



Coimisiún na Scrúduithe Stáit

An Ardteistiméireacht 2024

**Aistriúchán
Ar Scéim Mharcála**

Ceol

Ardleibhéal

Nóta do mhúinteoirí agus do scoláirí faoi úsáid na scéimeanna marcála foilsithe

Níl na scéimeanna marcála a fhoilsíonn Coimisiún na Scrúduithe Stáit ceaptha lena n-úsáid mar cháipéisí astu féin. Is áis riachtanach iad ag scrúdaitheoirí a théann faoi oiliúint i léirléamh agus i gcur i bhfeidhm ceart na scéime. Mar chuid den oiliúint sin, as measc rudaí eile, déantar samplaí d'obair na scoláirí a mharcáil agus déantar plé ar na marcanna a bhronntar, mar mhaithe le cur i bhfeidhm ceart na scéime a shoiléiriú. Déanann Scrúdaitheoirí Comhairleacha monatóireacht ar obair na scrúdaitheoirí ina dhiaidh sin le cinntiú go gcuirtear an scéim mharcála i bhfeidhm go comhleanúnach agus go beacht. Bíonn an Príomhscrúdaitheoir i bhfeighil an phróisis agus is gnách go mbíonn Príomhscrúdaitheoir Comhairleach ag cuidiú leis. Is é an Príomhscrúdaitheoir an t-údarás deiridh i dtaca le cé acu a cuireadh an scéim mharcála i bhfeidhm i gceart ar aon phíosa d'obair iarrthóra nó nár cuireadh.

Is cáipéisí oibre na scéimeanna marcála. Cé go n-ullmhaítear dréachtscéim mharcála roimh an scrúdú, ní chuirtear bailchríoch uirthi go dtí go gcuireann scrúdaitheoirí i bhfeidhm ar obair iarrthóirí í agus go dtí go mbailítear agus go meastar an t-aiseolas ó na scrúdaitheoirí uile, i bhfianaise raon iomlán na bhfreagraí a thug na hiarrthóirí, leibhéal foriomlán deacrachta an scrúdaithe agus an ghá le comhleanúnachas caighdeán a choimeád ó bhliain go bliain. Aistriúchán ar an scéim chríochnaithe atá sa cháipéis fhoilsithe seo, mar a cuireadh i bhfeidhm ar obair na n-iarrthóirí uile í.

Is cóir a nótáil i gcás scéimeanna ina bhfuil freagraí nó réitigh eiseamláireacha nach bhfuil sé i gceist a chur in iúl go bhfuil na freagraí ná na réitigh sin uileghabhálach. D'fhéadfadh sé go bhfuil leaganacha éagsúla nó malartacha ann a bheadh inghlactha freisin. Ní mór do na scrúdaitheoirí tuilleanas gach freagra a mheas agus téann siad i gcomhairle lena Scrúdaitheoirí Comhairleacha nuair a bhíonn amhras orthu.

Scéimeanna Marcála san am atá le teacht

Ní cóir talamh slán a dhéanamh d'aon rud a bhaineann le scéimeanna marcála san am atá le teacht bunaithe ar scéimeanna a bhí ann cheana. Cé go mbíonn na bunphrionsabail mheasúnachta mar an gcéanna, is féidir go mbeadh athrú ar shonraí marcála cineál áirithe ceiste i gcomhthéacs na páirte a bheadh ag an gceist sin sa scrúdú foriomlán bliain áirithe ar bith. Bíonn sé de fhreagracht ar an bPríomhscrúdaitheoir bliain áirithe ar bith a dhéanamh amach cén tslí is fearr a chinnteoidh go measfar obair na n-iarrthóirí go cothrom agus go cruinn, agus go gcoimeádfar caighdeán comhleanúnach measúnachta ó bhliain go bliain. Dá réir sin, d'fhéadfadh gnéithe de struchtúr, de mhionsonraí agus de chur i bhfeidhm na scéime marcála in ábhar áirithe athrú ó bhliain go bliain gan rabhadh.

ROINN A – CUMADÓIREACHT SÉISE (40 marc)

C	Cuntais	Marc
1	- Tá stíl agus samhlaíocht shármhaith ag an tséis - Sárthuiscint ar chruth agus ar struchtúr - Sárghorbaire ar smaointe oscailte - Sárthuiscint ar threo agus ar bhuaicphointe - D'éirigh leis an modhnú <i>Comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) curtha isteach.</i> <i>Uirlis fheiliúnach roghnaithe.</i>	38 – 40 36 – 37 34 – 35
	- Tuiscint an mhaith ar ábhar séiseach agus rithimeach - Tuiscint an mhaith ar chruth agus ar struchtúr - Forbairt an mhaith ar smaointe oscailte - Tuiscint an mhaith ar threo agus ar bhuaicphointe - D'éirigh leis an modhnú <i>Comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) curtha isteach.</i> <i>Uirlis fheiliúnach roghnaithe.</i>	32 – 33 30 – 31 28 – 29
	- Tuiscint mhaith ar ábhar séiseach agus rithimeach - Tuiscint mhaith ar chruth agus ar struchtúr - Forbairt mhaith ar smaointe oscailte - Tuiscint mhaith ar threo agus ar bhuaicphointe - Modhnú neamhdheimhnithe <i>Comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) curtha isteach.</i> <i>Uirlis fheiliúnach roghnaithe.</i>	26 – 27 24 – 25 22 – 23
	- Tuiscint réasúnta ar ábhar séiseach agus rithimeach - Tuiscint réasúnta ar chruth agus ar struchtúr - Forbairt réasúnta ar smaointe oscailte - Tuiscint réasúnta ar threo agus ar bhuaicphointe - Níor éirigh leis an modhnú <i>Comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) curtha isteach.</i> <i>Uirlis fheiliúnach roghnaithe.</i>	20 – 21 18 – 19 16 – 17
	- Drochábhar séiseach agus rithimeach - Drochthuiscint ar chruth agus ar struchtúr - Drochghorbaire ar smaointe oscailte - Drochthuiscint ar threo - Níl aon iarracht déanta ar mhodhnú <i>Comharthaí seanma míchuí (míriú agus dinimic) curtha isteach.</i> <i>Uirlis mhífheiliúnach roghnaithe.</i>	14 – 15 12 – 13 10 – 11
	- Fíor dhrochábhar séiseach agus rithimeach - Fíor dhrochthuiscint ar chruth agus ar struchtúr - Fíor dhrochghorbaire ar smaointe oscailte - Fíor dhrochthuiscint ar threo - Níl aon iarracht déanta ar mhodhnú <i>Níor cuireadh aon chomharthaí seanma (míriú agus dinimic) isteach.</i> <i>Gan uirlis roghnaithe.</i>	8 – 9 6 – 7 4 – 5
	Iarracht bheag nó gan iarracht ar bith déanta	2 – 3 1 0

C	Cuntais	Marc
2	- Ceangal sármhaith idir focail agus ceol - Stíl agus samhlaíocht shármhaith - Sárthuisceint ar chruth agus ar struchtúr - Sárthuisceint ar threo agus ar bhuaicphointe <i>Comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) curtha isteach.</i>	38 – 40 36 – 37 34 – 35
	- Ceangal an mhaith idir focail agus ceol - Tuiscint an mhaith ar ábhar séiseach agus rithimeach - Tuiscint an mhaith ar chruth agus ar struchtúr - Tuiscint an mhaith ar threo agus ar bhuaicphointe <i>Comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) curtha isteach.</i>	32 – 33 30 – 31 28 – 29
	- Ceangal maith idir focail agus ceol - Tuiscint mhaith ar ábhar séiseach agus rithimeach - Tuiscint mhaith ar chruth agus ar struchtúr - Tuiscint mhaith ar threo agus ar bhuaicphointe <i>Comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) curtha isteach.</i>	26 – 27 24 – 25 22 – 23
	- Ceangal réasúnta idir focail agus ceol - Tuiscint réasúnta ar ábhar séiseach agus rithimeach - Tuiscint réasúnta ar chruth agus ar struchtúr - Tuiscint réasúnta ar threo agus ar bhuaicphointe <i>Comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) curtha isteach.</i>	20 – 21 18 – 19 16 – 17
	- Drochcheangal idir focail agus ceol - Drochábhar séiseach - Drochthuisceint ar chruth agus ar struchtúr - Drochthuisceint ar threo <i>Comharthaí seanma míchuí (míriú agus dinimic) curtha isteach.</i>	14 – 15 12 – 13 10 – 11
	- Fíor dhrochcheangal idir focail agus ceol - Fíor dhrochábhar séiseach - Fíor dhrochthuisceint ar chruth agus ar struchtúr - Fíor dhrochthuisceint ar threo <i>Níor cuireadh aon chomharthaí seanma (míriú agus dinimic) isteach.</i>	8 – 9 6 – 7 4 – 5
	Iarracht bheag nó gan iarracht ar bith déanta	2 – 3 1 0
	Gan téacs curtha isteach	0

C	Cuntais	Marc
3	• Coinnítear iomláine na rithime an damhsa go sármhaith • Tá stíl agus samhlaíocht shármhaith ag an tséis • Sárffhorbairt ar smaointe oscailte • Sárthuiscint ar threo agus ar bhuaicphointe • Sárthuiscint ar chruth agus ar struchtúr • Cloítear go sármhaith leis an struchtúr tugtha • D'éirigh leis an modhnú <i>Comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) curtha isteach.</i> <i>Uirlis fheiliúnach roghnaithe.</i>	38 – 40 36 – 37 34 – 35
	• Coinnítear iomláine na rithime an damhsa go han-mhaith • Tuiscint an mhaith ar ábhar séiseach agus rithimeach • Forbairt an mhaith ar smaointe oscailte • Tuiscint an mhaith ar threo agus ar bhuaicphointe • Tuiscint an mhaith ar chruth agus ar struchtúr • Cloítear go han-mhaith leis an struchtúr tugtha • D'éirigh leis an modhnú <i>Comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) curtha isteach.</i> <i>Uirlis fheiliúnach roghnaithe.</i>	32 – 33 30 – 31 28 – 29
	• Iarracht mhaith chun rithim an damhsa a choinneáil • Tuiscint mhaith ar ábhar séiseach agus rithimeach • Forbairt mhaith ar smaointe oscailte • Tuiscint mhaith ar threo agus ar bhuaicphointe • Tuiscint mhaith ar chruth agus ar struchtúr • Cloítear go maith leis an struchtúr tugtha • Modhnú neamhdheimhnithe <i>Comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) curtha isteach.</i> <i>Uirlis fheiliúnach roghnaithe.</i>	26 – 27 24 – 25 22 – 23
	• Iarracht réasúnta chun rithim an damhsa a choinneáil • Tuiscint réasúnta ar ábhar séiseach agus rithimeach • Forbairt réasúnta ar smaointe oscailte • Tuiscint réasúnta ar threo agus ar bhuaicphointe • Tuiscint réasúnta ar chruth agus ar struchtúr • Cloítear go réasúnta leis an struchtúr tugtha • Níor éirigh leis an modhnú <i>Comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) curtha isteach.</i> <i>Uirlis fheiliúnach roghnaithe.</i>	20 – 21 18 – 19 16 – 17
	• Drochfheasacht ar rithim damhsa • Drochábhar séiseach agus rithimeach • Drochfforbairt ar smaointe oscailte • Drochthuiscint ar threo • Drochthuiscint ar chruth agus ar struchtúr • Cloítear go dona leis an struchtúr tugtha • Níl aon iarracht déanta ar mhodhnú <i>Comharthaí seanma míchuí (míriú agus dinimic) curtha isteach.</i> <i>Uirlis mhí oiriúnach roghnaithe.</i>	14 – 15 12 – 13 10 – 11
	• Fíor dhrochfheasacht ar rithim damhsa • Fíor dhrochábhar séiseach agus rithimeach. • Fíor dhrochfforbairt ar smaointe oscailte • Fíor dhrochthuiscint ar threo • Fíor dhrochthuiscint ar chruth agus ar struchtúr • Cloítear go han dona leis an struchtúr tugtha • Níl aon iarracht déanta ar mhodhnú <i>Níor cuireadh aon chomharthaí seanma (míriú agus dinimic) isteach.</i> <i>Níor roghnaíodh aon uirlis</i>	8 – 9 6 – 7 4 – 5
	• Iarracht bheag nó gan iarracht ar bith déanta	2 – 3 1 0

ROINN B – ARMÓIN (60 marc)

C		Cuntais	Marc										
4	Séis	- Stíl agus samhlaíocht shármhaith - Feasacht shármhaith ar an ngléas agus ar an mbunstruchtúr armónach - Sárthorbairt ar smaointe oscailte - Sárthuiscint ar threo agus ar bhuaicphointe	38 – 40 36 – 37 34 – 35	40									
		- Stíl agus samhlaíocht an mhaith - Feasacht an mhaith ar an ngléas agus ar an mbunstruchtúr armónach - Forbairt an mhaith ar smaointe oscailte - Tuiscint an mhaith ar threo agus ar bhuaicphointe	32 – 33 30 – 31 28 – 29										
		- Stíl agus samhlaíocht mhaith - Feasacht mhaith ar an ngléas agus ar an mbunstruchtúr armónach - Forbairt mhaith ar smaointe oscailte - Tuiscint mhaith ar threo agus ar bhuaicphointe	26 – 27 24 – 25 22 – 23										
		- Stíl agus samhlaíocht réasúnta - Feasacht réasúnta ar an ngléas agus ar an mbunstruchtúr armónach - Forbairt réasúnta ar smaointe oscailte - Tuiscint réasúnta ar threo agus ar bhuaicphointe	20 – 21 18 – 19 16 – 17										
		- Drochstíl agus samhlaíocht - Drochfheasacht ar an ngléas agus ar an mbunstruchtúr armónach - Drochthorbairt ar smaointe oscailte - Drochthuiscint ar threo agus ar bhuaicphointe	14 – 15 12 – 13 10 – 11										
		- Fíor dhrochstíl agus samhlaíocht - Fíor dhrochfheasacht ar an ngléas agus ar an mbunstruchtúr armónach - Fíor dhrochthorbairt ar smaointe oscailte - Fíor dhrochthuiscint ar threo agus ar bhuaicphointe	8 – 9 6 – 7 4 – 5										
		Iarracht bheag nó gan iarracht ar bith déanta	0 – 3										
		NB. Mar gheall ar an meancóg i mbarra 4, lig le nótaí C#7 a usáid sa tséis aon áit a léirítear C# sa cheist.											
		Dord	0.5 marc in aghaidh an dordnóta atá ceart faoi gach siombail corda. - Ní mór don dordnóta a bheith sa suíomh ceart ó thaobh rithime de sa bharra. - I gcás nach gcuirtear aon rithim isteach, i.e. nótchinn amháin, ní mheastar go bhfuil ach an chéad dordnóta i ngach barra sa suíomh ceart faoin siombail corda. - I gcás go marcáiltear corda mar chorda mícheart, marcáiltear an dordnóta mar dhordnóta mícheart freisin.		10	20							
	Cáilíocht na dordlíne, lena n áirítear tuiscint ar cheolmhaireacht, feasacht ar stíl, agus eolas teicniúil <table><tr><th colspan="2">Cáilíocht na Dordlíne</th></tr><tr><td> - Dordlíne shármhaith - Feasacht shármhaith ar stíl </td><td>8 – 10</td></tr><tr><td> - Dordlíne an mhaith - Feasacht an mhaith ar stíl </td><td>6 – 7</td></tr><tr><td> - Dordlíne mhaith - Feasacht mhaith ar stíl </td><td>4 – 5</td></tr><tr><td> - Dordlíne réasúnta - Feasacht réasúnta ar stíl </td><td>2 – 3</td></tr><tr><td> - Droch dhordlíne - Drochfheasacht ar stíl </td><td>0 – 1</td></tr></table>		Cáilíocht na Dordlíne		- Dordlíne shármhaith - Feasacht shármhaith ar stíl		8 – 10	- Dordlíne an mhaith - Feasacht an mhaith ar stíl	6 – 7	- Dordlíne mhaith - Feasacht mhaith ar stíl	4 – 5	- Dordlíne réasúnta - Feasacht réasúnta ar stíl	2 – 3
Cáilíocht na Dordlíne													
- Dordlíne shármhaith - Feasacht shármhaith ar stíl	8 – 10												
- Dordlíne an mhaith - Feasacht an mhaith ar stíl	6 – 7												
- Dordlíne mhaith - Feasacht mhaith ar stíl	4 – 5												
- Dordlíne réasúnta - Feasacht réasúnta ar stíl	2 – 3												
- Droch dhordlíne - Drochfheasacht ar stíl	0 – 1												

C		Cuntais	Marc													
5	Cordaí	1 mharc go gach corda ar cuid de réimniú maith é i ngach bosca corda	22	36												
		Cáilíocht na réimnithe ceoil i stíl na hoscailte tugtha	14													
		<table><tr><th colspan="2">Cáilíocht na Réimnithe Cordaí</th></tr><tr><td>Réimnithe cordaí sármhaithe</td><td>12 – 14</td></tr><tr><td>Réimnithe cordaí an mhaith</td><td>9 – 11</td></tr><tr><td>Réimnithe cordaí maithe</td><td>6 – 8</td></tr><tr><td>Réimnithe cordaí réasúnta</td><td>3 – 5</td></tr><tr><td>Drochréimnithe cordaí</td><td>0 – 2</td></tr></table>			Cáilíocht na Réimnithe Cordaí		Réimnithe cordaí sármhaithe	12 – 14	Réimnithe cordaí an mhaith	9 – 11	Réimnithe cordaí maithe	6 – 8	Réimnithe cordaí réasúnta	3 – 5	Drochréimnithe cordaí	0 – 2
		Cáilíocht na Réimnithe Cordaí														
		Réimnithe cordaí sármhaithe			12 – 14											
Réimnithe cordaí an mhaith	9 – 11															
Réimnithe cordaí maithe	6 – 8															
Réimnithe cordaí réasúnta	3 – 5															
Drochréimnithe cordaí	0 – 2															
	Dord	0.5 marc in aghaidh an dordnóta atá ceart faoi gach siombail corda atá ceart (0.5 x 22)	11	24												
		- Ní mór don dordnóta a bheith sa suíomh ceart ó thaobh rithime de sa bharra. - I gcás nach gcuirtear aon rithim isteach, i.e. nótchinn amháin, ní mheastar go bhfuil ach an chéad dordnóta i ngach barra sa suíomh ceart faoin siombail corda. - I gcás go marcáiltear corda mar chorda mícheart, marcáiltear an dordnóta mar dhordnóta mícheart freisin.														
		Cáilíocht na dordlíne, lena n áirítear tuiscint ar cheolmhaireacht, feasacht ar stíl, agus eolas teicniúil			13											
		<table><tr><th colspan="2">Cáilíocht na Dordlíne</th></tr><tr><td> - Dordlíne shármhaith - Feasacht shármhaith ar stíl </td><td>12 – 13</td></tr><tr><td> - Dordlíne an mhaith - Feasacht an mhaith ar stíl </td><td>9 – 11</td></tr><tr><td> - Dordlíne mhaith - Feasacht mhaith ar stíl </td><td>6 – 8</td></tr><tr><td> - Dordlíne réasúnta - Feasacht réasúnta ar stíl </td><td>3 – 5</td></tr><tr><td> - Droch dhordlíne - Drochfheasacht ar stíl </td><td>0 – 2</td></tr></table>				Cáilíocht na Dordlíne		- Dordlíne shármhaith - Feasacht shármhaith ar stíl	12 – 13	- Dordlíne an mhaith - Feasacht an mhaith ar stíl	9 – 11	- Dordlíne mhaith - Feasacht mhaith ar stíl	6 – 8	- Dordlíne réasúnta - Feasacht réasúnta ar stíl	3 – 5	- Droch dhordlíne - Drochfheasacht ar stíl
		Cáilíocht na Dordlíne														
- Dordlíne shármhaith - Feasacht shármhaith ar stíl	12 – 13															
- Dordlíne an mhaith - Feasacht an mhaith ar stíl	9 – 11															
- Dordlíne mhaith - Feasacht mhaith ar stíl	6 – 8															
- Dordlíne réasúnta - Feasacht réasúnta ar stíl	3 – 5															
- Droch dhordlíne - Drochfheasacht ar stíl	0 – 2															

Cordaí

Bronntar marcanna ar an gcéad dul síos ar chordaí cearta inghlactha. Tá sé seo i gcomhthéacs

(i) an corda in oiriúint do líne na séise ag an bpointe sin (i.e. go dtí an chéad athrú eile ar chorda a léirítear le bosca)

(ii) an corda roimhe sin agus

(iii) an corda a thagann ina dhiaidh.

Cáilíocht corda

Bronntar marcanna anseo ar cháilíocht cheoil na réimnithe foriomlán a roghnaíodh.

Cé go mb'fhéidir gur roghnaigh an t-iarrthóir cordaí a "d'oibrigh" ag pointe ar bith, b'fhéidir go raibh roghanna níos fearr ann. Más é sin an cás, léireofar sin sa mharc do cháilíocht an chorda.

Réimnithe Cordaí - Pointí ginearálta

Ní ghlacfar leis an gcorda céanna i mboscaí le hais a chéile murar athraíodh an dord nó murar cuireadh 7aigh isteach

Ní mór go mbeadh an seachtrán agus an iarmhír, nuair is ábhartha iad, go hiomlán ceart ionas go mbronnfar marc

Ní bhronnfar marcanna as cordaí go haonaránach. Ní mór go mbeadh cordaí mar chuid de réimniú maith.

- Ní ghlactar le V^7 - V
- Ní mór go ginearálta do i a bheith i ndiaidh Vb nó V^7b
- Ní ghlactar go ginearálta le V – ii°b
- Ní ghlactar le ii°b – i ach amháin mar chur chuige i dtaca le ic i ndúntach 6/4
- Ní mór go mbeadh 6/4 dúntach ar an gceann is láidre den dá bhuille agus ag pointe dúnta
- Ní mór go mbeadh seachtaigh tánaisteacha, má úsáidtear iad, in úsáid mar is ceart i.e. ní foláir go mbíonn corda a fhréamh ceathrach níos airde ina ndiaidh

Dordlíne

Gan aon dubailt ar mhórthréach faoi shiombail corda

C		Cuntais	Marc	
6	Cordaí	1 mharc as gach corda a oireann don tséis agus ar cuid de réimniú maith cordaí é (1 x 20)	20	20
	Forshéis	- Líne forshéise shármhaith a oireann don tséis laistigh de chreat ceart armónach - Cloítear go sármhaith le stíl dhá pháirt na hoscailte tugtha	38 – 40 36 – 37 34 – 35	40
		- Líne forshéise an-mhaith a oireann don tséis laistigh de chreat ceart armónach - Cloítear go han-mhaith le stíl dhá pháirt na hoscailte tugtha	32 – 33 30 – 31 28 – 29	
		- Líne forshéise mhaith a oireann don tséis laistigh de chreat ceart armónach - Cloítear go maith le stíl dhá pháirt na hoscailte tugtha	26 – 27 24 – 25 22 – 23	
		- Líne forshéise réasúnta a oireann don tséis laistigh de chreat ceart armónach - Cloítear go réasúnta le stíl dhá pháirt na hoscailte tugtha	20 – 21 18 – 19 16 – 17	
		- Drochlíne forshéise a oireann don tséis laistigh de chreat ceart armónach - Cloítear go dona le stíl dhá pháirt na hoscailte tugtha	14 – 15 12 – 13 10 – 11	
		- Fíor-dhrochlíne forshéise a oireann don tséis laistigh de chreat ceart armónach - Cloítear go fiordhona le stíl dhá pháirt na hoscailte tugtha	8 – 9 6 – 7 4 – 5	
		Iarracht bheag nó gan iarracht ar bith déanta	2 – 3 1 0	

	Tuairiscíní	Marc	Iomlán
	- Sárleibhéal cruthaitheachta agus úrmhaireachta - Sárthuiscint ar phrionsabail na cumadóireachta /an ionstraimithe / an chóiriúcháin. - Nodaireacht oiriúnach - Cur síos scríofa san áireamh	85 – 100	100
	- Leibhéal an-mhaith cruthaitheachta agus úrmhaireachta - Tuiscint an-mhaith ar phrionsabail na cumadóireachta / an ionstraimithe /an chóiriúcháin. - Nodaireacht oiriúnach - Cur síos scríofa san áireamh	70 – 84	
	- Leibhéal maith cruthaitheachta agus úrmhaireachta - Tuiscint maith ar phrionsabail na cumadóireachta / an ionstraimithe /an chóiriúcháin. - Nodaireacht oiriúnach - Cur síos scríofa san áireamh	55 – 69	
	- Leibhéal réasúnta cruthaitheachta agus úrmhaireachta - Tuiscint réasúnta ar phrionsabail na cumadóireachta / an ionstraimithe /an chóiriúcháin. - Nodaireacht oiriúnach - Cur síos scríofa san áireamh	40 – 54	
	- Drochleibhéal cruthaitheachta agus úrmhaireachta - Drochthuiscint ar phrionsabail na cumadóireachta / an ionstraimithe /an chóiriúcháin. - Nodaireacht easnamhach - Cur síos scríofa san áireamh	25 – 39	
	- Fíor-dhrochleibhéal cruthaitheachta agus úrmhaireachta - Fíor-dhrochthuiscint ar phrionsabail na cumadóireachta / an ionstraimithe/an chóiriúcháin. - Nodaireacht easnamhach - Cur síos scríofa san áireamh	10 – 24	
	Fíorbheagán iarracht no gan aon iarracht deanta	0 – 9	

Nótaí Ginearálta do Scrúdaitheoirí

1. Déan marcáil ar chaighdeán iomlán na ráiteas/an chur síos.

NB Ní féidir lánmharcanna a bhronnadh ach ar ráitis/chuir síos atá ceart go hiomlán.

2. In áit ar bith a bhfuil rogha ceist le freagairt (Q5B), má fhreagraíonn iarrthóir níos mó ná ceist amháin, déan marcáil ar gach ceist agus bronn na marcanna ar an bhfreagra is fearr.
3. Le ceisteanna ina n-iarrtar ar an iarrthóir líon ar leith gnéithe/uirlisí a aithint/ainmniú/roghnú, déanann gach freagra mícheart neamhbhailí ar fhreagra ceart atá tugtha.

Ceist 1 – (25 Marc)								
Ceithre shliocht as <i>Ceathairéad Pianó Uimh.1</i> le Gerald Barry								
Sliocht 1 (barraí 318 - 333)								
(a)	Vióla + Dordveidhil	2 + 2						
(b)	An t-amchomhartha ceart ag $X = 3/8$ An t-amchomhartha ceart ag $X = 4/4$	2 2						
Sliocht 2, (barraí 491 - 512)								
(c)	1 mharc do theicníc chumadóireachta atá in úsáid sa sliocht a aithint i gceart Mar shampla, teicníc chumadóireachta: Casiompú; Méadú; Ilmhéadar; athrú sna hamchomharthaí; Ilrithim Suas le 3 mharc ar chur síos ar an teicníc chumadóireachta a aithníodh ag déanamh tagartha don cheol atá sa sliocht Cur síos atá ceart i bpáirt = 1m/2m	1 3						
Sliocht 2 (barraí 491 – 512) agus sliocht 3, (barraí 512 - 518).								
(d)	Suas le 2 mharc do gach ceann de na difríochtaí bailí idir an ceol i sliocht 2 agus an ceol i sliocht 3 Is gá do na freagraí tagairt a dhéanamh don dá shliocht agus an pointe céanna éagsúlachta chun lánmharcanna a bhronnadh. Mar shampla: <table> <tr> <th></th><th>Sliocht 2</th><th>Sliocht 3</th></tr> <tr> <td>Difríocht</td><td> Ilmhéadar Pianó Dinimicí <i>f</i> agus <i>ff</i> / níos glóraí Níos tapa Gan chanóin Casiompú Méadú Tríríneach ar fud sliocht 2 </td><td> Gan ilmhéadar Gan phianó Dinimicí <i>p</i> / níos ciúine Níos moille Canóin Gan chasiompú Gan mhéadú Tírín amháin i sliocht 3 </td></tr> </table> Difríocht atá ceart i bpáirt = 1m		Sliocht 2	Sliocht 3	Difríocht	Ilmhéadar Pianó Dinimicí <i>f</i> agus <i>ff</i> / níos glóraí Níos tapa Gan chanóin Casiompú Méadú Tríríneach ar fud sliocht 2	Gan ilmhéadar Gan phianó Dinimicí <i>p</i> / níos ciúine Níos moille Canóin Gan chasiompú Gan mhéadú Tírín amháin i sliocht 3	2 + 2
	Sliocht 2	Sliocht 3						
Difríocht	Ilmhéadar Pianó Dinimicí <i>f</i> agus <i>ff</i> / níos glóraí Níos tapa Gan chanóin Casiompú Méadú Tríríneach ar fud sliocht 2	Gan ilmhéadar Gan phianó Dinimicí <i>p</i> / níos ciúine Níos moille Canóin Gan chasiompú Gan mhéadú Tírín amháin i sliocht 3						

Sliocht 4 (barraí 519 - 527)		
(e)	Suas le 2 dhá mharc an ceann ar gach ceann de thrí ghné den cheol i Sliocht 4 a aithint Mar shampla: Athrú sna hamchomharthaí; sforzando; nótaí aiceanta; trírín (ní iolra); sreanga oscailte; dinimic <i>ff</i>; luas tapaidh; raon leathan; teileascópáil; ceol nua díorthaithe ó cheol eile sa cheathairéad; neamhthonúlacht; díshondas; sioncóipiú; leimeanna leathana. Aon fhreagra bailí Freagra atá ceart i bpáirt = 1m	2 + 2 + 2
(f)	Suas le 3 mharc ar mhíniú ceart ar an gceol a thagann go díreach i ndiaidh shliocht 4 in <i>Ceathairéad Pianó Uimh.1 le Gerald Barry</i>. Freagra atá ceart i bpáirt = 1m/2m	3

Ceist 2 – 10 marc		
Sliocht as an <i>gCantáid Jesu, der du meine Seele</i> le J. S. Bach		
Córail, (barraí 1 - 16).		
(a)	Ainmnigh dhá uirlis ar bith ar a bhfuil líne an tsopráin dúbailte sa sliocht Fliúit, óbó, corn Francach, veidhlín, orgán Óbó II / Veidhlín II = 0	1 + 1
(b)	Dúnadh neamhfhoirfe	1
(c)	F mór	2
(d)	Suas le 2 mharc ar chur síos ar Tierce de Picardie ag déanamh tagartha don cheol sa sliocht Mar shampla: Tarlaíonn Tierce de Picardie nuair a chríochnaíonn píosa sa mhionghléas ar mhórchorda tonach. Tá an píosa seo i G Mion agus tagann sé chun deireadh i G Mór. Freagra atá ceart i bpáirt = 1m	2
(e)	Suas le 3 mharc ar chur síos ar úsáid fionn na córála i ngluaiseacht 1 de <i>Cantáid Jesu, der du meine Seele</i> le J.S. Bach. Mar shampla: Cantar fonn na córála in am 3/4. Cantar línte an téacs i soprán agus déantar iad a dhúbailt le corn agus fliúit, agus ritornello ceolfhoirne agus alto agus an teanór agus an dord fite fuaite tríd agus iad ag canadh in aithris. Aon fhreagra bailí. Freagra atá ceart i bpáirt = 1m/2m	3

Ceist 3 – 10 marc		
Dhá shliocht as <i>Bohemian Rhapsody</i> le Freddie Mercury.		
Sliocht 1 (barraí 33 - 47)		
(a)	Suas le 2 mharc an ceann ar chur síos bailí ar dhá ghné den tionlacan a chloistear sa sliocht. Mar shampla: Seinneann drumaí buille druma caighdeánach; seinneann giotár éifeacht chlogchrainn ar “<i>shivers down my spine</i>”; tugtar giotár (leictreach) isteach ag “<i>face the truth</i>”; cuirtear fonnadóireacht taca le “Mama”; cordaí briste pianó; dordlíne íslitheach ar dhordghiotár ar “<i>leave you all behind and face the truth</i>”; líonadh drumáí ag an deireadh Freagra atá ceart i bpáirt = 1m	2 + 2
(b)	Cur síos ceart ar fhocaldhathú mar a chloistear sa sliocht. Mar shampla: Úsáidtear focaldhathú ag “<i>shivers down my spine</i>”. Seinneann giotár fuaim chlogchrainn/chlingeach “<i>shivers down my spine</i>” a léiriú Cur síos atá ceart i bpáirt = 1m	2
Sliocht 2 (barraí 128 - 132)		
(c)	 Noth-ing real-ly Tuinairde 0.5 X 4. Rithim 0.5 X 4. Rithim: Glac le rithimí cearta eile. Déan marcáil ar an gcéad cheithre nóta ó chlé go deas.	4

Ceist 4 – 10 marc		
Dhá shliocht as <i>Romeo and Juliet Fantasy Overture</i> le Tchaikovsky		
Sliocht 1 (barraí 112 - 126)		
(a)	1ú ábhar / ó téama an Achrainn	1
(b)	Suas le 2 mharc ar chur síos ar gach ceann den dá ghné den cheol sa sliocht. Freagra atá ceart i bpáirt = 1m	2 + 2
Sliocht 2 (barraí 126 - 135)		
(c)	Dhá cheann ar bith de na huirlisí ar a seinntear an fonn ag tús an tsleachta. Dordveidhil; oildord; fliúiteog; fliúit; óbó	1 + 1
(d)	1m chun gné chumadóireachta den cheol a aithint mar a chloistear sa sliocht	1
	Mar shampla: canóin / aithris / seicheamh / ainteafóine	2
	Cur síos: Suas le 2m chun cur síos a dhéanamh ar ghné cheart cumadóireachta sainaitheanta Cur síos atá ceart i bpáirt = 1m	

Ceist 5 – 25 Marc					
Sliocht 1 - <i>The Merry Sisters of Fate</i> , Lunasa					
(a)		An cineál damhsa	An t-amchomhartha	Barra rithime	1 + 1 + 1
	Damhsa	Ríl	2 4 2 4 4 2	Aon bharra ceart de rithim ríle	
		Glac le Polca	2 2 4 2	Aon bharra ceart de rithim pholca	
(b)	2 uirlis chearta ar bith ar a seinntear an tséis sa sliocht. Fliúit; píb uilleann; fidil				2 + 2
Sliocht 2 - <i>Silver Dagger</i> , Solas					
(c)	Suas le 4 mharc as foirm an cheoil a shainaitint i gceart trí úsáid a bhaint as litreacha. AABC				4
Excerpt 3 - <i>Oiche Nollag</i> , Micheál Ó Súilleabháin					
(d)	Suas le 4 mharc ar thagairt cheart don chomhleá sa sliocht Mar shampla: Stíl thraidisiúnta na hÉireann: Ríl; maisiú Stíl Chlasaiceach: Nótaí marthanacha sreinge/cordaí/cordaí sioncóipithe/comhcheol Jazz: Crómatach; dordlíne siúil; sioncóipiú; léiriú aonair cumtha lom láithreach Freagra atá ceart i bpáirt = 1m/2m/3m				4

5B	Suas le 10 marc do chaighdeán na bhfreagraí agus eolas faoin topaic atá roghnaithe.		10
	Sárfheasacht agus eolas mionsonraithe ar ghnéithe ceoil na topaice	10	
	Eolas maith ar ghnéithe ceoil na topaice roghnaithe	8-9	
	Eolas maith ar an topaic, ach sonraí in easnamh	6-7	
	Roinnt pointí ginearálta faoin topaic, ach sonraí sásúla in easnamh	4-5	
	Freagairt neamhleor ar an iomlán don topaic roghnaithe.	2-3	
	Fianaise d'fhreagairt bheag don topaic roghnaithe.	1	
	Ní léir aon fhreagairt don topaic roghnaithe.	0	

Ceist 6 – 20 marc		
Sliocht 1 <i>Eleanor Rigby</i> , The Beatles, (barraí 1- 8).		
(a)	Sreanga	2
(b)	4/4	2
Sliocht 2 <i>Eleanor Rigby</i> , The Beatles, (barraí 9-26).		
(c)	Dhá ghné cheart ar bith den tionlacan a chloistear sa sliocht. Freagra atá ceart i bpáirt = 1m	2 + 2

Sliocht 3 <i>Blackbird</i> , Caoimhe & Seamus Uí Fhlatharta							
(d)	Suas le 3 mharc do chur síos bailí ar uigeacht an cheoil a chloistear sa sliocht Freagra atá ceart i bpáirt = 1m/2m	3					
Sliocht 4 <i>Come Together</i> , The Beatles							
(e)	4 bharra	1					
(f)	Dhá ghné ar bith den cheol gutha sa sliocht Freagra atá ceart i bpáirt = 1m	2 + 2					
Sliocht 4 - <i>Come Together</i> , The Beatles agus Sliocht 5 – <i>Come Together</i> , The Beatles – <i>Relaxing Piano</i>							
(g)	Suas le 2 mharc ar gach ceann de na difríochtaí bailí idir an ceol i sliocht 4 agus an ceol i sliocht 5 Is gá do na freagraí tagairt a dhéanamh don dá shliocht agus an pointe céanna éagsúlachta le lánmharcanna a bhronnadh. Mar shampla:		2 + 2				
	Difríocht	<table><tr><th>Sliocht 4</th><th>Sliocht 5</th></tr><tr><td>Réamhrá Guth/anna Armóin Ghutha Eochair dhifriúil Gan phianó Luas níos tapúla Giotár/dordghiotár/drumaí Réthionlacan</td><td>Gan intreoir Gan ceol gutha Gan comhcheol ó bhéal Eochair dhifriúil Pianó Luas níos moille Gan ghiotár/dordghiotár/drumaí Tionlacan corda briste</td></tr></table>		Sliocht 4	Sliocht 5	Réamhrá Guth/anna Armóin Ghutha Eochair dhifriúil Gan phianó Luas níos tapúla Giotár/dordghiotár/drumaí Réthionlacan	Gan intreoir Gan ceol gutha Gan comhcheol ó bhéal Eochair dhifriúil Pianó Luas níos moille Gan ghiotár/dordghiotár/drumaí Tionlacan corda briste
		Sliocht 4		Sliocht 5			
Réamhrá Guth/anna Armóin Ghutha Eochair dhifriúil Gan phianó Luas níos tapúla Giotár/dordghiotár/drumaí Réthionlacan	Gan intreoir Gan ceol gutha Gan comhcheol ó bhéal Eochair dhifriúil Pianó Luas níos moille Gan ghiotár/dordghiotár/drumaí Tionlacan corda briste						
Freagra atá ceart i bpáirt = 1m							

Gné		Tuairiscíní	Marc	Iom.
Páipéar	1	Ainm na topaice	-	100
	2-4	- Feasacht shármhaith agus eolas mionsonraithe ar ghnéithe ceoil na topaice. - Tagairt shármhaith déanta don deich sliocht cheoil ar fad ar an taifeadadh fuaime a ghabhann leis a chuireann an ghné (na ghnéithe) a pléadh in iúl. - Taighde sármhaith le haithint, agus freagairt phearsanta shármhaith. <i>Foinsí iontacha agus tagairt shármhaith do phíosáí ceoil/do chumadóir/don taibheoir.</i>	85 - 100	
		- Feasacht agus eolas an-mhaith ar ghnéithe ceoil na topaice. - Tagairt an-mhaith déanta don deich sliocht cheoil ar fad ar an taifeadadh fuaime a ghabhann leis a chuireann an ghné (na ghnéithe) a pléadh in iúl. - Taighde an-mhaith déanta, agus freagairt phearsanta an-mhaith. <i>Foinsí iontacha agus tagairt shármhaith do phíosáí ceoil/do chumadóir/don taibheoir.</i>	70 - 84	
		- Eolas maith ar ghnéithe ceoil na topaice roghnaithe, ach mionsonraí in easnamh. - Tagairt maith déanta do na sleachta ceoil ar fad / nó do chuid díobh ar an taifeadadh fuaime a ghabhann leis a chuireann an ghné (na ghnéithe) a pléadh in iúl. - Taighde - mhaith mar fhianaise agus freagairt mhaith phearsanta. <i>Foinsí iontacha agus tagairt shármhaith do phíosáí ceoil/do chumadóir/don taibheoir.</i>	55 - 69	
		- Roinnt pointí ginearálta ar an topaic ach gan aon mhionsonraí ann. - An topaic roghnaithe róleathan chun freagairt phearsanta agus mionsonraí iomchuí a bheith ann. - Tagairt áirithe do ghnéithe ceoil na topaice nó do thaifeadtaí ceoil. - Ní thugann na sleachta taifeadta léargas ar ghnéithe san aiste. <i>Úsáid bainte as foinsí ginearálta, ach gan aon fhócas ar leith ann.</i> <i>Tagairt áirithe do phíosáí ceoil/do chumadóir/don taibheoir.</i>	40 - 54	
		- Freagairt neamhleor ar an iomlán don topaic roghnaithe. - Gan aon fhianaise den taighde nó de fhreagairt phearsanta. - Gan aon tagairt do ghnéithe ceoil na topaice - Gan aon tagairt do thaifeadtaí ceoil. <i>Foinsí easnamhacha liostaithe agus tagairt easnamh do phíosáí ceoil/do chumadóir/don taibheoir.</i>	25 - 39	
		Gan mórán de fhreagairt don topaic roghnaithe le feiceáil.	10 - 24	
		Ní léir aon fhreagairt don topaic roghnaithe.	0 - 9	

Scéimeanna Marcála Ardleibhéil

III - Trialacha Neamhullmhaithe

Critéir Mheasúnaithe	Marc	Amharcléamh	Cluaschuimhne	Tobchumadh
1. Cruinneas (tuinairde agus rithim)	20 18-19 17	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach den scoth - Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach den scoth - Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol	- Forbairt den scoth ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol
2. Rogha agus stiúir ar luas Amharcléamh – an comhartha luais Cluaschuimhne – an taifreadadh Tobchumadh – an ábhar tugtha	16 15 14	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach an-mhaith - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach an-mhaith - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith	- Forbairt an-mhaith ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith
3. Tuiscint fhoriomlán ar an gceol Leanúnachas & buille Feasacht ar dhinimicí	13 12 11	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol	- Forbairt mhaith ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol
NB: Déan idirdhealú idir míchruinneas rithime agus easpa leanúnachais	10 9 8	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol	- Forbairt réasúnta ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol
	6-7 3-5 0-2	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol	- Forbairt fíorlag ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol

CRITÉIR MHEASÚNAITHE MAIDIR LE CEOLCHASADH - CEOLCHASADH AONAIR NÓ GRÚPA

Smacht ar an Meán Ceolchasaídh	Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh	Grúpa
1. Tuinairde - cruinneas agus iontonú 2. Rithim – cruinneas agus comhsheasmhacht 3. Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí. - Rialú an léirithe fuaime - Slándáil theicniúil 4. Cáilíocht tuine mar is cuí don stíl agus don meán	1. Ceolmhaireacht: - Míriú, análú, mothúcháin mar is cuí don stíl - Riachtanais dhinimiciúla mar is cuí don stíl - Fuaimniú/Labhra - Iontonú 2. Léirmhíniú: Ciall agus tuiscint ar stíl, e.g.: - Stíl Phobail - luí le focail agus rithim - Stíl Traidisiúnta - rithim portaireachta - Stíl Chlasaiceach - tuin, míriú, mothúcháin 3. Cumarsáid an cheoil (NB an cheoil – an gcuirtear rud éigin in iúl leis an gceol ?)	1. An gcuireann sé/sí go suntasach leis an bhfuaim iomlán (agus leibhéal fuaime san áireamh)? 2. An gcuireann sé/sí leis an léiriú ó thaobh an cheoil de ar bhealach a oireann don seánra? 3. An féidir leis an iarrthóir a líne a choimeád? 4. An réitíonn sé/sí le baill eile an ghrúpa ó thaobh an cheoil de (ní ó thaobh amhairc de)?

Ardleibhéal (Gníomhaíocht amháin) – Ceolchasadh Aonair nó Grúpa (100 marc)

Trí amhrán/dhréacht + triail neamhullmhaithe amháin

A1

I Smacht ar an Meán (20)		II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (60)		
Marc	Cur Síos	Marc	Ceolchasadh Aonair	Ceolchasadh Grúpa
20 18-19 17	- Tuinairde den scoth - Rithim den scoth - Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí den scoth - Caighdeán tuin iomchuí den scoth	58-60 54-57 51-53	- Ceolchasadh ceolmhar den scoth - Léirmhíniú den scoth - Ceolchasadh thar a bheith muiníneach - Cumarsáid an-mhaith cheoil	- Ionchur den scoth do leibhéal fuaime ceoil an ghrúpa - Chuir sé/sí den scoth le léirmhíniú an ghrúpa - Thar a bheith muiníneach agus sármhaith ag coinneáil líne - Idirghníomhaíocht agus feasacht den scoth
16 15 14	- Tuinairde an-mhaith - Rithim an-mhaith - Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí an-mhaith - Caighdeán an-mhaith tuin iomchuí	48-50 45-47 42-44	- Ceolchasadh an-cheolmhar - Léirmhíniú an-mhaith - Ceolchasadh an-mhuiníneach - Cumarsáid an-mhaith cheoil	- Ionchur an-mhaith do leibhéal fuaime ceoil an ghrúpa - Chuir sé/sí go mór le léirmhíniú an ghrúpa - An-mhuiníneach agus an-mhaith ag coinneáil líne - Idirghníomhaíocht agus feasacht an-mhaith
13 12 11	- Tuinairde mhaith - Rithim mhaith - Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí mhaith - Caighdeán maith tuin iomchuí	39-41 36-38 33-35	- Ceolchasadh ceolmhar maith - Léirmhíniú maith - Ceolchasadh muiníneach - Cumarsáid mhaith cheoil	- Ionchur maith do leibhéal fuaime ceoil an ghrúpa - Chuir sé/sí go maith le léirmhíniú an ghrúpa - Muiníneach agus go maith ag coinneáil líne - Idirghníomhaíocht agus feasacht mhaith
10 9 8	- Tuinairde réasúnta - Rithim réasúnta - Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí réasúnta - Caighdeán réasúnta tuin iomchuí	30-32 27-29 24-26	- Ceolchasadh réasúnta ceolmhar - Léirmhíniú réasúnta - Ceolchasadh réasúnta muiníneach - Cumarsáid réasúnta cheoil	- Ionchur réasúnta do leibhéal fuaime ceoil an ghrúpa - Chuir sé/sí go réasúnta le léirmhíniú an ghrúpa - Réasúnta muiníneach agus réasúnta maith ag coinneáil líne - Idirghníomhaíocht agus feasacht réasúnta
6-7 3-5 0-2	- Tuinairde lag - Rithim lag - Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí lag - Caighdeán lag tuin iomchuí	16-23 8-15 0-7	- Ceolchasadh lag ó thaobh an cheoil de - Léirmhíniú lag - Leibhéal muiníne lag - Cumarsáid lag cheoil	- Ionchur lag do leibhéal fuaime ceoil an ghrúpa - Chuir sé/sí go lag le léirmhíniú an ghrúpa - Leibhéal muiníne lag agus lag ag coinneáil líne - Idirghníomhaíocht agus feasacht lag

EOCHAIR DO NA GRÁID

AL	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8
	90-100	80-89	70-79	60-69	50-59	40-49	30-39	0-29

III - Trialacha Neamhullmhaithe

Critéir Mheasúnaithe	Marc	Amharcléamh	Cluaschuimhne	Tobchumadh
1. Cruinneas (tuinairde agus rithim)	20	Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach den scoth	Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach den scoth	Forbairt den scoth ar an ábhar tugtha
2. Rogha agus stiúir ar luas Amharcléamh – an comhartha luais Cluaschuimhne – an taifreadadh Tobchumadh – an ábhar tugtha	18-19 17	- Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol	- Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol	- Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol
	16 15 14	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach an-mhaith - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach an-mhaith - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith	- Forbairt an-mhaith ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith
3. Tuiscint fhoriomlán ar an gceol Leanúnachas & buille Feasacht ar dhinimicí	13 12 11	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol	- Forbairt mhaith ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol
NB: Déan idirdhealú idir míchruinneas rithime agus easpa leanúnachais	10 9 8	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol	- Forbairt réasúnta ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol
	6-7 3-5 0-2	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol	- Forbairt fíorlag ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol

CRITÉIR MHEASÚNAITHE MAIDIR LE CEOLCHASADH – AMHRÁNAÍOCHT AONAIR LE FÉINTIONLACAN

Smacht ar an Meán Ceolchasaídh	Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh
1. Tuinairde - cruinneas agus iontonú 2. Rithim – cruinneas agus comhsheasmhacht 3. Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí. - Rialú an léirithe fuaime - Slándáil theicniúil 4. Cáilíocht tuine mar is cuí don stíl agus don meán	1. Ceolmhaireacht: - Míriú, análú, mothúcháin mar is cuí don stíl - Riachtanais dhinimiciúla mar is cuí don stíl - Fuaimniú/Labhra - Iontonú 2. Léirmhíniú: Ciall agus tuiscint ar stíl, e.g.: - Stíl Phobail - luí le focail agus rithim - Stíl Traidisiúnta - rithim portaireachta - Stíl Chlasaiceach - tuin, míriú, mothúcháin 3. Cumarsáid an cheoil (NB an cheoil – an gcuirtear rud éigin in iúl leis an gceol ?)

Ardleibhéal (Gníomhaíocht amháin) -- Amhránaíocht Aonair le Féintionlacan (100 marc)

Trí amhrán + triail neamhullmhaithe amháin

A1

I Smacht ar an Meán (20)		II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (60)	
Marc	Cur Síos	Marc	Cur Síos
20 18-19 17	• Tuinairde den scoth sa ghuth agus sa tionlacan • Rithim den scoth sa ghuth agus sa tionlacan • Stiúir den scoth ar (léiriú) fuaime sa ghuth agus sa tionlacan • Caighdeán tuine den scoth sa ghuth agus sa tionlacan	58-60 54-57 51-53	• Ceolchasad ceolmhar den scoth ar an iomlán (an leibhéal fuaime idir an ghuth agus an tionlacan san áireamh) • Léirmhíniú den scoth ar an iomlán • Ceolchasad muiníneach den scoth ar an iomlán • Cumarsáid cheoil den scoth
16 15 14	• Tuinairde an-mhaith sa ghuth agus sa tionlacan • Rithim an-mhaith sa ghuth agus sa tionlacan • Stiúir an-mhaith ar an léiriú fuaime sa ghuth agus sa tionlacan • Caighdeán an-mhaith tuine sa ghuth agus sa tionlacan	48-50 45-47 42-44	• Ceolchasad an-cheolmhar ar an iomlán (an leibhéal fuaime idir an ghuth agus an tionlacan san áireamh) • Léirmhíniú an-mhaith ar an iomlán • Ceolchasad an-mhuiníneach ar an iomlán • Cumarsáid an-mhaith cheoil
13 12 11	• Tuinairde mhaith sa ghuth agus sa tionlacan • Rithim mhaith sa ghuth agus sa tionlacan • Stiúir mhaith ar an léiriú fuaime sa ghuth agus sa tionlacan • Caighdeán mhaith tuine sa ghuth agus sa tionlacan	39-41 36-38 33-35	• Ceolchasad ceolmhar maith ar an iomlán (an leibhéal fuaime idir an ghuth agus an tionlacan san áireamh) • Léirmhíniú maith ar an iomlán • Ceolchasad muiníneach ar an iomlán • Cumarsáid mhaith cheoil
10 9 8	• Tuinairde réasúnta sa ghuth agus sa tionlacan • Rithim réasúnta sa ghuth agus sa tionlacan • Stiúir réasúnta ar an léiriú fuaime sa ghuth agus sa tionlacan • Caighdeán réasúnta tuine sa ghuth agus sa tionlacan	30-32 27-29 24-26	• Ceolchasad réasúnta ceolmhar ar an iomlán (an leibhéal fuaime idir an ghuth agus an tionlacan san áireamh) • Léirmhíniú réasúnta ar an iomlán • Ceolchasad réasúnta muiníneach ar an iomlán • Cumarsáid réasúnta cheoil
6-7 3-5 0-2	• Tuinairde lag sa ghuth agus sa tionlacan • Rithim lag sa ghuth agus sa tionlacan • Stiúir lag ar an léiriú fuaime sa ghuth agus sa tionlacan • Caighdeán lag tuine sa ghuth agus sa tionlacan	16-23 8-15 0-7	• Ceolchasad ceolmhar lag ar an iomlán (an leibhéal fuaime idir an ghuth agus an tionlacan san áireamh) • Léirmhíniú lag ar an iomlán • Leibhéal muiníne lag ar an iomlán • Cumarsáid lag cheoil

EOCHAIR DO NA GRÁID

AL	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8
	90-100	80-89	70-79	60-69	50-59	40-49	30-39	0-29

III - Trialacha Neamhullmhaithe

Critéir Mheasúnaithe	Marc	Amharcléamh	Cluaschuimhne	Tobchumadh
1. Cruinneas (tuinairde agus rithim)	20 18-19 17	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach den scoth - Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach den scoth - Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol	- Forbairt den scoth ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol
2. Rogha agus stiúir ar luas Amharcléamh – an comhartha luais Cluaschuimhne – an taifreadadh Tobchumadh – an ábhar tugtha	16 15 14	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach an-mhaith - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach an-mhaith - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith	- Forbairt an-mhaith ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith
3. Tuiscint fhoriomlán ar an gceol Leanúnachas & buille Feasacht ar dhinimic	13 12 11	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol	- Forbairt mhaith ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol
NB: Déan idirdhealú idir míchruinneas rithime agus easpa leanúnachais	10 9 8	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol	- Forbairt réasúnta ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol
	6-7 3-5 0-2	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol	- Forbairt fíorlag ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol

CRITÉIR MHEASÚNAITHE MAIDIR LE CEOLCHASADH - TEICNEOLAÍOCHT

Teicneolaíocht		Ceolchasadh	
Smacht ar an Meán	Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaigh	Smacht ar an Meán Ceolchasaigh	Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaigh
1. Cruinneas na nótaí (tuinairde agus rithim)	1. Toradh ceoil (NB roimh na hathruithe eagarthóireachta a dhéanamh): - Rogha fuaime - Leibhéal fuaime idir na rianta 2. Ceolchasadh muiníneach: - ionchur - Athruithe eagarthóireachta, priontáil/taifeadadh, sábháil agus aisghabháil 3. Tuiscint ar an gcóras - Leagan amach an scóir - Tuiscint chuí ar an mbogearra nó ar an gcóras MIDI	1. Tuinairde - cruinneas agus iontonú 2. Rithim – cruinneas agus comhsheasmhacht 3. Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí. - Rialú an léirithe fuaime - Slándáil theicniúil 4. Cáilíocht tuine mar is cuí don stíl agus don meán	1. Ceolmhaireacht: - Míriú, análú, mothúcháin mar is cuí don stíl - Riachtanais dhinimiciúla mar is cuí don stíl - Fuaimniú/Labhra - Iontonú 2. Léirmhíniú: Ciall agus tuiscint ar stíl, e.g.: - Stíl Phobail - luí le focail agus rithim - Stíl Traidisiúnta - rithim portaireachta - Stíl Chlasaiceach - tuin, míriú, mothúcháin 3. Cumarsáid an cheoil (NB an cheoil – an gcuirtear rud éigin in iúl leis an gceol ?)

Ardleibhéal (Gníomhaíocht Amháin) – Teicneolaíocht (100 marc)

Teicneolaíocht (27): Scór dhá-pháirt amháin trí athrú eagarthóireachta				Ceolchasadh (53) Canadh/seinm le fuaimrian taca dá chuid féin/Dhá dhréacht as an repertoire leictreonach a sheinm + Triail neamhullmhaithe amháin			
I Smacht ar an Meán (7)		II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (20)		I Smacht ar an Meán (13) (An t-aonréad agus an fuaimrian taca)		II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (40)	
7 6	- Tuinairde den scoth - Rithim den scoth - Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí den scoth	20	Toradh ceoil den scoth (roimh na hathruithe eagarthóireachta a dhéanamh)	13	Tuinairde den scoth	39-40	Rogha den scoth uirlisí ceoil / gléas FT
		18-19	Ionchur sármhuinéach	12	Rithim den scoth	36-38	Leibhéal fuaime, cordú, dinimic, léiriú den scoth sa FT
		17	- Athruithe eagarthóireachta, priontáil/taifeadadh, sábháil & aisghabháil curtha i gcrích go rathúil le leibhéal muiníne den scoth - Tuiscint den scoth ar an gcóras	11	- Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí den scoth - Caighdeán tuin iomchuí den scoth	34-35	- Ceolchasadh ceolmhar den scoth ar an iomlán (an leibhéal fuaime idir an fhuaimrian taca agus an t-oirfideach san áireamh) - Léirmhíniú den scoth sa cheolchasadh - Ceolchasadh muiníneach den scoth - Cumarsáid cheoil den scoth sa cheolchasadh
5	- Tuinairde an-mhaith - Rithim an-mhaith - Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí an-mhaith	16	Toradh ceoil an-mhaith (roimh na hathruithe eagarthóireachta a dhéanamh)	10	- Tuinairde an-mhaith - Rithim an-mhaith - Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí an-mhaith - Caighdeán an-mhaith tuin iomchuí	32-33	Rogha an-mhaith uirlisí ceoil / gléas FT
		15	Ionchur an-mhuinéach			30-31	Leibhéal fuaime, cordú, dinimic, léiriú an-mhaith sa FT
		14	- Athruithe eagarthóireachta, priontáil/taifeadadh, sábháil & aisghabháil curtha i gcrích go rathúil le leibhéal an-ard muiníne - Tuiscint an-mhaith ar an gcóras			28-29	- Ceolchasadh ceolmhar an-mhaith ar an iomlán (an leibhéal fuaime idir an fhuaimrian taca agus an t-oirfideach san áireamh) - Léirmhíniú an-mhaith sa cheolchasadh - Ceolchasadh muiníneach an-mhaith - Cumarsáid cheoil an-mhaith sa cheolchasadh
4	- Tuinairde mhaith - Rithim mhaith - Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí mhaith	13	Toradh ceoil mhaith (roimh na hathruithe eagarthóireachta a dhéanamh)	8	- Tuinairde mhaith - Rithim mhaith - Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí mhaith - Caighdeán mhaith tuin iomchuí	26-27	Rogha mhaith uirlisí ceoil / gléas FT
		12	Ionchur muiníneach			24-25	Leibhéal fuaime, cordú, dinimic, léiriú mhaith sa FT
		11	- Athruithe eagarthóireachta, priontáil/taifeadadh, sábháil agus aisghabháil curtha i gcrích go rathúil go muiníneach - Tuiscint mhaith ar an gcóras			22-23	- Ceolchasadh ceolmhar mhaith ar an iomlán (an leibhéal fuaime idir an fhuaimrian taca agus an t-oirfideach san áireamh) - Léirmhíniú mhaith sa cheolchasadh - Ceolchasadh muiníneach an-mhaith - Cumarsáid cheoil mhaith sa cheolchasadh
3	- Tuinairde réasúnta - Rithim réasúnta - Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí réasúnta	10	Toradh ceoil réasúnta (roimh na hathruithe eagarthóireachta a dhéanamh)	6	- Ceolchasadh réasúnta ceolmhar - Léirmhíniú réasúnta - Ceolchasadh réasúnta muiníneach - Cumarsáid réasúnta cheoil	20-21	Rogha réasúnta maidir le huirlisí ceoil / gléas FT
		9	Ionchur réasúnta muiníneach			18-19	Leibhéal fuaime, cordú, dinimic, léiriú réasúnta sa FT
		8	- Athruithe eagarthóireachta, priontáil/taifeadadh, sábháil & aisghabháil curtha i gcrích go rathúil le leibhéal réasúnta muiníne - Tuiscint réasúnta ar an gcóras			16-17	- Ceolchasadh réasúnta ceolmhar ar an iomlán (an leibhéal fuaime idir an fhuaimrian taca agus an t-oirfideach san áireamh) - Léirmhíniú réasúnta sa cheolchasadh - Ceolchasadh réasúnta muiníneach - Cumarsáid réasúnta cheoil sa cheolchasadh
2 1 0	- Tuinairde lag - Rithim lag - Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí lag	6-7	Toradh ceoil lag (roimh na hathruithe eagarthóireachta a dhéanamh)	4	- Ceolchasadh lag ó thaobh an cheoil de - Léirmhíniú lag - Leibhéal muiníne lag - Cumarsáid lag cheoil	11-15	Rogha lag maidir le huirlisí ceoil / gléas FT
		3-5	Leibhéal muiníne lag ag ionchur			6-10	Leibhéal fuaime, cordú, dinimic, léiriú lag sa FT
		0-2	- Athruithe eagarthóireachta, priontáil/taifeadadh, sábháil & aisghabháil curtha i gcrích go rathúil le leibhéal lag muiníne - Tuiscint lag ar an gcóras			0-5	- Ceolchasadh ceolmhar lag ar an iomlán (an leibhéal fuaime idir an fhuaimrian taca agus an t-oirfideach san áireamh) - Léirmhíniú lag sa cheolchasadh - Leibhéal muiníne lag sa cheolchasadh - Cumarsáid lag cheoil sa cheolchasadh

EOCHAIR DO NA GRÁID

AL	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8
	90-100	80-89	70-79	60-69	50-59	40-49	30-39	0-29

III - Trialacha Neamhullmhaithe

Critéir Mheasúnaithe	Marc	Amharcléamh	Cluaschuimhne	Tobchumadh
1. Cruinneas (tuinairde agus rithim) 2. Rogha agus stiúir ar luas Amharcléamh – an comhartha luais Cluaschuimhne – an taifreadadh Tobchumadh – an ábhar tugtha 3. Tuiscint fhoriomlán ar an gceol Leanúnachas & buille Feasacht ar dhinimicé NB: Déan idirdhealú idir míchruinneas rithime agus easpa leanúnachais	20 18-19 17	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach den scoth - Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach den scoth - Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol	- Forbairt den scoth ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol
	16 15 14	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach an-mhaith - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach an-mhaith - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith	- Forbairt an-mhaith ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith
	13 12 11	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol	- Forbairt mhaith ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol
	10 9 8	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol	- Forbairt réasúnta ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol
	6-7 3-5 0-2	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol	- Forbairt fíorlag ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol

CRITÉIR MHEASÚNAITHE MAIDIR LE CEOLCHASADH - STIÚRADH

Smacht ar an gCeolchasadh	Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaigh
4. Cruinneas: - An buille (de réir an amchomhartha) - Cur in iúl na n-iontrálacha 5. Comhsheasmhacht rithimeach , an pulsa san áireamh.	1. Ceolmhaireacht: - Cumas ar mhíreanna ceoil a mhúnlú - Cumas ar dhinimicé /mothúcháin ceoil a mhúnlú, mar is cuí 2. Léirmhíniú: Ciall agus tuiscint ar stíl, e.g.: - Stíl Phobail - luí le focail agus rithim - Stíl Traidisiúnta - rithim portaireachta - Stíl Chlasaiceach - míriú, mothúcháin
6. Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí. - Slándáil theicniúil - Líofacht an cheoil	3. Rapport leis an ensemble
7. Teicníc mar is cuí don meán ceolchasaigh agus do stíl an cheoil	

Ardleibhéal (Gníomhaíocht amháin) – Stiúradh (100 marc)

Trí amhrán/dhréacht + scór neamhullmhaithe amháin + triail neamhullmhaithe amháin

A1

Marc	I Smacht ar an Meán (20)	Marc	II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (60)
20 18-19 17	• Cruinneas den scoth • Comhsheasmhacht rithimeach den scoth • Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí den scoth • Teicnic chuí den scoth	58-60 54-57 51-53	• Ceolmhaireacht den scoth • Léirmhíniú den scoth • Ceolchasadh thar a bheith muiníneach • <i>Rapport</i> den scoth leis an <i>ensemble</i>
16 15 14	• Cruinneas an-mhaith • Comhsheasmhacht rithimeach an-mhaith • Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí an-mhaith • Teicnic chuí an-mhaith	48-50 45-47 42-44	• Ceolmhaireacht an-mhaith • Léirmhíniú an-mhaith • Ceolchasadh an-mhuiníneach • <i>Rapport</i> an-mhaith leis an <i>ensemble</i>
13 12 11	• Cruinneas maith • Comhsheasmhacht rithimeach mhaith • Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí mhaith • Teicnic chuí mhaith	39-41 36-38 33-35	• Ceolmhaireacht mhaith • Léirmhíniú maith • Ceolchasadh muiníneach • <i>Rapport</i> an-mhaith leis an <i>ensemble</i>
10 9 8	• Cruinneas réasúnta • Comhsheasmhacht rithimeach réasúnta • Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí réasúnta • Teicnic chuí réasúnta	30-32 27-29 24-26	• Ceolmhaireacht réasúnta • Léirmhíniú réasúnta • Ceolchasadh réasúnta muiníneach • <i>Rapport</i> maith leis an <i>ensemble</i>
6-7 3-5 0-2	• Cruinneas lag • Comhsheasmhacht rithimeach lag • Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí lag • Teicnic chuí lag	16-23 8-15 0-7	• Ceolmhaireacht lag • Léirmhíniú lag • Leibhéal muiníne lag • <i>Rapport</i> lag leis an <i>ensemble</i>

EOCHAIR DO NA GRÁID

AL	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8
	90-100	80-89	70-79	60-69	50-59	40-49	30-39	0-29

III - Trialacha Neamhullmhaithe

Critéir Mheasúnaithe	Marc	Amharcléamh	Cluaschuimhne	Tobchumadh
1. Cruinneas (tuinairde agus rithim)	20 18-19 17	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach den scoth - Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach den scoth - Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol	- Forbairt den scoth ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol
2. Rogha agus stiúir ar luas Amharcléamh – an comhartha luais Cluaschuimhne – an taifreadadh Tobchumadh – an ábhar tugtha	16 15 14	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach an-mhaith - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach an-mhaith - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith	- Forbairt an-mhaith ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith
3. Tuiscint fhoriomlán ar an gceol Leanúnachas & buille Feasacht ar dhinimic	13 12 11	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol	- Forbairt mhaith ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol
NB: Déan idirdhealú idir míchruinneas rithime agus easpa leanúnachais	10 9 8	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol	- Forbairt réasúnta ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol
	6-7 3-5 0-2	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol	- Forbairt fíorlag ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol

CRITÉIR MHEASÚNAITHE MAIDIR LE CEOLCHASADH - TOBCHUMADH

Smacht ar an Meán Ceolchasaídh	Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh	Grúpa
1. Tuinairde - cruinneas agus iontonú 2. Rithim – cruinneas agus comhsheasmhacht 3. Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí. - Rialú an léirithe fuaime - Slándáil theicniúil 4. Cáilíocht tuine mar is cuí don stíl agus don meán	1. Ceolmhaireacht: - Míriú, análú, mothúcháin mar is cuí don stíl - Riachtanais dhinimiciúla mar is cuí don stíl - Fuaimniú/Labhra - Iontonú 2. Léirmhíniú: Ciall agus tuiscint ar stíl, e.g.: - Stíl Phobail - luí le focail agus rithim - Stíl Traidisiúnta - rithim portaireachta - Stíl Chlasaiceach - tuin, míriú, mothúcháin 3. Cumarsáid an cheoil (NB an cheoil – an gcuirtear rud éigin in iúl leis an gceol ?)	1. An gcuireann sé/sí go suntasach leis an bhfuaim iomlán (agus leibhéal fuaime san áireamh)? 2. An gcuireann sé/sí leis an léiriú ó thaobh an cheoil de ar bhealach a oireann don seánra? 3. An féidir leis an iarrthóir a líne a choimeád? 4. An réitíonn sé/sí le baill eile an ghrúpa ó thaobh an cheoil de (ní ó thaobh amhairc de)?

Ardleibhéal (Gníomhaíocht amháin) – Tobchumadh (100 marc)

Trí amhrán/dhréacht a léiríonn trí chineál tobchumtha (séiseach/rithimeach/armónach/meon) nó comhcheangal díobh

A1

+ triail neamhullmhaithe amháin

NB: Is é cumas an iarrthóra ceolchasadh ceolmhar a chur i láthair tríd an meán seo atá le measúnú. Ní hé caighdeán an tobchumaidh féin atá i gceist.

I Smacht ar an Meán (20)		II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (60)		
Marc	Cur Síos	Marc	Ceolchasadh Aonair	Grúpa
20 18-19 17	- Tuinairde den scoth - Rithim den scoth - Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí den scoth - Caighdeán tuin iomchuí den scoth	58-60 54-57 51-53	- Ceolchasadh ceolmhar den scoth - Léirmhíniú den scoth - Ceolchasadh thar a bheith muiníneach - Cumarsáid an-mhaith cheoil	- Ionchur den scoth do leibhéal fuaime ceoil an ghrúpa - Chuir sé/sí den scoth le léirmhíniú an ghrúpa - Thar a bheith muiníneach agus sármhaith ag coinneáil líne - Idirghníomhaíocht agus feasacht den scoth
16 15 14	- Tuinairde an-mhaith - Rithim an-mhaith - Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí an-mhaith - Caighdeán an-mhaith tuin iomchuí	48-50 45-47 42-44	- Ceolchasadh an-cheolmhar - Léirmhíniú an-mhaith - Ceolchasadh an-mhuiníneach - Cumarsáid an-mhaith cheoil	- Ionchur an-mhaith do leibhéal fuaime ceoil an ghrúpa - Chuir sé/sí go mór le léirmhíniú an ghrúpa - An-mhuiníneach agus an-mhaith ag coinneáil líne - Idirghníomhaíocht agus feasacht an-mhaith
13 12 11	- Tuinairde mhaith - Rithim mhaith - Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí mhaith - Caighdeán maith tuin iomchuí	39-41 36-38 33-35	- Ceolchasadh ceolmhar maith - Léirmhíniú maith - Ceolchasadh muiníneach - Cumarsáid mhaith cheoil	- Ionchur maith do leibhéal fuaime ceoil an ghrúpa - Chuir sé/sí go maith le léirmhíniú an ghrúpa - Muiníneach agus go maith ag coinneáil líne - Idirghníomhaíocht agus feasacht mhaith
10 9 8	- Tuinairde réasúnta - Rithim réasúnta - Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí réasúnta - Caighdeán réasúnta tuin iomchuí	30-32 27-29 24-26	- Ceolchasadh réasúnta ceolmhar - Léirmhíniú réasúnta - Ceolchasadh réasúnta muiníneach - Cumarsáid réasúnta cheoil	- Ionchur réasúnta do leibhéal fuaime ceoil an ghrúpa - Chuir sé/sí go réasúnta le léirmhíniú an ghrúpa - Réasúnta muiníneach agus réasúnta maith ag coinneáil líne - Idirghníomhaíocht agus feasacht réasúnta
6-7 3-5 0-2	- Tuinairde lag - Rithim lag - Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí lag - Caighdeán lag tuin iomchuí	16-23 8-15 0-7	- Ceolchasadh lag ó thaobh an cheoil de - Léirmhíniú lag - Leibhéal muiníne lag - Cumarsáid lag cheoil	- Ionchur lag do leibhéal fuaime ceoil an ghrúpa - Chuir sé/sí go lag le léirmhíniú an ghrúpa - Leibhéal muiníne lag agus lag ag coinneáil líne - Idirghníomhaíocht agus feasacht lag

EOCHAIR DO NA GRÁID

AL	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8
	90-100	80-89	70-79	60-69	50-59	40-49	30-39	0-29

III - Trialacha Neamhullmhaithe

Critéir Mheasúnaithe	Marc	Amharcléamh	Cluaschuimhne	Tobchumadh
1. Cruinneas (tuinairde agus rithim)	20	Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach den scoth	Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach den scoth	Forbairt den scoth ar an ábhar tugtha
2. Rogha agus stiúir ar luas Amharcléamh – an comhartha luais Cluaschuimhne – an taifreadadh Tobchumadh – an ábhar tugtha	18-19 17	- Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol	- Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol	- Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol
	16 15 14	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach an-mhaith - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach an-mhaith - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith	- Forbairt an-mhaith ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith
3. Tuiscint fhoriomlán ar an gceol Leanúnachas & buille Feasacht ar dhinimicé	13 12 11	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol	- Forbairt mhaith ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol
NB: Déan idirdhealú idir míchruinneas rithime agus easpa leanúnachais	10 9 8	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol	- Forbairt réasúnta ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol
	6-7 3-5 0-2	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol	- Forbairt fíorlag ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol

CRITÉIR MHEASÚNAITHE MAIDIR LE CEOLCHASADH - CEOLCHASADH AONAIR NÓ GRÚPA

Smacht ar an Meán Ceolchasaídh	Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh	Grúpa
4. Tuinairde - cruinneas agus iontonú 5. Rithim – cruinneas agus comhsheasmhacht 6. Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí. - Rialú an léirithe fuaime - Slándáil theicniúil 7. Cáilíocht tuine mar is cuí don stíl agus don meán	1. Ceolmhaireacht: - Míriú, análú, mothúcháin mar is cuí don stíl - Riachtanais dhinimiciúla mar is cuí don stíl - Fuaimniú/Labhra - Iontonú 2. Léirmhíniú: Ciall agus tuiscint ar stíl, e.g.: - Stíl Phobail - luí le focail agus rithim - Stíl Traidisiúnta - rithim portaireachta - Stíl Chlasaiceach - tuin, míriú, mothúcháin 3. Cumarsáid an cheoil (NB an cheoil – an gcuirtear rud éigin in iúl leis an gceol ?)	1. An gcuireann sé/sí go suntasach leis an bhfuaim iomlán (agus leibhéal fuaime san áireamh)? 2. An gcuireann sé/sí leis an léiriú ó thaobh an cheoil de ar bhealach a oireann don seánra? 3. An féidir leis an iarrthóir a líne a choimeád? 4. An réitíonn sé/sí le baill eile an ghrúpa ó thaobh an cheoil de (ní ó thaobh amhairc de) ?

Ardleibhéal (dhá ghníomhaíocht) – Ceolchasadh Aonair/Grúpa (100 marc)

Dhá amhrán / dhréacht i ngach gníomhaíocht + triail neamhullmhaithe amháin

A2

I Smacht ar an Meán (20)		II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (60)		
Marc	Cur Síos	Marc	Cheolchasadh Aonair	Cheolchasadh Grúpa
10 9	- Tuinairde an-mhaith - Rithim an-mhaith - Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí an-mhaith - Caighdeán an-mhaith tuin iomchuí	29-30 27-28 26	- Ceolchasadh an-cheolmhar - Léirmhíniú an-mhaith - Ceolchasadh an-mhuiníneach - Cumarsáid an-mhaith cheoil	- Ionchur an-mhaith do leibhéal fuaime ceoil an ghrúpa - Chuir sé/sí go mór le léirmhíniú an ghrúpa - An-mhuiníneach agus an-mhaith ag coinneáil líne - Idirghníomhaíocht agus feacht an-mhaith
8 7	- Tuinairde mhaith - Rithim mhaith - Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí mhaith - Caighdeán an-mhaith tuin iomchuí	24-25 23 21-22	- Ceolchasadh ceolmhar maith - Léirmhíniú maith - Ceolchasadh muiníneach - Cumarsáid mhaith cheoil	- Ionchur maith do leibhéal fuaime ceoil an ghrúpa - Chuir sé/sí go maith le léirmhíniú an ghrúpa - Muiníneach agus go maith ag coinneáil líne - Idirghníomhaíocht agus feacht mhaith
6 5	- Tuinairde réasúnta - Rithim réasúnta - Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí réasúnta - Caighdeán réasúnta tuin iomchuí	20 18-19 17	- Ceolchasadh réasúnta ceolmhar - Léirmhíniú réasúnta - Ceolchasadh réasúnta muiníneach - Cumarsáid réasúnta cheoil	- Ionchur réasúnta do leibhéal fuaime ceoil an ghrúpa - Chuir sé/sí go réasúnta le léirmhíniú an ghrúpa - Réasúnta muiníneach agus réasúnta maith ag coinneáil líne - Idirghníomhaíocht agus feacht réasúnta
4 3	- Tuinairde lag - Rithim lag - Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí lag - Caighdeán lag tuin iomchuí	15-16 14 12-13	- Ceolchasadh lag ó thaobh an cheoil de - Léirmhíniú lag - Leibhéal muiníne lag - Cumarsáid lag cheoil	- Ionchur lag do leibhéal fuaime ceoil an ghrúpa - Chuir sé/sí go lag le léirmhíniú an ghrúpa - Leibhéal muiníne lag agus lag ag coinneáil líne - Idirghníomhaíocht agus feacht lag
2 1 0	- Tuiscint fíorlag ar thuinairde - Tuiscint fíorlag ar rithim - Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí fíorlag - Caighdeán fíorlag tuine iomchuí	8-11 4-7 0-3	- Ceolchasadh fíorlag ó thaobh an cheoil de - Léirmhíniú fíorlag - Leibhéal muiníne fíorlag - Cumarsáid fíorlag cheoil	- Ionchur fíorlag do leibhéal fuaime ceoil an ghrúpa - Chuir sé/sí go fíorlag le léirmhíniú an ghrúpa - Leibhéal muiníne fíorlag agus fíorlag ag coinneáil líne - Idirghníomhaíocht agus feacht fíorlag

EOCHAIR DO NA GRÁID

AL	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8
	90-100	80-89	70-79	60-69	50-59	40-49	30-39	0-29

III - Trialacha Neamhullmhaithe

Critéir Mheasúnaithe	Marc	Amharcléamh	Cluaschuimhne	Tobchumadh
1. Cruinneas (tuinairde agus rithim)	20 18-19 17	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach den scoth - Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach den scoth - Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol	- Forbairt den scoth ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol
2. Rogha agus stiúir ar luas Amharcléamh – an comhartha luais Cluaschuimhne – an taifreadadh Tobchumadh – an ábhar tugtha	16 15 14	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach an-mhaith - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach an-mhaith - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith	- Forbairt an-mhaith ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith
3. Tuiscint fhoriomlán ar an gceol Leanúnachas & buille Feasacht ar dhinimic	13 12 11	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol	- Forbairt mhaith ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol
NB: Déan idirdhealú idir míchruinneas rithime agus easpa leanúnachais	10 9 8	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol	- Forbairt réasúnta ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol
	6-7 3-5 0-2	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol	- Forbairt fíorlag ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol

CRITÉIR MHEASÚNAITHE MAIDIR LE CEOLCHASADH – AMHRÁNAÍOCHT AONAIR LE FÉINTIONLACAN

Smacht ar an Meán Ceolchasaídh	Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh
4. Tuinairde - cruinneas agus iontonú 5. Rithim – cruinneas agus comhsheasmhacht 6. Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí. - Rialú an léirithe fuaime - Slándáil theicniúil 7. Cáilíocht tuine mar is cuí don stíl agus don meán	1. Ceolmhaireacht: - Míriú, análú, mothúcháin mar is cuí don stíl - Riachtanais dhinimiciúla mar is cuí don stíl - Fuaimniú/Labhra - Iontonú 2. Léirmhíniú: Ciall agus tuiscint ar stíl, e.g.: - Stíl Phobail - luí le focail agus rithim - Stíl Traidisiúnta - rithim portaireachta - Stíl Chlasaiceach - tuin, míriú, mothúcháin 3. Cumarsáid an cheoil (NB an cheoil – an gcuirtear rud éigin in iúl leis an gceol?)

Ardleibhéal (dhá ghníomhaíocht) – Amhránaíocht Aonair le Féintionlacan (100 marc)

Dhá amhrán / dhréacht i ngach gníomhaíocht + triail neamhullmhaithe amháin

A2

I Smacht ar an Meán (20)		II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (60)	
Marc	Cur Síos	Marc	Cur Síos
10 9	- Tuinairde an-mhaith sa ghuth agus sa tionlacan - Rithim an-mhaith sa ghuth agus sa tionlacan - Stiúir an-mhaith ar an léiriú fuaime sa ghuth agus sa tionlacan - Caighdeán an-mhaith tuine sa ghuth agus sa tionlacan	29-30 27-28 26	- Ceolchasadh an-cheolmhar ar an iomlán (an leibhéal fuaime idir an ghuth agus an tionlacan san áireamh) - Léirmhíniú an-mhaith ar an iomlán - Ceolchasadh an-mhuiníneach ar an iomlán - Cumarsáid an-mhaith cheoil
8 7	- Tuinairde mhaith sa ghuth agus sa tionlacan - Rithim mhaith sa ghuth agus sa tionlacan - Stiúir maith ar an léiriú fuaime sa ghuth agus sa tionlacan - Caighdeán maith tuine sa ghuth agus sa tionlacan	24-25 23 21-22	- Ceolchasadh ceolmhar maith ar an iomlán (an leibhéal fuaime idir an ghuth agus an tionlacan san áireamh) - Léirmhíniú maith ar an iomlán - Ceolchasadh muiníneach ar an iomlán - Cumarsáid mhaith cheoil
6 5	- Tuinairde réasúnta sa ghuth agus sa tionlacan - Rithim réasúnta sa ghuth agus sa tionlacan - Stiúir réasúnta ar an léiriú fuaime sa ghuth agus sa tionlacan - Caighdeán réasúnta tuine sa ghuth agus sa tionlacan	20 18-19 17	- Ceolchasadh réasúnta ceolmhar ar an iomlán (an leibhéal fuaime idir an ghuth agus an tionlacan san áireamh) - Léirmhíniú réasúnta ar an iomlán - Ceolchasadh réasúnta muiníneach ar an iomlán - Cumarsáid réasúnta cheoil
4 3	- Tuinairde lag sa ghuth agus sa tionlacan - Rithim lag sa ghuth agus sa tionlacan - Stiúir lag ar an léiriú fuaime sa ghuth agus sa tionlacan - Caighdeán lag tuine sa ghuth agus sa tionlacan	15-16 14 12-13	- Ceolchasadh ceolmhar lag ar an iomlán (an leibhéal fuaime idir an ghuth agus an tionlacan san áireamh) - Léirmhíniú lag ar an iomlán - Leibhéal muiníne lag ar an iomlán - Cumarsáid lag cheoil
2 1 0	- Tuiscint fíorlag ar thuinairde sa ghuth agus sa tionlacan - Tuiscint fíorlag ar rithim sa ghuth agus sa tionlacan - Stiúir fíorlag ar léiriú fuaime sa ghuth agus sa tionlacan - Caighdeán tuine fíorlag sa ghuth agus sa tionlacan	8-11 4-7 0-3	- Ceolchasadh ceolmhar fíorlag ar an iomlán (an leibhéal fuaime idir an ghuth agus an tionlacan san áireamh) - Léirmhíniú fíorlag ar an iomlán - Leibhéal muiníne fíorlag ar an iomlán - Cumarsáid fíorlag cheoil

EOCHAIR DO NA GRÁID

AL	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8
	90-100	80-89	70-79	60-69	50-59	40-49	30-39	0-29

III - Trialacha Neamhullmhaithe

Critéir Mheasúnaithe	Marc	Amharcléamh	Cluaschuimhne	Tobchumadh
1. Cruinneas (tuinairde agus rithim) 2. Rogha agus stiúir ar luas Amharcléamh – an comhartha luais Cluaschuimhne – an taifreadadh Tobchumadh – an ábhar tugtha 3. Tuiscint fhoriomlán ar an gceol Leanúnachas & buille Feasacht ar dhinimicé NB: Déan idirdhealú idir míchruinneas rithime agus easpa leanúnachais	20 18-19 17	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach den scoth - Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach den scoth - Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol	- Forbairt den scoth ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol
	16 15 14	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach an-mhaith - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach an-mhaith - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith	- Forbairt an-mhaith ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith
	13 12 11	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol	- Forbairt mhaith ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol
	10 9 8	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol	- Forbairt réasúnta ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol
	6-7 3-5 0-2	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol	- Forbairt fíorlag ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol

CRITÉIR MHEASÚNAITHE MAIDIR LE CEOLCHASADH – TEICNEOLAÍOCHT

Smacht ar an Meán Ceolchasaídh	Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh
1. Cruinneas na nótaí (tuinairde agus rithim) 2. Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí. Líofacht theicniúil chuí	1. Toradh ceoil (NB roimh na hathruithe eagarthóireachta a dhéanamh): - Rogha fuaime - Leibhéal fuaime idir na rianta 2. Ceolchasadh muiníneach: - ionchur - Athruithe eagarthóireachta, priontáil/taifeadadh, sábháil agus aisghabháil 3. Tuiscint ar an gcóras - Leagan amach an scóir - Tuiscint chuí ar an mbogearra nó ar an gcóras MIDI

Ardleibhéal (dhá ghníomhaíocht) – Teicneolaíocht (100 marc)
 Scór dhá-pháirt amháin + trí athrú eagarthóireachta + triail neamhullmhaithe amháin

A2T

I Stiúir ar an Meán (20)		II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (60)	
Marc	Cur síos	Marc	Cur síos
10 9	• Tuinairde an-mhaith • Rithim an-mhaith • Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí an-mhaith	29-30 27-28 26	• Toradh ceoil an-mhaith (roimh na hathruithe eagarthóireachta a dhéanamh) • Ionchur an-mhuiníneach • Athruithe eagarthóireachta, priontáil/taifeadadh, sábháil agus aisghabháil curtha i gcrích go rathúil agus le leibhéal an-ard muiníne • Tuiscint an-mhaith ar an gcóras
8 7	• Tuinairde mhaith • Rithim mhaith • Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí mhaith	24-25 23 21-22	• Toradh ceoil mhaith (roimh na hathruithe eagarthóireachta a dhéanamh) • Ionchur muiníneach • Athruithe eagarthóireachta, priontáil/taifeadadh, sábháil agus aisghabháil curtha i gcrích go rathúil agus go muiníneach • Tuiscint mhaith ar an gcóras
6 5	• Tuinairde réasúnta • Rithim réasúnta • Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí réasúnta	20 18-19 17	• Toradh ceoil réasúnta (roimh na hathruithe eagarthóireachta a dhéanamh) • Ionchur réasúnta muiníneach • Athruithe eagarthóireachta, priontáil/taifeadadh, sábháil agus aisghabháil curtha i gcrích go rathúil agus le leibhéal réasúnta muiníne • Tuiscint réasúnta ar an gcóras
4 3	• Tuinairde lag • Rithim lag • Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí lag	15-16 14 12-13	• Toradh ceoil lag (roimh na hathruithe eagarthóireachta a dhéanamh) • Leibhéal muiníne lag ag ionchur • Athruithe eagarthóireachta, priontáil/taifeadadh, sábháil agus aisghabháil curtha i gcrích go rathúil agus le leibhéal lag muiníne • Tuiscint lag ar an gcóras
2 1 0	• Tuiscint fíorlag ar thuinairde • Tuiscint fíorlag ar rithim • Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí fíorlag	8-11 4-7 0-3	• Toradh ceoil fíorlag (roimh na hathruithe eagarthóireachta a dhéanamh) • Leibhéal muiníne fíorlag ag ionchur • Athruithe eagarthóireachta, priontáil/taifeadadh, sábháil agus aisghabháil curtha i gcrích go rathúil agus le leibhéal fíorlag muiníne • Tuiscint fíorlag ar an gcóras

EOCHAIR DO NA GRÁID

AL	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8
	90-100	80-89	70-79	60-69	50-59	40-49	30-39	0-29

III - Trialacha Neamhullmhaithe

Critéir Mheasúnaithe	Marc	Amharcléamh	Cluaschuimhne	Tobchumadh
1. Cruinneas (tuinairde agus rithim) 2. Rogha agus stiúir ar luas Amharcléamh – an comhartha luais Cluaschuimhne – an taifreadadh Tobchumadh – an ábhar tugtha 3. Tuiscint fhoriomlán ar an gceol Leanúnachas & buille Feasacht ar dhinimicí NB: Déan idirdhealú idir míchruinneas rithime agus easpa leanúnachais	20 18-19 17	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach den scoth - Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach den scoth - Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol	- Forbairt den scoth ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol
	16 15 14	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach an-mhaith - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach an-mhaith - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith	- Forbairt an-mhaith ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith
	13 12 11	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol	- Forbairt mhaith ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol
	10 9 8	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol	- Forbairt réasúnta ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol
	6-7 3-5 0-2	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol	- Forbairt fíorlag ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol

CRITÉIR MHEASÚNAITHE MAIDIR LE CEOLCHASADH - STIÚRADH

Smacht ar an gCeolchasadh	Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh
4. Cruinneas: - An buille (de réir an amchomhartha) - Cur in iúl na n-iontrálacha 5. Comhsheasmhacht rithimeach, an pulsa san áireamh.	1. Ceolmhaireacht: - Cumas ar mhíreanna ceoil a mhúnlú - Cumas ar dhinimicí /mothúcháin ceoil a mhúnlú, mar is cuí 2. Léirmhíniú: Ciall agus tuiscint ar stíl, e.g.: - Stíl Phobail - luí le focail agus rithim - Stíl Traidisiúnta - rithim portaireachta - Stíl Chlasaiceach - míriú, mothúcháin
6. Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí. - Slándáil theicniúil - Líofacht an cheoil 7. Teicníc mar is cuí don meán ceolchasaídh agus do stíl an cheoil	3. Rapport leis an ensemble

Ardleibhéal (dhá ghníomhaíocht) – Stiúradh (100 marc)
Dhá amhrán/dhréacht + scór neamhullmhaithe amháin + triail neamhullmhaithe amháin

A2

Marc	I Smacht ar an gCeolchasadh (10)	Marc	II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (30)
10 9	• Cruinneas an-mhaith • Comhsheasmhacht rithimeach an-mhaith • Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí an-mhaith • Teicnic chuí an-mhaith	29-30 27-28 26	• Ceolmhaireacht an-mhaith • Léirmhíniú an-mhaith • Ceolchasadh an-mhuiníneach • <i>Rapport</i> an-mhaith leis an <i>ensemble</i>
8 7	• Cruinneas maith • Comhsheasmhacht rithimeach mhaith • Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí mhaith • Teicnic chuí mhaith	24-25 23 21-22	• Ceolmhaireacht mhaith • Léirmhíniú maith • Ceolchasadh muiníneach • <i>Rapport</i> an-mhaith leis an <i>ensemble</i>
6 5	• Cruinneas réasúnta • Comhsheasmhacht rithimeach réasúnta • Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí réasúnta • Teicnic chuí réasúnta	20 18-19 17	• Ceolmhaireacht réasúnta • Léirmhíniú réasúnta • Ceolchasadh réasúnta muiníneach • <i>Rapport</i> maith leis an <i>ensemble</i>
4 3	• Cruinneas lag • Comhsheasmhacht rithimeach lag • Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí lag • Teicnic chuí lag	15-16 14 12-13	• Ceolmhaireacht lag • Léirmhíniú lag • Leibhéal muiníne lag • <i>Rapport</i> lag leis an <i>ensemble</i>
2 1 0	• Cruinneas fíorlag • Comhsheasmhacht rithimeach fíorlag • Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí fíorlaglag • Teicnic chuí fíorlag	8-11 4-7 0-3	• Ceolmhaireacht fíorlag • Léirmhíniú fíorlag • Leibhéal muiníne fíorlag • <i>Rapport fíorlag</i> leis an <i>ensemble</i>

EOCHAR DO NA GRÁID

AL	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8
	90-100	80-89	70-79	60-69	50-59	40-49	30-39	0-29

III - Trialacha Neamhullmhaithe

Critéir Mheasúnaithe	Marc	Amharcléamh	Cluaschuimhne	Tobchumadh
1. Cruinneas (tuinairde agus rithim) 2. Rogha agus stiúir ar luas Amharcléamh – an comhartha luais Cluaschuimhne – an taifreadadh Tobchumadh – an ábhar tugtha 3. Tuiscint fhoriomlán ar an gceol Leanúnachas & buille Feasacht ar dhinimic NB: Déan idirdhealú idir míchruinneas rithime agus easpa leanúnachais	20 18-19 17	• Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach den scoth • Rogha agus stiúir den scoth ar luas • Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol	• Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach den scoth • Rogha agus stiúir den scoth ar luas • Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol	• Forbairt den scoth ar an ábhar tugtha • Rogha agus stiúir den scoth ar luas • Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol
	16 15 14	• Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach an-mhaith • Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas • Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith	• Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach an-mhaith • Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas • Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith	• Forbairt an-mhaith ar an ábhar tugtha • Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas • Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith
	13 12 11	• Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith • Rogha agus stiúir mhaith ar luas • Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol	• Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith • Rogha agus stiúir mhaith ar luas • Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol	• Forbairt mhaith ar an ábhar tugtha • Rogha agus stiúir mhaith ar luas • Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol
	10 9 8	• Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta • Rogha agus stiúir réasúnta ar luas • Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol	• Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta • Rogha agus stiúir réasúnta ar luas • Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol	• Forbairt réasúnta ar an ábhar tugtha • Rogha agus stiúir réasúnta ar luas • Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol
	6-7 3-5 0-2	• Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach • Rogha agus stiúir lag ar luas • Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol	• Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach • Rogha agus stiúir lag ar luas • Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol	• Forbairt fíorlag ar an ábhar tugtha • Rogha agus stiúir lag ar luas • Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol

CRITÉIR MHEASÚNAITHE MAIDIR LE CEOLCHASADH - TOBCHUMADH

Smacht ar an Meán Ceolchasaídh	Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh	Grúpa
4. Tuinairde - cruinneas agus iontonú 5. Rithim – cruinneas agus comhsheasmhacht 6. Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí. • Rialú an léirithe fuaime • Slándáil theicniúil 7. Cáilíocht tuine mar is cuí don stíl agus don meán	1. Ceolmhaireacht: • Míriú, análú, mothúcháin mar is cuí don stíl • Riachtanais dhinimiciúla mar is cuí don stíl • Fuaimniú/Labhra • Iontonú 2. Léirmhíniú: Ciall agus tuiscint ar stíl, e.g.: • Stíl Phobail - luí le focail agus rithim • Stíl Traidisiúnta - rithim portaireachta • Stíl Chlasaiceach - tuin, míriú, mothúcháin 3. Cumarsáid an cheoil (NB an cheoil – an gcuirtear rud éigin in iúl leis an gceol ?)	1. An gcuireann sé/sí go suntasach leis an bhfuaim iomlán (agus leibhéal fuaime san áireamh)? 2. An gcuireann sé/sí leis an léiriú ó thaobh an cheoil de ar bhealach a oireann don seánra? 3. An féidir leis an iarrthóir a líne a choimeád? 4. An réitíonn sé/sí le baill eile an ghrúpa ó thaobh an cheoil de (ní ó thaobh amhairc de) ?

Ardleibhéal (dhá ghníomhaíocht) – Tobchumadh (100 marc)

A2

Dhá amhrán/dhréacht a léiríonn cineál amháin tobchumtha (séiseach/rithimeach/armónach/meon) nó comhcheangal díobh
+ triail neamhullmhaithe amháin (Amharcléamh/Cluaschuimhne/Tobchumadh)

NB: Is é cumas an iarrthóra ceolchasadh ceolmhar a chur i láthair tríd an meán seo atá le measúnú. Ní hé caighdeán an tobchumaidh féin atá i gceist.

I Smacht ar an Meán (10)		II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (30)		
Marc	Cur Síos	Marc	Tobchumadh Aonair	Tobchumadh Grúpa
10 9	- Tuinairde an-mhaith - Rithim an-mhaith - Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí an-mhaith - Caighdeán an-mhaith tuin iomchuí	29-30 27-28 26	- Ceolchasadh an-cheolmhar - Léirmhíniú an-mhaith - Ceolchasadh an-mhuiníneach - Cumarsáid an-mhaith cheoil	- Ionchur an-mhaith do leibhéal fuaime ceoil an ghrúpa - Chuir sé/sí go mór le léirmhíniú an ghrúpa - An-mhuiníneach agus an-mhaith ag coinneáil líne - Idirghníomhaíocht agus feacht an-mhaith
8 7	- Tuinairde mhaith - Rithim mhaith - Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí mhaith - Caighdeán an-mhaith tuin iomchuí	24-25 23 21-22	- Ceolchasadh ceolmhar maith - Léirmhíniú maith - Ceolchasadh muiníneach - Cumarsáid mhaith cheoil	- Ionchur maith do leibhéal fuaime ceoil an ghrúpa - Chuir sé/sí go maith le léirmhíniú an ghrúpa - Muiníneach agus go maith ag coinneáil líne - Idirghníomhaíocht agus feacht mhaith
6 5	- Tuinairde réasúnta - Rithim réasúnta - Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí réasúnta - Caighdeán réasúnta tuin iomchuí	20 18-19 17	- Ceolchasadh réasúnta ceolmhar - Léirmhíniú réasúnta - Ceolchasadh réasúnta muiníneach - Cumarsáid réasúnta cheoil	- Ionchur réasúnta do leibhéal fuaime ceoil an ghrúpa - Chuir sé/sí go réasúnta le léirmhíniú an ghrúpa - Réasúnta muiníneach agus réasúnta maith ag coinneáil líne - Idirghníomhaíocht agus feacht réasúnta
4 3	- Tuinairde lag - Rithim lag - Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí lag - Caighdeán lag tuin iomchuí	15-16 14 12-13	- Ceolchasadh lag ó thaobh an cheoil de - Léirmhíniú lag - Leibhéal muiníne lag - Cumarsáid lag cheoil	- Ionchur lag do leibhéal fuaime ceoil an ghrúpa - Chuir sé/sí go lag le léirmhíniú an ghrúpa - Leibhéal muiníne lag agus lag ag coinneáil líne - Idirghníomhaíocht agus feacht lag
2 1 0	- Tuiscint fíorlag ar thuinairde - Tuiscint fíorlag ar rithim - Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí fíorlag - Caighdeán fíorlag tuine iomchuí	8-11 4-7 0-3	- Ceolchasadh fíorlag ó thaobh an cheoil de - Léirmhíniú fíorlag - Leibhéal muiníne fíorlag - Cumarsáid fíorlag cheoil	- Ionchur fíorlag do leibhéal fuaime ceoil an ghrúpa - Chuir sé/sí go fíorlag le léirmhíniú an ghrúpa - Leibhéal muiníne fíorlag agus fíorlag ag coinneáil líne - Idirghníomhaíocht agus feacht fíorlag

EOCHAIR DO NA GRÁID

AL	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8
	90-100	80-89	70-79	60-69	50-59	40-49	30-39	0-29

III - Trialacha Neamhullmhaithe

Critéir Mheasúnaithe	Marc	Amharcléamh	Cluaschuimhne	Tobchumadh
1. Cruinneas (tuinairde agus rithim)	20	Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach den scoth	Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach den scoth	Forbairt den scoth ar an ábhar tugtha
2. Rogha agus stiúir ar luas Amharcléamh – an comhartha luais Cluaschuimhne – an taifreadadh Tobchumadh – an ábhar tugtha	18-19 17	- Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol	- Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol	- Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol
	16 15 14	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach an-mhaith - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach an-mhaith - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith	- Forbairt an-mhaith ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith
3. Tuiscint fhoriomlán ar an gceol Leanúnachas & buille Feasacht ar dhinimic	13 12 11	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol	- Forbairt mhaith ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol
NB: Déan idirdhealú idir míchruinneas rithime agus easpa leanúnachais	10 9 8	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol	- Forbairt réasúnta ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol
	6-7 3-5 0-2	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol	- Forbairt fíorlag ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol

CRITÉIR MHEASÚNAITHE MAIDIR LE CEOLCHASADH - CEOLCHASADH AONAIR NÓ GRÚPA

Smacht ar an Meán Ceolchasaídh	Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh	Grúpa
4. Tuinairde - cruinneas agus iontonú 5. Rithim – cruinneas agus comhsheasmhacht 6. Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí. - Rialú an léirithe fuaime - Slándáil theicniúil 7. Cáilíocht tuine mar is cuí don stíl agus don meán	1. Ceolmhaireacht: - Míriú, análú, mothúcháin mar is cuí don stíl - Riachtanais dhinimiciúla mar is cuí don stíl - Fuaimniú/Labhra - Iontonú 2. Léirmhíniú: Ciall agus tuiscint ar stíl, e.g.: - Stíl Phobail - luí le focail agus rithim - Stíl Traidisiúnta - rithim portaireachta - Stíl Chlasaiceach - tuin, míriú, mothúcháin 3. Cumarsáid an cheoil (NB an cheoil – an gcuirtear rud éigin in iúl leis an gceol ?)	1. An gcuireann sé/sí go suntasach leis an bhfuaim iomlán (agus leibhéal fuaime san áireamh)? 2. An gcuireann sé/sí leis an léiriú ó thaobh an cheoil de ar bhealach a oireann don seánra? 3. An féidir leis an iarrthóir a líne a choimeád? 4. An réitíonn sé/sí le baill eile an ghrúpa ó thaobh an cheoil de (ní ó thaobh amhairc de)?

Ardleibhéal Roghnach (Gníomhaíocht Amháin) – Ceolchasadh Aonair/Grúpa (200 marc)

Sé amhrán/dhréacht + triail neamhullmhaithe amháin

AR1

I Smacht ar an Meán (40)		II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (140)		
Marc	Cur síos	Marc	Ceolchasadh Aonair	Ceolchasadh Grúpa
39-40 36-38 34-35	- Tuinairde den scoth - Rithim den scoth - Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí den scoth - Caighdeán tuin iomchuí den scoth	134-140 126-133 119-125	- Ceolchasadh ceolmhar den scoth - Léirmhíniú den scoth - Ceolchasadh thar a bheith muiníneach - Cumarsáid an-mhaith cheoil	- Ionchur den scoth do leibhéal fuaime ceoil an ghrúpa - Chuir sé/sí den scoth le léirmhíniú an ghrúpa - Thar a bheith muiníneach agus sármhaith ag coinneáil líne - Idirghníomhaíocht agus feasacht den scoth
32-33 30-31 28-29	- Tuinairde an-mhaith - Rithim an-mhaith - Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí an-mhaith - Caighdeán an-mhaith tuin iomchuí	112-118 105-111 98-104	- Ceolchasadh an-cheolmhar - Léirmhíniú an-mhaith - Ceolchasadh an-mhuiníneach - Cumarsáid an-mhaith cheoil	- Ionchur an-mhaith do leibhéal fuaime ceoil an ghrúpa - Chuir sé/sí go mór le léirmhíniú an ghrúpa - An-mhuiníneach agus an-mhaith ag coinneáil líne - Idirghníomhaíocht agus feasacht an-mhaith
26-27 24-25 22-23	- Tuinairde mhaith - Rithim mhaith - Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí mhaith - Caighdeán maith tuin iomchuí	91-97 84-90 77-83	- Ceolchasadh ceolmhar maith - Léirmhíniú maith - Ceolchasadh muiníneach - Cumarsáid mhaith cheoil	- Ionchur maith do leibhéal fuaime ceoil an ghrúpa - Chuir sé/sí go maith le léirmhíniú an ghrúpa - Muiníneach agus go maith ag coinneáil líne - Idirghníomhaíocht agus feasacht mhaith
20-21 18-19 16-17	- Tuinairde réasúnta - Rithim réasúnta - Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí réasúnta - Caighdeán réasúnta tuin iomchuí	70-76 63-69 56-62	- Ceolchasadh réasúnta ceolmhar - Léirmhíniú réasúnta - Ceolchasadh réasúnta muiníneach - Cumarsáid réasúnta cheoil	- Ionchur réasúnta do leibhéal fuaime ceoil an ghrúpa - Chuir sé/sí go réasúnta le léirmhíniú an ghrúpa - Réasúnta muiníneach agus réasúnta maith ag coinneáil líne - Idirghníomhaíocht agus feasacht réasúnta
11-15 5-10 0-4	- Tuinairde lag - Rithim lag - Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí lag - Caighdeán lag tuin iomchuí	38-55 19-37 0-18	- Ceolchasadh lag ó thaobh an cheoil de - Léirmhíniú lag - Leibhéal muiníne lag - Cumarsáid lag cheoil	- Ionchur lag do leibhéal fuaime ceoil an ghrúpa - Chuir sé/sí go lag le léirmhíniú an ghrúpa - Leibhéal muiníne lag agus lag ag coinneáil líne - Idirghníomhaíocht agus feasacht lag

EOCHAIR DO NA GRÁID

AR	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8
	180-200	160-179	140-159	120-139	100-119	80-99	60-79	0-59

III - Trialacha Neamhullmhaithe

Critéir Mheasúnaithe	Marc	Amharcléamh	Cluaschuimhne	Tobchumadh
1. Cruinneas (tuinairde agus rithim)	20 18-19 17	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach den scoth - Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach den scoth - Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol	- Forbairt den scoth ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol
2. Rogha agus stiúir ar luas Amharcléamh – an comhartha luais Cluaschuimhne – an taifreadadh Tobchumadh – an ábhar tugtha	16 15 14	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach an-mhaith - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach an-mhaith - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith	- Forbairt an-mhaith ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith
3. Tuiscint fhoriomlán ar an gceol Leanúnachas & buille Feasacht ar dhinimic	13 12 11	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol	- Forbairt mhaith ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol
NB: Déan idirdhealú idir míchruinneas rithime agus easpa leanúnachais	10 9 8	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol	- Forbairt réasúnta ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol
	6-7 3-5 0-2	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol	- Forbairt fíorlag ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol

CRITÉIR MHEASÚNAITHE MAIDIR LE CEOLCHASADH – AMHRÁNAÍOCHT AONAIR LE FÉINTIONLACAN

Smacht ar an Meán Ceolchasaídh	Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh
1. Tuinairde - cruinneas agus iontonú 2. Rithim – cruinneas agus comhsheasmhacht 3. Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí. - Rialú an léirithe fuaime - Slándáil theicniúil 4. Cáilíocht tuine mar is cuí don stíl agus don meán	1. Ceolmhaireacht: - Míriú, análú, mothúcháin mar is cuí don stíl - Riachtanais dhinimiciúla mar is cuí don stíl - Fuaimniú/Labhra - Iontonú 2. Léirmhíniú: Ciall agus tuiscint ar stíl, e.g.: - Stíl Phobail - luí le focail agus rithim - Stíl Traidisiúnta - rithim portaireachta - Stíl Chlasaiceach - tuin, míriú, mothúcháin 3. Cumarsáid an cheoil (NB an cheoil – an gcuirtear rud éigin in iúl leis an gceol ?)

Ardleibhéal Roghnach (Gníomhaíocht Amháin) – Amhránaíocht Aonair le Féintionlacan (200 marc)

AR1

Sé amhrán + triail neamhullmhaithe amháin

I Smacht ar an Meán (40)		II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (140)	
Marc	Cur síos	Mark	Cur síos
39-40 36-38 34-35	- Tuinairde den scoth sa ghuth agus sa tionlacan - Rithim den scoth sa ghuth agus sa tionlacan - Stiúir den scoth ar (léiriú) fuaime sa ghuth agus sa tionlacan - Caighdeán tuine den scoth sa ghuth agus sa tionlacan	134-140 126-133 119-125	- Ceolchasadh ceolmhar den scoth ar an iomlán (an leibhéal fuaime idir an ghuth agus an tionlacan san áireamh) - Léirmhíniú den scoth ar an iomlán - Ceolchasadh muiníneach den scoth ar an iomlán - Cumarsáid cheoil den scoth
32-33 30-31 28-29	- Tuinairde an-mhaith sa ghuth agus sa tionlacan - Rithim an-mhaith sa ghuth agus sa tionlacan - Stiúir an-mhaith ar an léiriú fuaime sa ghuth agus sa tionlacan - Caighdeán an-mhaith tuine sa ghuth agus sa tionlacan	112-118 105-111 98-104	- Ceolchasadh an-cheolmhar ar an iomlán (an leibhéal fuaime idir an ghuth agus an tionlacan san áireamh) - Léirmhíniú an-mhaith ar an iomlán - Ceolchasadh an-mhuiníneach ar an iomlán - Cumarsáid an-mhaith cheoil
26-27 24-25 22-23	- Tuinairde mhaith sa ghuth agus sa tionlacan - Rithim mhaith sa ghuth agus sa tionlacan - Stiúir maith ar an léiriú fuaime sa ghuth agus sa tionlacan - Caighdeán maith tuine sa ghuth agus sa tionlacan	91-97 84-90 77-83	- Ceolchasadh ceolmhar maith ar an iomlán (an leibhéal fuaime idir an ghuth agus an tionlacan san áireamh) - Léirmhíniú maith ar an iomlán - Ceolchasadh muiníneach ar an iomlán - Cumarsáid mhaith cheoil
20-21 18-19 16-17	- Tuinairde réasúnta sa ghuth agus sa tionlacan - Rithim réasúnta sa ghuth agus sa tionlacan - Stiúir réasúnta ar an léiriú fuaime sa ghuth agus sa tionlacan - Caighdeán réasúnta tuine sa ghuth agus sa tionlacan	70-76 63-69 56-62	- Ceolchasadh réasúnta ceolmhar ar an iomlán (an leibhéal fuaime idir an ghuth agus an tionlacan san áireamh) - Léirmhíniú réasúnta ar an iomlán - Ceolchasadh réasúnta muiníneach ar an iomlán - Cumarsáid réasúnta cheoil
11-15 5-10 0-4	- Tuinairde lag sa ghuth agus sa tionlacan - Rithim lag sa ghuth agus sa tionlacan - Stiúir lag ar an léiriú fuaime sa ghuth agus sa tionlacan - Caighdeán lag tuine sa ghuth agus sa tionlacan	38-55 19-37 0-18	- Ceolchasadh ceolmhar lag ar an iomlán (an leibhéal fuaime idir an ghuth agus an tionlacan san áireamh) - Léirmhíniú lag ar an iomlán - Leibhéal muiníne lag ar an iomlán - Cumarsáid lag cheoil

EOCHAIR DO NA GRÁID

AR	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8
	180-200	160-179	140-159	120-139	100-119	80-99	60-79	0-59

III - Trialacha Neamhullmhaithe

Critéir Mheasúnaithe	Marc	Amharcléamh	Cluaschuimhne	Tobchumadh
1. Cruinneas (tuinairde agus rithim)	20	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach den scoth - Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach den scoth - Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol	- Forbairt den scoth ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol
	18-19			
2. Rogha agus stiúir ar luas Amharcléamh – an comhartha luais Cluaschuimhne – an taifreadadh Tobchumadh – an ábhar tugtha	17	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach an-mhaith - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach an-mhaith - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith	- Forbairt an-mhaith ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith
	16			
3. Tuiscint fhoriomlán ar an gceol Leanúnachas & buille Feasacht ar dhinimic	15	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol	- Forbairt mhaith ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol
	14			
NB: Déan idirdhealú idir míchruinneas rithime agus easpa leanúnachais	13	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol	- Forbairt réasúnta ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol
	12			
	11	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol	- Forbairt fíorlag ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol
	10			
	9			
	8			
	6-7			
	3-5			
	0-2			

CRITÉIR MHEASÚNAITHE MAIDIR LE CEOLCHASADH - TEICNEOLAÍOCHT

Teicneolaíocht		Ceolchasadh	
Smacht ar an Meán	Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaigh	Smacht ar an Meán Ceolchasaigh	Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaigh
1. Cruinneas na nótaí (tuinairde agus rithim)	1. Toradh ceoil (NB roimh na hathruithe eagarthóireachta a dhéanamh): - Rogha fuaime - Leibhéal fuaime idir na rianta 2. Ceolchasadh muiníneach: - ionchur - Athruithe eagarthóireachta, priontáil/taifeadadh, sábháil agus aisghabháil 3. Tuiscint ar an gcóras - Leagan amach an scóir - Tuiscint chuí ar an mbogearra nó ar an gcóras MIDI	1. Tuinairde - cruinneas agus iontonú 2. Rithim – cruinneas agus comhsheasmhacht 3. Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí. - Rialú an léirithe fuaime - Slándáil theicniúil 4. Cáilíocht tuine mar is cuí don stíl agus don meán	1. Ceolmhaireacht: - Míriú, análú, mothúcháin mar is cuí don stíl - Riachtanais dhinimiciúla mar is cuí don stíl - Fuaimniú/Labhra - Iontonú 2. Léirmhíniú: Ciall agus tuiscint ar stíl, e.g.: - Stíl Phobail - luí le focail agus rithim - Stíl Traidisiúnta - rithim portaireachta - Stíl Chlasaiceach - tuin, míriú, mothúcháin 3. Cumarsáid an cheoil (NB an cheoil – an gcuirtear rud éigin in iúl leis an gceol ?)

Higher Level Elective (one activity) – Technology (200 marks)

Teicneolaíocht (61): Dhá scór thrí-pháirt sé athrú eagarthóireachta				Ceolchasadh (119): Canadh/seinm le fuaimrian taca dá chuid féin/Ceithre dhréacht as an repertoire leictreonach a sheinm + Triail neamhullmhaithe amháin				
I Smacht ar an Meán (13)		II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (48)		I Smacht ar an Meán (27) (An t-aonréad agus an fuaimrian taca)		II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (92)		
13 12	• Tuinairde den scoth • Rithim den scoth • Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí den scoth	47-48 44-46 41-43	• Toradh ceoil den scoth (roimh na hathruithe eagarthóireachta a dhéanamh) • Ionchur sármhuinéach • Athruithe eagarthóireachta, priontáil/taifeadadh, sábháil & aisghabháil curtha i gcrích go rathúil le leibhéal muiníne den scoth • Tuiscint den scoth ar an gcóras	27 25-26 23-24	• Tuinairde den scoth • Rithim den scoth • Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí den scoth • Caighdeán tuin iomchuí den scoth	88-92 83-87 78-82	• Rogha den scoth uirlisí ceoil / gléas FT • Leibhéal fuaime, cordú, dinimic, léiriú den scoth sa FT • Ceolchasadh ceolmhar den scoth ar an iomlán (an leibhéal fuaime idir an fhuaimrian taca agus an t-oirfideach san áireamh) • Léirmhíniú den scoth sa cheolchasadh • Ceolchasadh muiníneach den scoth • Cumarsáid cheoil den scoth sa cheolchasadh	
	11 10 9	• Tuinairde an-mhaith • Rithim an-mhaith • Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí an-mhaith	39-40 36-38 34-35	• Toradh ceoil an-mhaith (roimh na hathruithe eagarthóireachta a dhéanamh) • Ionchur an-mhuinéach • Athruithe eagarthóireachta, priontáil/taifeadadh, sábháil & aisghabháil curtha i gcrích go rathúil le leibhéal an-ard muiníne • Tuiscint an-mhaith ar an gcóras	22 20-21 19	• Tuinairde an-mhaith • Rithim an-mhaith • Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí an-mhaith • Caighdeán an-mhaith tuin iomchuí	74-77 69-73 64-68	• Rogha an-mhaith uirlisí ceoil / gléas FT • Leibhéal fuaime, cordú, dinimic, léiriú an-mhaith sa FT • Ceolchasadh ceolmhar an-mhaith ar an iomlán (an leibhéal fuaime idir an fhuaimrian taca agus an t-oirfideach san áireamh) • Léirmhíniú an-mhaith sa cheolchasadh • Ceolchasadh muiníneach an-mhaith • Cumarsáid cheoil an-mhaith sa cheolchasadh
	8 7	• Tuinairde mhaith • Rithim mhaith • Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí mhaith	32-33 29-31 26-28	• Toradh ceoil mhaith (roimh na hathruithe eagarthóireachta a dhéanamh) • Ionchur muinéach • Athruithe eagarthóireachta, priontáil/taifeadadh, sábháil agus aisghabháil curtha i gcrích go rathúil go muinéach • Tuiscint mhaith ar an gcóras	18 16-17 15	• Tuinairde mhaith • Rithim mhaith • Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí mhaith • Caighdeán maith tuin iomchuí	60-63 55-59 51-54	• Rogha mhaith uirlisí ceoil / gléas FT • Leibhéal fuaime, cordú, dinimic, léiriú maith sa FT • Ceolchasadh ceolmhar maith ar an iomlán (an leibhéal fuaime idir an fhuaimrian taca agus an t-oirfideach san áireamh) • Léirmhíniú maith sa cheolchasadh • Ceolchasadh muinéach an-mhaith • Cumarsáid cheoil mhaith sa cheolchasadh
6 5	• Tuinairde réasúnta • Rithim réasúnta • Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí réasúnta	24-25 22-23 19-21	• Toradh ceoil réasúnta (roimh na hathruithe eagarthóireachta a dhéanamh) • Ionchur réasúnta muinéach • Athruithe eagarthóireachta, priontáil/taifeadadh, sábháil & aisghabháil curtha i gcrích go rathúil le leibhéal réasúnta muiníne • Tuiscint réasúnta ar an gcóras	14 12-13 11	• Ceolchasadh réasúnta ceolmhar • Léirmhíniú réasúnta • Ceolchasadh réasúnta muinéach • Cumarsáid réasúnta cheoil	47-50 42-46 37-41	• Rogha réasúnta maidir le huirlisí ceoil / gléas FT • Leibhéal fuaime, cordú, dinimic, léiriú réasúnta sa FT • Ceolchasadh réasúnta ceolmhar ar an iomlán (an leibhéal fuaime idir an fhuaimrian taca agus an t-oirfideach san áireamh) • Léirmhíniú réasúnta sa cheolchasadh • Ceolchasadh réasúnta muiníneach • Cumarsáid réasúnta cheoil sa cheolchasadh	
4 2-3 0-1	• Tuinairde lag • Rithim lag • Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí lag	13-18 7-12 0-6	• Toradh ceoil lag (roimh na hathruithe eagarthóireachta a dhéanamh) • Leibhéal muiníne lag ag ionchur • Athruithe eagarthóireachta, priontáil/taifeadadh, sábháil & aisghabháil curtha i gcrích go rathúil le leibhéal lag muiníne • Tuiscint lag ar an gcóras	8-10 4-7 0-3	• Ceolchasadh lag ó thaobh an cheoil de • Léirmhíniú lag • Leibhéal muiníne lag • Cumarsáid lag cheoil	25-36 13-24 0-12	• Rogha lag maidir le huirlisí ceoil / gléas FT • Leibhéal fuaime, cordú, dinimic, léiriú lag sa FT • Ceolchasadh ceolmhar lag ar an iomlán (an leibhéal fuaime idir an fhuaimrian taca agus an t-oirfideach san áireamh) • Léirmhíniú lag sa cheolchasadh • Leibhéal muiníne lag sa cheolchasadh • Cumarsáid lag cheoil sa cheolchasadh	

EOCHAIR DO NA GRÁID

AR	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8
	180-200	160-179	140-159	120-139	100-119	80-99	60-79	0-59

III - Trialacha Neamhullmhaithe

Critéir Mheasúnaithe	Marc	Amharcléamh	Cluaschuimhne	Tobchumadh
1. Cruinneas (tuinairde agus rithim) 2. Rogha agus stiúir ar luas Amharcléamh – an comhartha luais Cluaschuimhne – an taifreadadh Tobchumadh – an ábhar tugtha 3. Tuiscint fhoriomlán ar an gceol Leanúnachas & buille Feasacht ar dhinimicí NB: Déan idirdhealú idir míchruinneas rithime agus easpa leanúnachais	20 18-19 17	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach den scoth - Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach den scoth - Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol	- Forbairt den scoth ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol
	16 15 14	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach an-mhaith - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach an-mhaith - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith	- Forbairt an-mhaith ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith
	13 12 11	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol	- Forbairt mhaith ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol
	10 9 8	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol	- Forbairt réasúnta ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol
	6-7 3-5 0-2	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol	- Forbairt fíorlag ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol

CRITÉIR MHEASÚNAITHE MAIDIR LE CEOLCHASADH - STIÚRADH

Smacht ar an gCeolchasadh	Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh
4. Cruinneas: - An buille (de réir an amchomhartha) - Cur in iúl na n-iontrálacha 5. Comhsheasmhacht rithimeach , an pulsa san áireamh.	1. Ceolmhaireacht: - Cumas ar mhíreanna ceoil a mhúnlú - Cumas ar dhinimicí /mothúcháin ceoil a mhúnlú, mar is cuí 2. Léirmhíniú: Ciall agus tuiscint ar stíl, e.g.: - Stíl Phobail - luí le focail agus rithim - Stíl Traidisiúnta - rithim portaireachta - Stíl Chlasaiceach - míriú, mothúcháin
6. Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí. - Slándáil theicniúil - Líofacht an cheoil 7. Teicníc mar is cuí don meán ceolchasaídh agus do stíl an cheoil	3. Rapport leis an ensemble

Ardleibhéal Roghnach (Gníomhaíocht amháin) – Stiúradh (200 marc)
Sé amhrán/dhréacht + scór neamhullmhaithe amháin + triail neamhullmhaithe amháin

AR1

Marc	I Smacht ar an Meán (20)	Marc	II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (60)
39-40 36-38 34-35	• Cruinneas den scoth • Comhsheasmhacht rithimeach den scoth • Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí den scoth • Teicnic chuí den scoth	134-140 126-133 119-125	• Ceolmhaireacht den scoth • Léirmhíniú den scoth • Ceolchasadh thar a bheith muiníneach • <i>Rapport</i> den scoth leis an <i>ensemble</i>
32-33 30-31 28-29	• Cruinneas an-mhaith • Comhsheasmhacht rithimeach an-mhaith • Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí an-mhaith • Teicnic chuí an-mhaith	112-118 105-111 98-104	• Ceolmhaireacht an-mhaith • Léirmhíniú an-mhaith • Ceolchasadh an-mhuiníneach • <i>Rapport</i> an-mhaith leis an <i>ensemble</i>
26-27 24-25 22-23	• Cruinneas maith • Comhsheasmhacht rithimeach maith • Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí maith • Teicnic chuí maith	91-97 84-90 77-83	• Ceolmhaireacht maith • Léirmhíniú maith • Ceolchasadh muiníneach • <i>Rapport</i> an-mhaith leis an <i>ensemble</i>
20-21 18-19 16-17	• Cruinneas réasúnta • Comhsheasmhacht rithimeach réasúnta • Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí réasúnta • Teicnic chuí réasúnta	70-76 63-69 56-62	• Ceolmhaireacht réasúnta • Léirmhíniú réasúnta • Ceolchasadh réasúnta muiníneach • <i>Rapport</i> maith leis an <i>ensemble</i>
11-15 5-10 0-4	• Cruinneas lag • Comhsheasmhacht rithimeach lag • Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí lag • Teicnic chuí lag	38-55 19-37 0-18	• Ceolmhaireacht lag • Léirmhíniú lag • Leibhéal muiníne lag • <i>Rapport</i> lag leis an <i>ensemble</i>

EOCHAIR DO NA GRÁID

AR	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8
	180-200	160-179	140-159	120-139	100-119	80-99	60-79	0-59

III - Trialacha Neamhullmhaithe

Critéir Mheasúnaithe	Marc	Amharcléamh	Cluaschuimhne	Tobchumadh
1. Cruinneas (tuinairde agus rithim)	20	Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach den scoth	Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach den scoth	Forbairt den scoth ar an ábhar tugtha
2. Rogha agus stiúir ar luas Amharcléamh – an comhartha luais Cluaschuimhne – an taifreadadh Tobchumadh – an ábhar tugtha	18-19 17	- Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol	- Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol	- Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol
	16 15 14	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach an-mhaith - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach an-mhaith - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith	- Forbairt an-mhaith ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith
3. Tuiscint fhoriomlán ar an gceol Leanúnachas & buille Feasacht ar dhinimicí	13 12 11	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol	- Forbairt mhaith ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol
NB: Déan idirdhealú idir míchruinneas rithime agus easpa leanúnachais	10 9 8	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol	- Forbairt réasúnta ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol
	6-7 3-5 0-2	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol	- Forbairt fíorlag ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol

CRITÉIR MHEASÚNAITHE MAIDIR LE CEOLCHASADH - TOBCHUMADH

Smacht ar an Meán Ceolchasaídh	Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh	Grúpa
1. Tuinairde - cruinneas agus iontonú 2. Rithim – cruinneas agus comhsheasmhacht 3. Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí. - Rialú an léirithe fuaime - Slándáil theicniúil 4. Cáilíocht tuine mar is cuí don stíl agus don meán	1. Ceolmhaireacht: - Míriú, análú, mothúcháin mar is cuí don stíl - Riachtanais dhinimiciúla mar is cuí don stíl - Fuaimniú/Labhra - Iontonú 2. Léirmhíniú: Ciall agus tuiscint ar stíl, e.g.: - Stíl Phobail - luí le focail agus rithim - Stíl Traidisiúnta - rithim portaireachta - Stíl Chlasaiceach - tuin, míriú, mothúcháin 3. Cumarsáid an cheoil (NB an cheoil – an gcuirtear rud éigin in iúl leis an gceol ?)	1. An gcuireann sé/sí go suntasach leis an bhfuaim iomlán (agus leibhéal fuaime san áireamh)? 2. An gcuireann sé/sí leis an léiriú ó thaobh an cheoil de ar bhealach a oireann don seánra? 3. An féidir leis an iarrthóir a líne a choimeád? 4. An réitíonn sé/sí le baill eile an ghrúpa ó thaobh an cheoil de (ní ó thaobh amhairc de) ?

Ardleibhéal Roghnach (Gníomhaíocht amháin) – Tobchumadh (200 marc)

AR1

Sé amhrán/dhréacht a léiríonn trí chineál tobchumtha (séiseach/rithimeach/armónach/meon) nó comhcheangal díobh

+ triail neamhullmhaithe amháin

NB: Is é cumas an iarrthóra ceolchasadh ceolmhar a chur i láthair atá le measúnú. Ní hé caighdeán an tobchumaidh féin atá i gceist

I Smacht ar an Meán (40)		II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (140)		
Marc	Cur Síos	Marc	Cur Síos	Marc
39-40 36-38 34-35	- Tuinairde den scoth - Rithim den scoth - Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí den scoth - Caighdeán tuin iomchuí den scoth	134-140 126-133 119-125	- Ceolchasadh ceolmhar den scoth - Léirmhíniú den scoth - Ceolchasadh thar a bheith muiníneach - Cumarsáid an-mhaith cheoil	- Ionchur den scoth do leibhéal fuaime ceoil an ghrúpa - Chuir sé/sí den scoth le léirmhíniú an ghrúpa - Thar a bheith muiníneach agus sármhaith ag coinneáil líne - Idirghníomhaíocht agus feacht den scoth
32-33 30-31 28-29	- Tuinairde an-mhaith - Rithim an-mhaith - Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí an-mhaith - Caighdeán an-mhaith tuin iomchuí	112-118 105-111 98-104	- Ceolchasadh an-cheolmhar - Léirmhíniú an-mhaith - Ceolchasadh an-mhuiníneach - Cumarsáid an-mhaith cheoil	- Ionchur an-mhaith do leibhéal fuaime ceoil an ghrúpa - Chuir sé/sí go mór le léirmhíniú an ghrúpa - An-mhuiníneach agus an-mhaith ag coinneáil líne - Idirghníomhaíocht agus feacht an-mhaith
26-27 24-25 22-23	- Tuinairde mhaith - Rithim mhaith - Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí mhaith - Caighdeán maith tuin iomchuí	91-97 84-90 77-83	- Ceolchasadh ceolmhar maith - Léirmhíniú maith - Ceolchasadh muiníneach - Cumarsáid mhaith cheoil	- Ionchur maith do leibhéal fuaime ceoil an ghrúpa - Chuir sé/sí go maith le léirmhíniú an ghrúpa - Muiníneach agus go maith ag coinneáil líne - Idirghníomhaíocht agus feacht mhaith
20-21 18-19 16-17	- Tuinairde réasúnta - Rithim réasúnta - Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí réasúnta - Caighdeán réasúnta tuin iomchuí	70-76 63-69 56-62	- Ceolchasadh réasúnta ceolmhar - Léirmhíniú réasúnta - Ceolchasadh réasúnta muiníneach - Cumarsáid réasúnta cheoil	- Ionchur réasúnta do leibhéal fuaime ceoil an ghrúpa - Chuir sé/sí go réasúnta le léirmhíniú an ghrúpa - Réasúnta muiníneach agus réasúnta maith ag coinneáil líne - Idirghníomhaíocht agus feacht réasúnta
11-15 5-10 0-4	- Tuinairde lag - Rithim lag - Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí lag - Caighdeán lag tuin iomchuí	38-55 19-37 0-18	- Ceolchasadh lag ó thaobh an cheoil de - Léirmhíniú lag - Leibhéal muiníne lag - Cumarsáid lag cheoil	- Ionchur lag do leibhéal fuaime ceoil an ghrúpa - Chuir sé/sí go lag le léirmhíniú an ghrúpa - Leibhéal muiníne lag agus lag ag coinneáil líne - Idirghníomhaíocht agus feacht lag

EOCHAIR DO NA GRÁID

AR	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8
	180-200	160-179	140-159	120-139	100-119	80-99	60-79	0-59

III - Trialacha Neamhullmhaithe

Critéir Mheasúnaithe	Marc	Amharcléamh	Cluaschuimhne	Tobchumadh
1. Cruinneas (tuinairde agus rithim)	20 18-19 17	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach den scoth - Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach den scoth - Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol	- Forbairt den scoth ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol
2. Rogha agus stiúir ar luas Amharcléamh – an comhartha luais Cluaschuimhne – an taifreadadh Tobchumadh – an ábhar tugtha	16 15 14	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach an-mhaith - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach an-mhaith - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith	- Forbairt an-mhaith ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith
3. Tuiscint fhoriomlán ar an gceol Leanúnachas & buille Feasacht ar dhinimic	13 12 11	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol	- Forbairt mhaith ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol
NB: Déan idirdhealú idir míchruinneas rithime agus easpa leanúnachais	10 9 8	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol	- Forbairt réasúnta ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol
	6-7 3-5 0-2	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol	- Forbairt fíorlag ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol

CRITÉIR MHEASÚNAITHE MAIDIR LE CEOLCHASADH - CEOLCHASADH AONAIR NÓ GRÚPA

Smacht ar an Meán Ceolchasaídh	Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh	Grúpa
4. Tuinairde - cruinneas agus iontonú	1. Ceolmhaireacht: - Míriú, análú, mothúcháin mar is cuí don stíl - Riachtanais dhinimiciúla mar is cuí don stíl - Fuaimniú/Labhra - Iontonú 2. Léirmhíniú: Ciall agus tuiscint ar stíl, e.g.: - Stíl Phobail - luí le focail agus rithim - Stíl Traidisiúnta - rithim portaireachta - Stíl Chlasaiceach - tuin, míriú, mothúcháin 3. Cumarsáid an cheoil (NB an cheoil – an gcuirtear rud éigin in iúl leis an gceol ?)	1. An gcuireann sé/sí go suntasach leis an bhfuaim iomlán (agus leibhéal fuaimne san áireamh)?
5. Rithim – cruinneas agus comhsheasmhacht		2. An gcuireann sé/sí leis an léiriú ó thaobh an cheoil de ar bhealach a oireann don seánra?
6. Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí. - Rialú an léirithe fuaime - Slándáil theicniúil		3. An féidir leis an iarrthóir a líne a choimeád?
7. Cáilíocht tuine mar is cuí don stíl agus don meán		4. An réitíonn sé/sí le baill eile an ghrúpa ó thaobh an cheoil de (ní ó thaobh amhaire de) ?

Ardleibhéal Roghnach (dhá ghníomhaíocht) – Ceolchasadh Aonair/Grúpa (200 marc)

Ceithre amhrán / dhréacht i ngach gníomhaíocht + triail neamhullmhaithe amháin

AR2

I Smacht ar an Meán (20)		II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (70)		
Marc	Cur Síos	Marc	Cur Síos	Marc
20 18-19 17	- Tuinairde an-mhaith - Rithim an-mhaith - Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí an-mhaith - Caighdeán an-mhaith tuin iomchuí	68-70 64-67 60-63	- Ceolchasadh an-cheolmhar - Léirmhíniú an-mhaith - Ceolchasadh an-mhuiníneach - Cumarsáid an-mhaith cheoil	- Ionchur an-mhaith do leibhéal fuaime ceoil an ghrúpa - Chuir sé/sí go mór le léirmhíniú an ghrúpa - An-mhuiníneach agus an-mhaith ag coinneáil líne - Idirghníomhaíocht agus feacht an-mhaith
16 15 14	- Tuinairde mhaith - Rithim mhaith - Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí mhaith - Caighdeán an-mhaith tuin iomchuí	56-59 52-55 49-51	- Ceolchasadh ceolmhar maith - Léirmhíniú maith - Ceolchasadh muiníneach - Cumarsáid mhaith cheoil	- Ionchur maith do leibhéal fuaime ceoil an ghrúpa - Chuir sé/sí go maith le léirmhíniú an ghrúpa - Muiníneach agus go maith ag coinneáil líne - Idirghníomhaíocht agus feacht mhaith
13 12 11	- Tuinairde réasúnta - Rithim réasúnta - Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí réasúnta - Caighdeán réasúnta tuin iomchuí	46-48 42-45 39-41	- Ceolchasadh réasúnta ceolmhar - Léirmhíniú réasúnta - Ceolchasadh réasúnta muiníneach - Cumarsáid réasúnta cheoil	- Ionchur réasúnta do leibhéal fuaime ceoil an ghrúpa - Chuir sé/sí go réasúnta le léirmhíniú an ghrúpa - Réasúnta muiníneach agus réasúnta maith ag coinneáil líne - Idirghníomhaíocht agus feacht réasúnta
10 9 8	- Tuinairde lag - Rithim lag - Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí lag - Caighdeán lag tuin iomchuí	36-38 32-35 28-31	- Ceolchasadh lag ó thaobh an cheoil de - Léirmhíniú lag - Leibhéal muiníne lag - Cumarsáid lag cheoil	- Ionchur lag do leibhéal fuaime ceoil an ghrúpa - Chuir sé/sí go lag le léirmhíniú an ghrúpa - Leibhéal muiníne lag agus lag ag coinneáil líne - Idirghníomhaíocht agus feacht lag
6-7 3-5 0-2	- Tuiscint fíorlag ar thuinairde - Tuiscint fíorlag ar rithim - Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí fíorlag - Caighdeán fíorlag tuine iomchuí	19-27 9-18 0-8	- Ceolchasadh fíorlag ó thaobh an cheoil de - Léirmhíniú fíorlag - Leibhéal muiníne fíorlag - Cumarsáid fíorlag cheoil	- Ionchur fíorlag do leibhéal fuaime ceoil an ghrúpa - Chuir sé/sí go fíorlag le léirmhíniú an ghrúpa - Leibhéal muiníne fíorlag agus fíorlag ag coinneáil líne - Idirghníomhaíocht agus feacht fíorlag

EOCHAIR DO NA GRÁID

AR	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8
	180-200	160-179	140-159	120-139	100-119	80-99	60-79	0-59

III - Trialacha Neamhullmhaithe

Critéir Mheasúnaithe	Marc	Amharcléamh	Cluaschuimhne	Tobchumadh
1. Cruinneas (tuinairde agus rithim)	20 18-19 17	• Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach den scoth • Rogha agus stiúir den scoth ar luas • Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol	• Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach den scoth • Rogha agus stiúir den scoth ar luas • Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol	• Forbairt den scoth ar an ábhar tugtha • Rogha agus stiúir den scoth ar luas • Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol
2. Rogha agus stiúir ar luas Amharcléamh – an comhartha luais Cluaschuimhne – an taifreadadh Tobchumadh – an ábhar tugtha	16 15 14	• Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach an-mhaith • Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas • Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith	• Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach an-mhaith • Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas • Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith	• Forbairt an-mhaith ar an ábhar tugtha • Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas • Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith
3. Tuiscint fhoriomlán ar an gceol Leanúnachas & buille Feasacht ar dhinimic	13 12 11	• Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith • Rogha agus stiúir mhaith ar luas • Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol	• Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith • Rogha agus stiúir mhaith ar luas • Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol	• Forbairt mhaith ar an ábhar tugtha • Rogha agus stiúir mhaith ar luas • Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol
NB: Déan idirdhealú idir míchruinneas rithime agus easpa leanúnachais	10 9 8	• Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta • Rogha agus stiúir réasúnta ar luas • Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol	• Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta • Rogha agus stiúir réasúnta ar luas • Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol	• Forbairt réasúnta ar an ábhar tugtha • Rogha agus stiúir réasúnta ar luas • Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol
	6-7 3-5 0-2	• Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach • Rogha agus stiúir lag ar luas • Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol	• Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach • Rogha agus stiúir lag ar luas • Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol	• Forbairt fíorlag ar an ábhar tugtha • Rogha agus stiúir lag ar luas • Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol

CRITÉIR MHEASÚNAITHE MAIDIR LE CEOLCHASADH – AMHRÁNAÍOCHT AONAIR LE FÉINTIONLACAN

Smacht ar an Meán Ceolchasaídh	Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh
4. Tuinairde - cruinneas agus iontonú 5. Rithim – cruinneas agus comhsheasmhacht 6. Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí. • Rialú an léirithe fuaime • Slándáil theicniúil 7. Cáilíocht tuine mar is cuí don stíl agus don meán	1. Ceolmhaireacht: • Míriú, análú, mothúcháin mar is cuí don stíl • Riachtanais dhinimiciúla mar is cuí don stíl • Fuaimniú/Labhra • Iontonú 2. Léirmhíniú: Ciall agus tuiscint ar stíl, e.g.: • Stíl Phobail - luí le focail agus rithim • Stíl Traidisiúnta - rithim portaireachta • Stíl Chlasaiceach - tuin, míriú, mothúcháin 3. Cumarsáid an cheoil (NB an cheoil – an gcuirtear rud éigin in iúl leis an gceol?)

Ardleibhéal Roghnach (dhá ghníomhaíocht) – Amhránaíocht Aonair le Féintionlacan (200 marc)

Ceithre amhrán / dhréacht i ngach gníomhaíocht + triail neamhullmhaithe amháin

AR2

I Smacht ar an Meán (20)		II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (70)	
Marc	Cur Síos	Marc	Cur Síos
20 18-19 17	• Tuinairde an-mhaith sa ghuth agus sa tionlacan • Rithim an-mhaith sa ghuth agus sa tionlacan • Stiúir an-mhaith ar an léiriú fuaime sa ghuth agus sa tionlacan • Caighdeán an-mhaith tuine sa ghuth agus sa tionlacan	68-70 64-67 60-63	• Ceolchasadh an-cheolmhar ar an iomlán (an leibhéal fuaime idir an ghuth agus an tionlacan san áireamh) • Léirmhíniú an-mhaith ar an iomlán • Ceolchasadh an-mhuiníneach ar an iomlán • Cumarsáid an-mhaith cheoil
16 15 14	• Tuinairde mhaith sa ghuth agus sa tionlacan • Rithim mhaith sa ghuth agus sa tionlacan • Stiúir maith ar an léiriú fuaime sa ghuth agus sa tionlacan • Caighdeán maith tuine sa ghuth agus sa tionlacan	56-59 52-55 49-51	• Ceolchasadh ceolmhar maith ar an iomlán (an leibhéal fuaime idir an ghuth agus an tionlacan san áireamh) • Léirmhíniú maith ar an iomlán • Ceolchasadh muiníneach ar an iomlán • Cumarsáid mhaith cheoil
13 12 11	• Tuinairde réasúnta sa ghuth agus sa tionlacan • Rithim réasúnta sa ghuth agus sa tionlacan • Stiúir réasúnta ar an léiriú fuaime sa ghuth agus sa tionlacan • Caighdeán réasúnta tuine sa ghuth agus sa tionlacan	46-48 42-45 39-41	• Ceolchasadh réasúnta ceolmhar ar an iomlán (an leibhéal fuaime idir an ghuth agus an tionlacan san áireamh) • Léirmhíniú réasúnta ar an iomlán • Ceolchasadh réasúnta muiníneach ar an iomlán • Cumarsáid réasúnta cheoil
10 9 8	• Tuinairde lag sa ghuth agus sa tionlacan • Rithim lag sa ghuth agus sa tionlacan • Stiúir lag ar an léiriú fuaime sa ghuth agus sa tionlacan • Caighdeán lag tuine sa ghuth agus sa tionlacan	36-38 32-35 28-31	• Ceolchasadh ceolmhar lag ar an iomlán (an leibhéal fuaime idir an ghuth agus an tionlacan san áireamh) • Léirmhíniú lag ar an iomlán • Leibhéal muiníne lag ar an iomlán • Cumarsáid lag cheoil
6-7 3-5 0-2	• Tuiscint fíorlag ar thuinairde sa ghuth agus sa tionlacan • Tuiscint fíorlag ar rithim sa ghuth agus sa tionlacan • Stiúir fíorlag ar léiriú fuaime sa ghuth agus sa tionlacan • Caighdeán tuine fíorlag sa ghuth agus sa tionlacan	19-27 9-18 0-8	• Ceolchasadh ceolmhar fíorlag ar an iomlán (an leibhéal fuaime idir an ghuth agus an tionlacan san áireamh) • Léirmhíniú fíorlag ar an iomlán • Leibhéal muiníne fíorlag ar an iomlán • Cumarsáid fíorlag cheoil

EOCHAR DO NA GRÁID

AR	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8
	180-200	160-179	140-159	120-139	100-119	80-99	60-79	0-59

III - Trialacha Neamhullmhaithe

Critéir Mheasúnaithe	Marc	Amharcléamh	Cluaschuimhne	Tobchumadh
1. Cruinneas (tuinairde agus rithim) 2. Rogha agus stiúir ar luas Amharcléamh – an comhartha luais Cluaschuimhne – an taifreadadh Tobchumadh – an ábhar tugtha 3. Tuiscint fhoriomlán ar an gceol Leanúnachas & buille Feasacht ar dhinimic NB: Déan idirdhealú idir míchruinneas rithime agus easpa leanúnachais	20 18-19 17	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach den scoth - Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach den scoth - Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol	- Forbairt den scoth ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol
	16 15 14	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach an-mhaith - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach an-mhaith - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith	- Forbairt an-mhaith ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith
	13 12 11	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol	- Forbairt mhaith ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol
	10 9 8	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol	- Forbairt réasúnta ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol
	6-7 3-5 0-2	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol	- Forbairt fíorlag ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol

CRITÉIR MHEASÚNAITHE MAIDIR LE CEOLCHASADH – TEICNEOLAÍOCHT

Smacht ar an Meán Ceolchasaídh	Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh
1. Cruinneas na nótaí (tuinairde agus rithim) 2. Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí. Líofacht theicniúil chuí	1. Toradh ceoil (NB roimh na hathruithe eagarthóireachta a dhéanamh): - Rogha fuaime - Leibhéal fuaime idir na rianta 2. Ceolchasadh muiníneach: - ionchur - Athruithe eagarthóireachta, priontáil/taifeadadh, sábháil agus aisghabháil 3. Tuiscint ar an gcóras - Leagan amach an scóir - Tuiscint chuí ar an mbogearra nó ar an gcóras MIDI

Ardleibhéal Roghnach (dhá ghníomhaíocht) – Teicneolaíocht (300 marc)

AR2T

Scór amháin ceithre pháirt/dhá scór dhá pháirt + trí athrú eagarthóireachta + triail neamhullmhaithe amháin

I Stiúir ar an Meán (20)		II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (70)	
Marc	Cur síos	Marc	Cur síos
20 18-19 17	• Tuinairde an-mhaith • Rithim an-mhaith • Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí an-mhaith	68-70 64-67 60-63	• Toradh ceoil an-mhaith (roimh na hathruithe eagarthóireachta a dhéanamh) • Ionchur an-mhuiníneach • Athruithe eagarthóireachta, priontáil/taifeadadh, sábháil agus aisghabháil curtha i gcrích go rathúil agus le leibhéal an-ard muiníne • Tuiscint an-mhaith ar an gcóras
16 15 14	• Tuinairde mhaith • Rithim mhaith • Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí mhaith	56-59 52-55 49-51	• Toradh ceoil mhaith (roimh na hathruithe eagarthóireachta a dhéanamh) • Ionchur muiníneach • Athruithe eagarthóireachta, priontáil/taifeadadh, sábháil agus aisghabháil curtha i gcrích go rathúil agus go muiníneach • Tuiscint mhaith ar an gcóras
13 12 11	• Tuinairde réasúnta • Rithim réasúnta • Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí réasúnta	46-48 42-45 39-41	• Toradh ceoil réasúnta (roimh na hathruithe eagarthóireachta a dhéanamh) • Ionchur réasúnta muiníneach • Athruithe eagarthóireachta, priontáil/taifeadadh, sábháil agus aisghabháil curtha i gcrích go rathúil agus le leibhéal réasúnta muiníne • Tuiscint réasúnta ar an gcóras
10 9 8	• Tuinairde lag • Rithim lag • Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí lag	36-38 32-35 28-31	• Toradh ceoil lag (roimh na hathruithe eagarthóireachta a dhéanamh) • Leibhéal muiníne lag ag ionchur • Athruithe eagarthóireachta, priontáil/taifeadadh, sábháil agus aisghabháil curtha i gcrích go rathúil agus le leibhéal lag muiníne • Tuiscint lag ar an gcóras
6-7 3-5 0-2	• Tuiscint fíorlag ar thuinairde • Tuiscint fíorlag ar rithim • Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí fíorlag	19-27 9-18 0-8	• Toradh ceoil fíorlag (roimh na hathruithe eagarthóireachta a dhéanamh) • Leibhéal muiníne fíorlag ag ionchur • Athruithe eagarthóireachta, priontáil/taifeadadh, sábháil agus aisghabháil curtha i gcrích go rathúil agus le leibhéal fíorlag muiníne • Tuiscint fíorlag ar an gcóras

EOCHAIR DO NA GRÁID

AR	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8
	180-200	160-179	140-159	120-139	100-119	80-99	60-79	0-59

III - Trialacha Neamhullmhaithe

Critéir Mheasúnaithe	Marc	Amharcléamh	Cluaschuimhne	Tobchumadh
1. Cruinneas (tuinairde agus rithim) 2. Rogha agus stiúir ar luas Amharcléamh – an comhartha luais Cluaschuimhne – an taifreadadh Tobchumadh – an ábhar tugtha 3. Tuiscint fhoriomlán ar an gceol Leanúnachas & buille Feasacht ar dhinimicí NB: Déan idirdhealú idir míchruinneas rithime agus easpa leanúnachais	20 18-19 17	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach den scoth - Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach den scoth - Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol	- Forbairt den scoth ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol
	16 15 14	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach an-mhaith - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach an-mhaith - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith	- Forbairt an-mhaith ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith
	13 12 11	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol	- Forbairt mhaith ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol
	10 9 8	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol	- Forbairt réasúnta ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol
	6-7 3-5 0-2	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol	- Forbairt fíorlag ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol

CRITÉIR MHEASÚNAITHE MAIDIR LE CEOLCHASADH - STIÚRADH

Smacht ar an gCeolchasadh	Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh
4. Cruinneas: - An buille (de réir an amchomhartha) - Cur in iúl na n-iontrálacha 5. Comhsheasmhacht rithimeach, an pulsa san áireamh.	1. Ceolmhaireacht: - Cumas ar mhíreanna ceoil a mhúnlú - Cumas ar dhinimicí /mothúcháin ceoil a mhúnlú, mar is cuí 2. Léirmhíniú: Ciall agus tuiscint ar stíl, e.g.: - Stíl Phobail - luí le focail agus rithim - Stíl Traidisiúnta - rithim portaireachta - Stíl Chlasaiceach - míriú, mothúcháin
6. Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí. - Slándáil theicniúil - Líofacht an cheoil 7. Teicníc mar is cuí don meán ceolchasaídh agus do stíl an cheoil	3. Rapport leis an ensemble

Ardleibhéal Roghnach (dhá ghníomhaíocht) – Stiúradh (200 marc)
Ceithre amhrán/dhréacht + scór neamhullmhaithe amháin + triail neamhullmhaithe amháin

AR2

Marc	I Smacht ar an gCeolchasadh (20)	Marc	II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (70)
20 18-19 17	• Cruinneas an-mhaith • Comhsheasmhacht rithimeach an-mhaith • Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí an-mhaith • Teicnic chuí an-mhaith	68-70 64-67 60-63	• Ceolmhaireacht an-mhaith • Léirmhíniú an-mhaith • Ceolchasadh an-mhuiníneach • <i>Rapport</i> an-mhaith leis an <i>ensemble</i>
16 15 14	• Cruinneas maith • Comhsheasmhacht rithimeach mhaith • Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí mhaith • Teicnic chuí mhaith	56-59 52-55 49-51	• Ceolmhaireacht mhaith • Léirmhíniú maith • Ceolchasadh muiníneach • <i>Rapport</i> an-mhaith leis an <i>ensemble</i>
13 12 11	• Cruinneas réasúnta • Comhsheasmhacht rithimeach réasúnta • Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí réasúnta • Teicnic chuí réasúnta	46-48 42-45 39-41	• Ceolmhaireacht réasúnta • Léirmhíniú réasúnta • Ceolchasadh réasúnta muiníneach • <i>Rapport</i> maith leis an <i>ensemble</i>
10 9 8	• Cruinneas lag • Comhsheasmhacht rithimeach lag • Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí lag • Teicnic chuí lag	36-38 32-35 28-31	• Ceolmhaireacht lag • Léirmhíniú lag • Leibhéal muiníne lag • <i>Rapport</i> lag leis an <i>ensemble</i>
6-7 3-5 0-2	• Cruinneas fíorlag • Comhsheasmhacht rithimeach fíorlag • Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí fíorlaglag • Teicnic chuí fíorlag	19-27 9-18 0-8	• Ceolmhaireacht fíorlag • Léirmhíniú fíorlag • Leibhéal muiníne fíorlag • <i>Rapport fíorlag</i> leis an <i>ensemble</i>

EOCHAR DO NA GRÁID

AR	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8
	180-200	160-179	140-159	120-139	100-119	80-99	60-79	0-59

III - Trialacha Neamhullmhaithe

Critéir Mheasúnaithe	Marc	Amharcléamh	Cluaschuimhne	Tobchumadh
1. Cruinneas (tuinairde agus rithim)	20 18-19 17	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach den scoth - Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach den scoth - Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol	- Forbairt den scoth ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir den scoth ar luas - Tuiscint fhoriomlán den scoth ar an gceol
2. Rogha agus stiúir ar luas Amharcléamh – an comhartha luais Cluaschuimhne – an taifreadadh Tobchumadh – an ábhar tugtha	16 15 14	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach an-mhaith - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach an-mhaith - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith	- Forbairt an-mhaith ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir an-mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol an-mhaith
3. Tuiscint fhoriomlán ar an gceol Leanúnachas & buille Feasacht ar dhinimicé	13 12 11	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol	- Forbairt mhaith ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir mhaith ar luas - Tuiscint fhoriomlán mhaith ar an gceol
NB: Déan idirdhealú idir míchruinneas rithime agus easpa leanúnachais	10 9 8	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol	- Forbairt réasúnta ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir réasúnta ar luas - Tuiscint fhoriomlán réasúnta ar an gceol
	6-7 3-5 0-2	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol	- Forbairt fíorlag ar an ábhar tugtha - Rogha agus stiúir lag ar luas - Tuiscint fhoriomlán lag ar an gceol

CRITÉIR MHEASÚNAITHE MAIDIR LE CEOLCHASADH - TOBCHUMADH

Smacht ar an Meán Ceolchasaídh	Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh	Grúpa
4. Tuinairde - cruinneas agus iontonú 5. Rithim – cruinneas agus comhsheasmhacht 6. Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí. - Rialú an léirithe fuaime - Slándáil theicniúil 7. Cáilíocht tuine mar is cuí don stíl agus don meán	1. Ceolmhaireacht: - Míriú, análú, mothúcháin mar is cuí don stíl - Riachtanais dhinimiciúla mar is cuí don stíl - Fuaimniú/Labhra - Iontonú 2. Léirmhíniú: Ciall agus tuiscint ar stíl, e.g.: - Stíl Phobail - luí le focail agus rithim - Stíl Traidisiúnta - rithim portaireachta - Stíl Chlasaiceach - tuin, míriú, mothúcháin 3. Cumarsáid an cheoil (NB an cheoil – an gcuirtear rud éigin in iúl leis an gceol ?)	1. An gcuireann sé/sí go suntasach leis an bhfuaim iomlán (agus leibhéal fuaime san áireamh)? 2. An gcuireann sé/sí leis an léiriú ó thaobh an cheoil de ar bhealach a oireann don seánra? 3. An féidir leis an iarrthóir a líne a choimeád? 4. An réitíonn sé/sí le baill eile an ghrúpa ó thaobh an cheoil de (ní ó thaobh amhairc de) ?

Ardleibhéal Roghnach (dhá ghníomhaíocht) – Tobchumadh (200 marc)

AR2

Ceithre amhrán/dhréacht a léiríonn cineál amháin tobchumtha (séiseach/rithimeach/armónach/meon) nó comhcheangal díobh
+ triail neamhullmhaithe amháin (Amharcléamh/Cluaschuimhne/Tobchumadh)

NB: Is é cumas an iarrthóra ceolchasadh ceolmhar a chur i láthair tríd an meán seo atá le measúnú. Ní hé caighdeán an tobchumaidh féin atá i gceist.

I Smacht ar an Meán (20)		II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (70)		
Marc	Cur Síos	Marc	Tobchumadh Aonair	Tobchumadh Grúpa
20 18-19 17	- Tuinairde an-mhaith - Rithim an-mhaith - Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí an-mhaith - Caighdeán an-mhaith tuin iomchuí	68-70 64-67 60-63	- Ceolchasadh an-cheolmhar - Léirmhíniú an-mhaith - Ceolchasadh an-mhuinéach - Cumarsáid an-mhaith cheoil	- Ionchur an-mhaith do leibhéal fuaime ceoil an ghrúpa - Chuir sé/sí go mór le léirmhíniú an ghrúpa - An-mhuinéach agus an-mhaith ag coinneáil líne - Idirghníomhaíocht agus feacht an-mhaith
16 15 14	- Tuinairde mhaith - Rithim mhaith - Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí mhaith - Caighdeán an-mhaith tuin iomchuí	56-59 52-55 49-51	- Ceolchasadh ceolmhar maith - Léirmhíniú maith - Ceolchasadh muinéach - Cumarsáid mhaith cheoil	- Ionchur maith do leibhéal fuaime ceoil an ghrúpa - Chuir sé/sí go maith le léirmhíniú an ghrúpa - Muinéach agus go maith ag coinneáil líne - Idirghníomhaíocht agus feacht mhaith
13 12 11	- Tuinairde réasúnta - Rithim réasúnta - Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí réasúnta - Caighdeán réasúnta tuin iomchuí	46-48 42-45 39-41	- Ceolchasadh réasúnta ceolmhar - Léirmhíniú réasúnta - Ceolchasadh réasúnta muinéach - Cumarsáid réasúnta cheoil	- Ionchur réasúnta do leibhéal fuaime ceoil an ghrúpa - Chuir sé/sí go réasúnta le léirmhíniú an ghrúpa - Réasúnta muinéach agus réasúnta maith ag coinneáil líne - Idirghníomhaíocht agus feacht réasúnta
10 9 8	- Tuinairde lag - Rithim lag - Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí lag - Caighdeán lag tuin iomchuí	36-38 32-35 28-31	- Ceolchasadh lag ó thaobh an cheoil de - Léirmhíniú lag - Leibhéal muiné lag - Cumarsáid lag cheoil	- Ionchur lag do leibhéal fuaime ceoil an ghrúpa - Chuir sé/sí go lag le léirmhíniú an ghrúpa - Leibhéal muiné lag agus lag ag coinneáil líne - Idirghníomhaíocht agus feacht lag
6-7 3-5 0-2	- Tuiscint fíorlag ar thuinairde - Tuiscint fíorlag ar rithim - Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil chuí fíorlag - Caighdeán fíorlag tuine iomchuí	19-27 9-18 0-8	- Ceolchasadh fíorlag ó thaobh an cheoil de - Léirmhíniú fíorlag - Leibhéal muiné fíorlag - Cumarsáid fíorlag cheoil	- Ionchur fíorlag do leibhéal fuaime ceoil an ghrúpa - Chuir sé/sí go fíorlag le léirmhíniú an ghrúpa - Leibhéal muiné fíorlag agus fíorlag ag coinneáil líne - Idirghníomhaíocht agus feacht fíorlag

EOCHAIR DO NA GRÁID

AR	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8
	180-200	160-179	140-159	120-139	100-119	80-99	60-79	0-59

