



**Coimisiún na Scrúduithe Stáit**

**An Ardteistiméireacht 2022**

**Aistriúchán  
Ar Scéim Mharcála**

**Ceol**

**Gnáthleibhéal**

## **Nóta do mhúinteoirí agus do scoláirí faoi úsáid na scéimeanna marcála foilsithe**

Níl na scéimeanna marcála a fhoilsíonn Coimisiún na Scrúduithe Stáit ceaptha lena n-úsáid mar cháipéisí astu féin. Is áis riachtanach iad ag scrúdaitheoirí a théann faoi oiliúint i léirléamh agus i gcur i bhfeidhm ceart na scéime. Mar chuid den oiliúint sin, as measc rudaí eile, déantar samplaí d'obair na scoláirí a mharcáil agus déantar plé ar na marcanna a bhronntar, mar mhaithe le cur i bhfeidhm ceart na scéime a shoiléiriú. Déanann Scrúdaitheoirí Comhairleacha monatóireacht ar obair na scrúdaitheoirí ina dhiaidh sin le cinntiú go gcuirtear an scéim mharcála i bhfeidhm go comhleanúnach agus go beacht. Bíonn an Príomhscrúdaitheoir i bhfeighil an phróisis agus is gnách go mbíonn Príomhscrúdaitheoir Comhairleach ag cuidiú leis. Is é an Príomhscrúdaitheoir an t-údarás deiridh i dtaca le cé acu a cuireadh an scéim mharcála i bhfeidhm i gceart ar aon phíosa d'obair iarrthóra nó nár cuireadh.

Is cáipéisí oibre na scéimeanna marcála. Cé go n-ullmhaítear dréachtscéim mharcála roimh an scrúdú, ní chuirtear bailchríoch uirthi go dtí go gcuireann scrúdaitheoirí i bhfeidhm ar obair iarrthóirí í agus go dtí go mbailítear agus go meastar an t-aiseolas ó na scrúdaitheoirí uile, i bhfianaise raon iomlán na bhfreagraí a thug na hiarrthóirí, leibhéal foriomlán deacrachta an scrúdaithe agus an ghá le comhleanúnachas caighdeán a choimeád ó bhliain go bliain. Aistriúchán ar an scéim chríochnaithe atá sa cháipéis fhoilsithe seo, mar a cuireadh i bhfeidhm ar obair na n-iarrthóirí uile í.

Is cóir a nótáil i gcás scéimeanna ina bhfuil freagraí nó réitigh eiseamláireacha nach bhfuil sé i gceist a chur in iúl go bhfuil na freagraí ná na réitigh sin uileghabhálach. D'fhéadfadh sé go bhfuil leaganacha éagsúla nó malartacha ann a bheadh inghlactha freisin. Ní mór do na scrúdaitheoirí tuilleanas gach freagra a mheas agus téann siad i gcomhairle lena Scrúdaitheoirí Comhairleacha nuair a bhíonn amhras orthu.

## **Scéimeanna Marcála san am atá le teacht**

Ní cóir talamh slán a dhéanamh d'aon rud a bhaineann le scéimeanna marcála san am atá le teacht bunaithe ar scéimeanna a bhí ann cheana. Cé go mbíonn na bunphrionsabail mheasúnachta mar an gcéanna, is féidir go mbeadh athrú ar shonraí marcála cineál áirithe ceiste i gcomhthéacs na páirte a bheadh ag an gceist sin sa scrúdú foriomlán bliain áirithe ar bith. Bíonn sé de fhreagracht ar an bPríomhscrúdaitheoir bliain áirithe ar bith a dhéanamh amach cén tslí is fearr a chinnteoidh go measfar obair na n-iarrthóirí go cothrom agus go cruinn, agus go gcoimeádfar caighdeán comhleanúnach measúnachta ó bhliain go bliain. Dá réir sin, d'fhéadfadh gnéithe de struchtúr, de mhionsonraí agus de chur i bhfeidhm na scéime marcála in ábhar áirithe athrú ó bhliain go bliain gan rabhadh.

**ROINN A – CUMADÓIREACHT SÉISE (50 marc)**  
**C1 LEANÚINT d’OSCAILT A THUGTAR**

| C | Tuairiscíní                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Marc               |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tuiscint an mhaith ar ghléas</li> <li>Cruth séiseach an-mhaith</li> <li>Leanúint an-mhaith den oscailt tugtha</li> <li>Comhsheasmhacht rithimeach an-mhaith</li> </ul> <p><i>Marcanna le haghaidh míriú ceart agus léiriú mothúcháin ceart curtha isteach.</i><br/> <i>Uirlis oiriúnach roghnaithe.</i></p>                           | 24 – 25<br>22 – 23 |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tuiscint mhaith ar ghléas</li> <li>Cruth séiseach maith</li> <li>Leanúint mhaith ar oscailt a thugtar</li> <li>Comhsheasmhacht rithimeach an-mhaith</li> </ul> <p><i>Marcanna le haghaidh míriú ceart agus léiriú mothúcháin ceart curtha isteach.</i><br/> <i>Uirlis oiriúnach roghnaithe.</i></p>                                   | 20 – 21<br>18 – 19 |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tuiscint réasúnta maith ar ghléas</li> <li>Cruth séiseach réasúnta maith</li> <li>Leanúint réasúnta maith den oscailt tugtha</li> <li>Comhsheasmhacht rithimeach réasúnta maith</li> </ul> <p><i>Marcanna le haghaidh míriú ceart agus léiriú mothúcháin ceart curtha isteach den chuid is mó. Uirlis oiriúnach roghnaithe.</i></p>   | 16 – 17<br>14 – 15 |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tuiscint réasúnta maith ar ghléas</li> <li>Cruth séiseach réasúnta maith</li> <li>Leanúint réasúnta maith ar oscailt a thugtar</li> <li>Comhsheasmhacht rithimeach réasúnta maith</li> </ul> <p><i>Marcanna le haghaidh míriú ceart agus léiriú mothúcháin ceart curtha isteach den chuid is mó. Uirlis oiriúnach roghnaithe.</i></p> | 12 – 13<br>10 – 11 |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Drochthuiscint ar ghléas</li> <li>Droch-chruth séiseach</li> <li>Drochleanúint ar oscailt a thugtar</li> <li>Droch-chomhsheasmhacht rithimeach</li> </ul> <p><i>Marcanna le haghaidh míriú mícheart agus léiriú mothúcháin mícheart curtha isteach.</i><br/> <i>Uirlis mhí-oiriúnach roghnaithe.</i></p>                              | 8 – 9<br>6 – 7     |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fíor-dhrochthuiscint ar ghléas</li> <li>Fíor-dhroch-chruth séiseach</li> <li>Fíor-dhrochleanúint ar oscailt a thugtar</li> <li>Fíor-dhroch-chomhsheasmhacht rithimeach</li> </ul> <p><i>Níor cuireadh marcanna ar bith isteach le haghaidh mírithe ná agus léiriú mothúcháin.</i><br/> <i>Níor roghnaíodh aon uirlis.</i></p>         | 4 – 5<br>2 – 3     |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gan aon iarracht nó fíorbheagán iarrachta</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 0 – 1              |

**25  
+  
25**

## C.2 CEOL A CHUR LE TÉACS A THUGTAR

| Q | Tuairiscíní                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Marc                          |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comhsheasmhacht rithimeach an-mhaith leis na focail</li> <li>Leanúint an-mhaith den oscailt tugtha</li> <li>Tuiscint an-mhaith ar ghléas</li> <li>Cruth séiseach an-mhaith</li> </ul> <p><i>Marcanna le haghaidh míriú ceart agus léiriú mothúcháin ceart curtha isteach.</i></p>                                | 49 – 50<br>46 – 48<br>43 – 45 |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comhsheasmhacht rithimeach mhaith le focail</li> <li>Leanúint mhaith ar oscailt a thugtar</li> <li>Tuiscint mhaith ar ghléas</li> <li>Cruth séiseach maith</li> </ul> <p><i>Marcanna le haghaidh míriú ceart agus léiriú mothúcháin ceart curtha isteach.</i></p>                                                | 41 – 42<br>38 – 40<br>35 – 37 |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comhsheasmhacht rithimeach réasúnta maith le focail</li> <li>Leanúint réasúnta maith den oscailt tugtha</li> <li>Tuiscint réasúnta maith ar ghléas</li> <li>Cruth séiseach réasúnta maith</li> </ul> <p><i>Marcanna le haghaidh míriú ceart agus léiriú mothúcháin ceart curtha isteach den chuid is mó.</i></p> | 33 – 34<br>30 – 32<br>27 – 29 |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comhsheasmhacht rithimeach réasúnta le focail</li> <li>Leanúint réasúnta maith ar oscailt a thugtar</li> <li>Tuiscint réasúnta maith ar ghléas</li> <li>Cruth séiseach réasúnta maith</li> </ul> <p><i>Marcanna le haghaidh míriú ceart agus léiriú mothúcháin ceart curtha isteach den chuid is mó.</i></p>     | 25 – 26<br>22 – 24<br>19 – 21 |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Droch-chomhsheasmhacht rithimeach le focail</li> <li>Drochleanúint ar oscailt a thugtar</li> <li>Drochthuiscint ar ghléas</li> <li>Droch-chruth séiseach</li> </ul> <p><i>Marcanna le haghaidh míriú mícheart agus léiriú mothúcháin mícheart curtha isteach.</i></p>                                            | 17 – 18<br>14 – 16<br>11 – 13 |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fíor-dhroch-chomhsheasmhacht rithimeach le focail</li> <li>Fíor-dhrochleanúint ar oscailt a thugtar</li> <li>Fíor-dhrochthuiscint ar ghléas</li> <li>Fíor-dhroch-chruth séiseach</li> </ul> <p><i>Níor cuireadh marcanna ar bith isteach le haghaidh mírithe ná agus léiriú mothúcháin.</i></p>                  | 9 – 10<br>6 – 8<br>3 – 5      |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gan aon iarracht nó fíorbheagán iarrachta</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 – 2<br>0                    |
|   | <i>I gcás nach bhfuil aon fhreagra ar (a) agus gan aon iarracht ar fhocail a shocrú leis in (b) tabhair 0 marc.</i>                                                                                                                                                                                                                                     |                               |

### C.3 AG CUMADH LE hAGHAIDH RITHIM DAMHSA AR LEITH NÓ LE hAGHAIDH MÉADAR NÓ FOIRM AR LEITH

| Q | Tuairiscíní                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Marc               |               |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------|
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coinnítear rithim agus stíl an damhsa go han-mhaith</li> <li>• Tuiscint an mhaith ar ghléas</li> <li>• Cruth séiseach an-mhaith</li> <li>• Leanúint an-mhaith den oscailt tugtha</li> </ul> <p><i>Marcanna le haghaidh míriú ceart agus léiriú mothúcháin ceart curtha isteach.</i></p> <p><i>Uirlis oiriúnach roghnaithe.</i></p>                                     | 24 – 25<br>22 – 23 | 25<br>+<br>25 |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coinnítear rithim agus stíl an damhsa go maith</li> <li>• Tuiscint mhaith ar ghléas</li> <li>• Cruth séiseach maith</li> <li>• Leanúint mhaith ar oscailt a thugtar</li> </ul> <p><i>Marcanna le haghaidh míriú ceart agus léiriú mothúcháin ceart curtha isteach.</i></p> <p><i>Uirlis oiriúnach roghnaithe.</i></p>                                                  | 20 – 21<br>18 – 19 |               |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coinnítear rithim agus stíl an damhsa go measartha maith</li> <li>• Tuiscint réasúnta maith ar ghléas</li> <li>• Cruth séiseach réasúnta maith</li> <li>• Leanúint réasúnta maith den oscailt tugtha</li> </ul> <p><i>Marcanna le haghaidh míriú ceart agus léiriú mothúcháin ceart curtha isteach den chuid is mó.</i></p> <p><i>Uirlis oiriúnach roghnaithe.</i></p> | 16 – 17<br>14 – 15 |               |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coinnítear rithim agus stíl an damhsa réasúnta maith</li> <li>• Tuiscint réasúnta maith ar ghléas</li> <li>• Cruth séiseach réasúnta maith</li> <li>• Leanúint réasúnta maith ar oscailt a thugtar</li> </ul> <p><i>Marcanna le haghaidh míriú ceart agus léiriú mothúcháin ceart curtha isteach den chuid is mó.</i></p> <p><i>Uirlis oiriúnach roghnaithe.</i></p>   | 12 – 13<br>10 – 11 |               |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ní choinnítear rithim agus stíl an damhsa</li> <li>• Drochthuiscint ar ghléas</li> <li>• Drochchruth séiseach</li> <li>• Drochleanúint ar oscailt a thugtar</li> </ul> <p><i>Marcanna le haghaidh míriú mícheart agus léiriú mothúcháin mícheart curtha isteach.</i></p> <p><i>Uirlis mhí-oiriúnach roghnaithe.</i></p>                                                | 8 – 9<br>6 – 7     |               |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ní choinnítear rithim agus stíl an damhsa, tá sé go dona ar fad</li> <li>• Fíor-dhrochthuiscint ar ghléas</li> <li>• Fíor-dhrochchruth séiseach</li> <li>• Fíor-dhrochleanúint ar oscailt a thugtar</li> </ul> <p><i>Níor cuireadh marcanna ar bith isteach le haghaidh mírithe ná agus léiriú mothúcháin.</i></p> <p><i>Níor roghnaíodh aon uirlis.</i></p>           | 4 – 5<br>2 – 3     |               |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gan aon iarracht nó fíorbheagán iarrachta</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 0 - 1              |               |

## Armóin

### Réimnithe Cordaí – Pointí ginearálta

1. Ní ghactar leis an gcorda céanna i mboscaí cóngaracha dá chéile
2. Ní mór go mbeadh an seachtrán agus an iarmhír, nuair is ábhartha iad, go hiomlán ceart ionas go mbronnfar marc
3. Ní mór go mbeadh cordaí mar chuid de réimniú maith
4. Ní ghactar go ginearálta le V – ii
5. Ní ghactar go ginearálta le ii – 1

### Réimnithe Maithe

1. Tríú síos = níos fearr i gcoitinne ná tríú ag ardú
2. Ceathraigh ag ardú
3. Réimnithe dúnta aon áit
4. Tríchordaí Bunúsacha

### Dordlíne

1. Gan aon dubailt ar mhóorthréach faoi shiombail corda
2. Cóiriú LN
3. Gluaiseacht chéimneach chuig inbhéartuithe agus ar ais uathu = go maith
4. Bailchríoch mhaith

## ROINN B – ARMÓIN (50 marc)

## C.4 CUMADÓIREACHT NÓTAÍ SÉISE AGUS DORDNÓTAÍ Ó SHRAITH CORDAÍ AG POINTÍ DÚNTA

| Q | Gné                 | Tuairiscíní                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Marc                | Fo-<br>iomlán | Iomlán |
|---|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------|--------|
| 4 | Greille /<br>Cliath | <ul style="list-style-type: none"> <li>Suas le 2.5 marc in aghaidh an chorda</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                              | 2.5 x 4             | 10            | 50     |
|   | Séis                | <ul style="list-style-type: none"> <li>1 mharc in aghaidh an nóta séise atá ceart, agus atá mar chuid den chorda agus a thiteann ar bhuille ceart an bharra</li> <li>Suas le 2 mharc ar cháilíocht na líne séise ag gach pointe dúnta, a oireann go maith do réimniú an chorda agus do nótaí doird cearta</li> </ul> | 1 x 12<br><br>2 x 4 | 20            |        |
|   | Dord                | <ul style="list-style-type: none"> <li>1 mharc in aghaidh nóta doird an chorda atá ceart, agus a thiteann ar bhuille ceart an bharra</li> <li>Suas le 2 mharc ar cháilíocht na líne doird ag gach pointe dúnta</li> </ul>                                                                                            | 1 x 12<br><br>2 x 4 | 20            |        |

**C.5 AG CUR NÓTAÍ DOIRD LEIS AGUS TÁSCAIRÍ CORDA AG POINTÍ DÚNTA**

| Q | Gné              | Tuairiscíní                                                                                                                                                                                                                                                                               | Marc                | Fo-lomlán | Iomlán |
|---|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------|--------|
| 5 | Greille / Cliath | <ul style="list-style-type: none"> <li>Suas le 2.5 marc in aghaidh an chorda</li> </ul>                                                                                                                                                                                                   | 2.5 x 4             | 10        | 50     |
|   | Cordaí           | <ul style="list-style-type: none"> <li>1 mharc in aghaidh an chorda chuí a oireann do na nótaí</li> <li>Suas le 2 mharc ar cháilíocht réimniú an chorda ag gach pointe dúnta, a oireann go maith don tséis</li> </ul>                                                                     | 1 x 12<br><br>2 x 4 | 20        |        |
|   | Dord             | <ul style="list-style-type: none"> <li>1 mharc in aghaidh nóta doird an chorda atá ceart, agus a thiteann ar bhuille ceart an bharra</li> <li>Suas le 2 mharc ar cháilíocht na líne doird ag gach pointe dúnta, a oireann go maith do réimniú an chorda agus do nótaí na séise</li> </ul> | 1 x 12<br><br>2 x 4 | 20        |        |



**C.6 AG CUR NÓTAÍ FORSHÉISE LEIS AGUS TÁSCAIRÍ CORDA AG POINTÍ DÚNTA**

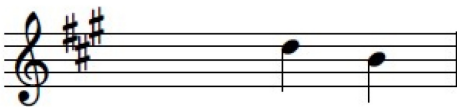
| Q | Gné              | Tuairiscíní                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Marc                | Fo-lomlán | Iomlán |
|---|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------|--------|
| 6 | Greille / Cliath | <ul style="list-style-type: none"> <li>Suas le 2.5 marc in aghaidh an chorda</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                             | 2.5 x 4             | 10        | 50     |
|   | Cordaí           | <ul style="list-style-type: none"> <li>1 mharc in aghaidh an chorda dúnta ceart</li> <li>Suas le 2 mharc ar cháilíocht réimniú an chorda ag gach pointe dúnta, a oireann go maith don tséis agus do nótaí an doird</li> </ul>                                                                                       | 1 x 12<br><br>2 x 4 | 20        |        |
|   | Forshéis         | <ul style="list-style-type: none"> <li>1 mharc in aghaidh an nóta forshéise atá ceart, agus atá mar chuid den chorda ceart agus a thiteann ar bhuille ceart an bharra</li> <li>Suas le 2 mharc ar cháilíocht líne na forshéise ag gach pointe dúnta, a oireann go maith don tséis agus do nótaí an doird</li> </ul> | 1 x 12<br><br>2 x 4 | 20        |        |

### Nótaí Ginearálta do Scrúdaitheoirí

1. Marcáil cáilíocht fhoriomlán na ráiteas/an chuir síos.

**NB Ní féidir marcanna iomlána a bhronnadh ach le haghaidh ráiteas/cur síos atá go hiomlán i gceart.**

2. I gceisteanna ina n-iarrtar ar an iarrthóir méid sonrach gnéithe/uirlisí a aithint/a ainmniú/a roghnú, cealaíonn gach freagra mícheart breise ceann ceart.

| Ceist 1 – (25 Marc)                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                            |           |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Cúig sliocht ón gcéad ghluaiseacht de <i>Pianó Coinséartó in mórghléas A K488</i> le Mozart. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                            |           |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |
| Sliocht 1 (barraí 236-244): Dlúthdhiosca 1 Rianta 3 – 5                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                            |           |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |
| (a)                                                                                          | Fliúit; Clairinéid; Basúin;<br>Ceadáítear pianó<br>Gaothuirlisí adhmaid/gaothuirlisí = 2<br>Óbó = 0<br>(Aon uirlis cheart)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                            |           |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |
| (b)                                                                                          | (i) 4<br>(ii) mórghléas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2<br>2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                            |           |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |
| Sliocht 2 (barraí 244-260): Dlúthdhiosca 1 Rianta 6 – 8                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                            |           |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |
| (c)                                                                                          | <p>Suas le 3 mharc le haghaidh difríocht bhailí amháin idir an ceol sa sliocht seo agus an ceol i Sliocht 1. Caithfidh freagraí tagairt a dhéanamh don dá chuid agus don phointe céanna difríochta chun marcanna iomlána a fháil.</p> <p><b>Mar shampla:</b></p> <table> <tr> <th></th><th>Sliocht 2 (An Sliocht Seo)</th><th>Sliocht 1</th></tr> <tr> <td><b>Difríocht:</b></td><td> <p>Níor seinneadh an fonn ar ww<br/>Ábhar 2B/1D<br/>Gan aon ochtach briste ar an bpianó<br/>Figiúirí tríríneacha ar an bpianó<br/>Dord Alberti ar an bpianó<br/>Dialóg ainteafanúil/aithris idir veidhlíní/téada uachtaracha/ fliúit agus an pianó<br/>Scála leath-thonach ag dul in airde ar an bpianó<br/>Sioncóipiú<br/>Ag críochnú le leathdhúnadh</p> </td><td> <p>Seinneadh an fonn ar ww<br/>Ábhar 2A/1C<br/>Ochtacha briste ar an bpianó<br/>Gan aon fhigiúr tríríneach ar an bpianó<br/>Gan aon dord alberti ar an bpianó<br/>Gan aon dialóg ainteafanúil aithris / idir veidhlíní/ téada uachtaracha/ fliúit agus an pianó<br/>Gan aon scála leath-thonach ag dul in airde ar an bpianó<br/>Gan aon sioncóipiú<br/>ag críochnú le dúnadh foirfe</p> </td></tr> </table> <p>Freagra atá ceart i bpáirt = 1m/2m</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Sliocht 2 (An Sliocht Seo) | Sliocht 1 | <b>Difríocht:</b> | <p>Níor seinneadh an fonn ar ww<br/>Ábhar 2B/1D<br/>Gan aon ochtach briste ar an bpianó<br/>Figiúirí tríríneacha ar an bpianó<br/>Dord Alberti ar an bpianó<br/>Dialóg ainteafanúil/aithris idir veidhlíní/téada uachtaracha/ fliúit agus an pianó<br/>Scála leath-thonach ag dul in airde ar an bpianó<br/>Sioncóipiú<br/>Ag críochnú le leathdhúnadh</p> | <p>Seinneadh an fonn ar ww<br/>Ábhar 2A/1C<br/>Ochtacha briste ar an bpianó<br/>Gan aon fhigiúr tríríneach ar an bpianó<br/>Gan aon dord alberti ar an bpianó<br/>Gan aon dialóg ainteafanúil aithris / idir veidhlíní/ téada uachtaracha/ fliúit agus an pianó<br/>Gan aon scála leath-thonach ag dul in airde ar an bpianó<br/>Gan aon sioncóipiú<br/>ag críochnú le dúnadh foirfe</p> | 3 |
|                                                                                              | Sliocht 2 (An Sliocht Seo)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Sliocht 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                            |           |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |
| <b>Difríocht:</b>                                                                            | <p>Níor seinneadh an fonn ar ww<br/>Ábhar 2B/1D<br/>Gan aon ochtach briste ar an bpianó<br/>Figiúirí tríríneacha ar an bpianó<br/>Dord Alberti ar an bpianó<br/>Dialóg ainteafanúil/aithris idir veidhlíní/téada uachtaracha/ fliúit agus an pianó<br/>Scála leath-thonach ag dul in airde ar an bpianó<br/>Sioncóipiú<br/>Ag críochnú le leathdhúnadh</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Seinneadh an fonn ar ww<br/>Ábhar 2A/1C<br/>Ochtacha briste ar an bpianó<br/>Gan aon fhigiúr tríríneach ar an bpianó<br/>Gan aon dord alberti ar an bpianó<br/>Gan aon dialóg ainteafanúil aithris / idir veidhlíní/ téada uachtaracha/ fliúit agus an pianó<br/>Gan aon scála leath-thonach ag dul in airde ar an bpianó<br/>Gan aon sioncóipiú<br/>ag críochnú le dúnadh foirfe</p> |                            |           |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |
| Sliocht 3 (barraí 261-265): Dlúthdhiosca 1 Rianta 9 – 11                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                            |           |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |
| (d)                                                                                          |  <p>Déan na chéad dhá nóta a mharcáil ó chlé go deas. Sa chás go bhfuil airde an nóta mícheart ach tá an treo ceart ceadáigh 1 mharc.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2 + 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                            |           |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |
| Sliocht 4 (barraí 261-275): Dlúthdhiosca 1 Rianta 12 – 14                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                            |           |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |
| (e)                                                                                          | (i) Rogha 3: ilfhónach<br>(ii) Rogha 1: Clairinéid agus Basúin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2<br>2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                            |           |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |

| Sliocht 5 (barraí 275-284): Dlúthdhiosca 1 Rianta 15 – 17 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| (f)                                                       | (i) Pianó                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2 |
|                                                           | (ii) críochdhúnadh                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2 |
| (g)                                                       | <p>Suas le 3m as gné amháin ina bhfuil an ceol a chloistear sa sliocht seo cosúil leis an gceol a chloistear i sliocht 4.</p> <p><b>Mar shampla:</b><br/>           An gléas céanna/tonúlacht chéanna; dinimic chéanna; tá dúnadh foirfe ag an dá cheann; tá tríligh ag an dá cheann; glacann pianó páirt sa dá cheann; sleachta scála/gluaiseacht chéimneach sa dá cheann; nóta troitheáin sa dá cheann; leathchamáin sa dá cheann;</p> <p>Lig le dord alberti sa dá cheann.</p> <p>Freagra atá ceart i bpáirt = 1m/2m</p> | 3 |

| Ceist 2 - 10 marc                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Trí shliocht as <i>Symphonie Fantastique</i> le Berlioz   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |
| Sliocht 1 (barraí 114-123): Dlúthdhiosca 1 Rianta 19 – 21 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |
| (a)                                                       | trombóin agus ophicléides                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2      |
| (b)                                                       | an téama síos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2      |
| Sliocht 2 (barraí 123-135): Dlúthdhiosca 1 Rianta 22 – 24 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |
| (c)                                                       | <p>Suas le 2 mharc as aitheantas bailí de ghné den fhonn a chloistear sa sliocht.</p> <p><b>Mar shampla:</b><br/>                     An téama síos á úsáid; scála síos; scála suas (ag deireadh an tsleachta); seichimh; seinnte ar ww, prásuirlisí agus téaduirlisí íochtaracha; seinnte <i>ff</i>; staccato; aicinn; (g) mion-tonúlacht</p> <p>Freagra atá ceart i bpáirt = 1m</p> | 2      |
| Sliocht 3 (barraí 135-140): Dlúthdhiosca 1 Rianta 25 – 27 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |
| (d)                                                       | <p>Suas le 2 mharc le haghaidh míniú bailí maidir le <i>tremolo</i>.</p> <p><b>Mar shampla:</b><br/>                     Athdhéanamh tapa de nóta aonair a dhéantar le gluaiseacht tapa anonn is anall an bogha.<br/>                     Freagra atá ceart i bpáirt = 1m</p>                                                                                                         | 2      |
| (e)                                                       | (i) gearr agus scoite<br>(ii) <i>staccato</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1<br>1 |

| Ceist 3 – 10 Marc                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                            |           |             |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Dhá shliocht as <i>Seachanges (le Danse Macabre)</i>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                            |           |             |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| le Raymond Deane.                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                            |           |             |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Sliocht 1 (barraí 93-112): Dlúthdhiosca 1 Rianta 29 – 31  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                            |           |             |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| (a)                                                       | (i) mairimbe agus veidhlín<br>(ii) i gcanóin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1<br>1                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                            |           |             |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| (b)                                                       | Suas le 2 mharc le haghaidh míniú bailí faoi <i>sul ponticello</i> .<br><b>Mar shampla:</b><br>Treoir do cheoltóirí téaduirisí gur cheart an sliocht a dtugadh comhartha faoi a sheinm leis an mbogha gar do /thar/trasna/os cionn/faoi/ ar /ag droichead na huirlise.<br><br>Freagra atá ceart i bpáirt = 1m                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                            |           |             |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Sliocht 2 (barraí 144-157): Dlúthdhiosca 1 Rianta 32 – 34 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                            |           |             |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| (c)                                                       | Suas le 2 mharc as aitheantas bailí de ghné den cheol seinnte ar an bhfliúit a chloistear sa sliocht.<br><br><b>Mar shampla:</b><br>Eascartha ó an <i>Dies Irae</i> ; seinnte <i>p</i> ; ísealairde; idirchéimeanna de 2 <sup>ú</sup> & 3 <sup>ú</sup> ; rithim leathchamáin; go tobann <i>f</i> ; ag éirí níos glóraí de réir a chéile; a tuinairde ag dul in airde; ornáidiú; cleitirtheangú; gluaiseacht chrómatach<br><br>Freagra atá ceart i bpáirt = 1m                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                            |           |             |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| (d)                                                       | Corda-bhraisle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                            |           |             |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| (e)                                                       | Suas le 2 mharc le haghaidh difríocht bhailí amháin idir an ceol a chloistear sa sliocht seo agus an ceol i Sliocht 1.<br>Sna freagraí ní mór tagairt a dhéanamh don dá shliocht agus don phointe céanna difríochta.<br><br><b>Mar shampla:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                            |           |             |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|                                                           | <table> <tr> <th></th><th>Sliocht 2 (An Sliocht Seo)</th><th>Sliocht 1</th></tr> <tr> <td>Difríochtaí</td><td> Fonn / <i>Dies Irae</i> ar an bhfliúit<br/> Fonn / <i>Dies Irae</i> leathchamáin den chuid is mó<br/> Gan aon ghuíoró<br/> Gan aon <i>sul ponticello</i><br/> Gan aon fliúiteog<br/> Totentanz<br/> Gan aon chanóin<br/> Corda-bhraisle ar an mairimbe<br/> Corda-bhraisle ar an bpianó </td><td> Fonn / <i>Dies Irae</i> ar an mairimbe agus ar an veidhlín<br/> Fonn / <i>Dies Irae</i> camáin den chuid is mó<br/> Seinntear guíoró<br/> <i>Sul ponticello</i><br/> Fliúiteog<br/> Gan aon Totentanz / Danse Macabre<br/> Canóin<br/> Gan aon corda-bhraisle ar an mairimbe<br/> Gan aon corda-bhraisle ar an bpianó </td></tr> </table> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Sliocht 2 (An Sliocht Seo) | Sliocht 1 | Difríochtaí | Fonn / <i>Dies Irae</i> ar an bhfliúit<br>Fonn / <i>Dies Irae</i> leathchamáin den chuid is mó<br>Gan aon ghuíoró<br>Gan aon <i>sul ponticello</i><br>Gan aon fliúiteog<br>Totentanz<br>Gan aon chanóin<br>Corda-bhraisle ar an mairimbe<br>Corda-bhraisle ar an bpianó | Fonn / <i>Dies Irae</i> ar an mairimbe agus ar an veidhlín<br>Fonn / <i>Dies Irae</i> camáin den chuid is mó<br>Seinntear guíoró<br><i>Sul ponticello</i><br>Fliúiteog<br>Gan aon Totentanz / Danse Macabre<br>Canóin<br>Gan aon corda-bhraisle ar an mairimbe<br>Gan aon corda-bhraisle ar an bpianó |  |
|                                                           | Sliocht 2 (An Sliocht Seo)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Sliocht 1                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                            |           |             |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Difríochtaí                                               | Fonn / <i>Dies Irae</i> ar an bhfliúit<br>Fonn / <i>Dies Irae</i> leathchamáin den chuid is mó<br>Gan aon ghuíoró<br>Gan aon <i>sul ponticello</i><br>Gan aon fliúiteog<br>Totentanz<br>Gan aon chanóin<br>Corda-bhraisle ar an mairimbe<br>Corda-bhraisle ar an bpianó                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Fonn / <i>Dies Irae</i> ar an mairimbe agus ar an veidhlín<br>Fonn / <i>Dies Irae</i> camáin den chuid is mó<br>Seinntear guíoró<br><i>Sul ponticello</i><br>Fliúiteog<br>Gan aon Totentanz / Danse Macabre<br>Canóin<br>Gan aon corda-bhraisle ar an mairimbe<br>Gan aon corda-bhraisle ar an bpianó |                            |           |             |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|                                                           | Freagra atá ceart i bpáirt = 1m                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                            |           |             |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |

| Ceist 4 – 10 marc                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |                                                                                                                                                                                             |                 |                                                                                                                                         |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Sergeant Pepper’s Lonely Hearts Club Band ón albam Sergeant Pepper’s Lonely Hearts Club Band le the Beatles. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |                                                                                                                                                                                             |                 |                                                                                                                                         |       |
| Lár agus Idircheol (barraí 18-34): Dlúthdhiosca 1 Rianta 36 – 38                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |                                                                                                                                                                                             |                 |                                                                                                                                         |       |
| (a)                                                                                                          | ar na guthanna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2       |                                                                                                                                                                                             |                 |                                                                                                                                         |       |
| (b)                                                                                                          | ar an gcorn Francach                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2       |                                                                                                                                                                                             |                 |                                                                                                                                         |       |
| (c)                                                                                                          | sioncóipiú                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2       |                                                                                                                                                                                             |                 |                                                                                                                                         |       |
| (d)                                                                                                          | Seinntear bloc-chordaí ar na coirn Fhrancacha                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2       |                                                                                                                                                                                             |                 |                                                                                                                                         |       |
| (e)                                                                                                          | 1 mharc amháin as gné bhailí rac a aithint agus 1 mharc amháin as gné bhailí chlasaiceach a aithint in Sergeant Pepper’s Lonely Hearts Club Band<br><br>Mar shampla: <table><tr><td>Gné rac</td><td>Uirlisí rac (príomh/rithim/dord) giótar(giótair); Foireann drumáí; giótair thiomána; cúlhbille drumá; ceol gutha láidir; peanáil; saobhadh; aisfhuaimniú; breisdubáil; réimniú armónach rac</td></tr><tr><td>Gné clasaiceach</td><td>Uirlisí clasaiceacha (téaduirlisí sa réamhchleachtadh); (4) coirn Fhrancacha cuntrapointeacha; réimniú armónach clasaiceach; focaldathú</td></tr></table> | Gné rac | Uirlisí rac (príomh/rithim/dord) giótar(giótair); Foireann drumáí; giótair thiomána; cúlhbille drumá; ceol gutha láidir; peanáil; saobhadh; aisfhuaimniú; breisdubáil; réimniú armónach rac | Gné clasaiceach | Uirlisí clasaiceacha (téaduirlisí sa réamhchleachtadh); (4) coirn Fhrancacha cuntrapointeacha; réimniú armónach clasaiceach; focaldathú | 1 + 1 |
| Gné rac                                                                                                      | Uirlisí rac (príomh/rithim/dord) giótar(giótair); Foireann drumáí; giótair thiomána; cúlhbille drumá; ceol gutha láidir; peanáil; saobhadh; aisfhuaimniú; breisdubáil; réimniú armónach rac                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |                                                                                                                                                                                             |                 |                                                                                                                                         |       |
| Gné clasaiceach                                                                                              | Uirlisí clasaiceacha (téaduirlisí sa réamhchleachtadh); (4) coirn Fhrancacha cuntrapointeacha; réimniú armónach clasaiceach; focaldathú                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |                                                                                                                                                                                             |                 |                                                                                                                                         |       |

| Ceist 5 – 25 Marc                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Sliocht 1: <i>Seán Sa Ceo</i> (beo), Gerry O' Connor ón albam, <i>Ceol Tacsi</i><br>Dlúthdhiosca 2 Rianta 1 – 3        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                            |
| (a)                                                                                                                    | <p>(i) ríl</p> <p>(ii) <math>\frac{4}{4}</math></p> <p>(iii) </p>                                                                                                                                                                 | <p>3</p> <p>2</p> <p>2</p> |
| (b)                                                                                                                    | bainseó                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3                          |
| Sliocht 2 - sliocht ó <i>Sliabh Geal gCua</i> , Karan Casey, ón albam <i>Ceol Tacsi</i><br>Dlúthdhiosca 2 Rianta 4 – 6 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                            |
| (c)                                                                                                                    | Sean-nós                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2                          |
| (d)                                                                                                                    | <p>Suas le 3 mharc as aon cheann de dhá ghné bhailí den sean-nós atá le cloisteáil sa sliocht</p> <p><b>Mar shampla:</b><br/>Maisiú; rithim saor; aonréid/gan tionlacan/monafónach</p> <p>Freagra atá ceart i bpáirt = 1m/2m</p>                                                                                   | 3 + 3                      |
| Sliocht 3 - Fonn mall: Liam Ó Raghallaigh – Mary Bergin<br>Dlúthdhiosca 2 Rianta 7 – 9                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                            |
| (e)                                                                                                                    | Fonn Mall                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2                          |
| (f)                                                                                                                    | Feadóg stáin/ Feadóg                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2                          |
| (g)                                                                                                                    | <p>Suas le 3 mharc le haghaidh aon ghné thraidisiúnta bhailí ar bith den cheol atá le cloisteáil sa sliocht.</p> <p><b>Mar shampla:</b><br/>Maisiú; rithim saor; aonréid/gan tionlacan/monafónach; an nóta deireanach athdhéanta;scála mantach; módúil; raon leathan</p> <p>Freagra atá ceart i bpáirt = 1m/2m</p> | 3                          |



| Ceist 6 – 20 Marc                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Sliocht 1 <i>Totentanz - Finale</i> le Liszt<br>Dlúthdhiosca 2 Rianta 11 – 13         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |
| (a)                                                                                   | Téaduirilísí                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3 |
| (b)                                                                                   | Nótaí athdhéanta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3 |
| Sliocht 2 <i>Totentanz - Finale</i> le Liszt<br>Dlúthdhiosca 2 Rianta 14 – 16         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |
| (c)                                                                                   | <p>Suas le 3 mharc as aitheantas bailí de ghné den cheol pianó a chloistear sa sliocht.</p> <p><b>Mar shampla:</b></p> <p>bloc-chordaí; scálaí/gluaiseacht cheimneach; cordaí aiceanta (in lh); nótaí staccato ; marcato; ísealairde in lh; ardaírd in rh; gluaiseacht le céim in lh; nótaí le ponc dúbailte in lh; gluaiseacht/nótaí crómatach</p> <p>Glissandó = 1</p> <p>Freagra atá ceart i bpáirt = 1m/2m</p>                                                        | 3 |
| Sliocht 3 <i>Totentanz - Finale</i> le Liszt<br>Dlúthdhiosca 2 Rianta 17 – 19         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |
| (d)                                                                                   | <p>Suas le 4 mharc as déan cur síos ar conas a chuireann an cumadóir damhsa an bháis in iúl sa cheol a chloistear sa sliocht.</p> <p><b>Mar shampla:</b></p> <p>Dinimic/crescendo á úsáid i dtreo dheireadh an tsleachta; triantán á úsáid; tempo mear; rithim damhsa; staccato á úsáid; téaduirilísí <i>pizzicato</i>;</p> <p>Foirceann na réime sa cheol pianó; figiúr tríríneach sna téaduirilísí; réthionlacan piano</p> <p>Freagra atá ceart i bpáirt = 1m/2m/3m</p> | 4 |
| Sliocht 4 - <i>Be Still My Soul</i> Tabernacle Choir<br>Dlúthdhiosca 2 Rianta 20 – 22 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |
| (e)                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3 |

| Sliocht 5 - <i>Be Still My Soul</i> Tabernacle Choir<br>Dlúthdhiosca 2 Rianta 23, 25, 27<br>Sliocht 6 <i>Finlandia</i> seinnte ag Ceolfhoireann Shiansach Pro Musica<br>Dlúthdhiosca 2 Rianta 24, 26, 28 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |           |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| (f)                                                                                                                                                                                                      | <p>Suas le 4 mharc le haghaidh déan cur síos ar dhifríocht bhailí amháin idir an ceol a chloistear sa sliocht seo agus an ceol i Sliocht 5.</p> <p>Sna freagraí ní mór tagairt a dhéanamh don dá shliocht agus don phointe céanna difríochta.</p> <p><b>Mar shampla:</b></p> <table><tr><th></th><th>Sliocht 5</th><th>Sliocht 6</th></tr><tr><td><b>Difríochtaí</b></td><td>Fonn canta ag guthanna (baineanna in aoncheol);<br/>guthanna;<br/>guthanna agus uirlisí;<br/>cuntrashéis ar théaduirilís;<br/>téaduirilís legato;<br/>fonn legato;<br/>fonn (go measartha) séimh;<br/>téaduirilís (go measartha) séimhe;<br/>luas mall;<br/>gléas éagsúil (mórghléas F);<br/>gléas níos ísle</td><td>Fonn seinnte ar ghaothuirlisí adhmaid/fliúit/óbó/clairinéad;<br/>gan aon guthanna;<br/>uirlisí amháin;<br/>cuntrashéis ar an mbasún;<br/>téaduirilís tremolo;<br/>fonn legato agus staccato;<br/>fonn (go measartha) glórach;<br/>téaduirilís an-séimh;<br/>luas níos tapúla;<br/>gléas éagsúil (i mórghléas A maol)<br/>gléas níos airde</td></tr></table> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Sliocht 5 | Sliocht 6 | <b>Difríochtaí</b> | Fonn canta ag guthanna (baineanna in aoncheol);<br>guthanna;<br>guthanna agus uirlisí;<br>cuntrashéis ar théaduirilís;<br>téaduirilís legato;<br>fonn legato;<br>fonn (go measartha) séimh;<br>téaduirilís (go measartha) séimhe;<br>luas mall;<br>gléas éagsúil (mórghléas F);<br>gléas níos ísle | Fonn seinnte ar ghaothuirlisí adhmaid/fliúit/óbó/clairinéad;<br>gan aon guthanna;<br>uirlisí amháin;<br>cuntrashéis ar an mbasún;<br>téaduirilís tremolo;<br>fonn legato agus staccato;<br>fonn (go measartha) glórach;<br>téaduirilís an-séimh;<br>luas níos tapúla;<br>gléas éagsúil (i mórghléas A maol)<br>gléas níos airde | 4 |
|                                                                                                                                                                                                          | Sliocht 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Sliocht 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |           |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |
| <b>Difríochtaí</b>                                                                                                                                                                                       | Fonn canta ag guthanna (baineanna in aoncheol);<br>guthanna;<br>guthanna agus uirlisí;<br>cuntrashéis ar théaduirilís;<br>téaduirilís legato;<br>fonn legato;<br>fonn (go measartha) séimh;<br>téaduirilís (go measartha) séimhe;<br>luas mall;<br>gléas éagsúil (mórghléas F);<br>gléas níos ísle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Fonn seinnte ar ghaothuirlisí adhmaid/fliúit/óbó/clairinéad;<br>gan aon guthanna;<br>uirlisí amháin;<br>cuntrashéis ar an mbasún;<br>téaduirilís tremolo;<br>fonn legato agus staccato;<br>fonn (go measartha) glórach;<br>téaduirilís an-séimh;<br>luas níos tapúla;<br>gléas éagsúil (i mórghléas A maol)<br>gléas níos airde |           |           |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |
| Freagra atá ceart i bpáirt = 1m/2m/3m                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |           |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |



