



Coimisiún na Scrúduithe Stáit
SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA, 2020

SCRÍOBH DO SCRÚDUIMHIR ANSEO 

CEOL – ARDLEIBHÉAL
CUMADÓIREACTH (100 marc)
AM: 1½ UAIR AN CHLOIG

STAMPA AN IONAIÐ

DON SCRÚDAITHEOIR

Móriomlán
na marcanna

TREORACHA D'IARRTHÓIRÍ

- ☐ Scríobh do scrúduimhir sa bhosca thuas.
- ☐ Freagair na ceisteanna sna spásanna atá ann dóibh sa fhreagarleabhar seo.
- ☐ Bain úsáid as na cliatha folmha ar fud an fhreagarleabhair do shracobair.

CEIST	MARC			
1				
2				
3				
4				
5				
6				
IOMLÁN				
GRÁD				

1. Iomlán na n-iomlán bun leathanaigh	
2. Móriomlán na gceisteanna dícheadaithe uile	
3. An marc iomlán a bronnadh (1 lúide 2)	

SRACOB AIR

Freagair DHÁ cheist
Ceist AMHÁIN as Roinn A (Cumadóireacht Séise) agus ceist AMHÁIN as Roinn B (Armóin)

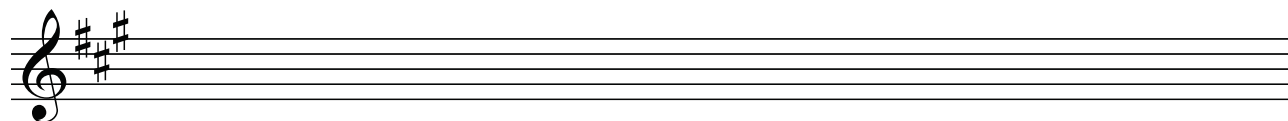
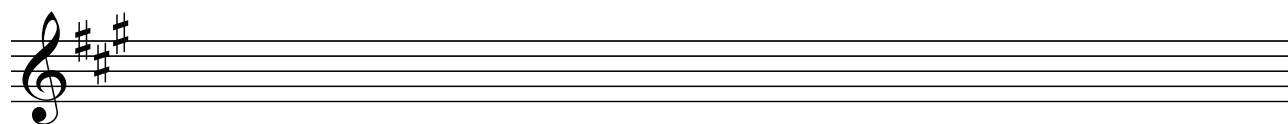
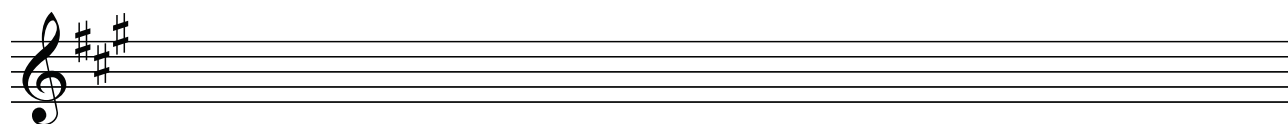
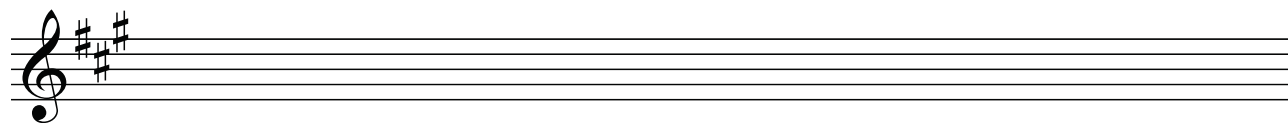
ROINN A – CUMADÓIREACHT SÉISE (40 marc)

Gan ach ceist **amháin** a fhreagairt sa roinn seo: C1 nó C2 nó C3.

C.1 LEANÚINT D’OSCAILT A THUGTAR

- Lean ar aghaidh leis an oscailt thíos chun séis 16 bharra a dhéanamh.
- Cuir comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) leis an tséis.
- Roghnaigh uirlis as an liosta seo a leanas a bheadh oiriúnach don tséis agatsa:

☐ fliúit Shasanach fhorshéise ☐ óbó ☐ veidhlín ☐ trumpa



(40)

SRACOB AIR

C.2 CEOL A CHUR LE TÉACS A THUGTAR

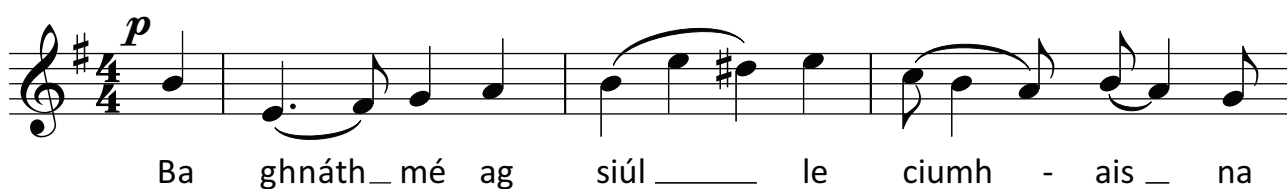
Seo a leanas sliocht as an dán *Cúirt an Mheán Oíche* le Brian Merriman.

Ba ghnáth mé ag siúl le ciumhais na habhann
Ar bháinseach úr's an drúcht go trom,
In aice na gcoillte i gcoim an tsléibhe
Gan mhairg gan mhoill ar shoilse an lae.

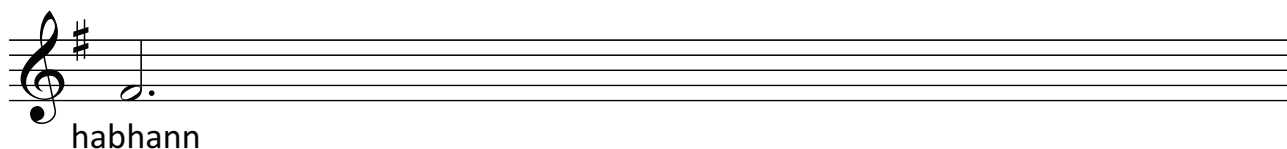
Cuireadh ceol leis an gcéad líne thíos.

- Cuir ceol leis na focail eile chun séis 16 bharra a dhéanamh.
(Ta cead agat níos mó ná an líon barraí seo a bheith ann agus bíodh modhnú san áireamh agat, más mian leat.)
- Cuir comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) leis an tséis.

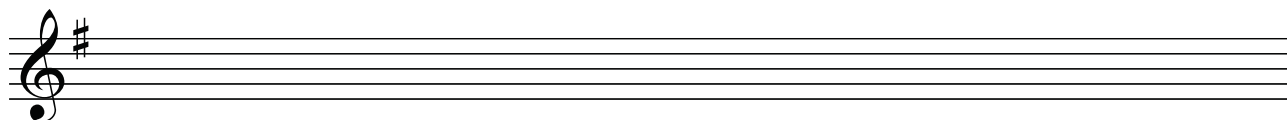
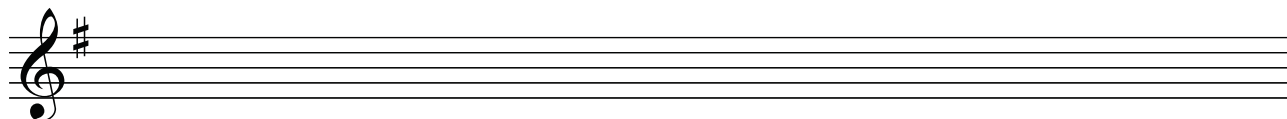
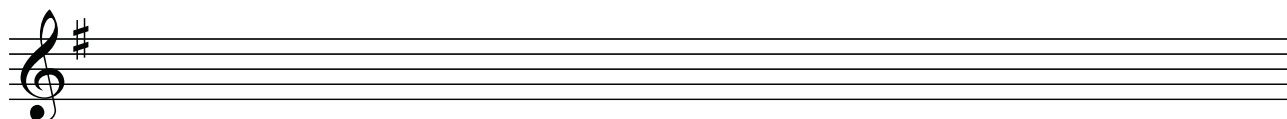
Moderato



Ba ghnáth mé ag siúl le ciumhais na



habhann



(40)

SRACOBAIR

C.3 CUMADÓIREACHT DO RITHIM NÓ DO MHEADARACHT NÓ D'FHOIRM DAMHSA A THUGTAR

Tugtar mór oscailte minite thíos.

- Lean ar aghaidh leis an oscailt a thugtar chun séis 16 bharra a dhéanamh.
- Úsáid an fhoirm AA^1BB^1 .
- Cuir comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) leis an tséis.
- Roghnaigh uirlis as an liosta seo a leanas a bheadh oiriúnach don tséis agatsa:

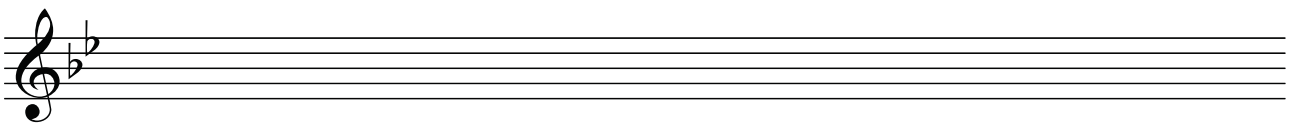
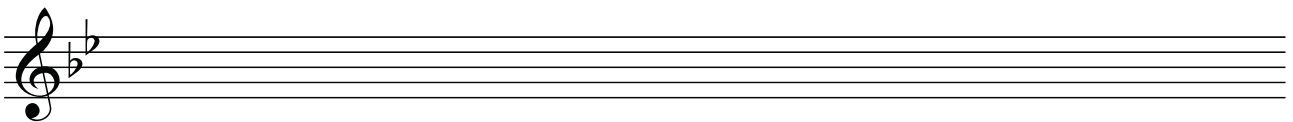
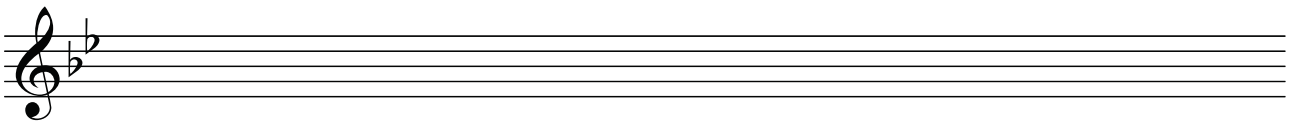
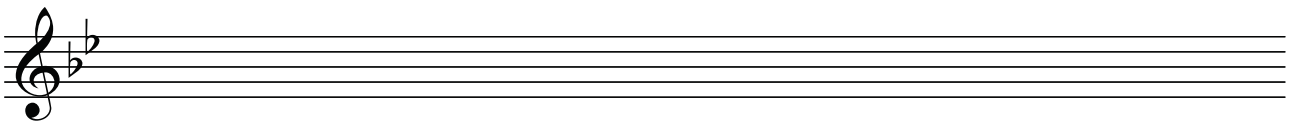
 cláirnéid

veidhlín

 fliúit

 trumpa

Tempo di Minuetto



(40)

ROINN B – ARMÓIN (60 marc)

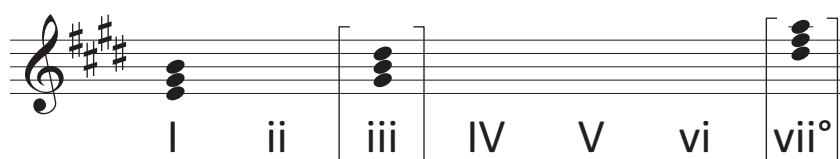
Gan ach ceist **amháin** a fhreagairt sa roinn seo: C4 nó C5 nó C6.

C.4 CUMADÓIREACHT NÓTAÍ SÉISE AGUS DORDNÓTAÍ Ó SHRAITH CORDAÍ

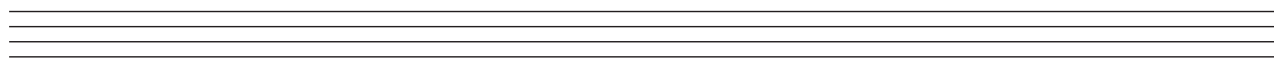
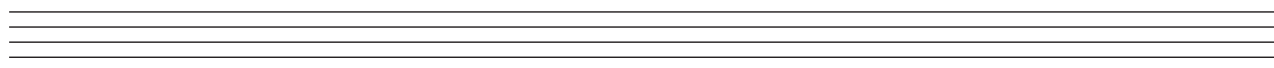
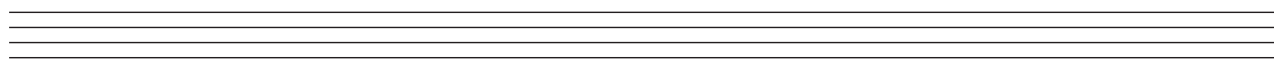
RÉAMHOBAIR

- Rianaigh na cordaí atá ar fáil duit i mórghléas E i ngreille an chordbhainc nó ar an gcliath thíos.

Nótaí an chorda	B G# E		D# B G#				A F# D#
Siombail an chorda	E		G#m				D#°
An uimhir Rómhánach	I	ii	iii	IV	V	vi	vii°



SRACOB AIR



DON SCRÚDAITHEOIR

Dordnótaí				
Cáilíocht na dordlíne				
Séis				

- Déan staidéar ar an dréacht ceoil seo thíos.
- Ag baint úsáid duit as na cordaí a thaispeántar, cum nótaí séise agus dordnótaí chun an dréacht a chríochnú sa stíl a thugtar.

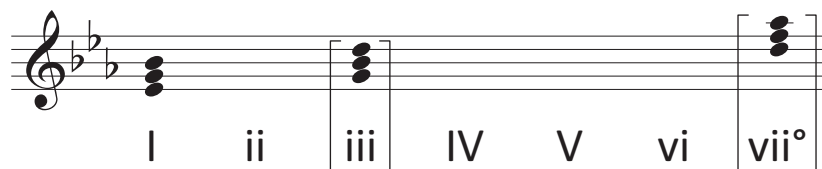
(60)

C.5 DORDNÓTAÍ AGUS COMHARTHAÍ CORDA A CHUMADH D'FHONN A THUGTAR

RÉAMHOBAIR

- Rianaigh na cordaí atá ar fáil duit i mórghléas E maol i ngreille an chordbhainc nó ar an gcliath thíos.

Nótaí an chorda	B $\flat$ G E $\flat$		D B $\flat$ G				A $\flat$ F D
Siombail an chorda	E $\flat$		Gm				D $^{\circ}$
An uimhir Rómhánach	I	ii	iii	IV	V	vi	vii $^{\circ}$



SRACOB AIR

DON SCRÚDAITHEOIR

Cordaí				
Cáilíocht na réimnithe cordaí				
Dordnótaí				
Cáilíocht na dordlíne				

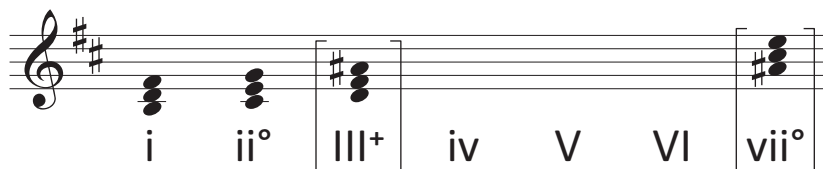
- Déan staidéar ar an dréacht ceoil seo thíos.
- Cuir isteach dordnótaí agus comharthaí corda oiriúnacha i stíl na hoscailte a thugtar.
- Ná bíodh an corda céanna agat sa suíomh céanna i mboscaí le hais a chéile.
- Is ceadmhach úsáid a bhaint as siombailí corda nó as uimhreacha Rómhánacha, ach gan úsáid a bhaint as an dá cheann.

I ii^b V V⁷_b I I^b IV V
E^b Fm/A^b B^b B^b7/D E^b E^b/G A^b B^b

(60)

RÉAMHOBAIR

- | | | | | | | | |
|-----------------------|--------------|--------------|---------------|----|---|----|---------------|
| Nótaí
an
chorda | F#
D
B | G
E
C# | A#
F#
D | | | | E
C#
A# |
| Siombail
chorda | Bm | C#° | D+ | | | | A#° |
| Uimhir
Rómhánach | i | ii° | III+ | iv | V | VI | vii° |

[illegible]

Cordaí				
Cáilíocht na réimnithe cordaí				
Forshéis				

- Déan staidéar ar an dréacht ceoil seo thíos.
- Cuir isteach comharthaí cordaí oiriúnacha sna boscaí atá ann dóibh.
- Lean le páirt na forshéise sa stíl a thugtar chun an dréacht a chríochnú.
- Ná bíodh an corda céanna agat sa suíomh céanna i mboscaí le hais a chéile.
- Is ceadmhach úsáid a bhaint as siombailí corda nó as uimhreacha Rómhánacha, ach gan úsáid a bhaint as an dá cheann.

Chord symbols for the first system:

i	V	i	ivb	iv	ib	V
Bm	F#	Bm	Em/G	Em	Bm/D	F#

(60)

SRACOB AIR

SRACOB AIR

Leathanach bán



Coimisiún na Scrúduithe Stáit

SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA, 2020

SCRÍOBH DO SCRÚDUIMHIR ANSEO 

CEOL – ARDLEIBHÉAL

ÉISTEACHT – CROÍCHÚRSA (100 marc)

AM: 1½ UAIR AN CHLOIG

STAMPA AN IONAIID

DON SCRÚDAITHEOIR

Móriomlán
na marcanna

TREORACHA D'IARRTHÓIRÍ

- ☐ Scríobh do scrúduimhir sa bhosca thuas.
- ☐ Sula dtosaíonn an scrúdú, éist go cúramach leis an sliocht trialach. Mura féidir leat an taifeadadh a chloisteáil go soiléir, cuir in iúl don fheitheoir láithreach bonn é.
- ☐ Éist go gcloisfidh tú an ghíog rabhaidh agus na fógraí ar an taifeadadh.
- ☐ Scríobh do chuid freagraí uile sa fhreagarleabhar seo sna spásanna atá ann dóibh. I gceisteanna ina bhfuil rogha, cuir tic sa bhosca cuí.
- ☐ Tá leathanaigh don tsracobair san áireamh sa fhreagarleabhar seo.

C	MARC			
1				
2				
3				
4				
5				
6				
IOMLÁN				
BÓNAS DON GHAEILGE				
MÓRIOM.				
GRÁD				

C. 1 Ceithre shliocht as an albam *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band* le na Beatles.

- Freagair na ceisteanna ar gach sliocht.

Sliocht 1, a sheinnfear trí huaire.

- Tá na liricí priontáilte thíos.

Líne 1 Every summer we can rent a cottage
Líne 2 In the Isle of Wight, if it's not too dear
Líne 3 We shall scrimp and save
Líne 4 Grandchildren on your knee
Líne 5 Vera, Chuck and Dave

- (a) Sainaithin gné amháin den cheol gutha sna línte 1–2.

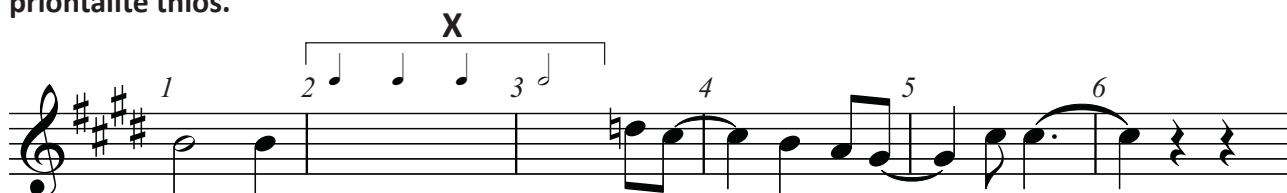
- (b) Déan cur síos ar athrú amháin a tharlaíonn sa cheol gutha i líne 3.

- (c) Déan cur síos ar ghné amháin den tionlacan uirlise sna línte 1–4.

- (d) Is é atá sa dúnadh ag deireadh líne 5 ná

- ☐ dúnadh foirfe (lándúnadh)
☐ dúnadh tánaisteach
☐ dúnadh neamhfhoirfe (leathdhúnadh)

Sliocht 2. Sliocht as véarsa 1 de *She's Leaving Home* a sheinnfear trí huaire. Tá breac-scór priontáilte thíos.



- (e) Cuir isteach na ceithre nóta atá ar iarraidh ag X ar an scór. Úsáid an rithim a thugtar.

Sliocht 3. Véarsa 1 as *She's Leaving Home* a sheinnfear dhá uair.

(f) Déan cur síos ar dhá ghné den tionlacan sa sliocht seo.

Gné 1: _____

Gné 2: _____

Sliocht 4, a sheinnfear trí huaire.

• Tá na liricí priontáilte thíos.

Líne 1 It was twenty years ago today
Líne 2 Sergeant Pepper taught the band to play
Líne 3 They've been going in and out of style
Líne 4 But they're guaranteed to raise a smile
Líne 5 So may I introduce to you
Líne 6 The act you've known for all these years;
Líne 7 Sergeant Pepper's Lonely Hearts Club Band

(g) Déan cur síos ar ghné amháin de thús an tsleachta seo (sula dtagann na huirlisí isteach).

(h) Is í rithim an tsreangdhruma a chloistear sna línte 1–4 ná



(i) Déan cur síos ar dhá ghné den cheol san amhrán seo a chloistear go díreach i ndiaidh an cheoil sa sliocht seo.

Gné 1: _____

Gné 2: _____

(25)

C. 2 Dhá shliocht as *Symphonie Fantastique* le Berlioz.

- Freagair na ceisteanna ar gach sliocht.

Sliocht 1, a sheinnfear trí huaire.

(a) Sainaithin dhá ghné den tséis sa sliocht seo.

1. _____

2. _____

(b) Déan cur síos ar ghné amháin den tionlacan sa sliocht seo.

Sliocht 2, a sheinnfear trí huaire.

(c) Sainaithin an uirlis ar a seinntear an tséis sa sliocht seo. _____

(d) Ce acu ceann de na gnéithe seo a leanas a chloistear sa tionlacan sa sliocht seo?

☐ dialóg ainteafanúil

☐ nótaí troitheánacha

☐ cordaí seachbhuille

(e) (i) Ainmnigh an téama a chloistear sa sliocht seo. _____

(ii) Úsáideann Berlioz an téama seo i ngach gluaiseacht de *Symphonie Fantastique*.

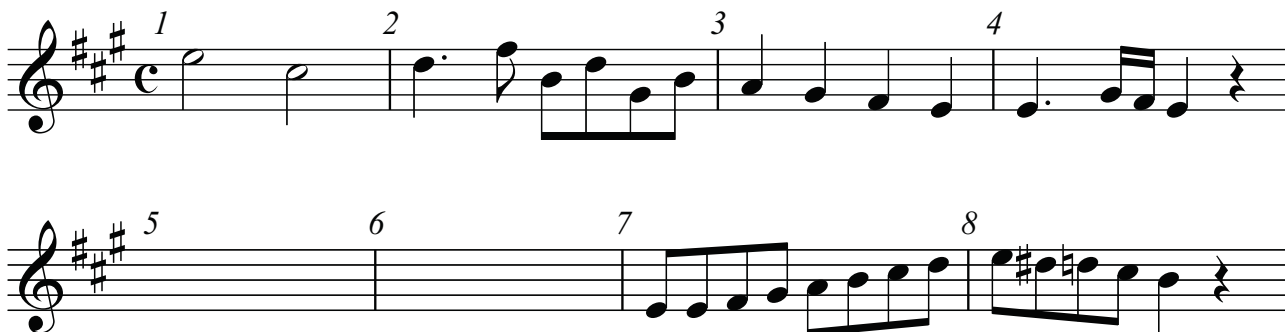
Cad is cúis leis sin?

(10)

C. 3 Dhá shliocht as an gcéad ghluaiseacht de *Choinséartó don Phianó i Mórghléas A, K488* le Mozart.

- Freagair na ceisteanna ar gach sliocht.

Sliocht 1, a sheinnfear trí huaire. Tá breac-scór de na barraí 1–8 den ceol sa sliocht seo priontáilte thíos.



(a) Baineadh an sliocht seo

☐

as an bhfoilsíú

☐

as an bhforbairt

☐

as an athfhoilsíú

(b) Sa tséis sna barraí 5 agus 6 cloistear

☐

athdhéanamh

☐

aithris

☐

seicheamh

(c) Sa sliocht seo, cloistear an tséis i dtosach á seinm ag an gceolfhoireann agus ina dhiaidh sin ag an aonréadaí. Déan cur síos ar dhifríocht amháin sa tséis nuair a sheinneann an t-aonréadaí í.

Sliocht 2, a sheinnfear trí huaire.

(d) Déan cur síos ar ghné amháin de cheol an pianó sa sliocht seo.

(e) Sa cheol ceolfhoirne sa sliocht seo cloistear

☐

tionlacan *Alberti*

☐

airpéitsí síos

☐

scálaí síos

(f) Sainaithin tonúlacht an chorda dheireanaigh sa sliocht. _____

(10)

C. 4 Sliocht as *Seachanges with Danse Macabre* le Raymond Deane a sheinnfear trí huaire.

• Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(a) An corda a sheinntear ar an veidhlín agus an dordveidhil i rith an tsleachta seo ná

☐

mórchorda

☐

mionchorda

☐

díchorda

(b) Déan cur síos ar ghné amháin den cheol a sheinntear ar an bpianó sa sliocht seo.

(c) Déan cur síos ar ghné amháin den cheol a sheinntear ar an bhfliúit sa sliocht seo.

(d) Sainaithin trí chnaguirilis a sheinntear sa sliocht seo.

1. ----- 2. ----- 3. -----

(e) Conas a léiríonn Raymond Deane íomhá an bháis sa cheol atá in *Seachanges with Danse Macabre*?

(10)

Leathanach bán

C. 5 Ceol Gaelach. Freagair **A** agus **B**. Tabhair faoi deara go bhfuil rogha ceisteanna in **B**.

A. Cloisfidh tú trí shliocht ceoil, gach ceann díobh á sheinm trí huaire.

- Freagair na ceisteanna ar gach sliocht.

Sliocht 1. Dhá fhoneamh damhsa.

(a) Maidir le gach fonn damhsa díobh, sainaithin an cineál damhsa agus tabhair an t-amchomhartha agus barra rithime amháin a bhaineann leis.

	An cineál damhsa	An t-amchomhartha	Barra rithime
Damhsa 1			
Damhsa 2			

(b) Sainaithin dhá uirlis éagsúla a chloistear sa sliocht seo.

1. _____ 2. _____

Sliocht 2. Véarsa as *Caoineadh na dTrí Mhuire*.

(c) Sainaithin an stíl amhránaíochta a chloistear sa sliocht seo. _____

(d) Sainaithin dhá ghné den stíl amhránaíochta seo mar a chloistear sa sliocht seo iad.

1. _____

2. _____

(e) Sainaithin gné amháin den tséis a chloistear sa sliocht seo.

Sliocht 3. Sliocht as *Granuaile* le Shaun Davey.

- Tá na liricí priontáilte thíos.

Líne 1 What can you see from the masthead?
Líne 2 A trading ship for Galway
Líne 3 What does he pay for the passage?
Líne 4 A just reward for the pilot
Líne 5 Rising up on the breaking wave
Líne 6 Let it carry you over all the sea in the morning
Líne 7 Weigh, hey, and up she rises,
Líne 8 Sun is up, the bird's a-wing
Líne 9 And we're sailing free and easy

(f) Sna línte 2 agus 4

- ☐ seinntear in armóin le líne na séise gutha ar an bpíb uilleann
- ☐ déantar líne na séis gutha a dhúbailt ar an bpíb uilleann
- ☐ seinntear cuntrashéis ar an bpíb uilleann

(g) Déan cur síos ar ghné neamhthraidisiúnta amháin den ceol a chloistear sna línte 5–9 sa sliocht seo.

B. Freagair ceann amháin díobh seo a leanas:

- (i)** Déan plé ar úsáid an chumaisc i gceol traidisiúnta na hÉireann.
- (ii)** Scríobh cuntas ar thraidisiún cruitireachta na hÉireann suas go dtí Féile Cruitireachta Bhéal Feirste (1792), agus an Fhéile sin san áireamh.
- (iii)** Scríobh cuntas ar amhránaíocht ar an sean-nós sa Ghaeilge.
- (iv)** Scríobh cuntas ar thraidisiún an bhanna céilí i gceol traidisiúnta na hÉireann.

Cuir in iúl cén cheist a roghnaigh tú (i) ☐ (ii) ☐ (iii) ☐ (iv) ☐

Lean le do fhreagra ar an gcéad leathanach eile. Tosaíonn C.6 ar leathanach 12.

(25)

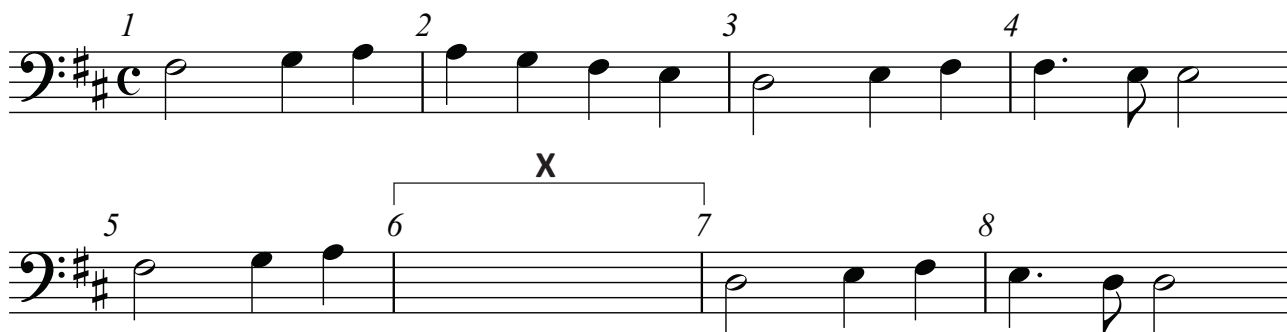
[illegible]

[illegible]

C. 6 Scileanna Éisteachta. Tá an cheist seo bunaithe ar cheithre shliocht ceoil.

- Freagair na ceisteanna ar gach sliocht.

Sliocht 1, a sheinnfear dhá uair. Tá breac-scór de na barraí 1–8 sa sliocht seo priontáilte thíos.



- (a) Cuir isteach na ceithre nóta atá ar iarraidh ag X ar an scór.

Sliocht 1, a sheinnfear dhá uair eile.

- (b) Ainmnigh na huirlisí ar a seinntear an tséis sa sliocht seo.

- (c) Is í foirm an cheoil a chloistear sa sliocht seo ná

☐ ABA

☐ ABB

☐ ABC

Sliocht 2, a sheinnfear trí huaire.

- (d) Déan cur síos ar uigeacht an cheoil a chloistear sa sliocht seo.

Sliocht 3, a sheinnfear trí huaire. Tá na liricí priontáilte thíos.

- Líne 1 Joyful, joyful, Lord we adore Thee.
Líne 2 God of glory, Lord of love.
Líne 3 Hearts unfold like flowers before Thee,
Líne 4 Hail Thee as the sun above.
Líne 5 Melt the clouds of sin and sadness,
Líne 6 Drive the dark of doubt away.
Líne 7 Giver of immortal gladness,
Líne 8 Fill us with the light, fill us with the light.
Líne 9 Oh, fill us with the light of day.

- (e) Is í rithim na hintreorach a sheinntear ar an bpianó ná



- (f) Déan cur síos ar chosúlacht amháin idir an ceol gutha i líne 1 agus an ceol gutha i líne 3.

- (g) Sainithin an dúnadh ag deireadh líne 6. -----

- (h) Tá buaicphointe sa cheol i líne 7. Conas a bhaintear an buaicphointe seo amach?

Sliocht 4, a sheinnfear trí huaire.

- (i) Déan cur síos ar dhá dhifríocht idir an ceol a chloistear sa sliocht seo agus an ceol a chloistear i Sliocht 3. Déan tagairt don dá shliocht i do fhreagra.

1. -----

2. -----

(20)

Tá trí nóiméad agat chun an scrúdpháipéar a chríochnú.

[illegible]

SRACOB AIR

Leathanach bán