku szkołę muzyczną oraz galerię sztuki. Ma w nim też powstać szkoła dla dzieci z domów dziecka. Aktor marzy również o otwarciu stadniny konnej i klubu polo. Życzymy realizacji ambitnych planów!

3. Znany socjolog i bloger, Kamil Bąbel, zakończył swój niezwykle projekt pod tytułem „Pieszko przez Kraków”. Każdego dnia spacerował wyznaczoną wcześniej trasą, którą rejestrował za pomocą nawigacji satelitarnej. Na miejsce spaceru dojeżdżał rowerem albo komunikacją miejską. Realizacja projektu zajęła mu 4 lata, podczas których aktywnie spędzał wolny czas i lepiej poznał swoje miasto. Kamil Bąbel zaczerpnął pomysł swojego projektu od Matta Greena, który przeszedł ulice Nowego Yorku w 9 lat.

4. Prognoza na lipiec zachęca do spędzenia lata w kraju. Nad morzem temperatura nie spadnie bowiem poniżej 25 stopni Celsjusza! Unikniemy jednak w tym roku ekstremalnego wzrostu temperatur. Wiatr będzie umiarkowany. Dopiero pod koniec miesiąca spadnie trochę deszczu. W górach przewiduje się wiele słonecznych dni z temperaturą w ciągu dnia sięgającą nawet do 30 stopni. Ochłodę przyniosą wietrzne noce, podczas których temperatura może spaść do 18 stopni Celsjusza.



Coimisiún na Scrúduithe Stáit

Marcanna Breise as ucht freagairt trí Ghaeilge

Léiríonn an tábla thíos an méid marcanna breise ba chóir a bhronnadh ar iarrthóirí a ghnóthaíonn níos mó ná 75% d'iomlán na marcanna.

N.B. Ba chóir marcanna de réir an ghnáthrata a bhronnadh ar iarrthóirí nach ghnóthaíonn níos mó ná 75% d'iomlán na marcanna don scrúdú. Ba chóir freisin an marc bónais sin a **shlánú síos**.

Tábla 280 @ 5%

Bain úsáid as an tábla seo i gcás na n-ábhar a bhfuil 280 marc san iomlán ag gabháil leo agus inarb é 5% gnáthrata an bhónais.

Bain úsáid as an ngnáthrata i gcás 210 marc agus faoina bhun sin. Os cionn an mharc sin, féach an tábla thíos.

Bunmharc	Marc Bónais
211 - 213	10
214 - 220	9
221 - 226	8
227 - 233	7
234 - 240	6
241 - 246	5

Bunmharc	Marc Bónais
247 - 253	4
254 - 260	3
261 - 266	2
267 - 273	1
274 - 280	0

