



Coimisiún na Scrúduithe Stáit
State Examinations Commission

Leaving Certificate 2022

Marking Scheme

Polish

Ordinary Level

Note to teachers and students on the use of published marking schemes

Marking schemes published by the State Examinations Commission are not intended to be standalone documents. They are an essential resource for examiners who receive training in the correct interpretation and application of the scheme. This training involves, among other things, marking samples of student work and discussing the marks awarded, so as to clarify the correct application of the scheme. The work of examiners is subsequently monitored by Advising Examiners to ensure consistent and accurate application of the marking scheme. This process is overseen by the Chief Examiner, usually assisted by a Chief Advising Examiner. The Chief Examiner is the final authority regarding whether or not the marking scheme has been correctly applied to any piece of candidate work.

Marking schemes are working documents. While a draft marking scheme is prepared in advance of the examination, the scheme is not finalised until examiners have applied it to candidates' work and the feedback from all examiners has been collated and considered in light of the full range of responses of candidates, the overall level of difficulty of the examination and the need to maintain consistency in standards from year to year. This published document contains the finalised scheme, as it was applied to all candidates' work.

In the case of marking schemes that include model solutions or answers, it should be noted that these are not intended to be exhaustive. Variations and alternatives may also be acceptable. Examiners must consider all answers on their merits, and will have consulted with their Advising Examiners when in doubt.

Future Marking Schemes

Assumptions about future marking schemes on the basis of past schemes should be avoided. While the underlying assessment principles remain the same, the details of the marking of a particular type of question may change in the context of the contribution of that question to the overall examination in a given year. The Chief Examiner in any given year has the responsibility to determine how best to ensure the fair and accurate assessment of candidates' work and to ensure consistency in the standard of the assessment from year to year. Accordingly, aspects of the structure, detail and application of the marking scheme for a particular examination are subject to change from one year to the next without notice.

In reading the marking scheme the following points should be noted:

- In all sections of the examination the answers given on the marking scheme should not be considered as the only possible answers that may be accepted. Alternative expressions, phrases and words which convey a similar meaning to those on the published marking scheme are also acceptable.
- The detail required in any answer is determined by the context and the manner in which the question is asked, and by the number of marks assigned to the answer in the examination paper. Requirements and mark allocations may, therefore, vary from year to year.
- Words, expressions or phrases must be correctly used in context and not contradicted, and where there is evidence of incorrect use or contradiction, the marks may not be awarded.
- As a general rule, if in doubt about the validity of any answer, examiners must consult their advising examiner before awarding marks.

PLEASE NOTE: In reading this marking scheme, the following points should be noted:

A forward slash / before an answer indicates that the answer is synonymous with that which preceded it or is an alternative answer. Answers separated by a forward slash cannot therefore be taken as different answers.

Tick ✓ before an answer indicates that the answer is a separate answer, which may be considered as independent of any other suggested answers to the question.

Rounded brackets () indicate material which is not considered to be essential in order to gain full marks.

Answers given in the wrong language e.g. answers in Irish/English when Polish is required or answers in Polish when Irish/English is required – award 50% of the marks.

(80: 40 lub 40, 40)

Zadanie 1: Tekst 1**(a) 4 marks (2 x 2 marks)***Jak Bartek wyobrażał sobie rolę ochroniarza? Podaj 2 informacje.**(akapit 1)*

- ✓ Myślał, że będzie ochroniarzem Adama w dosłownym tego słowa znaczeniu, czyli że będzie robił groźne miny.
- ✓ Będzie dbał o bezpieczeństwo kolegi.

(b) 2 marks*Gdzie rozgrywa się akcja początkowej sceny?**(akapit 1)*

- ✓ W szkole/ przy sali/klasie komputerowej.

(c) 2 marks*Czym zajmował się Bartek w chwili, gdy dostał wiadomość od Patrycji?**(akapit 1)*

- ✓ Bartek przepisywał zadanie domowe od Wojtka.

(d) 2 marks*O co Patrycja poprosiła Bartka?**(akapit 3)*Any **one** of:

- ✓ Patrycja prosiła Bartka, by sprawdził/poszedł do Adama, który nie przyszedł do szkoły.
- ✓ Patrycja martwiła się o Adama, nie chciała, by był sam. Adam nie chciał z nią rozmawiać, dlatego poprosiła Bartka o to, by poszedł do Adama.

(e) 10 marks (5 x 2 marks)*Na podstawie przeczytanego **tekstu 1** określ, czy podane zdania (ii) – (vi) to **prawda** czy **fałsz**.**Odpowiedzi zaznacz (✓) w tabeli, zgodnie z przykładem (i):**(akapity: 1, 2, 3)*

	Prawda	Fałsz	marks
(i) Bartek miał swój telefon w kieszeni.	✓		-
(ii) Bartek chętnie odebrał wiadomość od Patrycji.		✓	2
(iii) Bartek był pamiętliwy.	✓		2
(iv) Patrycja martwiła się o Adama.	✓		2
(v) Bartek nie lubił chodzić na wagary.		✓	2
(vi) Bartek zgodził się na prośbę Patrycji.	✓		2

(f) 6 marks (6 x 1 mark)

*Co po kolei robił Bartek? Ponumeruj wydarzenia w tabeli obok, zgodnie z przykładem.
(akapity: 3, 4)*

- (i) Zmienił buty.
- (ii) Myślał o tym, co zastanie w domu Adama.
- (iii) **Bartek odpowiedział Patrycji na jej wiadomość.**
- (iv) Wyszedł ze szkoły.
- (v) Zabrał swoje ubrania z szatni.
- (vi) Szedł na przystanek.
- (vii) Cieszył się na przygodę.

3	1 mark
7	1 mark
1	-
4	1 mark
2	1 mark
5	1 mark
6	1 mark

(g) 2 marks

Why did Patrycja choose Bartek to help her with Adam?

(paragraph 5)

- ✓ Patrycja trusted Bartek (and asked him not to spoil it).

(h) 4 marks (2 x 2 marks)

*What happened when Bartek found himself outside Adam's house? Give **two** details.*

(paragraph 6)

Any **two** of:

- ✓ Bartek pressed the doorbell.
- ✓ He pressed the doorbell again and again / Bartek found himself waiting longer than he expected
- ✓ Adam didn't answer the door for a long time
- ✓ When there was no answer, he texted Patrycja, thinking that Adam was not at home. Patrycja asked him to keep ringing the bell until the door was answered, which he did.
- ✓ Adam eventually answered the door.
- ✓ Bartek showed Adam the message from Patrycja.

(i) 6 marks (3 x 2 marks)

*How did Adam behave when they both went to his room? Give **three** details.*

(paragraph 7)

Any **three** of:

- ✓ Adam threw himself on his bed.
- ✓ Adam said he was having a bad day.
- ✓ When Bartek asked him if he wanted to talk about it, Adam rejected that
- ✓ When Bartek asked him if he wanted him to leave, Adam again rejected that.

(j) 2 marks

Did Bartek know how to deal with Adam? Explain.

(paragraph 7)

- ✓ Bartek had no solution for the situation. He knew that he should do something or say something but he didn't know how.

Zadanie 2: Tekst 2

(a) 10 marks (5 x 2 marks)

*Dopasuj **śródtytuły** z ramki do odpowiednich części **tekstu 2** oznaczonych cyframi **2 – 6**.*

2. Najlepsze uczelnie..... **2 marks**

3. Niskie koszty utrzymania..... **2 marks**

4. Bogate życie studenckie..... **2 marks**

5. Wymiany międzynarodowe...**2 marks**

6. Polska gościnność **2 marks**

(b) 6 marks (3 x 2 marks)

*Połącz określenia **2 – 4** z nazwą uczelni **A – D**, do której to określenie pasuje najlepiej. Swoje odpowiedzi wpisz do tabeli poniżej, zgodnie z przykładem.*

(część 2)

2.	3.	4.
D	A	B
2 marks	2 marks	2 marks

(c) 4 marks (2 x 2 marks)

Podaj nazwy **dwóch** uczelni w Polsce, gdzie można podjąć studia filmowe.

(część 2)

- ✓ Uniwersytet Jagielloński
- ✓ Łódzka Szkoła Filmowa

(d) 2 marks

Która grupa słów to synonimy sformułowania **szkoła wyższa**? Zaznacz ☒ w okienku przy wybranej przez siebie odpowiedzi. Zaznacz tylko **jedną** odpowiedź.

A. akademia, uniwersytet, uczelnia - **2 marks**

(e) 6 marks (3 x 2 marks)

The life of a student is very busy in Poland. Give details.

(section 4)

Any **three** of:

- ✓ Film festivals
- ✓ Music festivals (Opern'er and OFF Festival)
- ✓ Sports events
- ✓ Cultural events
- ✓ Out of town trips
- ✓ Yearly students' carnival called juwenalia

(f) 4 marks

What is the main idea of Erasmus+? Explain.

(section 5)

Any **one** of:

- ✓ Student international exchange program (funded by the European Union).
- ✓ Going on an internship abroad.
- ✓ Enriching the knowledge, skills and experience of young people.

(g) 8 marks (4 x 2 marks)

Indicate whether the following statements are **true** or **false**. Put a tick (✓) in the appropriate boxes.

(sections: 3, 6)

	True	False	marks
(i) Studying in Poland is dearer than in other parts of Europe.		✓	2
(ii) There is no meat in Polish cuisine.		✓	2
(iii) Polish food is rich in eco products.	✓		2
(iv) Polish people are very hospitable.	✓		2

Zadanie 3: Tekst 3

(a) 6 marks (2 x 3 marks)

Mateusz daje wskazówki, jak przygotować się do rozmowy o pracę. Podaj 3 szczegóły.

(akapit 1)

Any **three** of:

- ✓ Trzeba się dobrze przygotować.
- ✓ Warto wiedzieć coś więcej o miejscu, w którym chcemy pracować.
- ✓ Znać zakres obowiązków na stanowisko, o które się staramy.
- ✓ Poznać swoje zalety i pokazać je na rozmowie.
- ✓ Warto pamiętać o skromności.

(b) 4 marks

Dlaczego Mateusz wybrał Warszawę jako miejsce studiów i zamieszkania? *(akapit 2)*

- Wiedział, że stolica może pomóc spełnić jego wielkie marzenie o pracy w telewizji.

(c) 6 marks (3 x 2 marks)

Gdzie Mateusz pracował podczas studiów? Zaznacz 3 przykłady. Wpisz ☒ w okienkach przy wybranych przez siebie odpowiedziach. *(akapity: 1, 2)*

C – 2 marks

E – 2 marks

F – 2 marks

(d) 8 marks: (i) 3 x 2 marks, (ii) 2 marks

Mateusz took part in the casting for "The Voice of Poland".

*(i) What helped Mateusz to get this job in the programme? Give **three** reasons.*

(paragraph 2)

Any **three** of:

- ✓ Mateusz studied at Warszawa University
- ✓ Experience in working in TV and radio programmes
- ✓ Mateusz was eloquent / talkative / chatty.
- ✓ He was feisty / a go-getter / go-ahead / scrappy boy.
- ✓ He had an interest in pop culture.
- ✓ He could speak English.

(ii) How many people applied for one place?

(paragraph 3)

- ✓ (Almost) 1000 people

(e) 4 marks (2 x 2 marks)

*Mateusz still has his dreams. List **two** of them.*

(paragraph 4)

Any **two** of:

- ✓ Mateusz wants to learn one more foreign language.
- ✓ He wants to travel to Asia.
- ✓ He wants to live in such a way that means he will not be lost in the global village that the world is turning to.

(f) 4 marks

*According to **Text 3**, choose Mateusz's routine for Monday evenings.*

Put a tick ☒ in the box indicating your choice.

(paragraph 5)

- Timetable C – **4 marks**

(g) 8 marks (4 x 2 marks - 1 mark for choosing the correct word, 1 mark for grammatical structure). No mark for grammar if wrong word chosen.

*Uzupełnij **po polsku** zdania **(ii) – (v)**, zgodnie z przykładem **(i)**. Wybierz brakujące wyrazy z tabeli, użyj właściwej formy gramatycznej. Uwaga, jeden wyraz pozostanie niewykorzystany.*

(i) Mateusz często wspomina swoją pierwszą rozmowę **kwalifikacyjną**. – **0 marks**

(ii) W czasie pierwszej rozmowy o pracę Mateusz był **zdeenerwowany**. – **2 marks**

(iii) On interesuje się kulturą **popularną**. – **2 marks**

(iv) Mateusz często **czyta** dwie książki jednocześnie. – **2 marks**

(v) On **chce/ chciałby** przeżyć jak najwięcej. – **2 marks**

Część B: Pisanie (60: 30, 30)

Candidates are required to attempt question 4(a) or 4(b), or 4(c) AND question 5(a) or 5(b), or 5(c).

- If more than one part of Question 4 or Question 5 is answered, all answers must be marked and marks awarded only for the highest scoring part.
- Add the marks for content (C) and expression (E) to give the total marks for the question
- Note: In any part of the written production the same mistake will not be penalised twice.

Mark *content* and *expression* separately

- Award content marks **first**.
- No marks are awarded for irrelevant information/content.
- Mark irrelevant material on the right-hand margin.
- Where no marks are awarded for content (i.e. effort totally irrelevant), **no marks** will be awarded for expression.

(30 marks: Content 15 marks, Expression 15 marks)

Content:

Very good	15 - 11 marks	Content - relevant Coherence very good Communicative intention fulfilled
Good	10 - 6 marks	Content – relevant but limited Coherence good Communicative intention more or less respected
Fair	5 - 0 marks	Content - very limited Coherence fair Communicative intention struggling for accuracy

Expression:

Very good	15-11 marks	Very good vocabulary Rare grammar errors Minor loan translations Words mostly spelt correctly
Good	10-6 marks	Good vocabulary Grammar correct more often than incorrect Few loan translations Frequent spelling mistakes
Fair	5-0 marks	Poor vocabulary Grammar incorrect more often than correct A lot of interference from English syntax Many spelling mistakes

Listening Comprehension

120 marks (25 + 21 + 22 + 22 + 30)

Część A – WEDEL (25 marks)

1. *Uzupełnij tabelę o firmie Wedel.*

6 marks (2 x 3 marks)

<i>Czas powstania:</i>	170 lat temu / 1852r.
<i>Miejsce powstania:</i>	Warszawa/ stolica

2. *Kto pracował razem z właścicielem w pierwszej cukierni?*

3 marks

żona właściciela/ żona Karola Wedla/ żona Karolina/ Karolina

3. (i) *Gdzie szkolił się Emil Wedel?*

w Paryżu

3 marks

(ii) *Zaznacz (✓) prawda czy fałsz.*

Wedel wprowadził pierwszy w Polsce automat z gorącą czekoladą.

Fałsz

3 marks

(iii) *Kto zaprojektował symbol Wedla?*

Włoch/ włoski malarz

3 marks

4. *Zaznacz (✓) poprawną odpowiedź.*

3 marks

tylko w Polsce	
w 60 polskich miastach	
w ponad 60 państwach	✓
w ponad 160 krajach	

5. *Jakie wartości są ważne dla firmy Wedel?*

4 marks

radość (2 marks)

przyjemność (2 marks)

Część B – MUZEUM POLSKIEJ PIOSENKI (21 marks)

1.

(i) Zaznacz (✓) prawda czy fałsz. Muzeum jest w Opolu.

Prawda ✓

3 marks

(ii) Kiedy otwarto muzeum?

2016 r.

3 marks

(iii) Jak zwiedza się muzeum?

3 marks (1 x 3 marks)

any **one** of:

- indywidualnie
- z audioprzewodnikiem
- ze słuchawkami

2. Co jest największą atrakcją Muzeum Polskiej Piosenki? Dlaczego?

6 marks

Co? budki (do nagrywania piosenek) (3 marks)

Dlaczego? Można samemu nagrać piosenkę/ Można wysłać nagraną piosenkę na pocztę elektroniczną (e-mail). (3 marks)

3. Co dzieje się w centrum kulturalnym muzeum? Wymień 2 przykłady.

6 marks (2 x 3 marks)

any **two** out of:

- spotkania z artystami
- koncerty
- lekcje muzealne
- zajęcia edukacyjne (dla najmłodszych)

Część C – WYWIAD Z AGNIESZKĄ RADWAŃSKĄ – TENISISTKĄ – 22 marks

1. What does Agnieszka Radwańska say about an athlete's lifestyle? Give **two** details.

any **two** of:

6 marks (2 x 3 marks)

- they have so little time
- hard work
- a routine
- a monotony
- a sacrifice
- athletes train a lot
- they travel a lot
- they take part in sports tournaments

2. What does Agnieszka Radwańska do now? **3 marks**
Wife / mother

3. Why did Agnieszka Radwańska not rebel as a child? **4 marks**
She enjoyed the successes / She enjoyed the rewards / The prizes compensated for the effort.

4. How much money did she earn? **3 marks**
30 million dollars

5. What does Agnieszka Radwańska say about raising her son
any **two** of: **6 marks (2 x 3 marks)**

- He will have a different start to his life.
- It is the biggest challenge for her.
- She doesn't want him to think that he has everything.
- She wants him to know: money must be earned / Money does not come out of nowhere.

Część D – ROZMOWA STUDENTÓW – 22 marks

1. What is Jola going to study? **3 marks**
Acting

2. **6 marks (2 x 3 marks)**

(i) *How many people applied for one university place?*
12

(ii) *Why is Jola concerned about living in a dormitory?*
any **one** of:
noisy place / parties / difficult to focus on studies / several people in one room

3. What does Marek say about dormitory life? **6 marks (2 x 3 marks)**
any **two** of:

- cheap
- no need for furniture
- close to the university

4. Which accommodation does Jola prefer? Tick (✓) the correct box. Tick one box only.

rented room ✓

3 marks

5. How is Jola going to pay for her accommodation?

any **one** of:

4 marks

she has savings / she will work (weekends)

Część E – WIADOMOŚCI – 30 marks

1. What is the new mural for? Give **two** details.

any **two** of:

6 marks (2 x 3 marks)

- cleans the air
- removes bacteria
- removes bad odours
- removes air pollution

2. What is the effect of this paint compared to? Tick (✓) the correct box. Tick one box only.

planting 100 trees ✓

3 marks

3. What do customers have to do to enter the shop?

3 marks

generate an access code/use an app on the phone

4. What kind of customers shop there?

people who live active, busy lives, are in a hurry

3 marks

5. Róża Rutkowska proved that natural materials:

3 marks

can replace plastic boxes	✓
---------------------------	---

6. What can be done with new packaging after use?

any **two** of:

6 marks (2 x 3 marks)

- can be cooked
- can be eaten
- can be composted

7. *What do we learn about the new course at Poznań University? Give **two** details.*

any **two** of:

6 marks (2 x 3 marks)

- for those interested in computer games
- takes three years
- Bachelor's degree
- virtual reality fans
- experts/teachers are from all over Poland
- plenty of opportunities
- focusses on the future.

APPENDIX 1

Modified Marking Scheme

A modified marking scheme is applied to the work submitted by candidates who have been granted one or a combination of the following arrangements:

- a recorded version of written work
- use of a computer with the spell-check facility enabled
- use of a scribe
- waiver in relation to spelling and grammar.

For Polish Leaving Certificate Ordinary Level this means that errors in spelling and in certain grammatical elements such as incorrect cases and conjugations are not penalised.

Reading Comprehension and Written Production

Spelling: Do not underline words that are misspelt even when pronunciation is affected.

Grammar: The grammatical elements which are not to be penalised can be judged by imagining that you are hearing the answer as a recording. Only mistakes that would be picked up when listening should be penalised.

APPENDIX 2

CD SCRIPT

WEDEL

Wszyscy znamy produkty polskiej firmy Wedel, na przykład: rozpływające się w ustach ptasie mleczko, różne batony, wafle czy praliny. Mało kto jednak wie, że marka ta istnieje już od ponad 170 lat. Pierwszą firmową cukiernię otworzył w Warszawie Karol Wedel. Tam, wraz z żoną, Karoliną, serwował m.in.: czekoladę do picia, różne ciasta i cukrowe figurki. Słodyczne cieszyły się dużą popularnością, więc Karol Wedel wybudował pierwszą w stolicy fabrykę czekolady. Do dalszego rozwoju firmy przyczynił się też jego syn, Emil. Rodzinny interes został mu подарowany jako prezent ślubny. Emilowi Wedlowi sukces zapewniło nie tylko doświadczenie zdobyte w pracy z ojcem. Tajniki sztuki cukierniczej zgłębiał podczas dwuletniej praktyki w Paryżu. To właśnie jego podpis stał się znakiem rozpoznawczym marki i funkcjonuje jako jej logo do dziś. Po Emilu, interes przejął jego syn, Jan. Nowy właściciel promował biznes na różne sposoby. Chętnie udzielał wywiadów, wprowadził pierwszy w Polsce automat do sprzedaży słodczy, umieścił logo na zakładowych samochodach. To na jego zlecenie włoski malarz zaprojektował symbol Wedla – sylwetkę chłopca na pasiastej zebrze, a w tle tabliczki czekolady. Wedel podczas swojego istnienia zmieniał wielokrotnie nazwę, aby ostatecznie powrócić do pierwotnej wersji. Wedel zachowuje w pełni swój tradycyjny charakter i wartości wypracowane przez założycieli. Niezmiennie bazuje na dawnej technologii, a do produkcji wykorzystuje wyłącznie najwyższej jakości składniki. Wedlowskiej czekolady można się dziś napić w wielu miastach w Polsce. Smak tych wyjątkowych słodczy znany jest w ponad 60 krajach! Radość i przyjemność – to wartości, które firma Wedel podkreśla nie tylko w swoich kampaniach, ale we wszystkim, co robi.

MUZEUM POLSKIEJ PIOSENKI

Lubisz słuchać muzyki? Jesteś ciekaw, jak powstawały największe polskie przeboje? Koniecznie odwiedź Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu! To centrum informacji o piosence otwarto w 2016r. Wystawa prezentuje historię polskiej piosenki od lat 20. ubiegłego wieku do czasów współczesnych. Muzeum jest nowoczesne i w pełni multimedialne. Na muzycznych ścianach znajdują się monitory dotykowe, które wyświetlają teledyski, fragmenty koncertów i wywiadów z artystami. Każdy gość otrzymuje audioprzewodnik i słuchawki. Zwiedza indywidualnie, dzięki czemu słucha wybranych piosenek tak długo, jak chce.

Największą atrakcją muzeum są budki do nagrywania piosenek. To w nich każdy może nagrać swój ulubiony utwór i wysłać go komuś pocztą elektroniczną na pamiątkę. Jest też miejsce poświęcone modzie scenicznej. Zgromadzono w nim kostiumy gwiazd, w które można się wirtualnie przebierać. Muzeum Polskiej Piosenki to także centrum kulturalne. Odbývają się tu spotkania z artystami, koncerty, lekcje muzealne oraz zajęcia edukacyjne dla najmłodszych. Zapraszamy do najbardziej rozśpiewanego muzeum w Polsce!

WYWIAD Z AGNIESZKĄ RADWAŃSKĄ – TENISISTKĄ

Dz: Agnieszko, jesteś jedną z najbardziej utytułowanych polskich tenisistek. Dziś, po wielu latach spędzonych na najsłynniejszych kortach świata, poznajesz smak zwykłego życia. Jak się w tym odnajdujesz?

AR: Czuję, że w końcu mam czas dla siebie. Sportowcy, tak naprawdę, mają go bardzo mało. Zawodowe uprawianie sportu wiąże się z ciężką pracą, rutyną, a nawet monotonią: korty, treningi, hotele, wyjazdy, turnieje i tak w kółko. Sport to poświęcenie. A teraz, kiedy zakończyłam karierę, doświadczam normalności, odnajduję się w roli żony i matki.

Dz: Dużo poświęciłaś dla sportu. Jak wspominasz swoje dzieciństwo?

AR: Od małego dziecka trenowałam wiele godzin dziennie. Całe życie było podporządkowane moim treningom i wyjazdom.

Dz: Wysilek się opłacił. Buntowałaś się czasem?

AR: Pamiętam nagrody, które wygrywałam jako dziecko: słuchawki, sprzęt do słuchania muzyki, telewizor. Cieszyły mnie one, tym bardziej, że w domu nie było nas stać na takie rzeczy. Odnoszone sukcesy, zdobyte nagrody, wynagradzały mi zmęczenie i dlatego się nie buntowałam. Pogodziłam się wtedy z faktem, że miałam inne dzieciństwo.

Dz: A jak przebiega dzieciństwo twojego syna?

AR: Nie pochodzę z zamożnej rodziny. Na korcie zarobiłam 30 milionów dolarów. Mój syn, siłą rzeczy, ma inny start. Dla mnie jako matki, dobre wychowanie dziecka jest jednym z największych wyzwań. Nie chciałabym, żeby Jakub myślał, że zawsze będzie wszystko miał. Chcę, aby rozumiał, że pieniądze nie biorą się znikąd. Trzeba na nie zapracować. Niczego nie dostajemy za darmo.

Dz: Wierzę, że osiągniesz swój cel wychowawczy. Serdecznie dziękuję za rozmowę.

AR: Ja również dziękuję.

ROZMOWA STUDENTÓW

M: Cześć Jolu! Słyszałem, że dostałaś się na studia aktorskie. Gratuluję!

J: Dziękuję Marku! Tak! Będę studiować w Warszawie. Tak się cieszę!

M: Masz powód! Słyszałem, że było aż 12 osób na jedno miejsce.

J: Tak. Miałam szczęście!

M: Powiedz mi, gdzie zamieszkas, w akademiku, czy będziesz wynajmować pokój?

J: Jeszcze nie zdecydowałam. Chciałabym mieszkać w akademiku, ale boję się, że nie będę mogła się skupić na nauce. Kilkuosobowe pokoje, ciągły hałas, imprezy... Naprawdę nie wiem, co robić! A jak się tobie mieszka w akademiku? Przecież masz już rok studiów za sobą.... Studiujesz architekturę, prawda?

M: Tak. Mieszkanie w akademiku ma wiele plusów. Dla mnie bardzo ważna jest niewielka opłata miesięczna. Poza tym nie musiałem się martwić o umeblowanie pokoju. Co najważniejsze, mam blisko na uczelnię. A z nauką jakoś sobie radzę.

J: Ja chyba jednak wynajmę pokój. Lubię ciszę i spokój.

M: Jeśli tylko cię na to stać...

J: Będę pracować w weekendy. Mam też trochę oszczędności, bo w czasie wakacji opiekowałam się dziećmi.

M: No to powodzenia!

J: Powodzenia!

WIADOMOŚCI

1. W Krakowie powstał kolejny oczyszczający powietrze mural. Został on wykonany przy użyciu specjalnej farby, która usuwa bakterie, brzydkie zapachy i zanieczyszczenia powietrza. Użycie jej, na 100 metrowej powierzchni muralu, działa na środowisko tak samo pozytywnie, jak posadzenie 100 drzew. Właściwości farby zmniejszą ilość zanieczyszczeń wydalanych przez 143 samochody każdego dnia.
2. W Polsce pojawia się coraz więcej bezobsługowych sklepów. Zaletą korzystania z nich jest nie tylko łatwa dostępność, ale również oszczędność czasu przeznaczanego na zakupy. Klient, za pomocą aplikacji, generuje kod, który umożliwia mu wejście i wyjście ze sklepu o dowolnej porze. Zakupione przez niego produkty są automatycznie skanowane przez zamontowane w sklepie czujniki, a opłata pobierana z jego konta. Sklepy te cieszą się dużą popularnością, zwłaszcza wśród klientów, którzy żyją aktywnie i szybko.
3. Róża Rutkowska udowodniła, że istnieją naturalne materiały, które mogą zastąpić folię spożywczą i plastikowe pojemniki. W ramach swojej pracy dyplomowej wyhodowała w pełni ekologiczne opakowanie. Materiał rośnie około dwóch tygodni w temperaturze 25 stopni Celsjusza. Nadaje się do przechowywania żywności, a nawet przedłuża jej trwałość do 6 miesięcy. Opakowanie, po użyciu, można albo ugotować razem z przechowywanym w nim jedzeniem i zjeść, albo po prostu wyrzucić do kompostu. Dzięki temu, zamiast zaśmiecać środowisko, będzie je wzbogacać.
4. A teraz informacje dla przyszłych studentów. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu prowadzi nabór na otwarty w ubiegłym roku nowy kierunek – groznawstwo. Powstał on z myślą o osobach pasjonujących się grami wideo i wirtualną rzeczywistością. Studia trwają trzy lata i kończą się licencjatem. Zajęcia prowadzą eksperci z całego kraju. Groznawstwo to studia przyszłości.

