



Coimisiún na Scrúduithe Stáit
SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA, 2021

SCRÍOBH DO SCRÚDUIMHIR ANSEO 

CEOL – ARDLEIBHÉAL
CUMADÓIREACTH (50 marc)
DÉARDAOIN 24 MEITHEAMH – TRÁTHNÓNA 3:15–4:45

STAMPA AN IONAIID

DON SCRÚDAITHEOIR

Móriomlán
na marcanna

CEIST	MARC			
1				
2				
3				
4				
5				
6				
IOMLÁN				
GRÁD				

1. Iomlán na n-iomlán bun leathanaigh	
2. Móriomlán na gceisteanna dícheadaithe uile	
3. An marc iomlán a bronnadh (1 lúide 2)	

Rinneadh coigeartuithe ar scrúdpháipéir 2021 d'fhonn aon chur isteach ar an bhfoghlaim a tharla de bharr COVID-19 a chúiteamh. D'fhéadfadh sé nach bhfuil an struchtúr agus an leagan amach céanna ar an scrúdpháipéar seo is a bhí ar scrúdpháipéir i mblianta eile roimhe nó ina dhiaidh seo.

Treoracha

Scríobh do scrúduimhir sa bhosca atá ar an gclúdach tosaigh.

Tá **dhá** roinn ar an scrúdpháipéar seo.

Roinn A	Cumadóireacht séise	50 marc	3 cheist
Roinn B	Armóin	50 marc	3 cheist

- Freagair mar seo a leanas:
 - Ceist **amháin** as Roinn **A** – Cumadóireacht Séise

NÓ

- Ceist **amháin** as Roinn **B** – Armóin
- Scríobh do chuid freagraí sna spásanna atá ann dóibh sa leabhrán seo. Tá spás i gcomhair obair bhreise i ndeireadh an leabhráin. Lipéadaigh aon obair bhreise go soiléir le huimhir na ceiste agus leis an gcuid den cheist.

Gan ach ceist **amháin** a fhreagairt sa roinn seo:

Ceist 1 Leanúint d'oscailt a thugtar (50 marc)

nó

Ceist 2 Ceol a chur le téacs a thugtar (50 marc)

nó

Ceist 3 Cumadóireacht do rithim nó do mheadaracht nó d'fhoirm damhsa a thugtar (50 marc)

Leanúint d'oscailt a thugtar

(50 marc)

- Lean ar aghaidh leis an oscailt a thugtar chun séis 16 bharra a dhéanamh.
- Bíodh modhnú go dtí an ceannasach san áireamh agat ag pointe oiriúnach.
- Cuir comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) leis an tséis.
- Roghnaigh uirlis as an liosta seo a leanas a bheadh oiriúnach don tséis agatsa:

☐ trumpa

☐ veidhlín

□ cláirnéid

☐ obó

Sracobair

[illegible]

Andante

mf

1 2 3 4

Ceol a chur le téacs a thugtar

(50 marc)

Seo a leanas sliocht as an dán *Oíche Nollag na mBan* le Seán Ó Ríordáin.

Ba mhaith liom go dtiocfadh an stoirm sin féin
An oíche go mbeadsa go lag
Ag filleadh abhaile ó rince an tsaoil
Is solas an pheaca ag dul as.

Cuireadh ceol leis an gcéad líne duit.

- Cuir ceol leis na focail eile chun séis 16 bharr a dhéanamh.
(Tá cead agat níos mó ná an líon barraí seo a bheith ann agus bíodh modhnú san áireamh agat, más mian leat.)
- Cuir comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) leis an tséis.

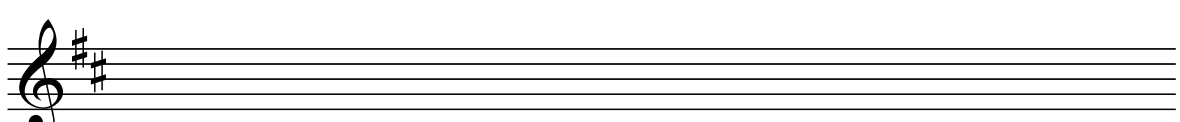
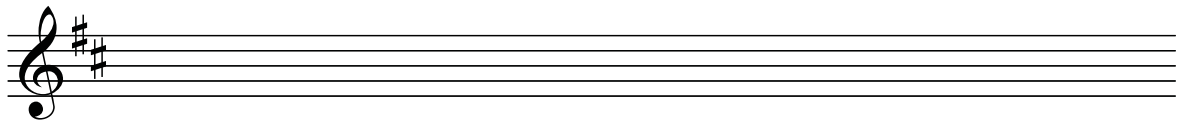
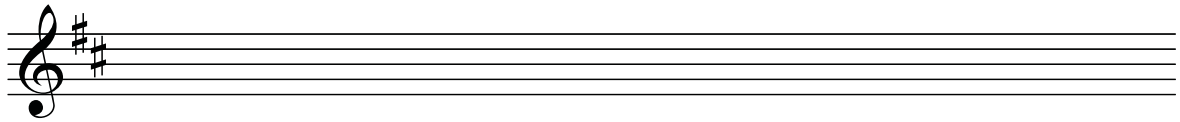
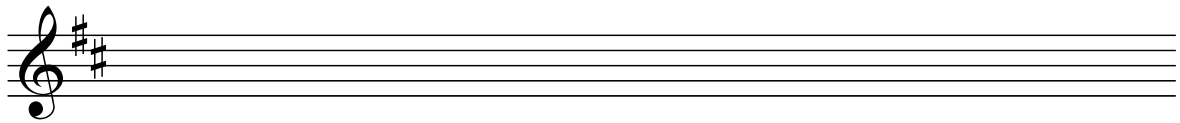
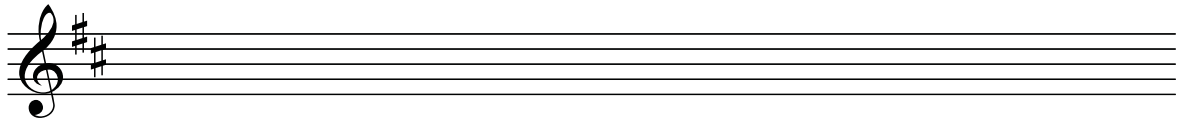
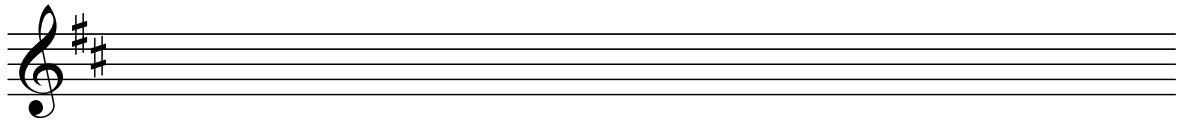
[illegible]

Moderato

mf

Ba mhaith liom go dtioc - fadh an

stoirm sin féin



Ceist 3

(50 marc)

Cumadóireacht do rithim nó do mheadaracht nó d'fhoirm damhsa a thugtar

Tugtar mór oscailte *gigue* thíos.

- Lean ar aghaidh leis an oscailt a thugtar chun séis 16 bharra a dhéanamh.
- Úsáid an fhoirm AA^1BB^1 .
- Bíodh modhnú go dtí an ceannasach san áireamh agat ag pointe oiriúnach.
- Cuir comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) leis an tséis.
- Roghnaigh uirlis as an liosta seo a leanas a bheadh oiriúnach don tséis agatsa:

☐ obó

☐ cláirnéid

☐ fliúit

☐ veidhlín

Sracobair

[illegible]

Moderato

mf

1 2 3 4

Ná scríobh ar an leathanach seo

Gan ach ceist **amháin** a fhreagairt sa roinn seo:

Ceist 4 Cumadóireacht nótaí séise agus dordnótaí ó shraith cordaí (50 marc)

nó

Ceist 5 Dordnótaí agus comharthaí corda a chumadh d'fhonn a thugtar (50 marc)

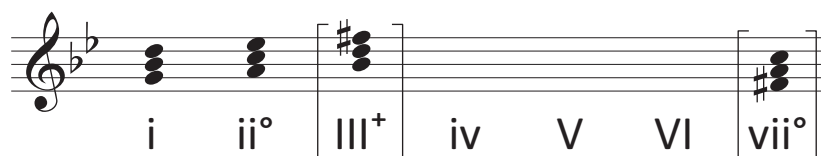
nó

Ceist 6 Contra-shéis nó forshéis agus taca cordúil a chur le fonn a thugtar (50 marc)

Cumadóireacht nótaí séise agus dordnótaí ó shraith cordaí

Réamhobair: Rianaigh na cordaí atá ar fáil duit i mionghléas G, i ngreille an chordbhainc nó ar an gcliath thíos.

Nótaí an chorda	D B $\flat$ G	E $\flat$ C A	F $\sharp$ D B $\flat$				C A F $\sharp$
Siombail an chorda	Gm	A $^{\circ}$	B $\flat^+$				F $\sharp^{\circ}$
An uimhir Rómhánach	i	ii $^{\circ}$	III $^+$	iv	V	VI	vii $^{\circ}$



- Déan staidéar ar an dréacht ceoil seo a leanas.
- Ag baint úsáid duit as na cordaí a thaispeántar, cum nótaí séise agus dordnótaí chun an dréacht a chríochnú sa stíl a thugtar.

Gm Cm D⁷ Gm Cm A°/C

D D⁷/F[#] Gm Cm/E^b Gm/D D

Cm Cm/E^b A°/C

Gm/D D⁷ Gm

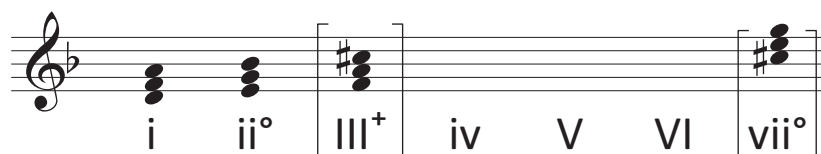
Ceist 5

(50 marc)

Dordnótaí agus comharthaí corda a chumadh d'fhonn a thugtar

Réamhobair: Rianaigh na cordaí atá ar fáil duit i mionghléas D, i ngreille an chordbhainc nó ar an gcliath thíos.

Nótaí an chorda	A F D	B $\flat$ G E	C $\sharp$ A F				G E C $\sharp$
Siombail an chorda	Dm	E $^{\circ}$	F $^{+}$				C $\sharp^{\circ}$
An uimhir Rómhánach	i	ii $^{\circ}$	III $^{+}$	iv	V	VI	vii $^{\circ}$



- Déan staidéar ar an dréacht ceoil seo a leanas.
- Cuir isteach dordnótaí agus comharthaí corda oiriúnacha i stíl na hoscailte a thugtar.
- Ná bíodh an corda céanna agat sa suíomh céanna i mboscaí le hais a chéile.
- Is ceadmhach úsáid a bhaint as siombailí corda nó as uimhreacha Rómhánacha, ach gan úsáid a bhaint as an dá cheann.

The image displays four systems of musical notation, each consisting of a treble and bass staff. Above each system are empty boxes for notes. The first system has 7 boxes, the second has 6, the third has 2, and the fourth has 4. The notation includes various musical symbols such as clefs, key signatures, and note values.

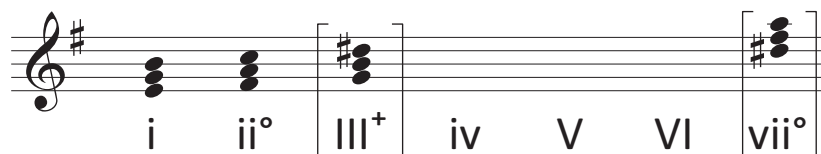
Ceist 6

(50 marc)

Cuntra-shéis nó forshéis agus taca cordúil a chur le fonn a thugtar

Réamhobair: Rianaigh na cordaí atá ar fáil duit i mionghléas E, i ngreille an chordbhainc nó ar an gcliath thíos.

Nótaí an chorda	B G E	C A F#	D# B G				A F# D#
Siombail an chorda	Em	F#°	G ⁺				D#°
An uimhir Rómhánach	i	ii°	III ⁺	iv	V	VI	vii°



- Déan staidéar ar an dréacht ceoil seo thíos.
- Cuir isteach comharthaí corda oiriúnacha sna boscaí atá ann dóibh.
- Lean le páirt na forshéise sa stíl a thugtar chun an dréacht a chríochnú.
- Ná bíodh an corda céanna agat sa suíomh céanna i mboscaí le hais a chéile.
- Is ceadmhach úsáid a bhaint as siombailí corda nó as uimhreacha Rómhánacha, ach gan úsáid a bhaint as an dá cheann.

i

Em

V

B

VI

C

iv

Am

V

B

Forshéis

Séis

This image shows a blank sheet of music manuscript paper. It features ten horizontal staves, each consisting of five parallel lines. The staves are evenly spaced across the page, providing a template for musical notation. There are no notes, clefs, or other markings present on the sheet.

Ná scríobh ar an leathanach seo

Ná scríobh ar an leathanach seo



Coimisiún na Scrúduithe Stáit

SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA, 2021

SCRÍOBH DO SCRÚDUIMHIR ANSEO 

CEOL – ARDLEIBHÉAL

ÉISTEACHT – ÁBHAR ROGHNACH (100 marc)

DÉARDAOIN 24 MEITHEAMH – TRÁTHNÓNA 5:00–5:45

STAMPA AN IONAIID

DON SCRÚDAITHEOIR

Móriomlán
na marcanna

CEIST	MARC		
1–4			
IOMLÁN			
BÓNAS DON GHAEILGE			
MÓRIOM.			
GRÁD			

TREORACHA d'IARRTHÓIRÍ

- ☐ Scríobh do scrúduimhir sa bhosca thuas.
- ☐ Freagair na ceistanna sna spásanna atá ann dóibh sa fhreagarleabhar seo.
- ☐ Baileoidh an Feitheoir do thaifeadadh fuaime réamhullmhaithe don ábhar roghnach seo.

Freagair gach ceist.

1. Luaigh an teideal ar do thopaic Roghnach Éisteachta.

2. Liostaigh trí cinn de na foinsí a d'úsáid tú nuair a bhí staidéar á dhéanamh agat ar an topaic seo. Tá sonraí iomlána do chuid foinsí uile riachtanach. Má tá an t-idirlíon ar cheann de na foinsí agat, tabhair seoladh iomlán an tsuímh ghréasáin a d'úsáid tú le linn do thaighde.

- (i) -----
(ii) -----
(iii) -----

3. Ainmnigh cúig phíosa ceoil, chomh maith leis an gcumadóir nó leis an gceoltóir, a ndearna tú staidéar orthu mar chuid den ábhar roghnach seo agus atá ar an taifeadadh fuaime agat.

Píosa	Cumadóir nó Ceoltóir
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

4.(a) Sainaithin trí ghné shuntasacha ceoil den topaic atá roghnaithe agat.

- (i) -----
(ii) -----
(iii) -----

(b) Tabhair cuntas ar do thopaic roghnaithe agus déan cinnte de

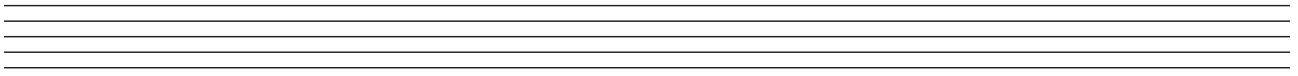
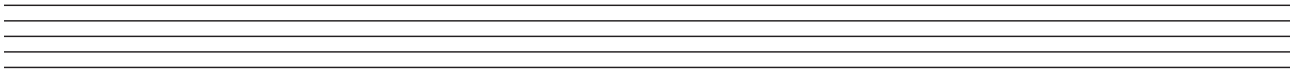
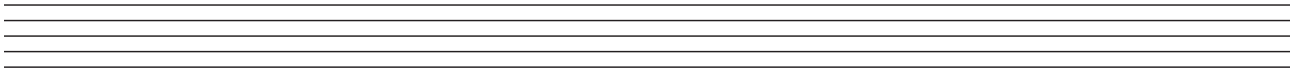
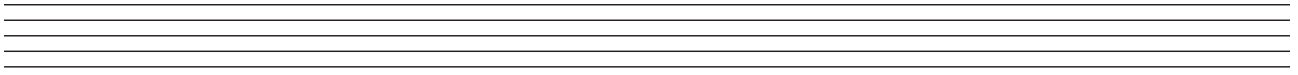
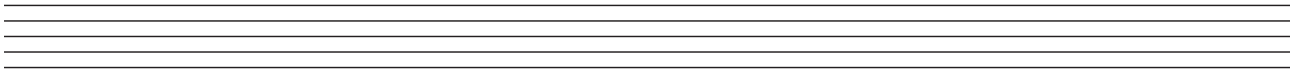
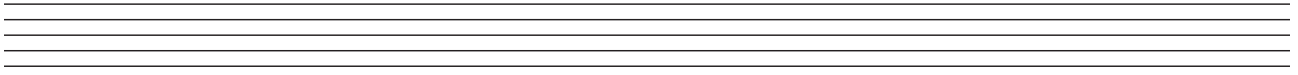
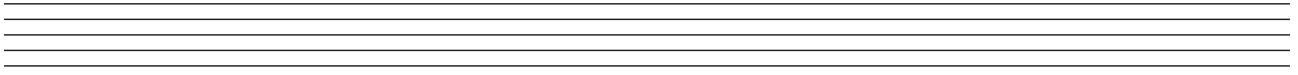
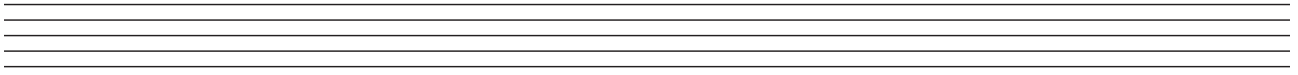
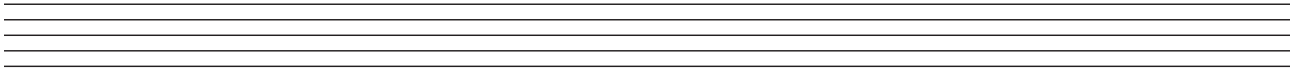
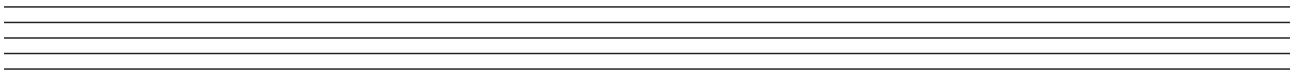
- go ndéanann tú cur síos ar na trí ghné cheoil atá sainaitheanta thuas agat
- go dtaispeánann tú conas atá na trí ghné atá roghnaithe agat, agus gnéithe ceoil eile, i láthair sa cheol a bhfuil staidéar déanta agat air don ábhar roghnach seo
- go dtagraíonn tú do na sleachta ceoil uile atá ar do thaifeadadh
- go gcuireann tú san áireamh an chaoi a ndeachaigh an topaic roghnaithe i bhfeidhm ort féin.

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary-ruled notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings present.

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary-ruled notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

[illegible]



Leathanach bán



Coimisiún na Scrúduithe Stáit

SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA, 2021

SCRÍOBH DO SCRÚDUIMHIR ANSEO 

CEOL – ARDLEIBHÉAL

ÉISTEACHT – CROÍCHÚRSA (100 marc)

DÉARDAOIN 24 MEITHEAMH – TRÁTHNÓNA 1:30–3:00

STAMPA AN IONAIÐ

DON SCRÚDAITHEOIR

Móriomlán
na marcanna

C	MARC			
1				
2				
3				
4				
5				
6				
IOMLÁN				
BÓNAS DON GHAEILGE				
MÓRIOM.				
GRÁD				

Rinneadh coigeartuithe ar scrúdpháipéir 2021 d'fhonn aon chur isteach ar an bhfoghlaim a tharla de bharr COVID-19 a chúiteamh. D'fhéadfadh sé nach bhfuil an struchtúr agus an leagan amach céanna ar an scrúdpháipéar seo is a bhí ar scrúdpháipéir i mblianta eile roimhe nó ina dhiaidh seo.

Treoracha

Scríobh do scrúduimhir sa bhosca atá ar an gclúdach tosaigh.

Tá **sé** gceist ar an scrúdpháipéar seo. Freagair gach ceist.

- Scríobh do chuid freagraí sna spásanna atá ann dóibh sa leabhrán seo. Tá spás le haghaidh obair bhreise/sracobair ar fáil i gcúl an leabhráin. Lipéadaigh aon obair bhreise go soiléir le huimhir na ceiste agus leis an gcuid den cheist.
- Sula dtosaíonn an scrúdú, éist go cúramach leis an sliocht trialach. Mura féidir leat an taifeadadh a chloisteáil go soiléir, cuir in iúl don fheitheoir láithreach bonn é.
- Beidh sosanna cuí san áireamh chun ligean duit na ceisteanna a léamh agus a fhreagairt.

Ceist 1**(25 marc)**

Sé shliocht as an gceathrú gluaiseacht de *Symphonie Fantastique* le Berlioz.

- Freagair na ceisteanna ar gach sliocht.

Sliocht 1, a sheinnfear trí huaire.

- (a) (i) Is iad na huirlisí ar a seinntear an tséis sa sliocht seo ná (cuir tic le **dhá** cheann)

veidhlíní

☐

viólaí

☐

dordveidhilí

☐

olldoird

☐

- (ii) Is é réimse na séise seo ná

ochtach

☐

deiceach

☐

dhá ochtach

☐**Sliocht 2, a sheinnfear trí huaire.**

- (b) Déan cur síos ar uigeacht an cheoil sa sliocht seo.

Freagra:

Sliocht 3, a sheinnfear trí huaire.

- (c) Déan cur síos ar dhifríocht amháin idir an ceol sa sliocht seo agus an ceol i **Sliocht 2**.

Freagra:

Leantar den cheist seo ar an gcéad leathanach eile.

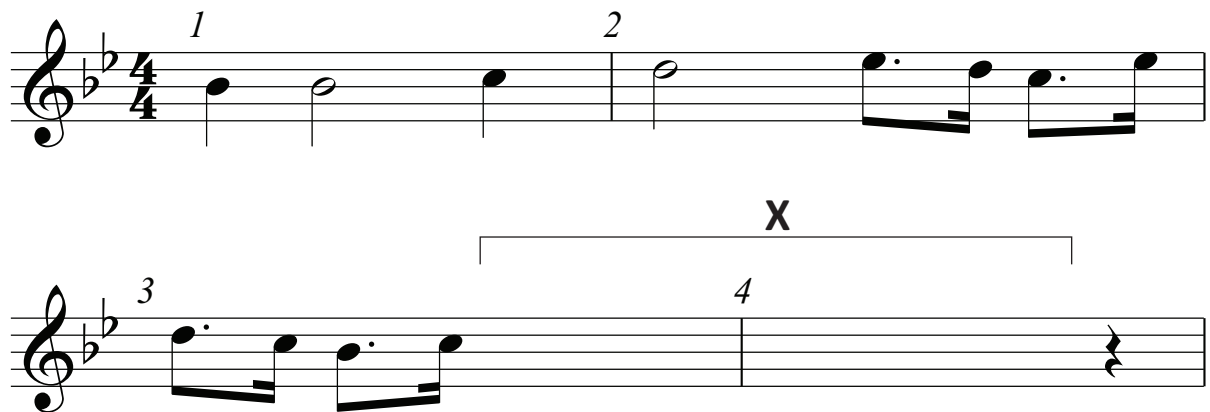
Sliocht 4, a sheinnfear trí huaire.

(d) Déan cur síos ar dhá ghné den cheol sa sliocht seo.

Gné 1:

Gné 2:

Sliocht 5, a sheinnfear trí huaire. Tá breac-scór de na barraí 1–4 sa sliocht seo priontáilte thíos.



(e) Cuir isteach na **ceithre** nóta atá ar iarraidh ag **X** ar an scór.

Sliocht 5, a sheinnfear dhá uair eile.

(f) Déan cur síos ar **dhá** ghné den tionlacan sa sliocht seo.

Gné 1:

Gné 2:

Sliocht 6, a sheinnfear trí huaire.

- (g)** Déan cur síos ar dhifríocht amháin idir an ceol sa sliocht seo agus an ceol i **Sliocht 5**.
Déan tagairt don dá shliocht i do fhreagra.

Freagra:

- (h)** Deirtear go minic go bhfuil an ceol sa sliocht seo oiriúnach le haghaidh mórshiúil.
Tabhair cúis amháin mar thacaíocht leis an ráiteas sin maidir leis an gceol a chloistear sa sliocht.

Freagra:

Ceist 2**(10 marc)**

Sliocht as *Seachanges (with Danse Macabre)* le Raymond Deane a sheinnfear trí huaire.

- Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(a) Sainaithin dhá ghné den cheol a sheinntear ar an bhfliúit sa sliocht seo.

Gné 1:

Gné 2:

(b) Sa sliocht seo

- ☐ seinntear an mhairimbe i gcúigigh
- ☐ seinntear corda-bhraislí ar an mhairimbe
- ☐ seinntear airpéitsí ar an mhairimbe

(c) Déan cur síos ar ghné amháin de cheol an phianó sa sliocht seo.

Freagra:

- (d) Déan cur síos ar ghné amháin den cheol a chloistear **go díreach** i ndiaidh an cheoil sa sliocht seo in *Seachanges (with Danse Macabre)* le Raymond Deane.

Freagra:

Trí shliocht as an dara gluaiseacht de *Choinséartó don Phianó i Mórghléas A K488* le Mozart.

- Freagair na ceisteanna ar gach sliocht.

Sliocht 1, a sheinnfear trí huaire.

- (a) Tá an aithris ar cheann de ghnéithe an tsleachta seo. Déan cur síos ar an aithris a chloistear sa sliocht seo.

Freagra:

- (b) Sainaithin an dúnadh ag deireadh an tsleachta seo.

Freagra:

Sliocht 2, a sheinnfear trí huaire.

- (c) Sainaithin dhá ghné den cheol a sheinntear ar an bpianó sa sliocht seo.

Gné 1:

Gné 2:

Sliocht 3, a sheinnfear dhá uair.

(d) Déan cur síos ar dhá ghné den cheol sa sliocht seo.

Gné 1:

Gné 2:

Sliocht as *She's Leaving Home* le The Beatles.

- Tá na liricí priontáilte thíos.

Líne 1	Wedn'sday morning at five o' clock as the day begins,
Líne 2	Silently closing her bedroom door,
Líne 3	Leaving the note that she hoped would say more.
Líne 4	She goes downstairs to the kitchen clutching her handkerchief.
Líne 5	Quietly turning the backdoor key,
Líne 6	Stepping outside she is free.

- Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(a) Déan cur síos ar ghné amháin den intreoir.

Freagra:

(b) Déan cur síos ar ghné amháin den cheol ghutha sa sliocht seo.

Freagra:

(c) Is í an rithim a sheinntear ar na téaduirilisí i ndeireadh líne 2 agus líne 3 ná



(d) Is í gné den tionlacan i ndeireadh líne 4 ná

- ☐ *glissando*
- ☐ gluaisne chontrártha
- ☐ tríligh

(e) Cloistear samplaí de **phictiúr**-dhathú san amhrán seo. Déan cur síos ar shampla amháin den phictiúr-dhathú a chloistear sa sliocht seo.

Freagra:

Ceol Gaelach. Freagair **A** agus **B**. Tabhair faoi deara go bhfuil rogha ceisteanna in **B**.

A. Cloisfidh tú trí shliocht, gach ceann díobh á sheinm trí huaire.

- Freagair na ceisteanna ar gach sliocht.

Sliocht 1. Dhá fhonn damhsa.

- (a) Maidir le gach fonn damhsa díobh, sainaithin an cineál damhsa agus tabhair an t-amchomhartha agus barra rithime amháin a bhaineann leis.

	An cineál damhsa	An t-amchomhartha	Barra rithime
Damhsa 1			
Damhsa 2			

- (b) Ainmnigh uirlis amháin ar a seinntear an tséis sa **chéad** fonn damhsa.

Freagra:

Sliocht 2.

- (c) Sainaithin an stíl amhránaíochta sa sliocht seo.

Freagra:

- (d) Sainaithin dhá ghné den stíl amhránaíochta seo, mar a chloistear sa sliocht seo iad.

Gné 1:

Gné 2:

(e) Cé acu díobh seo a leanas a chloistear sa sliocht seo?

- ☐ an nóta deireanach athdhéanta
- ☐ seicheamh
- ☐ scála mantach

(f) Ag baint úsáid as litreacha, scríobh síos foirm an cheoil sa sliocht seo.

Foirm:

Sliocht 3.

(g) Is cumasc é an sliocht seo de stíleanna éagsúla ceoil. Ceann amháin de na stíleanna sin ná an ceol traidisiúnta Gaelach. Stíl cheoil eile ná stíl Nua-aimseartha/Chomhaimseartha.

Déan cur síos ar ghné amháin de gach ceann de na stíleanna sin, mar a chloistear sa sliocht seo iad.

Gné de stíl 1 (Ceol traidisiúnta Gaelach):

Gné de stíl 2 (stíl Nua-aimseartha/Chomhaimseartha):

Leantar den cheist seo ar an gcéad leathanach eile.

B Freagair ceann **amháin** díobh seo a leanas:

- (i) Déan plé ar cheol aon ghrúpa/bhanna/chumadóir atá clúiteach agus a dhéanann ceol traidisiúnta na hÉireann a chumasc le stíl eile cheoil.
- (ii) Déan plé ar ról an bhailitheora i gceol traidisiúnta na hÉireann.
- (iii) Tabhair cuntas ar stíleanna réigiúnacha i gceol traidisiúnta na hÉireann.
- (iv) Déan plé ar thábhacht na méide a chuir ceol na hÉireann le ceol Mhéiriceá Thuaidh.
- (v) Scríobh cuntas ar thraidisiún na cruitireachta i gceol traidisiúnta na hÉireann.

Cuir in iúl cén cheist a roghnaigh tú (i) ☐ (ii) ☐ (iii) ☐ (iv) ☐ (v) ☐

Freagra:

Lean le do fhreagra ar leathanaigh 15–16. Tosaíonn C.6 ar leathanach 17.

Scileanna Éisteachta. Tá an cheist seo bunaithe ar cheithre shliocht ceoil.

- Freagair na ceisteanna ar gach sliocht.

Sliocht 1, a sheinnfear trí huaire.

- (a) (i) Sainaithin an uirlis ar a seinntear an tséis ag tús an tsleachta.

Freagra:

- (ii) Ina dhiaidh sin, seinntear an tséis

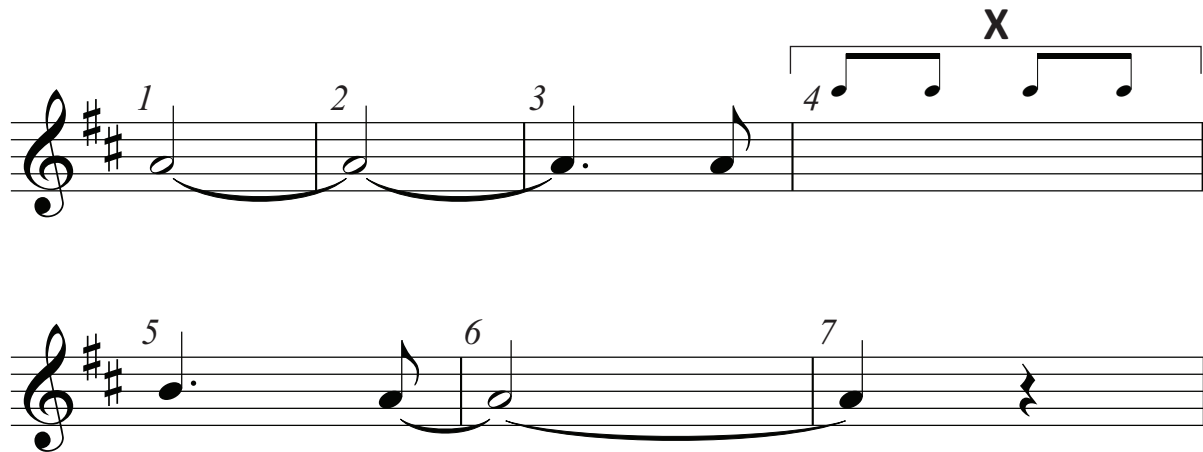
- ☐ ar ghaothuirlisí adhmaid
- ☐ ar uirlisí phráis
- ☐ ar théaduirlisí

- (b) Sa cheol sa sliocht seo, cloistear

- ☐ saor-rithim
- ☐ athruithe gléis
- ☐ dialóg ainteafanúil

Leantar den cheist seo ar an gcéad leathanach eile.

Sliocht 2, a sheinnfear trí huaire. Tá breac-scór priontáilte thíos.



(c) Cuir isteach na **ceithre** nóta séise atá ar iarraidh ag **X** ar an scór. Úsáid an rithim a thugtar.

Sliocht 3, a sheinnfear trí huaire. Véarsa agus rannóg ceoil uirlise ina dhiaidh.

Líne 1	She plays it hard, she plays it tough
Líne 2	But that's enough, the love is over
Líne 3	She's broke his heart and that is rough
Líne 4	But in the end he'll soon recover
Líne 5	The romance is over.
Líne 6	This boy is cracking up.
Líne 7	This boy has broken down.
Líne 8	This boy is cracking up.
Líne 9	This boy has broke down.

Rannóg ceoil uirlise

(d) Sainaithin ghné amháin de shéis an ghutha sna línte 1–4.

Freagra:

(e) Sna línte 1–3 den sliocht seo, i dtionlacan na dtéaduirisí cloistear

☐ figiúirí 2 nóta athdhéanta

☐ figiúirí 3 nóta athdhéanta

☐ figiúirí 4 nóta athdhéanta

(f) Sna línte 6–8 den sliocht seo, i gcuid an dordghiotáir cloistear

☐ aithris

☐ athdhéanamh

☐ seichimh

Sliocht 4, a sheinnfear trí huaire.

(g) Déan cur síos ar dhá dhifríocht idir an ceol a chloistear sa sliocht seo agus an ceol a chloistear i **Sliocht 3**. Ní mór duit tagairt a dhéanamh don dá shliocht i do fhreagra.

An chéad difríocht:

An dara difríocht:

Tá trí nóiméad agat chun an scrúdpháipéar a chríochnú.

[illegible]

[illegible]

Ná scríobh ar an leathanach seo

Ná scríobh ar an leathanach seo