



Coimisiún na Scrúduithe Stáit
State Examinations Commission

Scrúdú na hArdteistiméireachta, 2022

Ceol

Cumadóireacht

Ardleibhéal

Déardaoin 23 Meitheamh Tráthnóna 3:15 - 4:45

50 marc

Scrúduimhir

----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

Lá agus Mí do Bhreithe

----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

Scríobh 3 Feabhra mar 0302,
mar shampla

Stampa an Ionaid

--

Treoracha

Scríobh do scrúduimhir agus dáta do bhreithe sna boscaí atá ar an gclúdach tosaigh.

Tá **dhá** roinn ar an scrúdpháipéar seo.

Roinn A	Cumadóireacht séise	50 marc	3 cheist
Roinn B	Armóin	50 marc	3 cheist

- Freagair mar seo a leanas:
 - ceist amháin as Roinn **A** – Cumadóireacht Séise
- **nó**
 - ceist amháin as Roinn **B** – Armóin
- Scríobh do chuid freagraí le peann gorm nó le peann dubh. Is féidir leat peann luaidhe a úsáid i gcomhair na cliathnodaireachta.
- Scríobh do chuid freagraí sna spásanna atá ann dóibh sa leabhrán seo. Tá spás i gcomhair obair bhreise ag deireadh an leabhráin. Marcáil an obair bhreise seo go soiléir le huimhir na ceiste agus leis an gcuid den cheist.
- Déanfar an leabhrán scrúdaithe seo a scanadh agus is ar scáileán a chuirfear do chuid oibre i láthair an scrúdaitheora. Mar sin is féidir nach bhfeicfidh an scrúdaitheoir aon rud a scríobhfaidh tú taobh amuigh de bhoscaí na bhfreagraí.

Gan ach ceist **amháin** a fhreagairt sa roinn seo:

Ceist 1 Leanúint d'oscailt a thugtar (50 marc)

nó

Ceist 2 Ceol a chur le téacs a thugtar (50 marc)

nó

Ceist 3 Cumadóireacht do rithim nó do mheadaracht nó d'fhoirm damhsa a thugtar (50 marc)

Ceist 1

Leanúint d'oscailt a thugtar

(50 marc)

- Lean ar aghaidh leis an oscailt a thugtar chun séis 16 bharr a dhéanamh.
- Cuir comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) leis an tséis.
- Roghnaigh uirlis as an liosta seo a leanas a bheadh oiriúnach don tséis agatsa:

☐ fliúit

☐ trumpa

□ cláirnéid

☐ veidhlín

Sracobair

[illegible]

Moderato

mf

1 2 3 4

Ceist 2

(50 marc)

Ceol a chur le téacs a thugtar

Seo a leanas sliocht as an dán *Bean tSléibhe ag Caoineadh a Mic* le Padraig Mac Piarais

Brón ar an mbás, sé dhubh mo chroíse
D'fhuadaigh mo ghrá is d'fhág mé cloíte,
Gan chara, gan chompánach faoi dhíon mo thíse
Ach an léan seo im' lár, is mé ag caoineadh!

Cuireadh ceol leis an gcéad líne duit.

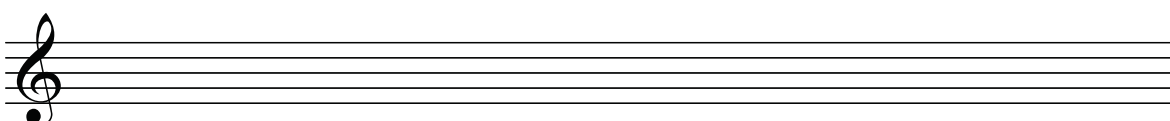
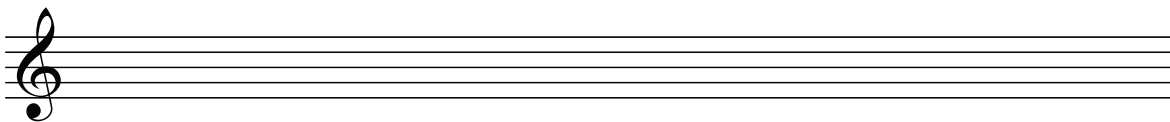
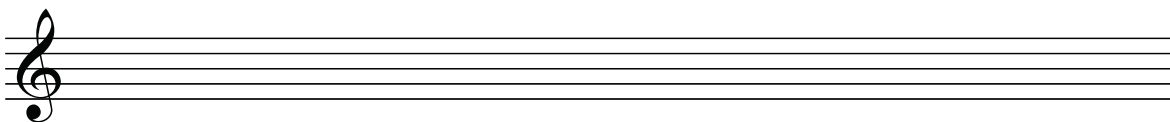
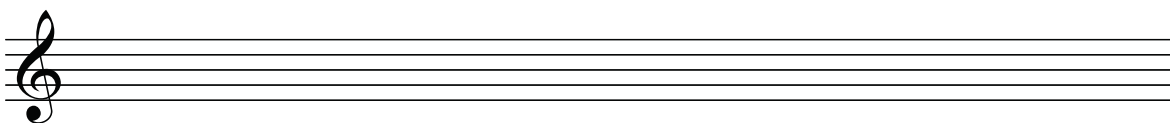
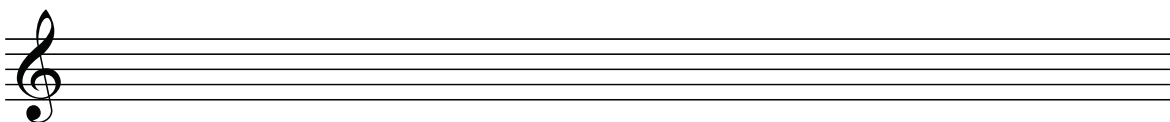
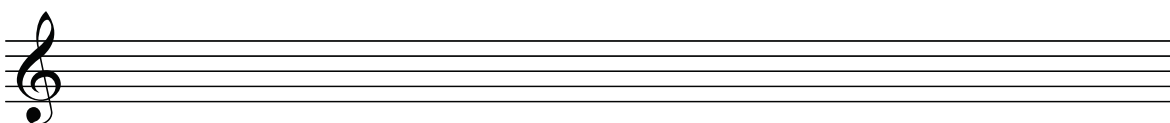
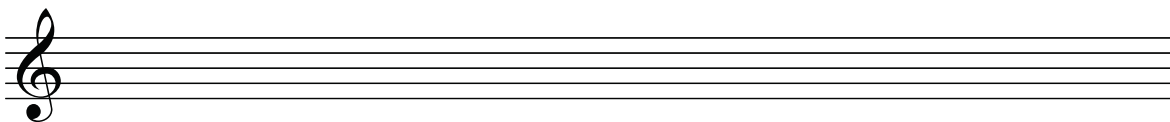
- Cuir ceol leis na focail eile chun séis 16 bharra a dhéanamh.
(Tá cead agat níos mo ná an líon barraí seo a bheith ann agus bíodh modhnú san áireamh agat, más mian leat.)
- Cuir comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) leis an tséis.

Sracobair

Moderato

1 *mf* 2 3 4

Brón ar an mbás, sé dhubh mo chroí-se



Ceist 3

(50 marc)

Cumadóireacht do rithim nó do mheadaracht nó d'fhoirm damhsa a thugtar

Tugtar mír oscailte gabhóide thíos.

- Lean ar aghaidh leis an oscailt a thugtar chun séis 16 bharra a dhéanamh.
- Úsáid an fhoirm AA¹BB¹.
- Bíodh modhnú go dtí an ceannasach san áireamh agat ag pointe oiriúnach.
- Cuir comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) leis an tséis.
- Roghnaigh uirlis as an liosta seo a leanas a bheadh oiriúnach don tséis agatsa:

☐ obó

veidhlín

☐ trumpa

☐ fliúit Shasanach fhoréise

Sracobair

[illegible]

Moderato

mf

1 2 3 4

Ná scríobh ar an leathanach seo

Gan ach ceist **amháin** a fhreagairt sa roinn seo:

Ceist 4 Cumadóireacht nótaí séise agus dordnótaí ó shraith cordaí (50 marc)

nó

Ceist 5 Dordnótaí agus comharthaí corda a chumadh d'fhonn a thugtar (50 marc)

nó

Ceist 6 Contra-shéis nó forshéis agus taca cordúil a chur le fonn a thugtar (50 marc)

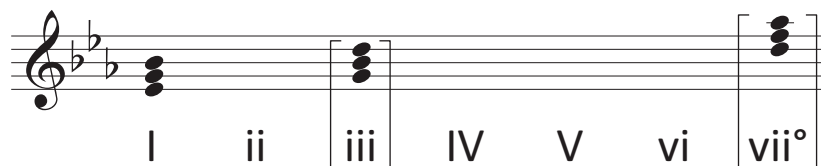
Ceist 4

(50 marc)

Cumadóireacht nótaí séise agus dordnótaí ó shraith cordaí

Réamhobair: Rianaigh na cordaí atá ar fáil duit i mórghléas E maol, i ngreille an chordbhainc nó ar an gcliath thíos.

Nótaí an chorda	B $\flat$ G E $\flat$		D B $\flat$ G				A $\flat$ F D
Siombail an chorda	E $\flat$		Gm				D $^{\circ}$
An uimhir Rómhánach	I	ii	iii	IV	V	vi	vii $^{\circ}$



- Déan staidéar ar an dréacht ceoil seo a leanas.
- Ag baint úsáid duit as na cordaí a thaispeántar, cum nótaí séise agus dordnótaí chun an dréacht a chríochnú sa stíl a thugtar.

7 Fm Fm/A $\flat$ 8 B $\flat$ ⁷ E $\flat$ 9 E $\flat$ /G Cm

10 Fm B $\flat$ 11 A $\flat$ B $\flat$ ⁷ 12 E $\flat$

13 A $\flat$ A $\flat$ /C 14 B $\flat$ ⁷/D B $\flat$ ⁷

15 Cm A $\flat$ 16 E $\flat$

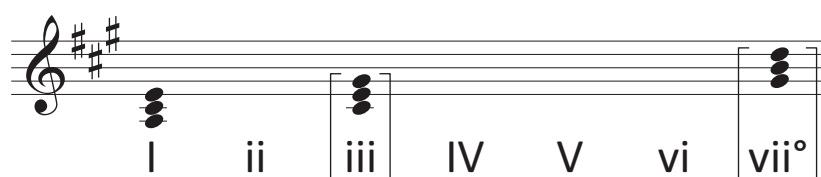
Ceist 5

(50 marc)

Dordnótaí agus comharthaí corda a chumadh d'fhonn a thugtar

Réamhobair: Rianaigh na cordaí atá ar fáil duit i mórghléas A, i ngreille an chordbhainc nó ar an gcliath thíos.

Nótaí an chorda	E C# A		G# E C#				D B G#
Siombail an chorda	A		C#m				G#°
An uimhir Rómhánach	I	ii	iii	IV	V	vi	vii°



- Déan staidéar ar an dréacht ceoil seo a leanas.
- Cuir isteach dordnótaí agus comharthaí corda oiriúnacha i stíl na hoscailte a thugtar.
- Ná bíodh an corda céanna agat sa suíomh céanna i mboscaí le hais a chéile.
- Is ceadmhach úsáid a bhaint as siombailí corda nó as uimhreacha Rómhánacha, ach gan úsáid a bhaint as an dá cheann.

Empty boxes for fingering above the staves:

- System 1 (Measures 7-8): 4 boxes
- System 2 (Measures 9-10): 5 boxes
- System 3 (Measures 11-13): 6 boxes
- System 4 (Measures 14-16): 5 boxes

Measure numbers: 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16.

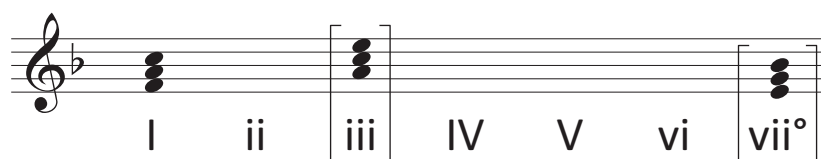
Ceist 6

(50 marc)

Cuntra-shéis nó forshéis agus taca cordúil a chur le fonn a thugtar

Réamhobair: Rianaigh na cordaí atá ar fáil duit i mórghléas F, i ngreille an chordbhainc nó ar an gcliath thíos.

Nótaí an chorda	C		E				B $\flat$
	A		C				G
	F		A				E
Siombail an chorda	F		Am				E $^{\circ}$
An uimhir Rómhánach	I	ii	iii	IV	V	vi	vii $^{\circ}$



- Déan staidéar ar an dréacht ceoil seo a leanas.
- Cuir isteach comharthaí corda oiriúnacha sna boscaí atá ann dóibh.
- Lean le páirt na forshéise sa stíl a thugtar chun an dréacht a chríochnú.
- Ná bíodh an corda céanna agat sa suíomh céanna i mboscaí le hais a chéile.
- Is ceadmhach úsáid a bhaint as siombailí corda nó as uimhreacha Rómhánacha, ach gan úsáid a bhaint as an dá cheann.

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

This image shows a full page of blank musical manuscript paper. It features ten horizontal staves, each consisting of five parallel lines. The staves are evenly spaced across the page, providing ample room for writing musical notation. There are no notes, clefs, or other markings present on the sheet.

Ná scríobh ar an leathanach seo

Ná scríobh ar an leathanach seo

Fógra cóipchirt

D'fhéadfadh sé go bhfuil téacsanna nó íomhánna sa scrúdpháipéar seo nach é Coimisiún na Scrúduithe Stáit úinéir an chóipchirt orthu, agus d'fhéadfadh sé gur athchóiríodh iad, chun críche an mheasúnaithe, gan cead na n-údar a fháil roimh ré. Ullmhaíodh an scrúdpháipéar seo de réir Alt 53(5) den *Acht um Chóipcheart agus Cearta Gaolmhara, 2000*. Ní údaraítear aon úsáid dá éis chun aon chríche ach amháin chun na críche dá bhfuil sé beartaithe. Ní ghlacann an Coimisiún aon dliteanas as sárú ar bith ar chearta tríú páirtí a eascraíonn as dáileadh ná as úsáid neamhúdairithe an scrúdpháipéir seo.

Scrúdú na hArdteistiméireachta – Ardleibhéal

Ceol Cumadóireacht

Déardaoin 23 Meitheamh

Tráthnóna 3:15 - 4:45

**Coimisiún na Scrúduithe Stáit**

SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA, 2022

SCRÍOBH DO SCRÚDUIMHIR ANSEO **CEOL – ARDLEIBHÉAL****ÉISTEACHT – ÁBHAR ROGHNACH (100 marc)****DÉARDAOIN 23 MEITHEAMH – TRÁTHNÓNA 5:00–5:45**

STAMPA AN IONAIID

Móriomlán
na marcanna**DON SCRÚDAITHEOIR**

CEIST	MARC		
1–4			
IOMLÁN			
BÓNAS DON GHAEILGE			
MÓRIOM.			
GRÁD			

TREORACHA d'IARRTHÓIRÍ

- ☐ Scríobh do scrúduimhir sa bhosca thuas.
- ☐ Freagair na ceistanna sna spásanna atá ann dóibh sa fhreagarleabhar seo.
- ☐ Baileoidh an Feitheoir do thaifeadadh fuaime réamhullmhaithe don ábhar roghnach seo.

Freagair gach ceist.

1. Luaigh an teideal ar do thopaic Roghnach Éisteachta.

2. Liostaigh trí cinn de na foinsí a d'úsáid tú nuair a bhí staidéar á dhéanamh agat ar an topaic seo. Tá sonraí iomlána do chuid foinsí uile riachtanach. Má tá an t-idirlíon ar cheann de na foinsí agat, tabhair seoladh iomlán an tsuímh ghréasáin a d'úsáid tú le linn do thaighde.

- (i) -----
- (ii) -----
- (iii) -----

3. Ainmnigh cúig phíosa ceoil, chomh maith leis an gcumadóir nó leis an gceoltóir, a ndearna tú staidéar orthu mar chuid den ábhar roghnach seo agus atá ar an taifeadadh fuaime agat.

Píosa	Cumadóir nó Ceoltóir
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

4.(a) Sainaithin trí ghné shuntasacha ceoil den topaic atá roghnaithe agat.

- (i) -----
- (ii) -----
- (iii) -----

(b) Tabhair cuntas ar do thopaic roghnaithe agus déan cinnte de

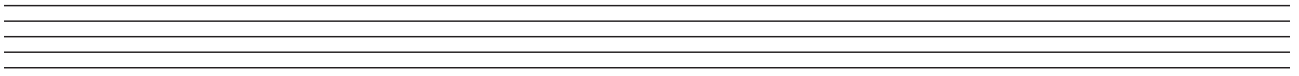
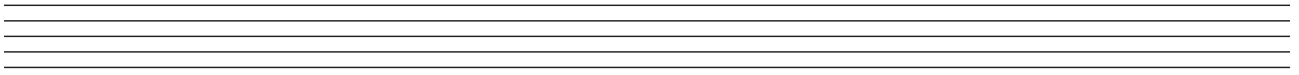
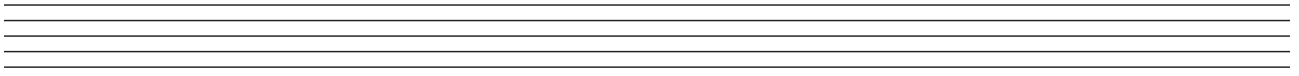
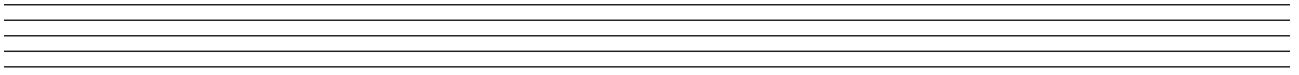
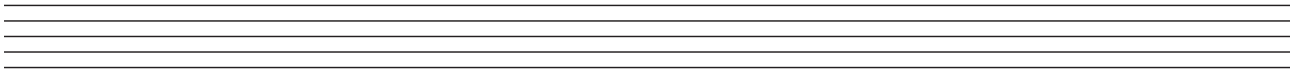
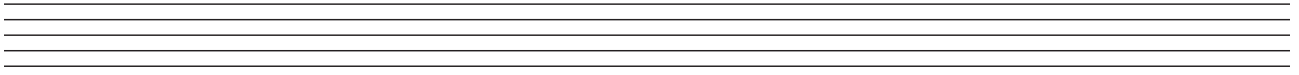
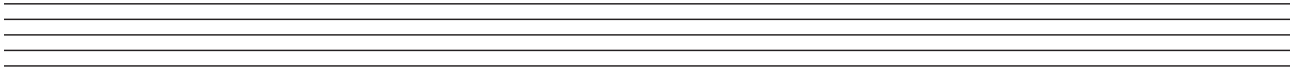
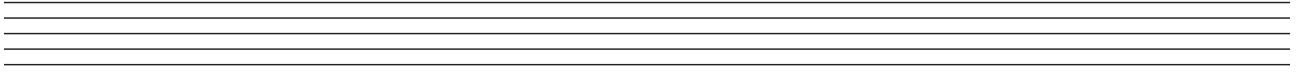
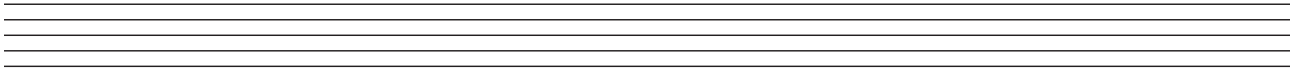
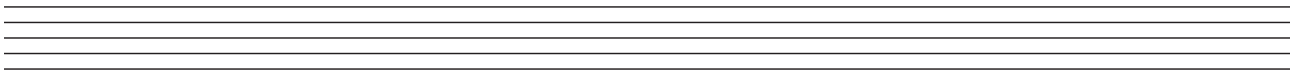
- go ndéanann tú cur síos ar na trí ghné cheoil atá sainaitheanta thuas agat
- go dtaispeánann tú conas atá na trí ghné atá roghnaithe agat, agus gnéithe ceoil eile, i láthair sa cheol a bhfuil staidéar déanta agat air don ábhar roghnach seo
- go dtagraíonn tú do na sleachta ceoil uile atá ar do thaifeadadh
- go gcuireann tú san áireamh an chaoi a ndeachaigh an topaic roghnaithe i bhfeidhm ort féin.

[illegible]

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary-ruled notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary-ruled notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary-ruled notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



Leathanach bán



Coimisiún na Scrúduithe Stáit
State Examinations Commission

Scrúdú na hArdteistiméireachta, 2022

Ceol

Éisteacht - Croíchúrsa

Ardleibhéal

Déardaoin 23 Meitheamh Tráthnóna 1:30 - 3:00

100 marc

Scrúduimhir

----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

Lá agus Mí do Bhreithe

----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

Scríobh 3 Feabhra mar 0302,
mar shampla

Stampa an Ionaid

--

Treoracha

Scríobh do scrúduimhir agus dáta do bhreithe sna boscaí atá ar an gclúdach tosaigh.

Tá **sé** cheist sa scrúdpháipéar seo. Freagair gach ceist.

- Scríobh do chuid freagraí le peann gorm nó le peann dubh. Is ceadmhach duit peann luaidhe a úsáid i gcomhair na cliathnodaireachta.
- Scríobh do chuid freagraí sna spásanna atá ann dóibh sa leabhrán seo. Tá spás le haghaidh obair bhreise/sracoibre ar fáil i gcúl an leabhráin. Lipéadaigh aon obair bhreise go soiléir le huimhir na ceiste agus leis an gcuid den cheist.
- Sula dtosaíonn an scrúdú, éist go cúramach leis an sliocht trialach. Mura féidir leat an taifeadadh a chloisteáil go soiléir, cuir in iúl don fheitheoir láithreach bonn é.
- Déanfar an leabhrán scrúdaithe seo a scanadh agus is ar scáileán a chuirfear do chuid oibre i láthair an scrúdaitheora. Mar sin is féidir nach bhfeicfidh an scrúdaitheoir aon rud a scríobhfaidh tú taobh amuigh de bhoscaí na bhfreagraí.
- Beidh sosanna cuí san áireamh chun ligean duit na ceisteanna a léamh agus a fhreagairt.

Ceist 1**(25 marc)**

Cúig shliocht as an gcéad ghluaiseacht de *Choinséartó don Phianó i Mórghléas A K488* le Mozart.

- Freagair na ceisteanna ar gach sliocht.

Sliocht 1, a sheinnfear trí huaire.

- (a) Ainmnigh dhá uirlis éagsúla ar a seinntear an tséis sa sliocht seo.

Uirlis 1:
Uirlis 2:

Sliocht 2, a sheinnfear trí huaire.

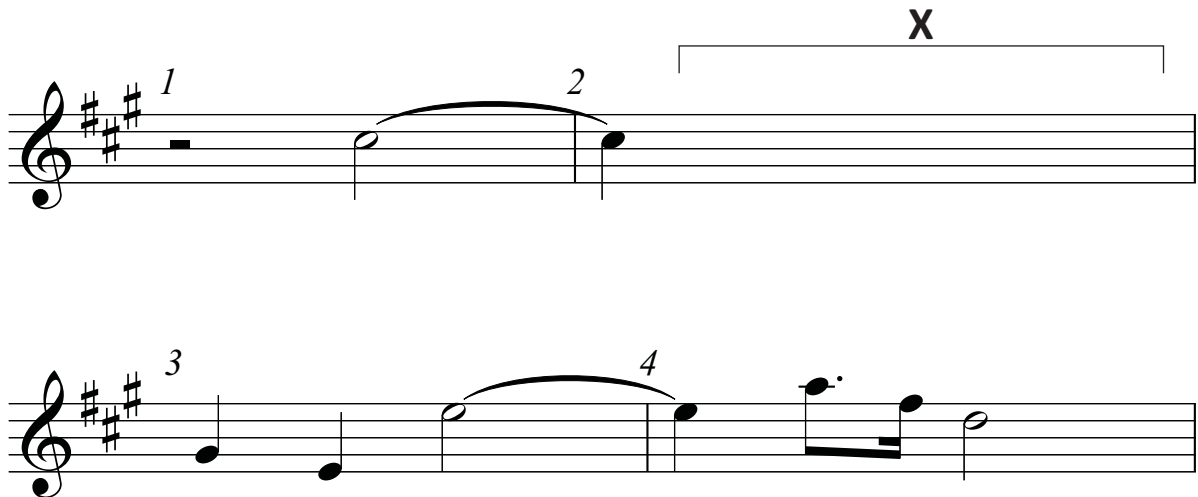
- (b) Déan cur síos ar dhá dhifríocht idir an ceol sa sliocht seo agus an ceol i **Sliocht 1**.
Déan tagairt don dá shliocht i do fhreagra.

Difríocht 1:

Difríocht 2:

Leantar den cheist seo ar an gcéad leathanach eile.

Sliocht 3, a sheinnfear trí huaire. Tá breac-scór de na barraí 1–4 sa sliocht priontáilte thíos.



(c) Cuir isteach na **ceithre** nóta atá ar iarraidh ag **X** ar an scór.

Sliocht 4, a sheinnfear trí huaire.

(d) Déan cur síos ar dhá ghné de cheol an phianó sa sliocht seo.

Gné 1:

Gné 2:

Sliocht 5, a sheinnfear trí huaire.

- (e) D'fhéadfaí mionchaidéinse a thabhairt ar an gceol sa sliocht seo. Tabhair cúis amháin mar thacaíocht leis an ráiteas sin agus tú ag tagairt don cheol a chloistear sa sliocht seo.

Freagra:

- (f) Sainaithin an dúnadh ag deireadh an tsleachta.

Freagra:

- (g) Déan cur síos ar ghné amháin den cheol a leanann díreach tar éis an cheoil sa sliocht seo in *Coinséartó don Phianó i Mórghléas A, K488* le Mozart.

Freagra:

Ceist 2

(10 marc)

Trí shliocht as *Symphonie Fantastique* le Berlioz.

- Freagair na ceisteanna ar gach sliocht.

Sliocht 1, a sheinnfear trí huaire.

- (a) Ainmnigh uirlis amháin ar a seinntear an tséis sa sliocht seo.

Freagra:

- (b) Gné den tséis sa sliocht seo ná:

- ☐ sioncóipiú
- ☐ nótaí athdhéanta
- ☐ seichimh

Sliocht 2, a sheinnfear trí huaire.

- (c) Déan cur síos ar dhá ghné den tionlacan sa sliocht seo.

Gné 1:

Gné 2:

Sliocht 3, a sheinnfear trí huaire.

- (d)** Tá an t-aisiompú ar cheann de ghnéithe an tsleachta seo. Déan cur síos ar an aisiompú a chloistear sa sliocht seo.

Freagra:

Dhá shliocht as *Seachanges (with Danse Macabre)* le Raymond Deane.

- Freagair na ceisteanna ar gach sliocht.

Sliocht 1, a sheinnfear trí huaire.

- (a) Ainmnigh an dá uirlis ar a seinntear an tséis ag tús an tsleachta seo.

Uirlis 1:

Uirlis 2:

- (b) Tá *sul ponticello* ar cheann de ghnéithe an tsleachta seo.

- (i) Mínigh *sul ponticello*.

Freagra:

- (ii) Ainmnigh uirlis amháin a úsáideann *sul ponticello* sa sliocht seo.

Uirlis:

- (c) Sa sliocht seo,

- ☐ seinntear leathchamáin ar an nguíoró
- ☐ seinntear tríríní ar an nguíoró
- ☐ seinntear camáin ar an nguíoró

Sliocht 2, a sheinnfear trí huaire.

- (d) Sainaithin dhá dhifríocht idir an ceol a chloistear sa sliocht seo agus an ceol a chloistear i **Sliocht 1**. Déan tagairt don dá shliocht i do fhreagra.

Difríocht 1:

Difríocht 2:

Sliocht as *Sergeant Pepper's Lonely Hearts Club Band* le the Beatles, a sheinnfear trí huaire.

- Tá na liricí priontáilte thíos.

Líne 1 We're Sergeant Pepper's Lonely Hearts Club Band.
 Líne 2 We hope you will enjoy the show.
 Líne 3 Sergeant Pepper's Lonely Hearts Club Band,
 Líne 4 Sit back and let the evening go.
 Líne 5 Sergeant Pepper's Lonely, Sergeant Pepper's Lonely,
 Líne 6 Sergeant Pepper's Lonely Hearts Club Band.
 Líne 7 It's wonderful to be here,
 Líne 8 It's certainly a thrill,
 Líne 9 You're such a lovely audience,
 Líne 10 We'd like to take you home with us,
 Líne 11 We'd love to take you home.

- Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(a) Déan cur síos ar ghné amháin den cheol gutha sna línte 1–4.

Freagra:

(b) Gné den cheol ag deireadh líne 4 ná:

- ☐ airpéitse D⁷ suas
- ☐ airpéitse D⁷ síos
- ☐ nóta troitheánach D

(c) Is í rithim na bhfocal i líne 6 a bhfuil líne fúthu ná



(d) Déan cur síos ar dhá ghné den tionlacan sna línte 7–11 den sliocht seo.

Gné 1:

Gné 2:

Ceol Gaelach. Freagair **A** agus **B**. Tabhair faoi deara go bhfuil rogha ceisteanna in **B**.

A. Cloisfidh tú trí shliocht, gach ceann díobh á sheinm trí huaire.

- Freagair na ceisteanna ar gach sliocht.

Sliocht 1.

- (a) Sainaithin an cineál fonn damhsa a chloistear sa sliocht seo.
Tabhair an t-amchomhartha agus barra rithime amháin a bhaineann leis.

An cineál damhsa	An t-amchomhartha	Barra rithime

- (b) Ainmnigh an uirlis ar a seinntear an tséis sa sliocht seo.

Freagra:

- (c) Déan cur síos ar ghné neamhthraidisiúnta amháin den cheol a chloistear sa sliocht seo.

Freagra:

Sliocht 2.

- (d) Sainaithin stíl na hamhránaíochta sa sliocht seo.

Freagra:

- (e) Sainaithin dhá ghné de stíl seo na hamhránaíochta mar a chloistear sa sliocht seo iad.

Gné 1:

Gné 2:

- (f) Cé acu ceann díobh seo atá le cloisteáil sa sliocht seo?

- ☐ 7ú íslithe
☐ seicheamh
☐ scála mantach

Sliocht 3.

- (g) Sainaithin an cineál foinn a chloistear sa sliocht seo.

Freagra:

- (h) Sainaithin an uirlis ar a seinntear an fonn sa sliocht seo.

Freagra:

- (i) Sainaithin dhá ghné thraidisiúnta den cheol a chloistear sa sliocht seo.

Gné 1:

Gné 2:

Leantar den cheist seo ar an gcéad leathanach eile.

B Freagair ceann **amháin** díobh seo a leanas:

- (i) Déan plé ar an ornáidíú i gceol uirlise traidisiúnta na hÉireann.
- (ii) Scríobh cuntas ar na forbairtí a tharla i gceol traidisiúnta na hÉireann sa 20ú haois.
- (iii) Scríobh cuntas ar thraidisiún na hamhránaíochta i gceol traidisiúnta na hÉireann.
- (iv) Scríobh cuntas ar thraidisiún an cheoil rince i gceol traidisiúnta na hÉireann.
- (v) Déan plé ar thraidisiún na píbe uilleann nó ar thraidisiún na cruitireachta i gceol traidisiúnta na hÉireann.

Cuir in iúl cén cheist a roghnaigh tú (i) ☐ (ii) ☐ (iii) ☐ (iv) ☐ (v) ☐

Freagra:

Lean le do fhreagra ar leathanaigh 15–16. Tosaíonn C.6 ar leathanach 17.

Scileanna Éisteachta. Tá an cheist seo bunaithe ar shé shliocht ceoil.

- Freagair na ceisteanna ar gach sliocht.

Sliocht 1, a sheinnfear trí huaire.

- (a) Déan cur síos ar uigeacht an cheoil a chloistear sa sliocht seo.

Freagra:

Sliocht 2, a sheinnfear trí huaire.

- (b) Déan cur síos ar ghné amháin de cheol an phianó a chloistear sa sliocht seo.

Freagra:

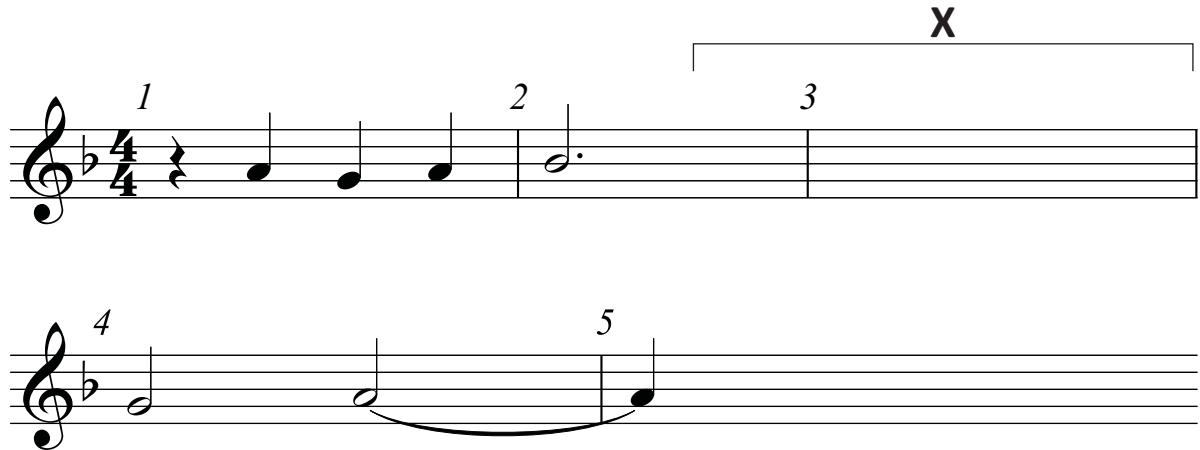
Sliocht 3, a sheinnfear trí huaire.

- (c) Is as damhsa an bháis a baineadh an ceol a chloistear sa sliocht seo. Conas a léiríonn an cumadóir damhsa an bháis sa cheol a chloistear sa sliocht seo?

Freagra:

Leantar den cheist seo ar an gcéad leathanach eile.

Sliocht 4, a sheinnfear trí huaire. Tá breac-scór priontáilte thíos.



(d) Cuir isteach na **cúig** nóta atá ar iarraidh ag **X** ar an scór.

Sliocht 5 agus Sliocht 6, a sheinnfear trí huaire.

(e) Sainaithin dhá dhifríocht idir an ceol a chloistear 1 **Sliocht 5** agus an ceol a chloistear i **Sliocht 6**. Déan tagairt don dá shliocht i do fhreagra.

Difríocht 1:

Difríocht 2:

Tá trí nóiméad agat chun an scrúdpháipéar a chríochnú.

[illegible]

Ná scríobh ar an leathanach seo

Ná scríobh ar an leathanach seo

Fógra cóipchirt

D'fhéadfadh sé go bhfuil téacsanna nó íomhánna sa scrúdpháipéar seo nach é Coimisiún na Scrúduithe Stáit úinéir an chóipchirt orthu, agus d'fhéadfadh sé gur athchóiríodh iad, chun críche an mheasúnaithe, gan cead na n-údar a fháil roimh ré. Ullmhaíodh an scrúdpháipéar seo de réir Alt 53(5) den *Acht um Chóipcheart agus Cearta Gaolmhara, 2000*. Ní údaraítear aon úsáid dá éis chun aon chríche ach amháin chun na críche dá bhfuil sé beartaithe. Ní ghlacann an Coimisiún aon dliteanas as sárú ar bith ar chearta tríú páirtí a eascraíonn as dáileadh ná as úsáid neamhúdaraíthe an scrúdpháipéir seo.

Scrúdú na hArdteistiméireachta – Ardleibhéal

Ceol Éisteacht - Croíchúrsa

Déardaoin 23 Meitheamh

Tráthnóna 1:30 - 3:00