



Coimisiún na Scrúduithe Stáit

An Ardteistiméireacht 2019

**Aistriúchán
Ar Scéim Mharcála**

Ceol

Ardleibhéal

Nóta do mhúinteoirí agus do scoláirí faoi úsáid na scéimeanna marcála foilsithe

Níl na scéimeanna marcála a fhoilsíonn Coimisiún na Scrúduithe Stáit ceaptha lena n-úsáid mar cháipéisí astu féin. Is áis riachtanach iad ag scrúdaitheoirí a théann faoi oiliúint i léirléamh agus i gcur i bhfeidhm ceart na scéime. Mar chuid den oiliúint sin, as measc rudaí eile, déantar samplaí d'obair na scoláirí a mharcáil agus déantar plé ar na marcanna a bhronntar, mar mhaithe le cur i bhfeidhm ceart na scéime a shoiléiriú. Déanann Scrúdaitheoirí Comhairleacha monatóireacht ar obair na scrúdaitheoirí ina dhiaidh sin le cinntiú go gcuirtear an scéim mharcála i bhfeidhm go comhleanúnach agus go beacht. Bíonn an Príomhscrúdaitheoir i bhfeighil an phróisis agus is gnách go mbíonn Príomhscrúdaitheoir Comhairleach ag cuidiú leis. Is é an Príomhscrúdaitheoir an t-údarás deiridh i dtaca le cé acu a cuireadh an scéim mharcála i bhfeidhm i gceart ar aon phíosa d'obair iarrthóra nó nár cuireadh.

Is cáipéisí oibre na scéimeanna marcála. Cé go n-ullmhaítear dréachtscéim mharcála roimh an scrúdú, ní chuirtear bailchríoch uirthi go dtí go gcuireann scrúdaitheoirí i bhfeidhm ar obair iarrthóirí í agus go dtí go mbailítear agus go meastar an t-aiseolas ó na scrúdaitheoirí uile, i bhfianaise raon iomlán na bhfreagraí a thug na hiarrthóirí, leibhéal foriomlán deacrachta an scrúdaithe agus an ghá le comhleanúnachas caighdeán a choimeád ó bhliain go bliain. Aistriúchán ar an scéim chríochnaithe atá sa cháipéis fhoilsithe seo, mar a cuireadh i bhfeidhm ar obair na n-iarrthóirí uile í.

Is cóir a nótáil i gcás scéimeanna ina bhfuil freagraí nó réitigh eiseamláireacha nach bhfuil sé i gceist a chur in iúl go bhfuil na freagraí ná na réitigh sin uileghabhálach. D'fhéadfadh sé go bhfuil leaganacha éagsúla nó malartacha ann a bheadh inghlactha freisin. Ní mór do na scrúdaitheoirí tuillteanas gach freagra a mheas agus téann siad i gcomhairle lena Scrúdaitheoirí Comhairleacha nuair a bhíonn amhras orthu.

Scéimeanna Marcála san am atá le teacht

Ní cóir talamh slán a dhéanamh d'aon rud a bhaineann le scéimeanna marcála san am atá le teacht bunaithe ar scéimeanna a bhí ann cheana. Cé go mbíonn na bunphrionsabail mheasúnachta mar an gcéanna, is féidir go mbeadh athrú ar shonraí marcála cineál áirithe ceiste i gcomhthéacs na páirte a bheadh ag an gceist sin sa scrúdú foriomlán bliain áirithe ar bith. Bíonn sé de fhreagracht ar an bPríomhscrúdaitheoir bliain áirithe ar bith a dhéanamh amach cén tslí is fearr a chinnteoidh go measfar obair na n-iarrthóirí go cothrom agus go cruinn, agus go gcoimeádfar caighdeán comhleanúnach measúnachta ó bhliain go bliain. Dá réir sin, d'fhéadfadh gnéithe de struchtúr, de mhionsonraí agus de chur i bhfeidhm na scéime marcála in ábhar áirithe athrú ó bhliain go bliain gan rabhadh.

ROINN A – CUMADÓIREACHT SÉISE (40 marc)

C	Tuairiscíní	Marc
1	- Tá stíl agus samhlaíocht shármhaith ag séis agus rithim - Sárthuiscint ar chruth agus ar struchtúr - Sárthorbairt ar smaointe oscailte - Sárthuiscint ar threo agus ar bhuaicphointe - D'éirigh leis an modhnú <i>Comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) curtha isteach</i> <i>Uirlis oiriúnach roghnaithe.</i>	39 – 40 36 – 38 34 – 35
	- Tuiscint an-mhaith ar ábhar séiseach agus rithimeach - Tuiscint mhaith ar chruth agus ar struchtúr - Forbairt an-mhaith ar smaointe oscailte - Tuiscint an-mhaith ar threo agus ar bhuaicphointe - D'éirigh leis an modhnú <i>Comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) curtha isteach</i> <i>Uirlis oiriúnach roghnaithe.</i>	32 – 33 30 – 31 28 – 29
	- Tuiscint mhaith ar ábhar séiseach agus rithimeach - Tuiscint mhaith ar chruth agus ar struchtúr - Forbairt mhaith ar smaointe oscailte - Tuiscint mhaith ar threo agus ar bhuaicphointe - Modhnú neamhdheimhnithe <i>Comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) curtha isteach</i> <i>Uirlis oiriúnach roghnaithe.</i>	26 – 27 24 – 25 22 – 23
	- Tuiscint réasúnta ar ábhar séiseach agus rithimeach - Tuiscint réasúnta ar chruth agus ar struchtúr - Forbairt réasúnta ar smaointe oscailte - Tuiscint réasúnta ar threo agus ar bhuaicphointe - Níor éirigh le modhnú <i>Comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) curtha isteach</i> <i>Uirlis oiriúnach roghnaithe.</i>	20 – 21 18 – 19 16 – 17
	- Drochábhar séiseach agus rithimeach - Drochthuiscint ar chruth agus ar struchtúr - Drochthorbairt ar smaointe oscailte - Drochthuiscint ar threo - Níl aon iarracht déanta ar mhodhnú <i>Comharthaí seanma míchuí (míriú agus dinimic) curtha isteach</i> <i>Uirlis mhí-oiriúnach roghnaithe.</i>	14 – 15 12 – 13 10 – 11
	- Fíor-dhrochábhar séiseach agus rithimeach - Fíor-dhrochthuiscint ar chruth agus ar struchtúr - Fíor-dhrochthorbairt ar smaointe oscailte - Fíor-dhrochthuiscint ar threo - Níl aon iarracht déanta ar mhodhnú <i>Níor cuireadh aon chomharthaí seanma (míriú agus dinimic) isteach</i> <i>Níor roghnaíodh aon uirlis.</i>	8 – 9 6 – 7 4 – 6
	Gan aon iarracht nó fíorbheagán iarrachta	2 – 3 1 0

C	Tuairiscíní	Marc
2	- Stíl agus samhlaíocht shármhaith "Ceangal" sármhaith idir focail agus ceol - Sárthuiscint ar chruth agus ar struchtúr - Sárthuiscint ar threo agus ar bhuaicphointe <i>Comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) curtha isteach</i>	39 – 40 36 – 38 34 – 35
	- Tuiscint an-mhaith ar ábhar séiseach agus rithimeach "Ceangal" an-mhaith idir focail agus ceol - Tuiscint mhaith ar chruth agus ar struchtúr - Tuiscint an-mhaith ar threo agus ar bhuaicphointe <i>Comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) curtha isteach</i>	32 – 33 30 – 31 28 – 29
	- Tuiscint mhaith ar ábhar séiseach agus rithimeach "Ceangal" an-mhaith idir focail agus ceol - Tuiscint mhaith ar chruth agus ar struchtúr - Tuiscint mhaith ar threo agus ar bhuaicphointe <i>Comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) curtha isteach</i>	26 – 27 24 – 25 22 – 23
	- Tuiscint réasúnta ar ábhar séiseach agus rithimeach "Ceangal" réasúnta idir focail agus ceol - Tuiscint réasúnta ar chruth agus ar struchtúr - Tuiscint réasúnta ar threo agus ar bhuaicphointe <i>Comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) curtha isteach</i>	20 – 21 18 – 19 16 – 17
	- Drochábhar séiseach "Drochcheangal" idir focail agus ceol - Drochthuiscint ar chruth agus ar struchtúr - Drochthuiscint ar threo <i>Comharthaí seanma míchuí (míriú agus dinimic) curtha isteach</i>	14 – 15 12 – 13 10 – 11
	- Fíor-dhrochábhar séiseach "Fíor-dhrochcheangal" idir focail agus ceol - Fíor-dhrochthuiscint ar chruth agus ar struchtúr - Fíor-dhrochthuiscint ar threo <i>Níor cuireadh aon chomharthaí seanma (míriú agus dinimic) isteach</i>	8 – 9 6 – 7 4 – 6
	Gan aon iarracht nó fíorbheagán iarrachta	2 – 3 1 0
	Gan téacs curtha isteach	0

C	Tuairiscíní	Marc
3	- Tá stíl agus samhlaíocht shármhaith ag séis agus rithim - Sárthuiscint ar chruth agus ar struchtúr - Sárfhorbairt ar smaointe oscailte - Sárthuiscint ar threo agus ar bhuaicphointe - Coinnítear iomláine rithimeach an damhsa go sármhaith - Cloítear go sármhaith leis an struchtúr tugtha <i>Comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) curtha isteach</i> <i>Uirlis oiriúnach roghnaithe.</i>	39 – 40 36 – 38 34 – 35
	- Tuiscint an-mhaith ar ábhar séiseach agus rithimeach - Tuiscint mhaith ar chruth agus ar struchtúr - Forbairt an-mhaith ar smaointe oscailte - Tuiscint an-mhaith ar threo agus ar bhuaicphointe - Coinnítear iomláine rithime an damhsa go han-mhaith - Cloítear go han-mhaith leis an struchtúr tugtha <i>Comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) curtha isteach</i> <i>Uirlis oiriúnach roghnaithe.</i>	32 – 33 30 – 31 28 – 29
	- Tuiscint mhaith ar ábhar séiseach agus rithimeach - Tuiscint mhaith ar chruth agus ar struchtúr - Forbairt mhaith ar smaointe oscailte - Tuiscint mhaith ar threo agus ar bhuaicphointe - Iarracht mhaith chun rithim an damhsa a choinneáil - Cloítear go maith leis an struchtúr tugtha <i>Comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) curtha isteach</i> <i>Uirlis oiriúnach roghnaithe.</i>	26 – 27 24 – 25 22 – 23
	- Tuiscint réasúnta ar ábhar séiseach agus rithimeach - Tuiscint réasúnta ar chruth agus ar struchtúr - Forbairt réasúnta ar smaointe oscailte - Tuiscint réasúnta ar threo agus ar bhuaicphointe - Iarracht réasúnta chun rithim an damhsa a choinneáil - Cloítear go réasúnta leis an struchtúr tugtha <i>Comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) curtha isteach</i> <i>Uirlis oiriúnach roghnaithe.</i>	20 – 21 18 – 19 16 – 17
	- Drochábhbar séiseach agus rithimeach. - Drochthuiscint ar chruth agus ar struchtúr - Drochfhorbairt ar smaointe oscailte - Drochthuiscint ar threo - Drochfheasacht ar rithim damhsa - Cloítear go dona leis an struchtúr tugtha <i>Comharthaí seanma míchuí (míriú agus dinimic) curtha isteach</i> <i>Uirlis mhí-oiriúnach roghnaithe</i>	14 – 15 12 – 13 10 – 11
	- Fíor-dhrochábhbar séiseach agus rithimeach. - Fíor-dhrochthuiscint ar chruth agus ar struchtúr - Fíor-dhrochfhorbairt ar smaointe oscailte - Fíor-dhrochthuiscint ar threo - Fíor-dhrochfheasacht ar rithim damhsa - Cloítear go han-dona leis an struchtúr tugtha <i>Níor cuireadh aon chomharthaí seanma (míriú agus dinimic) isteach</i> <i>Níor roghnaíodh aon uirlis</i>	8 – 9 6 – 7 4 – 6
	Gan aon iarracht nó fíorbheagán iarrachta	2 – 3 1 0

ROINN B – ARMÓIN (60 marc)

C		Tuairiscíní	Marc											
4	Séis	- Stíl agus samhlaíocht shármhaith - Feasacht shármhaith ar an bpríomhstruchtúr agus ar an mbunstruchtúr armónach - Sárthorbairt ar smaointe oscailte - Sárthuiscint ar threo agus ar bhuaicphointe	39 – 40 36 – 38 34 – 35	40										
		- Stíl agus samhlaíocht an-mhaith - Feasacht an-mhaith ar an bpríomhstruchtúr agus ar an mbunstruchtúr armónach - Forbairt an-mhaith ar smaointe oscailte - Tuiscint an-mhaith ar threo agus ar bhuaicphointe	32 – 33 30 – 31 28 – 29											
		- Stíl agus samhlaíocht mhaith - Feasacht mhaith ar an bpríomhstruchtúr agus ar an mbunstruchtúr armónach - Forbairt mhaith ar smaointe oscailte - Tuiscint mhaith ar threo agus ar bhuaicphointe	26 – 27 24 – 25 22 – 23											
		- Stíl agus samhlaíocht réasúnta - Feasacht réasúnta ar an bpríomhstruchtúr agus ar an mbunstruchtúr armónach - Forbairt réasúnta ar smaointe oscailte - Tuiscint réasúnta ar threo agus ar bhuaicphointe	20 – 21 18 – 19 16 – 17											
		- Drochstíl agus samhlaíocht - Drochfheasacht ar an bpríomhstruchtúr agus ar an mbunstruchtúr armónach - Drochthorbairt ar smaointe oscailte - Drochthuiscint ar threo agus ar bhuaicphointe	14 – 15 12 – 13 10 – 11											
		- Fíor-dhrochstíl agus samhlaíocht - Fíor-dhrochfheasacht ar an bpríomhstruchtúr agus ar an mbunstruchtúr armónach - Fíor-dhrochthorbairt ar smaointe oscailte - Fíor-dhrochthuiscint ar threo agus ar bhuaicphointe	8 – 9 6 – 7 4 – 6											
		Gan aon iarracht nó fíorbheagán iarrachta	2 – 3 1 0											
		Dord	0.5 marc in aghaidh an dordnóta atá ceart faoi gach siombail corda (0.5 X 20) (Tuinairde cheart san áit cheart ar bhonn rithimeach)		10	20								
	Cáilíocht na dordlíne, lena n-áirítear tuiscint ar cheolmhaireacht, feasacht ar stíl, agus eolas teicniúil <table><tr><th colspan="2">Caighdeán na Dordlíne</th></tr><tr><td> - Dordlíne shármhaith - Feasacht shármhaith ar stíl </td><td>8 – 10</td></tr><tr><td> - Dordlíne an-mhaith - Feasacht an-mhaith ar stíl </td><td>6 – 7</td></tr><tr><td> - Dordlíne mhaith - Feasacht mhaith ar stíl </td><td>4 – 5</td></tr><tr><td> - Dordlíne réasúnta - Feasacht réasúnta ar stíl </td><td>2 – 3</td></tr><tr><td> - Droch-dhordlíne - Drochfheasacht ar stíl </td><td>0 – 1</td></tr></table>		Caighdeán na Dordlíne		- Dordlíne shármhaith - Feasacht shármhaith ar stíl		8 – 10	- Dordlíne an-mhaith - Feasacht an-mhaith ar stíl	6 – 7	- Dordlíne mhaith - Feasacht mhaith ar stíl	4 – 5	- Dordlíne réasúnta - Feasacht réasúnta ar stíl	2 – 3	- Droch-dhordlíne - Drochfheasacht ar stíl
	Caighdeán na Dordlíne													
- Dordlíne shármhaith - Feasacht shármhaith ar stíl	8 – 10													
- Dordlíne an-mhaith - Feasacht an-mhaith ar stíl	6 – 7													
- Dordlíne mhaith - Feasacht mhaith ar stíl	4 – 5													
- Dordlíne réasúnta - Feasacht réasúnta ar stíl	2 – 3													
- Droch-dhordlíne - Drochfheasacht ar stíl	0 – 1													

C		Tuairiscíní	Marc													
5	Cordaí	1 mharc as gach corda ar cuid de réimniú maith é i ngach bosca cordaí	22	36												
		Cáilíocht na réimnithe ceoil i stíl na hoscailte tugtha	14													
		<table><tr><th colspan="2">Cáilíocht na Réimnithe Cordaí</th></tr><tr><td>Réimnithe cordaí sármhaithe</td><td>12 – 14</td></tr><tr><td>Réimnithe cordaí an-mhaith</td><td>9 – 11</td></tr><tr><td>Réimnithe cordaí maithe</td><td>6 – 8</td></tr><tr><td>Réimnithe cordaí réasúnta</td><td>3 – 5</td></tr><tr><td>Drochréimnithe cordaí</td><td>0 – 2</td></tr></table>			Cáilíocht na Réimnithe Cordaí		Réimnithe cordaí sármhaithe	12 – 14	Réimnithe cordaí an-mhaith	9 – 11	Réimnithe cordaí maithe	6 – 8	Réimnithe cordaí réasúnta	3 – 5	Drochréimnithe cordaí	0 – 2
		Cáilíocht na Réimnithe Cordaí														
		Réimnithe cordaí sármhaithe			12 – 14											
		Réimnithe cordaí an-mhaith			9 – 11											
		Réimnithe cordaí maithe			6 – 8											
	Réimnithe cordaí réasúnta	3 – 5														
	Drochréimnithe cordaí	0 – 2														
	Dord	0.5 marc in aghaidh an dordnóta atá ceart faoi gach siombail corda atá ceart	11	24												
Cáilíocht na dordlíne, lena n-áirítear tuiscint ar cheolmhaireacht, feasacht ar stíl, agus eolas teicniúil		13														
<table><tr><th colspan="2">Caighdeán na Dordlíne</th></tr><tr><td> - Dordlíne shármhaith - Feasacht shármhaith ar stíl </td><td>12 – 13</td></tr><tr><td> - Dordlíne an-mhaith - Feasacht an-mhaith ar stíl </td><td>9 – 11</td></tr><tr><td> - Dordlíne mhaith - Feasacht mhaith ar stíl </td><td>6 – 8</td></tr><tr><td> - Dordlíne réasúnta - Feasacht réasúnta ar stíl </td><td>3 – 5</td></tr><tr><td> - Droch-dhordlíne - Drochfheasacht ar stíl </td><td>0 – 2</td></tr></table>			Caighdeán na Dordlíne		- Dordlíne shármhaith - Feasacht shármhaith ar stíl	12 – 13	- Dordlíne an-mhaith - Feasacht an-mhaith ar stíl	9 – 11	- Dordlíne mhaith - Feasacht mhaith ar stíl	6 – 8	- Dordlíne réasúnta - Feasacht réasúnta ar stíl	3 – 5	- Droch-dhordlíne - Drochfheasacht ar stíl	0 – 2		
Caighdeán na Dordlíne																
- Dordlíne shármhaith - Feasacht shármhaith ar stíl	12 – 13															
- Dordlíne an-mhaith - Feasacht an-mhaith ar stíl	9 – 11															
- Dordlíne mhaith - Feasacht mhaith ar stíl	6 – 8															
- Dordlíne réasúnta - Feasacht réasúnta ar stíl	3 – 5															
- Droch-dhordlíne - Drochfheasacht ar stíl	0 – 2															

Réimnithe Cordaí – Pointí ginearálta

Ní ghlactar leis an gcorda céanna i mboscaí le hais a chéile murar athraíodh an dord nó murar cuireadh 7aigh isteach

Ní mór go mbeadh an seachtrán agus an iarmhír, nuair is ábhartha iad, go hiomlán ceart ionas go mbronnfar marc

Ní bhronnfar marcanna as cordaí go haonaránach. Ní mór go mbeadh cordaí mar chuid de réimniú maith

- Ní ghlactar le $V^7 - V$.
- $V - V^7 =$ go maith
- Ní mór go mbeadh i ndiaidh V^b nó V^7b i gcónaí mura dtiocfaidh siad anuas de réir céime sa dord
- Ní ghlactar go ginearálta le $V - ii^\circ b$
- Ní ghlactar le $ii^\circ b$ – i ach amháin mar chur chuige i dtaca le ic i ndúntach 6/4
- Ní mór go mbeadh dúntach 6/4 ar an gceann is láidre den dá bhuille agus ag pointe dúnta
- Ní ghlactar le cordaí a mbíonn droch-dhordlíne dá mbarr (4ú méadaithe, 5ú laghdaithe)
- Ní mór 7aigh tánaisteach, más úsáidtear é, a úsáid i gceart, i.e. ní mór do chorda a bhfuil a fhréamh 4ú corc níos airde teacht ina ndiaidh

Dordlíne

Gan aon dubailt ar mhórthréach faoi shiombail corda

Ba chóir go méadódh cóiriú LN (4ú méad) → mura dtiocfaidh sé anuas de réir céime

Gluaiseacht chéimneach chuig inbhéartuithe agus ar ais uathu = go maith

Bailchríoch mhaith

C		Tuairiscíní	Marc	
6	Cordaí	1 mharc as gach corda a oireann don tséis agus ar cuid de réimniú maith cordaí é (1 X 20)	20	20
	Forshéis	- Líne forshéise shármhaith laistigh den chreat armónach - Cloítear go sármhaith le stíl dhá pháirt na hoscailte tugtha	39 – 40 36 – 38 34 – 35	40
		- Líne forshéise an-mhaith, laistigh den chreat armónach - Cloítear go han-mhaith le stíl dhá pháirt na hoscailte tugtha	32 – 33 30 – 31 28 – 29	
		- Líne forshéise mhaith, laistigh den chreat armónach - Cloítear go maith le stíl dhá pháirt na hoscailte tugtha	26 – 27 24 – 25 22 – 23	
		- Líne forshéise réasúnta, laistigh den chreat armónach - Cloítear go réasúnta le stíl dhá pháirt na hoscailte tugtha	20 – 21 18 – 19 16 – 17	
		- Drochlíne forshéise, laistigh den chreat harmónach - Cloítear go dona le stíl dhá pháirt na hoscailte tugtha	14 – 15 12 – 13 10 – 11	
		- Fíor-dhrochlíne forshéise, laistigh den chreat armónach - Cloítear go fíordhona le stíl dhá pháirt na hoscailte tugtha	8 – 9 6 – 7 4 – 6	
		Gan aon iarracht nó fíorbheagán iarrachta	2 – 3 1 0	

	Tuairiscíní	Marc	Iomlán
	- Leibhéal sármhaith cruthaitheachta agus úrnuachta - Tuiscint shármhaith ar phrionsabail na cumadóireachta, an cheolfhoirnithe nó an chóirithe. - Nodaireacht chuí - Cur síos sármhaith ar phróiseas na cumadóireachta.	85 – 100	100
	- Leibhéal an-mhaith cruthaitheachta agus úrnuachta - Tuiscint an-mhaith ar phrionsabail na cumadóireachta, an cheolfhoirnithe nó an chóirithe. - Nodaireacht chuí - Cur síos an-mhaith ar phróiseas na cumadóireachta.	70 – 84	
	- Leibhéal maith cruthaitheachta agus úrnuachta - Tuiscint mhaith ar phrionsabail na cumadóireachta, an cheolfhoirnithe nó an chóirithe. - Nodaireacht chuí - Cur síos maith ar phróiseas na cumadóireachta.	55 – 69	
	- Leibhéal measartha cruthaitheachta agus úrnuachta - Tuiscint mheasartha ar phrionsabail na cumadóireachta, an cheolfhoirnithe nó an chóirithe. - Nodaireacht chuí - Cur síos measartha ar phróiseas na cumadóireachta.	40 – 54	
	- Leibhéal íseal cruthaitheachta agus úrnuachta - Drochthuiscint ar phrionsabail na cumadóireachta, an cheolfhoirnithe nó an chóirithe. - Nodaireacht neamhleor - Droch-chur síos ar phróiseas na cumadóireachta.	25 – 39	
	- Leibhéal fíor-íseal cruthaitheachta agus úrnuachta - Fíor-dhroch-thuiscint ar phrionsabail na cumadóireachta, an cheolfhoirnithe nó an chóirithe. - Nodaireacht neamhleor - Fíor-dhroch-chur síos ar phróiseas na cumadóireachta.	10 - 24	
	Gan aon iarracht nó fíorbheagán iarrachta	0 - 9	

Nótaí Ginearálta do Scrúdaitheoirí

1. Marcáil cáilíocht fhoriomlán na ráiteas/an chuir síos.

NB Ní féidir marcanna iomlána a bhronnadh ach le haghaidh ráiteas/cur síos atá go hiomlán i gceart.

2. Áit a bhfuil rogha ceisteanna le freagairt (C5B), má fhreagraíonn iarrthóir níos mó ná aon cheist amháin, marcáil gach freagra agus bronn na marcanna ón bhfreagra is fearr.
3. I gceisteanna ina n-iarrtar ar an iarrthóir méid sonrach gnéithe/uirlisí a aithint/a ainmniú/a roghnú, cealaíonn gach freagra mícheart breise ceann ceart.

Ceist 1 – 25 marc		
Réamhcheol Fantaise Romeo agus Juliet le Tchaikovsky Sliocht 1 Barraí 389 – 410: CD1 Riain 3,4 & 5		
(a)	Piccolo; veidhlín/ veidhlín I / veidhlín II; víola; dordveidhil Aon dá uirlis atá ceart Téaduirlisí = 0	2+2
(b)	Suas le 2 mharc an ceann as cur síos cruinn ar aon dá ghné den tionlacan a chloistear sa sliocht. Mar shampla: cuntrashéis ar an gCorn Francach; cuntrashéis atá ina figiúr dhá nóta (síos); figiúr dhá nóta síos; seicheamh ar an gCorn Francach; tríphléadaigh ar ghaothuirilis adhmaid/fliúit/óbó/clairinéad/corn Sasanach; Cloistear tríphléadaigh ar fud an tsleachta; tríphléadaigh athdhéanta; nótaí athdhéanta ar ghaothuirilis adhmaid; nótaí fada/nótaí marthanacha ar choirn / thiúba / bhasún / dhord /phráis; nóta troitheánach/nótaí troitheánacha ar bhasún / thiúba / dhord; rollán tiompáin; Tagann an tiompán isteach gar don/ag druidim leis an deireadh; Cloistear crescendo ag / ag druidim leis an deireadh; Éiríonn sé níos glóraigh ag druidim leis an deireadh; Cloistear scála(i) ar dhord/bhasún/thiúba ag tús (an tsleachta); Cloistear scála suas ar chorn/óbó/chclairinéad/chorn Sasanach/fhliúit/ghaothuirilis adhmaid ag deireadh an (tsleachta); Tagann an tiompán isteach = 0 Éiríonn sé níos glóraigh = 0 Téama an otharchairr = 0 Figiúr luascach /figiúr luascach ar chorn = 0 Scála(i) suas/síos = 0 Uirlisí sa tionlacan ainmnithe gan tuilleadh eolais = 0 Ráiteas atá ceart i bpáirt = 1m	2+2
Sliocht 2 - Barraí 419 – 434: CD1 Riain 6, 7 & 8		
(c)	Suas le trí mharc as cur síos cruinn ar uigeacht an cheoil a chloistear sa sliocht. Ní gá tagairt a bheith déanta do na téarmaí Ilfhónach agus Homafónach. Ach, má usáidtear na téarmaí ilfhónach agus homaphonach sa fhreagra, ní mór an cur síos agus an téarma a bheith ag teacht le chéile chun na marcanna iomlána a fháil. Ní mór tagairt a dhéanamh do na huirlisí ceoil chun na marcanna iomlána a fháil. Canóin = 0	3

Sliocht 3 - Barraí 446 – 449: CD1 na riain 9, 10, 11 & 12		
(d)	 Déan na chéad chúig nóta a mharcáil ó chlé go deas mar a leanas: 1^ú nóta: 0.5 as an tuainirde cheart, 0.5 as an rithim cheart 2^ú nóta: 0.5 as an tuainirde cheart, 0.5 as an rithim cheart 3^ú, 4^ú & 5^ú nótaí: 0.5 as an tuainirde cheart agus an rithim cheart (i.e. caithfidh an tuainirde agus an rithim araon a bheith ceart chun 0.5 a fháil) Muna bhfuil an méid ceart nótaí i mbarra 1 agus má tá 3 nóta amháin i mbarra 2, agus rithim na dtrí nóta sin láncheart, déan na nótaí a mharcáil ó dheas go clé.	3.5
(e)	1.5 marc as gné amháin a shainaithint go bailí a chruthaíonn mothú na coimhlinte sa cheol a chloistear sa sliocht seo. Mar shampla: Tá an cheolfhoireann ina hiomláine ag seinm; Tá na dinimicí <i>ff</i>; nótaí athdhéanta (sa séis); sioncóipiú; Ráiteas atá ceart i bpáirt = 1m	1.5
Sliocht 4 - Barraí 485 – 492: CD1 Riain 13, 14 & 15		
(f)	As an gcoda / Moderato Assai Rannóg na sochraide = 0 An rannóg deiridh = 0	2
(g)	Grá/Téama an ghrá /An dara hábhar S2(b) = 0	1

(h)	Suas le 2 mharc as gach ceann de dhá chur síos ar dhifríochtaí bailí idir an ceol sa sliocht seo (barraí 485 – 494) agus an chéad uair a chuirtear i láthair é sa réamhcheol seo (barraí 184 – 192). Mar shampla: <table><tr><th>An sliocht seo (Barraí 485-492)</th><th>An chéad uair a chloistear sa réamhcheol é. (Barraí 184-192)</th></tr><tr><td>Seinntear an tséis le basún (veidhlín1/dordveidhil/víola);</td><td>Seinntear an tséis le corn Sasanach (víola)</td></tr><tr><td>Cloistear blúiríní den tséis</td><td>Cloistear an tséis ina hiomláine (níos faide)</td></tr><tr><td>Is mórghléas B atá ann</td><td>Is mórghléas D maol atá ann</td></tr><tr><td>Is gléas difriúil atá ann / seachas D maol</td><td>Is mórghléas D maol atá ann</td></tr><tr><td>Tá troitheán tonach ann (sa dord /tiúba / tionlacan)</td><td>Níl aon troitheán tonach ann (sa tionlacan)</td></tr><tr><td>Tá tríphléadaigh sa tionlacan (ar thiompáin)</td><td>Níl aon tríphléadaigh sa tionlacan (ar thiompáin)</td></tr><tr><td>Tá an luas níos moille</td><td>Tá an luas níos tapúla</td></tr></table> Ní mór tagairt shainiúil a dhéanamh sna freagraí don cheol a chloistear sa dá rannóg den Réamhcheol. Freagra atá ceart i bpáirt = 1 Gan tagairt ach do rannóg amháin = 0	An sliocht seo (Barraí 485-492)	An chéad uair a chloistear sa réamhcheol é. (Barraí 184-192)	Seinntear an tséis le basún (veidhlín1/dordveidhil/víola);	Seinntear an tséis le corn Sasanach (víola)	Cloistear blúiríní den tséis	Cloistear an tséis ina hiomláine (níos faide)	Is mórghléas B atá ann	Is mórghléas D maol atá ann	Is gléas difriúil atá ann / seachas D maol	Is mórghléas D maol atá ann	Tá troitheán tonach ann (sa dord /tiúba / tionlacan)	Níl aon troitheán tonach ann (sa tionlacan)	Tá tríphléadaigh sa tionlacan (ar thiompáin)	Níl aon tríphléadaigh sa tionlacan (ar thiompáin)	Tá an luas níos moille	Tá an luas níos tapúla	2+2
An sliocht seo (Barraí 485-492)	An chéad uair a chloistear sa réamhcheol é. (Barraí 184-192)																	
Seinntear an tséis le basún (veidhlín1/dordveidhil/víola);	Seinntear an tséis le corn Sasanach (víola)																	
Cloistear blúiríní den tséis	Cloistear an tséis ina hiomláine (níos faide)																	
Is mórghléas B atá ann	Is mórghléas D maol atá ann																	
Is gléas difriúil atá ann / seachas D maol	Is mórghléas D maol atá ann																	
Tá troitheán tonach ann (sa dord /tiúba / tionlacan)	Níl aon troitheán tonach ann (sa tionlacan)																	
Tá tríphléadaigh sa tionlacan (ar thiompáin)	Níl aon tríphléadaigh sa tionlacan (ar thiompáin)																	
Tá an luas níos moille	Tá an luas níos tapúla																	
Sliocht 5 - Barraí 494 – 504: CD1 Riain 16, 17 & 18																		
(i)	Suas le 2 mharc as cúis bhailí amháin lena dtacaítear leis an ráiteas agus tagairt á déanamh don cheol a chloistear sa sliocht. Mar shampla: Glúaiseann an tséis ar aghaidh go mall le nótaí fada; Glúaiseann an armóin i mbloc-chordaí; Tá an uigeacht homafónach Cur síos cineálach ar Choráil gan tagairt don sliocht = 1 Tá cordaí le cloisteáil / tá sí cordúil = 1 Tá sé cosúil le hiomann (cosúil le paidir) = 1	2																

Ceist 2 – 10 marc: CD1 na riain 20, 21 & 22		
Ceathairéad Pianó Uimh. 1 le Gerald Barry Barraí 491 – 511: CD1 Riain 20,21 & 22		
(a)	2 mharc as cur síos ceart a dhéanamh ar ghné amháin den cheol nó den chaoi a gcastar é. Mar shampla: Tríphléadaigh; Nótaí athdhéanta; Rithim phoirt; Seinnte go hard / f; Léirithe ar bhealach íogair / neirbhíseach / áibhéalta; Seinnte staccato; Curtha i láthair le haicinn; Seinntear (an veidhlín) f; Seinntear ábhar nua (ar an veidhlín) Ráiteas atá ceart i bpáirt = 1	2
(b)	Suas le 2 mharc as cur síos cruinn ar an gcúis go bhfuil uigeacht an cheoil a chloistear sa sliocht seo ilfhónach. Ráiteas atá ceart i bpáirt = 1 Juxtaposition/cur le hais a chéile = 0	2
(c)	Suas le 2 mharc as gach ceann de dhá chur síos ar dhá ghné bhailí ón 20ú hAois mar a úsáideann Gerald Barry iad sa sliocht seo. Féadfai tagairt a bheith déanta sna freagraí do: Ilmhéadracht; Méadú; Amchomharthaí athraitheacha Casiompú; Aon fhreagra bailí eile Sainithint amháin = 1	2 + 2

(d)	1 mharc as gach ceann de dhá ghné den cheol a shainaithint go bailí, nó an chaoi a sheinntear é sa cheol a leanann an sliocht seo Mar shampla: Barra sosa; Canóin (3-pháirt); Tagairt d'ábhar téamach (C9); Tuinairde (an-)ard; Amchomharthaí athraitheacha; Tagairt cheart do luas (an-mhall); Na huirlisí atá á seinm a ainmniú i gceart – veidhlín, vióla & dordveidhil (na 3 cinn uile ag teastáil) <i>fíorbheagán vibrato</i> <i>espressivo</i> <i>p</i>; <i>senza vibrato</i> = 0 dingeáil = 0 armónaic = 0	1+1
-----	---	-----

Ceist 3 – 10 marc:		
Cantáid Uimh. 78, Jesu Der Du Meine Seele le J.S. Bach, Gluaiseacht 3 Barraí (buille suas go) 16 – 24 : CD1 na riain 24, 25 & 26		
(a)	Teanóir	2
(b)	1 mharc as gach ceann de dhá ghné de líne an ghutha a shainaithint go bailí. Mar shampla: léimeanna/léimeanna leathana/idirchéimeanna leathana; léimeanna suas/síos; raon leathan (10^ú); nótaí athdhéanta; maisiú/maisenóta/urnóta; canta le rithim shaor; cosúil le caint / i stíl roscach; siollach (go príomha); meiliosmatach; nótaí crómatacha/crómatachas Tríligh = 0 Focaldathú = 0 Idirchéimeanna mhéadaithe = 0 Aonsiollach = 0	1+1

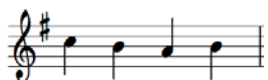
(c)	Suas le 2 mharc as cur síos bailí ar athrú amháin a tharlaíonn sa cheol, seachas an luas, (ó bharraí 20 – 24 den ghluaiseacht) Mar shampla: nóta troitheánach (F) in continuo; Tá cuid an ghutha níos liriciúla, ag úsáid meiliosma; Tá an rithim dian anois ach bhí sí saor roimh an bpointe sin; Tá tuiscint ar ghléas le brath anois nach raibh ann cheana/nach raibh le brath sna barraí roimhe sin; Gluaiseacht chamánach sa dord (lig le oildord nó dordveidhil) / tionlacan; Freagra atá ceart i bpáirt = 1 Gluaiseacht chamánach = 1	2																																
(d)	Foirfe/lándúnadh	1																																
(e)	Suas le 1.5 marc as cur síos ar chosúlacht amháin agus ar dhifríocht bhailí amháin idir an reacaireacht seo (gluaiseacht 3) agus an reacaireacht eile (gluaiseacht 5) sa chantáid seo, Jesu, der du meine Seele. Mar shampla: <table><tr><th colspan="2">Difríochtaí</th></tr><tr><th>An ghluaiseacht seo</th><th>An ghluaiseacht eile</th></tr><tr><td>Teanóir</td><td>Dord</td></tr><tr><td>Secco</td><td>Accompagnata</td></tr><tr><td>Á tionlacan le continuo amháin (orgán + dordveidhil)</td><td>Á tionlacan le téaduirlisí + continuo</td></tr><tr><td>Ceol curtha le téacs ar bhealach siollach go príomha</td><td>Ceol curtha le téacs ar bhealach siollach agus meiliosmatach araon</td></tr><tr><td>Níl aon lárphointe tonúil ann, ach tá pointí dúnta ann i mionghléas f (b.15) agus i mionghléas c (b.24)</td><td>Tá gach rannóg i ngléas difriúil: E^b, Gm, A^b; A^b go dtí Fm</td></tr><tr><td>Roscach tríd síos</td><td>Tá rannóga liriciúla ann</td></tr><tr><td colspan="2"></td></tr><tr><th colspan="2">Cosúlachtaí</th></tr><tr><td colspan="2">Tá rannóga sa dá reacaireacht ina dtacaítear leis an amhránaí le cordaí</td></tr><tr><td colspan="2">Tá rannóga sa dá reacaireacht nach bhfuil an luas dian iontu</td></tr><tr><td colspan="2">Tá rannóga sa dá reacaireacht ina bhfuil stíl na hamhránaíochta roscach</td></tr><tr><td colspan="2">Baintear leas as pointí dúnta moillithe sa dá reacaireacht</td></tr><tr><td colspan="2">Cloistear an continuo sa dá reacaireacht</td></tr><tr><td colspan="2">Úsáidtear cordaí seachtacha/seachtacha laghdaithe</td></tr></table> Guthanna difriúla in úsáid = 0 Tá an dá reacaireacht á gcanadh ag guthanna fear = 0 Tá na gléasanna difriúil = 0 Tagairt do reacaireacht amháin (re difríocht) = 0 Tagairt do théacs (cosúlacht/difríocht) = 0 Cosúil le caint = 0	Difríochtaí		An ghluaiseacht seo	An ghluaiseacht eile	Teanóir	Dord	Secco	Accompagnata	Á tionlacan le continuo amháin (orgán + dordveidhil)	Á tionlacan le téaduirlisí + continuo	Ceol curtha le téacs ar bhealach siollach go príomha	Ceol curtha le téacs ar bhealach siollach agus meiliosmatach araon	Níl aon lárphointe tonúil ann, ach tá pointí dúnta ann i mionghléas f (b.15) agus i mionghléas c (b.24)	Tá gach rannóg i ngléas difriúil: E ^b , Gm, A ^b ; A ^b go dtí Fm	Roscach tríd síos	Tá rannóga liriciúla ann			Cosúlachtaí		Tá rannóga sa dá reacaireacht ina dtacaítear leis an amhránaí le cordaí		Tá rannóga sa dá reacaireacht nach bhfuil an luas dian iontu		Tá rannóga sa dá reacaireacht ina bhfuil stíl na hamhránaíochta roscach		Baintear leas as pointí dúnta moillithe sa dá reacaireacht		Cloistear an continuo sa dá reacaireacht		Úsáidtear cordaí seachtacha/seachtacha laghdaithe		1.5 + 1.5
Difríochtaí																																		
An ghluaiseacht seo	An ghluaiseacht eile																																	
Teanóir	Dord																																	
Secco	Accompagnata																																	
Á tionlacan le continuo amháin (orgán + dordveidhil)	Á tionlacan le téaduirlisí + continuo																																	
Ceol curtha le téacs ar bhealach siollach go príomha	Ceol curtha le téacs ar bhealach siollach agus meiliosmatach araon																																	
Níl aon lárphointe tonúil ann, ach tá pointí dúnta ann i mionghléas f (b.15) agus i mionghléas c (b.24)	Tá gach rannóg i ngléas difriúil: E ^b , Gm, A ^b ; A ^b go dtí Fm																																	
Roscach tríd síos	Tá rannóga liriciúla ann																																	
Cosúlachtaí																																		
Tá rannóga sa dá reacaireacht ina dtacaítear leis an amhránaí le cordaí																																		
Tá rannóga sa dá reacaireacht nach bhfuil an luas dian iontu																																		
Tá rannóga sa dá reacaireacht ina bhfuil stíl na hamhránaíochta roscach																																		
Baintear leas as pointí dúnta moillithe sa dá reacaireacht																																		
Cloistear an continuo sa dá reacaireacht																																		
Úsáidtear cordaí seachtacha/seachtacha laghdaithe																																		

Ceist 4 – 10 marc		
Bohemian Rhapsody le Freddie Mercury (An Rannóg Cheoldrámata) Sliocht 1, Barraí 55 – 74: CD1, na riain 28,29 & 30 Sliocht 2, Barraí 74 – 95: CD1, na riain 31,32 &33		
(a)	A	1
(b)	<i>Thunderbolt</i>	1
(c)	Suas le dhá mharc as cur síos ar an gceol ar <i>Magnifico</i>. Ráiteas atá ceart i bpáirt = 1 Peanáil = 0	2
(d)	Suas le dhá mharc as cur síos bailí ar an dordlíne i líne 7 den sliocht. Scála síos/figiúr síos/líne síos/nótaí athdhéanta Freagra atá ceart i bpáirt = 1	2
(e)	(i) Dialóg ainteafanúil	1
	(ii) Míniú agus tagairt á déanamh don cheol a chloistear sa sliocht ‘glaó agus freagra’ /comhrá / dialóg gan tagairt don sliocht = 1	1.5
(f)	Suas le 1.5 marc as cur síos bailí ar an gcaoi a leagtar béim ar an bhfocal ‘no’ sa cheol i líne 13 den sliocht. Mar shampla: Rithim in aoncheol sna rannóga gutha agus uirlise; Clascairt ciombal ar gach corda / focal; Dord-druma ar gach corda/focal Cordaí aiceanta/láidre/staccato/scartha; Cordaí ag ardú; Uigeacht/lán-armóin/saibhreas ar <u>gach</u> focal/corda; Freagra atá ceart i bpáirt = 1 Athrá / athra an fhocail 'no' = 0 Cordaí = 0	1.5

Ceist 5 – 25 marc		
Sliocht 1 - The Voice Squad <i>The Bonny Irish Maid</i> (véarsa amháin): CD2, na riain 1, 2 & 3		
(a)	Suas le 1.5 marc as gné thraidisiúnta amháin den cheol a chloistear sa sliocht a shainaithint i gceart Mar shampla: gan tionlacan; canta le maisiú; canta le rithim shaor; Gnéithe an cheoil/na liricí = 0	1.5
(b)	Suas le 1.5 marc as gné neamhthraidisiúnta amháin den cheol a chloistear sa sliocht a shainaithint i gceart. Mar shampla: Armóin/dlútharmóin/stíl bearbóirí; amhránaíocht ghrúpa;	1.5
(c)	ABBA	2
Sliocht 2 – Sí Beag Sí Mhór: CD2, na riain 4, 5 & 6		
(d)	Feadóg (íseal)/feadóg stáin Glac le fliúit	1
(e)	Stíl válsa	1
(f)	Ag tuinairde níos airde den chuid is mó	1
(g)	Suas le 2 mharc as cur síos bailí ar aon ghné neamhthraidisiúnta cheart den cheol a chloistear sa sliocht seo. Mar shampla: Tá tionlacan ar an cruitchlár/dordveidhil; nótaí fada ar an dordveidhil; cordaí ar an gclárchruit; séis/cuntrashéis eile ar an dordveidhil; Freagra atá ceart i bpáirt = 1	2
Sliocht 3 – Andreja Malir, Through the Mirror of Sound <i>She Moved Through The Fair</i> : CD2, na riain 7, 8 & 9		
(h)	Ar an gcláirseach	1

(i)	1 mharc as gach ceann de dhá ghné chearta den tséis mar a chloistear sa sliocht í. Mar shampla: Ornáidiú/tríphléad; módúil/7^ú maol; nóta deiridh athdhéanta / nótaí athdhéanta; tríphléadach (buille suas); buille suas; gluaiseann sé de réir céime agus léime; rithim shaor; raon = 9ach; sioncóipiú; foirm = 0 raon cúng/leathan = 0 Gluaiseann sé de réir céime = 0	1+1
(j)	Suas le 2 mharc as cur síos bailí ar ghné amháin den tionlacan. Mar shampla: Figiúr cosúil le dordán (ar théaduirilísí/shintéiseoir/mhéarchlár); nótaí/cordaí fada marthanacha (ar théaduirilísí/shintéiseoir/mhéarchlár); nóta(i) troitheánach(a) (ar théaduirilísí/shintéiseoir/mhéarchlár); éifeacht cordaí/lonrach ar théaduirilísí/shintéiseoir/mhéarchlár; Freagra atá ceart i bpáirt = 1 Atmaisféar (leis féin) = 0, ní mór cur síos a dhéanamh ar conas a chruthaítear an t-atmaisféar	2

5B	Suas le 10 marc as cáilíocht na bhfreagraí agus eolas ar an topaic a roghnaíodh.		10
	Sárfheasacht agus eolas mionsonraithe ar ghnéithe ceoil na topaice.	10	
	Eolas an-mhaith ar ghnéithe ceoil na topaice roghnaithe	8-9	
	Eolas maith ar an topaic, ach easpa mionsonraí.	6-7	
	Roinnt pointí ginearálta ar an topaic, ach gan go leor mionsonraí.	4-5	
	Freagairt neamhleor don ábhar roghnaithe ar an iomlán.	2-3	
	Gan mórán freagairt don topaic roghnaithe le feiceáil	1	
	Ní léir aon fhreagairt don topaic roghnaithe	0	

Ceist 6 – 20 marc																				
Sliocht 1 – Lobgesang (Iomann Molta), Op 52 le Mendelssohn Córail Uimh. 8, Nun dunket alle Gott, barraí 1-8 : CD2, na riain 11, 12, 13 & 14																				
(a)	 Nótaí atá ar iarraidh x 4, tuinairde amháin. 0.5 do gach ceann Déan na chéad cheithre nóta a cuireadh isteach i mbarra 3 a mharcáil, ó chlé go deas Tiúnairde amháin le marcáil, scaoil tharat rithim mí-cheart	2																		
(b)	Cór SATD	1																		
(c)	dúnadh foirfe (lándúnadh)	2																		
Sliocht 2 - Lobgesang (Iomann Molta), Op 52 le Mendelssohn Córail Uimh. 8, Nun dunket alle Gott, barraí 16 – 28 : CD2, na riain 15, 16 & 17																				
(d)	Suas le 2 mharc as gach ceann de 2 dhifríocht bhailí idir sliocht 1 agus sliocht 2. Ní mór tagairt a dhéanamh don dá shliocht sa fhreagra. <table><tr><th>Sliocht 1</th><th>Sliocht 2</th></tr><tr><td>gan tionlacan (uirlise)</td><td>le tionlacan (uirlise)</td></tr><tr><td>gan intreoir (uirlise)</td><td>le hintreoir (uirlise)</td></tr><tr><td>Níl aon uirlisí ann</td><td>Fliúiteanna/óbónna/cláirnéidí/ tiompáin/ veidhlíní/ viólaí/ dordveidhilí/ doird/ orgáin</td></tr><tr><td>Tá armóin ghutha ann</td><td>Níl aon armóin ghutha ann</td></tr><tr><td>Níl aon líne shéise neamhspleách ann</td><td>Tá líne shéise neamhspleách ann</td></tr><tr><td>Tá na guthanna níos séimhe</td><td>Tá na guthanna níos airde</td></tr><tr><td>Homafónach</td><td>Ilfhónach</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table> Freagraí nach ndéantar tagairt ach do shliocht amháin iontu = 0	Sliocht 1	Sliocht 2	gan tionlacan (uirlise)	le tionlacan (uirlise)	gan intreoir (uirlise)	le hintreoir (uirlise)	Níl aon uirlisí ann	Fliúiteanna/óbónna/cláirnéidí/ tiompáin/ veidhlíní/ viólaí/ dordveidhilí/ doird/ orgáin	Tá armóin ghutha ann	Níl aon armóin ghutha ann	Níl aon líne shéise neamhspleách ann	Tá líne shéise neamhspleách ann	Tá na guthanna níos séimhe	Tá na guthanna níos airde	Homafónach	Ilfhónach			2 + 2
Sliocht 1	Sliocht 2																			
gan tionlacan (uirlise)	le tionlacan (uirlise)																			
gan intreoir (uirlise)	le hintreoir (uirlise)																			
Níl aon uirlisí ann	Fliúiteanna/óbónna/cláirnéidí/ tiompáin/ veidhlíní/ viólaí/ dordveidhilí/ doird/ orgáin																			
Tá armóin ghutha ann	Níl aon armóin ghutha ann																			
Níl aon líne shéise neamhspleách ann	Tá líne shéise neamhspleách ann																			
Tá na guthanna níos séimhe	Tá na guthanna níos airde																			
Homafónach	Ilfhónach																			

Sliocht 3 – Life on Mars le David Bowie Sliocht as Véarsa 1: CD2, na riain 18, 19 & 20		
(e)	Suas le dhá mharc as aon ghaol bailí idir líne 1 agus líne 2 Mar shampla: Tá líne an ghutha i líne 2 ag tuinairde níos airde (2^ú); seicheamh; an raon céanna (4ach) an rithim chéanna; Tosaíonn líne 1 ar mhórchorda ach tosaíonn líne 2 ar mhionchorda; freagra atá ceart i bpáirt = 1	2
(f)	Suas le dhá mharc as sainaithint cheart d'aon athrú a tharlaíonn sa cheol ghutha ó líne 3 amach. Mar shampla: Cuirtear armóin ghutha leis; cuirtear guth eile leis; tá dhá ghuth le cloisteáil ann; tá tuilleadh guthanna le cloisteáil/cuirtear tuilleadh guthanna leis; tá an tséis ag tuinairde níos airde; Déantar an cheolghutha a bhreisdubáil/tá breisdubáil le cloisteáil; Tagann fonnadóireacht taca isteach freagra atá ceart i bpáirt = 1	2
(g)	Suas le dhá mharc as cur síos bailí ar an tionlacan. Mar shampla: ordaí briste á seinm (ar an bpianó); Scála síos; Líne síos ar an dord; tá líne neamhspleách ar an bpianó / cuntrashéis /ní dhéantar an tséis a dhúbláil; freagra atá ceart i bpáirt = 1	2
Sliocht 4 – Life on Mars le David Bowie An Chéad Churfá: CD2 Riain 21, 22, 23 & 24		
(h)	Scálaí síos Nótaí athdhéanta	1.5 1.5
(i)	8ach	2

Gné		Tuairiscíní	Marc	Iom
Páipéar	1	Ainm na topaice	-	100
	2-4	- Sárfheasacht agus eolas mionsonraithe ar ghnéithe ceoil na topaice. - Sárthagairt do na deich sliocht ceoil atá ar an taifeadadh fuaime a ghabhann leis an bpáipéar a léiríonn an ghné/na gnéithe a phléitear. - Sárthaighde le haithint, agus sárfhreagairt phearsanta. <i>Foinsí sármhaithe agus tagairt shármhaith do dréachtaí ceoil/chumadóir/cheoltóir.</i>	85 - 100	
		- Feasacht an-mhaith agus eolas mionsonraithe ar ghnéithe ceoil na topaice. - Tagairt an-mhaith do na deich sliocht ceoil atá ar an taifeadadh fuaime a ghabhann leis an bpáipéar a léiríonn an ghné/na gnéithe a phléitear. - Taighde an-mhaithe déanta, agus freagairt phearsanta an-mhaith. <i>Foinsí an-mhaith agus tagairt an-mhaith do dhréachtaí ceoil/chumadóir/cheoltóir.</i>	70 - 84	
		- Eolas maith ar ghnéithe ceoil na topaice roghnaithe, ach mionsonraí in easnamh. - Tagairt mhaith do shleachta ceoil áirithe/do na sleachta ceoil uile atá ar an taifeadadh fuaime a ghabhann leis an bpáipéar a léiríonn an ghné/na gnéithe a phléitear go ginearálta. - Taighde maith le haithint agus freagairt phearsanta mhaith. <i>Foinsí maithe agus tagairt mhaith do dhreachtáí ceoil/chumadóir/cheoltóir.</i>	55 - 69	
		- Roinnt pointí ginearálta ar an topaic, ach gan go leor mionsonraí. - An rogha topaice ró-leathan chun freagairt phearsanta agus mhionsonraithe iomchuí a cheadú. - Tagairt éigin do gach gné ceoil/roinnt gnéithe ceoil na topaice agus do thaifeadtaí ceoil. - Ní léiríonn na sleachta taifeadta gnéithe na haiste / ní bhaineann na sleachta taifeadta le gnéithe na haiste. <i>Baineadh leas as foinsí ginearálta ach fócas sonrach in easnamh iontu.</i> <i>Tagairt éigin do dréachtaí ceoil/chumadóir/cheoltóir.</i>	40 - 54	
		- Freagairt neamhleor don ábhar roghnaithe ar an iomlán. - Gan aon fhianaise nó fianaise bheag atá tugtha ar thaighde nó ar fhreagairt phearsanta. - Gan aon tagairt nó is beag tagairt atá déanta do ghnéithe ceoil na topaice - Gan aon tagairt nó is beag tagairt atá déanta do na taifeadtaí ceoil. <i>Foinsí neamhleora liostaithe agus tagairt neamhleor do dhréachtaí ceoil/chumadóir/cheoltóir.</i>	25 - 39	
		Gan mórán freagartha don topaic roghnaithe le feiceáil.	10 - 24	
		Ní léir aon fhreagairt don topaic roghnaithe	0 - 9	



Coimisiún na Scrúduithe Stáit

Marcanna Breise as ucht freagairt trí Ghaeilge

Léiríonn an tábla thíos an méid marcanna breise ba chóir a bhronnadh ar iarrthóirí a ghnóthaíonn níos mó ná 75% d'iomlán na marcanna.

N.B. Ba chóir marcanna de réir an ghnáthrata a bhronnadh ar iarrthóirí nach ghnóthaíonn níos mó ná 75% d'iomlán na marcanna don scrúdú. Ba chóir freisin an marc bónais sin a **shlánú síos**.

Tábla 100 @ 10%

Bain úsáid as an tábla seo i gcás na n-ábhar a bhfuil 100 marc san iomlán ag gabháil leo agus inarb é 10% gnáthrata an bhónais.

Bain úsáid as an ngnáthrata i gcás 75 marc agus faoina bhun sin. Os cionn an mharc sin, féach an tábla thíos.

Bunmharc	Marc Bónais
76	7
77 - 80	6
81 - 83	5
84 - 86	4

Bunmharc	Marc Bónais
87 - 90	3
91 - 93	2
94 - 96	1
97 - 100	0

CRITÉIR MHEASÚNAITHE MAIDIR LE CEOLCHASADH - SIOLLABAS CEOIL NA hARDTEISTIMÉIREACHTA

Smacht ar an Meán Ceolchasaídh	Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (Tuiscint ar an gceol agus freagra/rogha ceoil)	Grúpa	Triail Neamhullmhaithe (Ceolchasadh neamhullmhaithe)
- Cruinneas na nótaí agus na rithime (lena n-áirítear iontonú) - Agus measúnú á dhéanamh ar rithim, cuir buille san áireamh. - Tús bréagach? Teachnt isteach déanach? - Líofacht an cheoil - Slándáil theicniúil - Rialú an léirithe fuaim - Cáilíocht tuine mar is cuí don stíl	- Míriú, análú mar is cuí don stíl - Riachtanais dhinimiciúla mar is cuí don stíl - Fuaimniú - Labhra/fuaimniú - Iontonú - Cumarsáid an cheoil (NB an cheoil – an gcuirtear rud éigin in iúl leis an gceol?) - Tuiscint ar stíl (pobail, clasaiceach, traidisiúnta) - Ceol traidisiúnta - an bhfuil an rithim líofa agus portaireachta, nó righin?	- An féidir leis an iarrthóir a líne a choimeád? - An gcuireann sé/sí leis an léiriú ó thaobh an cheoil de ar bhealach a oireann don seánra? - An gcuireann sé/sí go suntasach leis an bhfuaim iomlán (agus leibhéal fuaim san áireamh)? - An réitíonn sé/sí le baill eile an ghrúpa ó thaobh an cheoil de (ní ó thaobh amhairc de)?	- Cruinneas - Leanúnachas - Buille - Dinimic - Rogha agus stiúir ar luas (AL) - Tuiscint fhoriomlán ar an gceol (AL) NB: Déan idirdhealú idir míchrúinneas (tuinairde/rithimí/líon mícheart barra/líon mícheart buillí i mbarraí) agus easpa leanúnachais (stiúir ar luas)

EOCHAIR DO NA GRÁID

AL	H1	H2	H3	H4	H5	H6	H7	H8
	90-100	80-89	70-79	60-69	50-59	40-49	30-39	0-29
HLE	H1	H2	H3	H4	H5	H6	H7	H8
	180-200	160-179	140-159	120-139	100-119	80-99	60-79	0-59

III – Trialacha Neamhullmhaithe

Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach – Rogha agus stiúir ar luas – Tuiscint fhoirmiúlán ar an gceol

Marc	Amhardléamh	Cluaschuimhne	Tobchumadh
18-20 17	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach den scoth - Leanúnachas den scoth - Rogha luais den scoth - Dinimic den scoth - Tuiscint den scoth ar an gceol	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach den scoth - Leanúnachas den scoth - Tuiscint den scoth ar bhuille - Tuiscint den scoth ar an gceol	- Forbairt den scoth ar an ábhar tugtha - Leanúnachas den scoth - Tuiscint den scoth ar bhuille - Tuiscint den scoth ar an gceol
	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach an-mhaith - Leanúnachas an-mhaith - Rogha luais an-mhaith - Dinimic an-mhaith - Tuiscint an-mhaith ar an gceol	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach an-mhaith - Leanúnachas an-mhaith - Tuiscint an-mhaith ar bhuille - Tuiscint an-mhaith ar an gceol	- Forbairt an-mhaith ar an ábhar tugtha - Leanúnachas an-mhaith - Tuiscint an-mhaith ar bhuille - Tuiscint an-mhaith ar an gceol
	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Leanúnachas maith - Rogha luais maith - Dinimic maith - Tuiscint mhaith ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Leanúnachas maith - Tuiscint mhaith ar bhuille - Tuiscint mhaith ar an gceol	- Forbairt mhaith ar an ábhar tugtha - Leanúnachas maith - Tuiscint mhaith ar bhuille - Leanúnachas maith
	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Leanúnachas réasúnta - Rogha réasúnta luais - Dinimic réasúnta - Tuiscint réasúnta ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Leanúnachas réasúnta - Tuiscint réasúnta ar bhuille - Tuiscint réasúnta ar an gceol	- Forbairt réasúnta ar an ábhar tugtha - Leanúnachas réasúnta - Tuiscint réasúnta ar bhuille - Tuiscint réasúnta ar an gceol
	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Leanúnachas lag - Rogha lag luais - Dinimic lag - Tuiscint lag ar an gceol	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Leanúnachas lag - Tuiscint lag ar bhuille - Tuiscint lag ar an gceol	- Forbairt lag ar an ábhar tugtha - Leanúnachas lag - Tuiscint lag ar bhuille - Tuiscint lag ar an gceol

EOCHAIR DO NA GRÁID

AL	H1	H2	H3	H4	H5	H6	H7	H8
	90-100	80-89	70-79	60-69	50-59	40-49	30-39	0-29

I Stiúir ar an Meán (20)		II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (60)				
Ceolmhaireacht: míriú, dinimic, léiriú mothúcháin, atmaisféar Léirmhíniú: stíl, tuiscint Ábhar an chláir: éagsúlacht, caighdeán, oiriúnacht						
Marc	Cur Síos	Mar	Grúpa <i>ensemble – idirghníomhaíocht & leibhéal fuaimne</i>	Clasaiceach <i>tuin – míriú – dinimic</i>	Pobail <i>tuiscint ar an stíl</i>	Traidisiúnta <i>blaiseadh portaireachta</i>
18-20 17	- Tuinairde den scoth (lena n-áirítear iontonú) - Rithim den scoth - Stiúir den scoth ar (léiriú) fuaimne - Caighdeán tuín den scoth	54-60 51-53	- Den scoth ag coinneáil líne - Chuir sé/sí den scoth leis an ensemble - Ionchur den scoth do leibhéal fuaimne ceoil an ghrúpa - Idirghníomhaíocht agus feasacht den scoth	- Ceolchasadh ceolmhar den scoth - Ceolchasadh thar a bheith muiníneach - Míriú den scoth - Aird den scoth ar dinimic	- Ceolchasadh ceolmhar den scoth - Ceolchasadh thar a bheith muiníneach - Tuiscint den scoth ar an stíl phobail (shéiseach agus rithimeach) - Luí den scoth le focail agus rithim	- Ceolchasadh ceolmhar den scoth - Ceolchasadh thar a bheith muiníneach - Tuiscint den scoth ar stíl - Rithim portaireachta, den scoth
16 15 14	- Tuinairde an-mhaith (lena n-áirítear iontonú) - Rithim an-mhaith - Stiúir an-mhaith ar fhuaim (léiriú) - Caighdeán an-mhaith tuín	48-50 45-47 42-44	- An-mhaith ag coinneáil líne - Chuir sé/sí go mór leis an ensemble - Ionchur an-mhaith do leibhéal fuaimne ceoil an ghrúpa - Idirghníomhaíocht agus feasacht an-mhaith	- Ceolchasadh an-cheolmhar - Ceolchasadh an-mhuiníneach - Míriú an-mhaith - Aird an-mhaith ar dinimic	- Ceolchasadh an-cheolmhar - Ceolchasadh an-mhuiníneach - Tuiscint an-mhaith ar an stíl phobail (shéiseach agus rithimeach) - Luí an-mhaith le focail agus rithim	- Ceolchasadh an-cheolmhar - Ceolchasadh an-mhuiníneach - Tuiscint an-mhaith ar stíl - Rithim portaireachta - chomhsheasmhach
13 12 11	- Tuinairde mhaith (lena n-áirítear iontonú) - Rithim mhaith - Stiúir mhaith ar an léiriú fuaimne - Caighdeán mhaith tuín	39-41 36-38 33-35	- Go mhaith ag coinneáil líne - Chuir sé/sí go mhaith leis an ensemble - Ionchur mhaith do leibhéal fuaimne ceoil an ghrúpa - Idirghníomhaíocht agus feasacht mhaith	- Ceolchasadh ceolmhar mhaith - Ceolchasadh muiníneach - Míriú mhaith - Aird mhaith ar dinimic	- Ceolchasadh ceolmhar mhaith - Ceolchasadh muiníneach - Tuiscint mhaith ar an stíl phobail (shéiseach agus rithimeach) - Luí mhaith le focail agus/nó rithim	- Ceolchasadh ceolmhar mhaith - Ceolchasadh muiníneach - Tuiscint mhaith ar stíl - gan dóthain “portaireachta” sa rithim
10 9 8	- Tuinairde réasúnta (lena n-áirítear iontonú) - Rithim réasúnta - Stiúir réasúnta ar an léiriú fuaimne - Caighdeán réasúnta tuín	30-32 27-29 24-26	- Réasúnta ag coinneáil líne - Chuir sé/sí go réasúnta leis an ensemble - Ionchur réasúnta do leibhéal fuaimne ceoil an ghrúpa - Idirghníomhaíocht agus feasacht réasúnta	- Ceolchasadh réasúnta ceolmhar - Ceolchasadh réasúnta muiníneach - Ceolchasadh réasúnta mhaith - Míriú réasúnta mhaith - Aird réasúnta mhaith ar dinimic	- Ceolchasadh réasúnta ceolmhar - Ceolchasadh réasúnta muiníneach - Tuiscint réasúnta mhaith ar an stíl phobail (shéiseach agus rithimeach) - Luí réasúnta mhaith le focail agus/nó rithim	- Ceolchasadh réasúnta ceolmhar - Ceolchasadh réasúnta muiníneach - Tuiscint réasúnta mhaith ar stíl - Gan dóthain “íofachta” sa rithim
5-7 2-4 0-1	- Tuinairde lag (lena n-áirítear iontonú) - Rithim lag - Stiúir lag ar léiriú fuaimne - Caighdeán lag tuín	15-23 6-14 0-5	- Lag ag coinneáil líne - Chuir sé/sí go lag leis an ensemble - Ionchur lag do leibhéal fuaimne ceoil an ghrúpa - Idirghníomhaíocht nó feasacht lag	- Ceolchasadh ceolmhar lag - Leibhéal muiníne lag - Tuiscint lag ar mhíriú - Aird lag ar dinimic	- Ceolchasadh ceolmhar lag - Easpa muiníne - Tuiscint lag ar stíl pobail - Drochluí le focail/rithim	- Ceolchasadh ceolmhar lag - Easpa muiníne - Tuiscint lag ar stíl - An rithim ríghin

III – Trialacha Neamhullmhaithe

Cruinneas tuainirde agus/nó rithimeach – Rogha agus stiúr ar luas – Tuiscint fhoirmián ar an gceol

Marc	Amharcléamh	Cluschuimhne	Tobchumadh
18-20 17	- Tuainirde agus/nó cruinneas rithimeach den scoth - Leanúnachas den scoth - Rogha luais den scoth - Dinimic den scoth - Tuiscint den scoth ar an gceol	- Tuainirde agus/nó cruinneas rithimeach den scoth - Leanúnachas den scoth - Tuiscint den scoth ar bhuille - Tuiscint den scoth ar an gceol	- Forbairt den scoth ar an ábhar tugtha - Leanúnachas den scoth - Tuiscint den scoth ar bhuille - Tuiscint den scoth ar an gceol
16 15 14	- Tuainirde agus/nó cruinneas rithimeach an-mhaith - Leanúnachas an-mhaith - Rogha luais an-mhaith - Dinimic an-mhaith - Tuiscint an-mhaith ar an gceol	- Tuainirde agus/nó cruinneas rithimeach an-mhaith - Leanúnachas an-mhaith - Tuiscint an-mhaith ar bhuille - Tuiscint an-mhaith ar an gceol	- Forbairt an-mhaith ar an ábhar tugtha - Leanúnachas an-mhaith - Tuiscint an-mhaith ar bhuille - Tuiscint an-mhaith ar an gceol
13 12 11	- Cruinneas tuainirde agus/nó rithimeach maith - Leanúnachas maith - Rogha luais maith - Dinimic maith - Tuiscint mhaith ar an gceol	- Cruinneas tuainirde agus/nó rithimeach maith - Leanúnachas maith - Tuiscint mhaith ar bhuille - Tuiscint mhaith ar an gceol	- Forbairt mhaith ar an ábhar tugtha - Leanúnachas maith - Tuiscint mhaith ar bhuille - Leanúnachas maith
10 9 8	- Cruinneas tuainirde agus/nó rithimeach réasúnta - Leanúnachas réasúnta - Rogha réasúnta luais - Dinimic réasúnta - Tuiscint réasúnta ar an gceol	- Cruinneas tuainirde agus/nó rithimeach réasúnta - Leanúnachas réasúnta - Tuiscint réasúnta ar bhuille - Tuiscint réasúnta ar an gceol	- Forbairt réasúnta ar an ábhar tugtha - Leanúnachas réasúnta - Tuiscint réasúnta ar bhuille - Tuiscint réasúnta ar an gceol
5-7 2-4 0-1	- Cruinneas lag tuainirde agus/nó rithimeach - Leanúnachas lag - Rogha lag luais - Dinimic lag - Tuiscint lag ar an gceol	- Cruinneas lag tuainirde agus/nó rithimeach - Leanúnachas lag - Tuiscint lag ar bhuille - Tuiscint lag ar an gceol	- Forbairt lag ar an ábhar tugtha - Leanúnachas lag - Tuiscint lag ar bhuille - Tuiscint lag ar an gceol

AL	H1	H2	H3	H4	H5	H6	H7	H8
	90-100	80-89	70-79	60-69	50-59	40-49	30-39	0-29

Ardleibhéal – Ceolchasadh mar Aonréad - Ag Canadh lena Thionlacan Féin

Trí amhrán/dhréacht a chur i láthair agus a chasadh

Smacht ar an Meán (20) (Guth agus tionlacan)		II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (60) (Guth agus tionlacan)	
Cruinneas na nótaí Comhsheasmhacht rithimeach Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil Caighdeán tuin iomchuí		Ceolmhaireacht: míriú, dinimic, léiriú mothúcháin, atmaisféar Léirmhíniú: stíl, tuiscint Ábhar an chláir: éagsúlacht, caighdeán, oiriúnacht	
Marc	Cur Síos	Marc	Cur Síos
18-20 17	- Tuinairde den scoth sa ghuth agus sa tionlacan (lena n-áirítear iontonú) - Rithim den scoth sa ghuth agus sa tionlacan - Stiúir den scoth ar (léiriú) fuaimse sa ghuth agus sa tionlacan - Caighdeán tuine den scoth sa ghuth agus sa tionlacan	54-60 51-53	- Ceolchasadh ceoilmhar den scoth ar an iomlán - Ceolchasadh muineach den scoth ar an iomlán - Míriú den scoth/tuiscint den scoth ar stíl (shéiseach agus rithimeach) - Luí den scoth le focail agus rithim - Leibhéal fuaimse den scoth idir an guth agus an tionlacan
16 15 14	- Tuinairde an-mhaith sa ghuth agus sa tionlacan (lena n-áirítear iontonú) - Rithim an-mhaith sa ghuth agus sa tionlacan - Stiúir an-mhaith ar an bhfuaim (léiriú fuaimse) sa ghuth agus sa tionlacan - Caighdeán an-mhaith tuine sa ghuth agus sa tionlacan	48-50 45-47 42-44	- Ceolchasadh an-cheoilmhar ar an iomlán - Ceolchasadh an-mhuineach ar an iomlán - Míriú an-mhaith/tuiscint an-mhaith ar stíl (shéiseach agus rithimeach) - Luí an-mhaith le focail agus rithim - Leibhéal fuaimse an-mhaith idir an guth agus an tionlacan
13 12 11	- Tuinairde mhaith (lena n-áirítear iontonú) sa ghuth agus sa tionlacan - Rithim mhaith sa ghuth agus sa tionlacan - Stiúir maith ar an léiriú fuaimse sa ghuth agus sa tionlacan - Caighdeán maith tuine sa ghuth agus sa tionlacan	39-41 36-38 33-35	- Ceolchasadh ceoilmhar maith ar an iomlán - Ceolchasadh muineach maith ar an iomlán - Míriú maith/tuiscint mhaith ar stíl (shéiseach agus rithimeach) - Luí maith le focail agus rithim - Leibhéal fuaimse maith idir an guth agus an tionlacan
10 9 8	- Tuinairde réasúnta (lena n-áirítear iontonú) sa ghuth agus sa tionlacan - Rithim réasúnta sa ghuth agus sa tionlacan - Stiúir réasúnta ar an léiriú fuaimse sa ghuth agus sa tionlacan - Caighdeán réasúnta tuine sa ghuth agus sa tionlacan	30-32 27-29 24-26	- Ceolchasadh réasúnta ceoilmhar ar an iomlán - Ceolchasadh réasúnta muineach ar an iomlán - Míriú réasúnta/tuiscint réasúnta ar stíl (shéiseach agus rithimeach) - Luí réasúnta le focail agus rithim - Leibhéal fuaimse réasúnta idir an guth agus an tionlacan
5-7 2-4 0-1	- Tuinairde lag (lena n-áirítear iontonú) sa ghuth agus sa tionlacan - Rithim lag sa ghuth agus sa tionlacan - Stiúir lag ar an léiriú fuaimse sa ghuth agus sa tionlacan - Caighdeán lag tuine sa ghuth agus sa tionlacan	15-23 6-14 0-5	- Ceolchasadh ceoilmhar lag ar an iomlán - Leibhéal muine lag ar an iomlán - Tuiscint lag ar mhíriú/stíl (shéiseach agus rithimeach) - Drochlú le focail agus rithim - Leibhéal fuaimse lag idir an guth agus an tionlacan

III – Trialacha Neamhullmhaithe

Cruinneas tuainairde agus/nó rithimeach – Rogha agus stiúir ar luas – Tuiscint fhoriomlán ar an gceol]

Marc	Amharcléamh	Cluaschuimhne	Tobchumadh
18-20 17	- Tuainirde agus/nó cruinneas rithimeach den scoth - Leanúnachas den scoth - Rogha luais den scoth - Dinimic den scoth - Tuiscint den scoth ar an gceol	- Tuainirde agus/nó cruinneas rithimeach den scoth - Leanúnachas den scoth - Tuiscint den scoth ar bhuille - Tuiscint den scoth ar an gceol	- Forbairt den scoth ar an ábhar tugtha - Leanúnachas den scoth - Tuiscint den scoth ar bhuille - Tuiscint den scoth ar an gceol
	- Tuainirde agus/nó cruinneas rithimeach an-mhaith - Leanúnachas an-mhaith - Rogha luais an-mhaith - Dinimic an-mhaith - Tuiscint an-mhaith ar an gceol	- Tuainirde agus/nó cruinneas rithimeach an-mhaith - Leanúnachas an-mhaith - Tuiscint an-mhaith ar bhuille - Tuiscint an-mhaith ar an gceol	- Forbairt an-mhaith ar an ábhar tugtha - Leanúnachas an-mhaith - Tuiscint an-mhaith ar bhuille - Tuiscint an-mhaith ar an gceol
	- Cruinneas tuainirde agus/nó rithimeach maith - Leanúnachas maith - Rogha luais maith - Dinimic maith - Tuiscint mhaith ar an gceol	- Cruinneas tuainirde agus/nó rithimeach maith - Leanúnachas maith - Tuiscint mhaith ar bhuille - Tuiscint mhaith ar an gceol	- Forbairt mhaith ar an ábhar tugtha - Leanúnachas maith - Tuiscint mhaith ar bhuille - Leanúnachas maith
	- Cruinneas tuainirde agus/nó rithimeach réasúnta - Leanúnachas réasúnta - Rogha réasúnta luais - Dinimic réasúnta - Tuiscint réasúnta ar an gceol	- Cruinneas tuainirde agus/nó rithimeach réasúnta - Leanúnachas réasúnta - Tuiscint réasúnta ar bhuille - Tuiscint réasúnta ar an gceol	- Forbairt réasúnta ar an ábhar tugtha - Leanúnachas réasúnta - Tuiscint réasúnta ar bhuille - Tuiscint réasúnta ar an gceol
	- Cruinneas lag tuainirde agus/nó rithimeach - Leanúnachas lag - Rogha lag luais - Dinimic lag - Tuiscint lag ar an gceol	- Cruinneas lag tuainirde agus/nó rithimeach - Leanúnachas lag - Tuiscint lag ar bhuille - Tuiscint lag ar an gceol	- Forbairt lag ar an ábhar tugtha - Leanúnachas lag - Tuiscint lag ar bhuille - Tuiscint lag ar an gceol

EOCHAIR DO NA GRÁID

AL	H1	H2	H3	H4	H5	H6	H7	H8
	90-100	80-89	70-79	60-69	50-59	40-49	30-39	0-29

Teicneolaíocht (27)			Ceolchasadh (53)		
I	Stiúir ar an Meán (7)	II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (20)	I	Stiúir ar an Meán (13) (Ceolchasadh mar aonréad agus fuaimrian taca)	II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (40)
7	lonchur den scoth (tuinairde & cruinneas rithimeach)	- Leibhéal muiníne den scoth ag ionchur - Toradh ceoil den scoth - Athrúithe eagarthóireachta, príontáil/taifeadadh, sábháil agus aisghabháil curtha i gcrích go rathúil agus le leibhéal muiníne den scoth - Tuiscint den scoth ar an gcóras	13	Tuinairde den scoth (lena n-áirítear iontonú)	- Cruthúnas/fianaise/cur síos den scoth ar chnuasach BT - Rogha den scoth uirlisí ceoil / gléas BT - Leibhéal fuaimne, cordú, dinimic, léiriú den scoth in BT - Leibhéal fuaimne den scoth idir an fuaimrian taca agus an ceolchasadh - Tuiscint den scoth ar an stíl cheoil - Ceolchasadh ceolmhar den scoth - Ceolchasadh iomlán críochnúil
			12	Stiúir den scoth ar (léiriú) fuaimne	36-40
6	Stiúir den scoth ar an meán	17	11	Caighdeán tuin den scoth	34-35
5	- lonchur an-mhaith (cruinneas tuinairde & rithimeach) - Stiúir an-mhaith ar an meán	16 15 14	10	- Tuinairde an-mhaith (lena n-áirítear iontonú) - Rithim an-mhaith	32-33
			9	- Stiúir an-mhaith ar fhuaim (léiriú) - Caighdeán an-mhaith tuin	30-31
4	- lonchur maith (cruinneas tuinairde & rithimeach) - Stiúir mhaith ar an meán	13 12 11	8	- Tuinairde mhaith (lena n-áirítear iontonú) - Rithim mhaith	26-27
			7	- Stiúir mhaith ar an léiriú fuaimne - Caighdeán maith tuin	24-25
3	- lonchur réasúnta (tuinairde & cruinneas rithimeach) - Stiúir réasúnta ar an meán	10 9 8	6	- Tuinairde réasúnta (lena n-áirítear iontonú) - Rithim réasúnta	20-21
			5	- Stiúir réasúnta ar an léiriú fuaimne - Caighdeán réasúnta tuin	18-19
0-2	- lonchur lag (cruinneas tuinairde & rithimeach) - Gan ach beagán stiúir ar an meán	5-7 2-4 0-1	3-4 0-2	- Tuinairde lag (lena n-áirítear iontonú) - Rithim lag - Stiúir lag ar léiriú fuaimne - Caighdeán lag tuin	16-17
					10-15
					4-9
					0-3

III – Trialacha Neamhullmhaithe

Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach – Rogha agus stiúir ar luas – Tuiscint fhoriomlán ar an gceol]

Marc	Amharcléamh	Cluaschuimhne	Tobchumadh
18-20 17	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach den scoth - Leanúnachas den scoth - Rogha luais den scoth - Dinimic den scoth - Tuiscint den scoth ar an gceol	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach den scoth - Leanúnachas den scoth - Tuiscint den scoth ar bhuille - Tuiscint den scoth ar an gceol	- Forbairt den scoth ar an ábhar tugtha - Leanúnachas den scoth - Tuiscint den scoth ar bhuille - Tuiscint den scoth ar an gceol
16 15 14	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach an-mhaith - Leanúnachas an-mhaith - Rogha luais an-mhaith - Dinimic an-mhaith - Tuiscint an-mhaith ar an gceol	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach an-mhaith - Leanúnachas an-mhaith - Tuiscint an-mhaith ar bhuille - Tuiscint an-mhaith ar an gceol	- Forbairt an-mhaith ar an ábhar tugtha - Leanúnachas an-mhaith - Tuiscint an-mhaith ar bhuille - Tuiscint an-mhaith ar an gceol
13 12 11	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Leanúnachas maith - Rogha luais maith - Dinimic maith - Tuiscint mhaith ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Leanúnachas maith - Tuiscint mhaith ar bhuille - Tuiscint mhaith ar an gceol	- Forbairt mhaith ar an ábhar tugtha - Leanúnachas maith - Tuiscint mhaith ar bhuille - Leanúnachas maith
10 9 8	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Leanúnachas réasúnta - Rogha réasúnta luais - Dinimic réasúnta - Tuiscint réasúnta ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Leanúnachas réasúnta - Tuiscint réasúnta ar bhuille - Tuiscint réasúnta ar an gceol	- Forbairt réasúnta ar an ábhar tugtha - Leanúnachas réasúnta - Tuiscint réasúnta ar bhuille - Tuiscint réasúnta ar an gceol
5-7 2-4 0-1	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Leanúnachas lag - Rogha lag luais - Dinimic lag - Tuiscint lag ar an gceol	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Leanúnachas lag - Tuiscint lag ar bhuille - Tuiscint lag ar an gceol	- Forbairt lag ar an ábhar tugtha - Leanúnachas lag - Tuiscint lag ar bhuille - Tuiscint lag ar an gceol

EOCHAIR DO NA GRÁID

AL	H1	H2	H3	H4	H5	H6	H7	H8
	90-100	80-89	70-79	60-69	50-59	40-49	30-39	0-29

I Stiúir ar an Meán (20)		II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (60)			
Cruineas na nótaí Comhsheasmhacht rithimeach Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil Caighdeán tuin iomchuí		Ceolmhaireacht: míriú, dinimic, léiriú mothúcháin, atmaisféar Léirmhíniú: stíl, tuiscint Ábhar an chláir: éagsúlacht, caighdeán, oiriúnacht			
Marc	Cur Síos C = Stiúradh I = Tobchumadh	Marc	Grúpa <i>ensemble – idirghníomhaíocht & leibhéal fuaimne</i>	Tobchumadh	Stiúradh
18-20 17	- Tuinairde den scoth (lena n-áirítear iontonú) - Rithim den scoth - Stiúir den scoth ar léiriú fuaimne - Caighdeán tuin den scoth - Buille C den scoth (slán agus soiléir) - Stiúir den scoth ar cheolchasadh C	54-60 51-53	- Den scoth ag coinneáil líne - Chuir sé/sí den scoth leis an ensemble - Ionchur den scoth do leibhéal fuaimne ceoil an ghrúpa - Idirghníomhaíocht agus feasacht den scoth	- Trí dhreacht - trí chineál tobchumtha a léiriú	- Trí dhreacht nó amhrán - Scór amháin nach bhfacthas roimhe
16 15 14	- Tuinairde an-mhaith (lena n-áirítear iontonú) - Rithim an-mhaith - Stiúir an-mhaith ar an léiriú fuaimne - Caighdeán an-mhaith tuin - Buille C an-mhaith (slán agus soiléir) - Stiúir an-mhaith ar cheolchasadh C	48-50 45-47 42-44	- An-mhaith ag coinneáil líne - Chuir sé/sí go mór leis an ensemble - Ionchur an-mhaith do leibhéal fuaimne ceoil an ghrúpa - Idirghníomhaíocht agus feasacht an-mhaith	- Ceolchasadh ceolmhar an-mhaith - Ceolchasadh an-mhuineach - Caidreamh an-mhaith leis an ensemble - Tuiscint an-mhaith ar mhíriú - Aird an-mhaith ar dinimic	- Ceolchasadh ceolmhar den scoth - Ceolchasadh thar a bheith muineach - Caidreamh den scoth leis an ensemble - Tuiscint den scoth ar mhíriú - Aird den scoth ar dinimic
13 12 11	- Tuinairde mhaith (lena n-áirítear iontonú) - Rithim mhaith - Stiúir mhaith ar an léiriú fuaimne - Caighdeán mhaith tuin - Buille C mhaith (slán agus soiléir) - Stiúir mhaith ar cheolchasadh C	39-41 36-38 33-35	- Go mhaith ag coinneáil líne - Chuir sé/sí go mhaith leis an ensemble - Ionchur mhaith do leibhéal fuaimne ceoil an ghrúpa - Idirghníomhaíocht agus feasacht mhaith	- Ceolchasadh ceolmhar mhaith - Ceolchasadh muineach - Sainstíl roghnaithe iniúchta go mhaith - Tuiscint mhaith ar stíl	- Ceolchasadh ceolmhar mhaith - Ceolchasadh muineach - Caidreamh mhaith leis an ensemble - Tuiscint mhaith ar mhíriú - Aird mhaith ar dinimic
10 9 8	- Tuinairde réasúnta (lena n-áirítear iontonú) - Rithim réasúnta - Stiúir réasúnta ar an léiriú fuaimne - Caighdeán réasúnta tuin - Buille C réasúnta mhaith (slán agus soiléir) - Stiúir réasúnta ar cheolchasadh C	30-32 27-29 24-26	- Réasúnta ag coinneáil líne - Chuir sé/sí go réasúnta leis an ensemble - Ionchur réasúnta do leibhéal fuaimne ceoil an ghrúpa - Idirghníomhaíocht agus feasacht réasúnta	- Ceolchasadh réasúnta ceolmhar - Ceolchasadh réasúnta muineach - Sainstíl roghnaithe iniúchta go réasúnta - Tuiscint réasúnta mhaith ar stíl	- Ceolchasadh réasúnta ceolmhar - Ceolchasadh réasúnta muineach - Caidreamh réasúnta leis an ensemble - Tuiscint réasúnta ar mhíriú - Aird réasúnta ar dinimic
5-7 2-4 0-1	- Tuinairde lag (lena n-áirítear iontonú) - Rithim lag - Stiúir lag ar léiriú fuaimne - Caighdeán lag tuin - Buille C (slán agus soiléir) lag - Stiúir lag ar cheolchasadh C	15-23 6-14 0-5	- Lag ag coinneáil líne - Chuir sé/sí go lag leis an ensemble - Ionchur lag do leibhéal fuaimne ceoil an ghrúpa - Idirghníomhaíocht nó feasacht lag	- Ceolchasadh ceolmhar lag - Easpa muiníne - Iniúchadh lag ar shainstíl roghnaithe - Tuiscint lag ar stíl	- Tuiscint lag ar mhíriú - Caidreamh lag leis an ensemble - Tuiscint lag ar stíl - Tuiscint lag ar mhíriú - Aird lag ar dinimic

III – Trialacha Neamhullmhaithe

Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach – Rogha agus stiúir ar luas – Tuiscint fhoriomlán ar an gceol)

Marc	Amharcléamh	Claschuimhne	Tobchumadh
18-20 17	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach den scoth - Leanúnachas den scoth - Rogha luais den scoth - Dinimic den scoth - Tuiscint den scoth ar an gceol	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach den scoth - Leanúnachas den scoth - Tuiscint den scoth ar bhuille - Tuiscint den scoth ar an gceol	- Forbairt den scoth ar an ábhar tugtha - Leanúnachas den scoth - Tuiscint den scoth ar bhuille - Tuiscint den scoth ar an gceol
	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach an-mhaith - Leanúnachas an-mhaith - Rogha luais an-mhaith - Dinimic an-mhaith - Tuiscint an-mhaith ar an gceol	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach an-mhaith - Leanúnachas an-mhaith - Tuiscint an-mhaith ar bhuille - Tuiscint an-mhaith ar an gceol	- Forbairt an-mhaith ar an ábhar tugtha - Leanúnachas an-mhaith - Tuiscint an-mhaith ar bhuille - Tuiscint an-mhaith ar an gceol
	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Leanúnachas maith - Rogha luais maith - Dinimic maith - Tuiscint mhaith ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Leanúnachas maith - Tuiscint mhaith ar bhuille - Tuiscint mhaith ar an gceol	- Forbairt mhaith ar an ábhar tugtha - Leanúnachas maith - Tuiscint mhaith ar bhuille - Leanúnachas maith
	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Leanúnachas réasúnta - Rogha réasúnta luais - Dinimic réasúnta - Tuiscint réasúnta ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Leanúnachas réasúnta - Tuiscint réasúnta ar bhuille - Tuiscint réasúnta ar an gceol	- Forbairt réasúnta ar an ábhar tugtha - Leanúnachas réasúnta - Tuiscint réasúnta ar bhuille - Tuiscint réasúnta ar an gceol
	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Leanúnachas lag - Rogha lag luais - Dinimic lag - Tuiscint lag ar an gceol	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Leanúnachas lag - Tuiscint lag ar bhuille - Tuiscint lag ar an gceol	- Forbairt lag ar an ábhar tugtha - Leanúnachas lag - Tuiscint lag ar bhuille - Tuiscint lag ar an gceol

EOCHAIR DO NA GRÁID

AL	H1	H2	H3	H4	H5	H6	H7	H8
	90-100	80-89	70-79	60-69	50-59	40-49	30-39	0-29

Dhá amhrán / dhreacht a chur i láthair agus a chasadh i ngach gníomhaíocht agus triail amháin nach bhfacthas i n-ádh

II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (uas. 60) (30 + 30)						
I Stiúir ar an Meán (uas. 20) (10 + 10)		Ceolmhaireacht: míriú, dinimic, léiriú mothúcháin, atmaisféar Léirmhíniú: stíl, tuiscint Ábhar an chláir: éagsúlacht, caighdeán, oiriúnacht				
Cruinneas na nótaí Comhsheasmhacht rithimeach Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil Caighdeán tuín iomchuí						
Marc	Cur Síos	Marc	Grúpa <i>ensemble – idirghníomhaíocht & leibhéal fuaime</i>	Clasaiceach <i>míriú – dinimic</i>	Pobail <i>tuiscint ar an stíl</i>	Traidisiúnta <i>blaiseadh portaireachta</i>
10 9	• Tuinairde an-mhaith (lena n-áirítear iontonú) • Rithim an-mhaith • Stiúir an-mhaith ar fhuaim (léiriú) • Caighdeán an-mhaith tuín	27-30 26	• An-mhaith ag coinneáil líne • Chuir sé/sí go mór leis an ensemble • Ionchur an-mhaith do leibhéal fuaime ceoil an ensemble • Idirghníomhaíocht agus feasacht an-mhaith	• Ceolchasadh an-cheolmhar • Ceolchasadh an-mhuineaneach • Míriú an-mhaith • Aird an-mhaith ar dinimic	• Ceolchasadh an-cheolmhar • Ceolchasadh an-mhuineaneach • Tuiscint an-mhaith ar an stíl phobail (shéiseach agus rithimeach) • Luí an-mhaith le focail agus rithim	• Ceolchasadh an-cheolmhar • Ceolchasadh an-mhuineaneach • Tuiscint an-mhaith ar stíl • Rithim portaireachta chomhsheasmhach
8 7	• Tuinairde mhaith (lena n-áirítear iontonú) • Rithim mhaith • Stiúir mhaith ar an léiriú fuaime • Caighdeán maithe tuín	24-25 23 21-22	• Go maithe ag coinneáil líne • Chuir sé/sí go maithe leis an ensemble • Ionchur maithe do leibhéal fuaime ceoil an ensemble • Idirghníomhaíocht agus feasacht mhaith	• Ceolchasadh ceolmhar maithe • Ceolchasadh muineaneach • Míriú maithe • Aird mhaith ar dinimic	• Ceolchasadh ceolmhar maithe • Ceolchasadh muineaneach • Tuiscint mhaith ar an stíl phobail (shéiseach agus rithimeach) • Luí maithe le focail agus/nó rithim	• Ceolchasadh ceolmhar maithe • Ceolchasadh muineaneach • Tuiscint mhaith ar stíl • gan dóthain “portaireachta” sa rithim
6 5	• Tuinairde réasúnta (lena n-áirítear iontonú) • Rithim réasúnta • Stiúir réasúnta ar an léiriú fuaime • Caighdeán réasúnta tuín	20 18-19 17	• Réasúnta ag coinneáil líne • Chuir sé/sí go réasúnta leis an ensemble • Ionchur réasúnta do leibhéal fuaime ceoil an ensemble • Idirghníomhaíocht agus feasacht réasúnta	• Ceolchasadh réasúnta ceolmhar • Ceolchasadh réasúnta muineaneach • Míriú réasúnta maithe • Aird réasúnta maithe ar dinimic	• Ceolchasadh réasúnta ceolmhar • Ceolchasadh réasúnta muineaneach • Tuiscint réasúnta maithe ar an stíl phobail (shéiseach agus rithimeach) • Luí réasúnta maithe le focail agus/nó rithim	• Ceolchasadh réasúnta ceolmhar • Ceolchasadh réasúnta muineaneach • Tuiscint réasúnta maithe ar stíl • Gan dóthain “líofachta” sa rithim
4	• Tuinairde lag (lena n-áirítear iontonú) • Rithim lag • Stiúir lag ar léiriú fuaime • Caighdeán lag tuín	15-16 14 12-13	• Lag ag coinneáil líne • Chuir sé/sí go lag leis an ensemble • Ionchur lag do leibhéal fuaime ceoil an ensemble • Idirghníomhaíocht nó feasacht lag	• Ceolchasadh ceolmhar lag • Leibhéal muiníne lag • Tuiscint lag ar mhíriú • Aird lag ar dinimic	• Ceolchasadh ceolmhar lag • Leibhéal muiníne lag • Tuiscint lag ar stíl pobail • Drochluí le focail/rithim	• Ceolchasadh ceolmhar lag • Leibhéal muiníne lag • Tuiscint lag ar stíl • An rithim ríghin
0-3	• Tuiscint fíorlag ar thuinairde (lena n-áirítear iontonú) • Tuiscint fíorlag ar rithim • Tuiscint fíorlag ar léiriú fuaime • Caighdeán fíorlag tuine	8-11 3-7 0-2	• Fíorlag ag coinneáil líne • Fíorlag ag cur leis an ensemble • Tuiscint fíorlag ar leibhéal fuaime • Idirghníomhaíocht nó feasacht fíorlag	• Ceolchasadh ceolmhar fíorlag • Leibhéal muiníne fíorlag • Tuiscint fíorlag ar mhíriú • Aird fíorlag ar dinimic	• Ceolchasadh ceolmhar fíorlag • Leibhéal muiníne fíorlag • Tuiscint fíorlagar stíl pobail • Fíor-dhrochluí le focail nó rithim	• Ceolchasadh ceolmhar fíorlag • Leibhéal muiníne fíorlag • Tuiscint fíorlag ar stíl • Rithim míchothrom

III – Trialacha Neamhullmhaithe

Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach – Rogha agus stiúir ar luas – Tuiscint fhoriomlán ar an gceol

Marc	Amharcléamh	Cluaschuimhne	Tobchumadh
18-20 17	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach den scoth - Leanúnachas den scoth - Rogha luais den scoth - Dinimic den scoth - Tuiscint den scoth ar an gceol	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach den scoth - Leanúnachas den scoth - Tuiscint den scoth ar bhuille - Tuiscint den scoth ar an gceol	- Forbairt den scoth ar an ábhar tugtha - Leanúnachas den scoth - Tuiscint den scoth ar bhuille - Tuiscint den scoth ar an gceol
	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach an-mhaith - Leanúnachas an-mhaith - Rogha luais an-mhaith - Dinimic an-mhaith - Tuiscint an-mhaith ar an gceol	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach an-mhaith - Leanúnachas an-mhaith - Tuiscint an-mhaith ar bhuille - Tuiscint an-mhaith ar an gceol	- Forbairt an-mhaith ar an ábhar tugtha - Leanúnachas an-mhaith - Tuiscint an-mhaith ar bhuille - Tuiscint an-mhaith ar an gceol
	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Leanúnachas maith - Rogha luais maith - Dinimic maith - Tuiscint mhaith ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Leanúnachas maith - Tuiscint mhaith ar bhuille - Tuiscint mhaith ar an gceol	- Forbairt mhaith ar an ábhar tugtha - Leanúnachas maith - Tuiscint mhaith ar bhuille - Leanúnachas maith
	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Leanúnachas réasúnta - Rogha réasúnta luais - Dinimic réasúnta - Tuiscint réasúnta ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Leanúnachas réasúnta - Tuiscint réasúnta ar bhuille - Tuiscint réasúnta ar an gceol	- Forbairt réasúnta ar an ábhar tugtha - Leanúnachas réasúnta - Tuiscint réasúnta ar bhuille - Tuiscint réasúnta ar an gceol
	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Leanúnachas lag - Rogha lag luais - Dinimic lag - Tuiscint lag ar an gceol	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Leanúnachas lag - Tuiscint lag ar bhuille - Tuiscint lag ar an gceol	- Forbairt lag ar an ábhar tugtha - Leanúnachas lag - Tuiscint lag ar bhuille - Tuiscint lag ar an gceol

AL	H1	H2	H3	H4	H5	H6	H7	H8
	90-100	80-89	70-79	60-69	50-59	40-49	30-39	0-29

Ardleibhéal (dhá ghníomhaíocht) – Ceolchasadh ar Aonréad – Ag Canadh lena Thionlacan Féin (100 marc)
Dhá amhrán / dhréacht a chur i láthair agus a chasadh i ngach gníomhaíocht agus triail amháin nach bhfacthas roimhe

Stiúir ar an Meán (10 + 10) (Guth agus tionlacan)		II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (30 + 30)) (Guth agus tionlacan)	
Cruinneas na nótaí Comhsheasmhacht rithimeach Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil Caighdeán tuin iomchuí		Ceolmhaireacht: míriú, dinimic, léiriú mothúcháin, atmaisféar Léirmhíniú: stíl, tuiscint Ábhar an chláir: éagsúlacht, caighdeán, oiriúnacht	
Marc	Cur Síos	Marc	Cur Síos
10 9	- Tuinairde an-mhaith sa ghuth agus sa tionlacan (lena n-áirítear iontonú) - Rithim an-mhaith sa ghuth agus sa tionlacan - Stiúir an-mhaith ar an bhfuaim (léiriú fuaime) sa ghuth agus sa tionlacan - Caighdeán an-mhaith tuine sa ghuth agus sa tionlacan	27-30 26	- Ceolchasadh an-cheolmhar ar an iomlán - Ceolchasadh an-mhuineach ar an iomlán - Míriú an-mhaith/tuiscint an-mhaith ar stíl (shéiseach agus rithimeach) - Luí an-mhaith le focail agus rithim - Leibhéal fuaime an-mhaith idir an guth agus an tionlacan
8 7	- Tuinairde mhaith (lena n-áirítear iontonú) sa ghuth agus sa tionlacan - Rithim mhaith sa ghuth agus sa tionlacan - Stiúir maith ar an léiriú fuaime sa ghuth agus sa tionlacan - Caighdeán maith tuine sa ghuth agus sa tionlacan	24-25 23 21-22	- Ceolchasadh ceolmhar maith ar an iomlán - Ceolchasadh muineach maith ar an iomlán - Míriú maith/tuiscint mhaith ar stíl (shéiseach agus rithimeach) - Luí maith le focail agus rithim - Leibhéal fuaime maith idir an guth agus an tionlacan
6 5	- Tuinairde réasúnta (lena n-áirítear iontonú) sa ghuth agus sa tionlacan - Rithim réasúnta sa ghuth agus sa tionlacan - Stiúir réasúnta ar an léiriú fuaime sa ghuth agus sa tionlacan - Caighdeán réasúnta tuine sa ghuth agus sa tionlacan	20 18-19 17	- Ceolchasadh réasúnta ceolmhar ar an iomlán - Ceolchasadh réasúnta muineach ar an iomlán - Míriú réasúnta/tuiscint réasúnta ar stíl (shéiseach agus rithimeach) - Luí réasúnta le focail agus rithim - Leibhéal fuaime réasúnta idir an guth agus an tionlacan
4	- Tuinairde fíorlag (lena n-áirítear iontonú) sa ghuth agus sa tionlacan - Rithim lag sa ghuth agus sa tionlacan - Stiúir lag ar an léiriú fuaime sa ghuth agus sa tionlacan - Caighdeán lag tuine sa ghuth agus sa tionlacan	15-16 14 12-13	- Ceolchasadh ceolmhar lag ar an iomlán - Leibhéal muiníne lag ar an iomlán - Tuiscint lag ar mhíriú/stíl (shéiseach agus rithimeach) - Drochluí le focail agus rithim - Leibhéal fuaime lag idir an guth agus an tionlacan
0-3	- Tuiscint fíorlag ar thuinairde (lena n-áirítear iontonú) sa ghuth agus sa tionlacan - Tuiscint fíorlag ar rithim sa ghuth agus sa tionlacan - Stiúir fíorlag ar léiriú fuaime sa ghuth agus sa tionlacan - Caighdeán tuine fíorlag sa ghuth agus sa tionlacan	8-11 3-7 0-2	- Ceolchasadh ceolmhar fíorlag ar an iomlán - Leibhéal muiníne fíorlag ar an iomlán - Tuiscint fíorlag ar mhíriú/stíl (shéiseach agus rithimeach) - Fíor-drochluí le focail agus rithim - Leibhéal fuaime an-lag idir an guth agus an tionlacan

III – Trialacha Neamhullmhaithe

Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach – Rogha agus stiúir ar luas – Tuiscint fhoirmiúlán ar an gceol]

Marc	Amharcléamh	Cluaschuimhne	Tobchumadh
18-20 17	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach den scoth - Leanúnachas den scoth - Rogha luais den scoth - Dinimic den scoth - Tuiscint den scoth ar an gceol	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach den scoth - Leanúnachas den scoth - Tuiscint den scoth ar bhuille - Tuiscint den scoth ar an gceol	- Forbairt den scoth ar an ábhar tugtha - Leanúnachas den scoth - Tuiscint den scoth ar bhuille - Tuiscint den scoth ar an gceol
16 15 14	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach an-mhaith - Leanúnachas an-mhaith - Rogha luais an-mhaith - Dinimic an-mhaith - Tuiscint an-mhaith ar an gceol	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach an-mhaith - Leanúnachas an-mhaith - Tuiscint an-mhaith ar bhuille - Tuiscint an-mhaith ar an gceol	- Forbairt an-mhaith ar an ábhar tugtha - Leanúnachas an-mhaith - Tuiscint an-mhaith ar bhuille - Tuiscint an-mhaith ar an gceol
13 12 11	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Leanúnachas maith - Rogha luais maith - Dinimic maith - Tuiscint mhaith ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Leanúnachas maith - Tuiscint mhaith ar bhuille - Tuiscint mhaith ar an gceol	- Forbairt mhaith ar an ábhar tugtha - Leanúnachas maith - Tuiscint mhaith ar bhuille - Leanúnachas maith
10 9 8	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Leanúnachas réasúnta - Rogha réasúnta luais - Dinimic réasúnta - Tuiscint réasúnta ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Leanúnachas réasúnta - Tuiscint réasúnta ar bhuille - Tuiscint réasúnta ar an gceol	- Forbairt réasúnta ar an ábhar tugtha - Leanúnachas réasúnta - Tuiscint réasúnta ar bhuille - Tuiscint réasúnta ar an gceol
5-7 2-4 0-1	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Leanúnachas lag - Rogha lag luais - Dinimic lag - Tuiscint lag ar an gceol	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Leanúnachas lag - Tuiscint lag ar bhuille - Tuiscint lag ar an gceol	- Forbairt lag ar an ábhar tugtha - Leanúnachas lag - Tuiscint lag ar bhuille - Tuiscint lag ar an gceol

EOCHAIR DO NA GRÁID

AL	H1	H2	H3	H4	H5	H6	H7	H8
	90-100	80-89	70-79	60-69	50-59	40-49	30-39	0-29

I Stiúir ar an Meán (20) (10 + 10) (gach gné den cheolchasadh)		II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (60) (30 + 30)	
Marc	Cruinneas na nótaí Comhsheasmhacht rithimeach Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil Caighdeán tuin íomchuí	Marc	Ceolmhaireacht: míriú, dinimic, léiriú mothúcháin, atmaisféar Léirmhíniú: stíl, tuiscint Ábhar an chláir: éagsúlacht, caighdeán, oiriúnacht
10 9	- lonchur an-mhaith (cruinneas tuinairde & rithimeach) - Stiúir an-mhaith ar an meán	27-30 26	- lonchur an-mhuiníneach - Toradh ceoil an-mhaith - Athruithe eagarthóireachta, priontáil/taifeadadh, sábháil agus aisghabháil curtha i gcrích go rathúil agus le leibhéal an-ard muiníne - Tuiscint an-mhaith ar an gcóras
8 7	- lonchur maith (cruinneas tuinairde & rithimeach) - Stiúir mhaith ar an meán	24-25 23 21-22	- lonchur muiníneach - Toradh ceoil maith - Athruithe eagarthóireachta, priontáil/taifeadadh, sábháil agus aisghabháil curtha i gcrích go rathúil agus go muiníneach. - Tuiscint mhaith ar an gcóras
6 5	- lonchur réasúnta (tuinairde & cruinneas rithimeach) - Stiúir réasúnta ar an meán	20 18-19 17	- lonchur réasúnta muiníneach - Toradh ceoil réasúnta - Athruithe eagarthóireachta, priontáil/taifeadadh, sábháil agus aisghabháil curtha i gcrích go réasúnta rathúil agus le leibhéal réasúnta muiníne. - Tuiscint réasúnta ar an gcóras
4	- lonchur lag (cruinneas tuinairde & rithimeach) - Gan ach beagán stiúir ar an meán	15-16 14 12-13	- Leibhéal muiníne lag ag ionchur - Toradh ceolmhar lag - Leibhéal lag ratha agus muiníne maidir le hathruithe eagarthóireachta, priontáil/taifeadadh, sábháil agus aisghabháil a dhéanamh. - Tuiscint lag ar an gcóras
0-3	- lonchur fíorlag (tuinairde & cruinneas rithimeach) - Stiúir fíorlag ar an meán	8-11 3-7 0-2	- Leibhéal muiníne fíorlag ag ionchur - Toradh ceoil fíorlag - Leibhéal fíorlag ratha agus muiníne maidir le hathruithe eagarthóireachta, priontáil/taifeadadh, sábháil agus aisghabháil a dhéanamh - Tuiscint fíorlag ar an gcóras

III – Trialacha Neamhullmhaithe

Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach – Rogha agus stiúir ar luas – Tuiscint fhoriomlán ar an gceol]

Marc	Amharcléamh	Cluaschuimhne	Tobchumadh
18-20 17	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach den scoth - Leanúnachas den scoth - Rogha luais den scoth - Dinimic den scoth - Tuiscint den scoth ar an gceol	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach den scoth - Leanúnachas den scoth - Tuiscint den scoth ar bhuille - Tuiscint den scoth ar an gceol	- Forbairt den scoth ar an ábhar tugtha - Leanúnachas den scoth - Tuiscint den scoth ar bhuille - Tuiscint den scoth ar an gceol
16 15 14	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach an-mhaith - Leanúnachas an-mhaith - Rogha luais an-mhaith - Dinimic an-mhaith - Tuiscint an-mhaith ar an gceol	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach an-mhaith - Leanúnachas an-mhaith - Tuiscint an-mhaith ar bhuille - Tuiscint an-mhaith ar an gceol	- Forbairt an-mhaith ar an ábhar tugtha - Leanúnachas an-mhaith - Tuiscint an-mhaith ar bhuille - Tuiscint an-mhaith ar an gceol
13 12 11	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Leanúnachas maith - Rogha luais maith - Dinimic maith - Tuiscint maith ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Leanúnachas maith - Tuiscint maith ar bhuille - Tuiscint maith ar an gceol	- Forbairt mhaith ar an ábhar tugtha - Leanúnachas maith - Tuiscint mhaith ar bhuille - Leanúnachas maith
10 9 8	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Leanúnachas réasúnta - Rogha réasúnta luais - Dinimic réasúnta - Tuiscint réasúnta ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Leanúnachas réasúnta - Tuiscint réasúnta ar bhuille - Tuiscint réasúnta ar an gceol	- Forbairt réasúnta ar an ábhar tugtha - Leanúnachas réasúnta - Tuiscint réasúnta ar bhuille - Tuiscint réasúnta ar an gceol
5-7 2-4 0-1	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Leanúnachas lag - Rogha lag luais - Dinimic lag - Tuiscint lag ar an gceol	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Leanúnachas lag - Tuiscint lag ar bhuille - Tuiscint lag ar an gceol	- Forbairt lag ar an ábhar tugtha - Leanúnachas lag - Tuiscint lag ar bhuille - Tuiscint lag ar an gceol

EOCHAIR DO NA GRÁID

AL	H1	H2	H3	H4	H5	H6	H7	H8
	90-100	80-89	70-79	60-69	50-59	40-49	30-39	0-29

Ardleibhéal (Dhá Ghníomhaíocht) – Tobchumadh/Stiúradh (100 marc)				H2	
I Stiúir ar an Meán (20) (10 + 10)		II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (60) (30 + 30)			
Cruinneas na nótaí Comhsheasmhacht rithimeach Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil Caighdeán tuin iomchuí		Ceolmhaireacht: míriú, dinimic, léiriú mothúcháin, atmaisféar Léirmhíniú: stíl, tuiscint Ábhar an chláir: éagsúlacht, caighdeán, oiriúnacht			
Marc	Cur Síos	Marc	Grúpa	Tobchumadh	Stiúradh
10 9	- Tuinairde an-mhaith (lena n-áirítear iontonú) - Rithim an-mhaith - Stiúir an-mhaith ar an léiriú fuaimne - Caighdeán an-mhaith tuin - Buille C an-mhaith (slán agus soiléir) - Stiúir an-mhaith ar cheolchasadh C	27-30 26	ensemble – idirghníomhaíocht & leibhéal fuaimne - An-mhaith ag coinneáil líne - Chuir sé/sí go mór leis an ensemble - Ionchur an-mhaith do leibhéal fuaimne ceoil an ensemble - Idirghníomhaíocht agus feasacht an-mhaith	- Dhá dhréacht - Séiseach/rithimeach/armónach/ mothú nó comhcheangal	- Dhá dhréacht nó amhrán - Scór amháin nach bhfacthas roimhe
8 7	- Tuinairde mhaith (lena n-áirítear iontonú) - Rithim mhaith - Stiúir mhaith ar an léiriú fuaimne - Caighdeán mhaith tuin - Buille C mhaith (slán agus soiléir) - Stiúir mhaith ar cheolchasadh C	24-25 23 21-22	- Go mhaith ag coinneáil líne - Chuir sé/sí go mhaith leis an ensemble - Ionchur mhaith do leibhéal fuaimne ceoil an ensemble - Idirghníomhaíocht agus feasacht mhaith	- Ceolchasadh ceoilmhar mhaith - Ceolchasadh muiníneach - Caidreamh mhaith leis an ensemble - Tuiscint mhaith ar mhíriú - Aird mhaith ar dinimic	- Ceolchasadh ceoilmhar an-mhaith - Ceolchasadh an-mhuiníneach - Caidreamh an-mhaith leis an ensemble - Tuiscint an-mhaith ar mhíriú - Aird an-mhaith ar dinimic
6 5	- Tuinairde réasúnta (lena n-áirítear iontonú) - Rithim réasúnta - Stiúir réasúnta ar an léiriú fuaimne - Caighdeán réasúnta tuin - Buille C réasúnta mhaith (slán agus soiléir) - Stiúir réasúnta ar cheolchasadh C	20 18-19 17	- Réasúnta ag coinneáil líne - Chuir sé/sí go réasúnta leis an ensemble - Ionchur réasúnta do leibhéal fuaimne ceoil an ensemble - Idirghníomhaíocht agus feasacht réasúnta	- Ceolchasadh réasúnta ceoilmhar - Ceolchasadh réasúnta muiníneach - Caidreamh réasúnta leis an ensemble - Tuiscint réasúnta ar mhíriú - Aird réasúnta ar dinimic	- Ceolchasadh réasúnta ceoilmhar - Ceolchasadh réasúnta muiníneach - Caidreamh réasúnta leis an ensemble - Tuiscint réasúnta ar mhíriú - Aird réasúnta ar dinimic
4	- Tuinairde lag (lena n-áirítear iontonú) - Rithim lag - Stiúir lag ar léiriú fuaimne - Caighdeán lag tuin - Buille C (slán agus soiléir) lag - Stiúir lag ar cheolchasadh C	15-16 14 12-13	- Lag ag coinneáil líne - Chuir sé/sí go lag leis an ensemble - Ionchur lag do leibhéal fuaimne ceoil an ensemble - Idirghníomhaíocht nó feasacht lag	- Ceolchasadh ceoilmhar lag - Easpa muiníne - Iníúchadh lag ar shainstíl roghnaithe - Tuiscint lag ar stíl	- Tuiscint lag ar mhíriú - Caidreamh lag leis an ensemble - Tuiscint lag ar stíl - Tuiscint lag ar mhíriú - Aird lag ar dinimic
0-3	- Tuinairde fíorlag (lena n-áirítear iontonú) - Rithim an-lag - Tuiscint fíorlag ar léiriú fuaimne - Caighdeán fíorlag tuine - Buille C (slán agus soiléir) fíorlag - Stiúir fíorlag ar cheolchasadh C	8-11 3-7 0-2	- Fíorlag ag coinneáil líne - Fíorlag ag cur leis an ensemble - Tuiscint fíorlag ar leibhéal fuaimne - Idirghníomhaíocht nó feasacht fíorlag	- Ceolchasadh ceoilmhar fíorlag - Leibhéal muiníne fíorlag - Iníúchadh fíorlag ar shainstíl roghnaithe - Tuiscint fíorlag ar stíl	- Ceolchasadh ceoilmhar fíorlag - Leibhéal muiníne fíorlag - Tuiscint fíorlag ar stíl - Tuiscint fíorlag ar mhíriú - Aird fíorlag ar dinimic

III – Trialacha Neamhullmhaithe

AL

Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach – Rogha agus stiúir ar luas – Tuiscint fhoriomlán ar an gceol]

Marc	Amharcléamh	Cluaschuimhne	Tobchumadh
18-20 17	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach den scoth - Leanúnachas den scoth - Rogha luais den scoth - Dinimic den scoth - Tuiscint den scoth ar an gceol	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach den scoth - Leanúnachas den scoth - Tuiscint den scoth ar bhuille - Tuiscint den scoth ar an gceol	- Forbairt den scoth ar an ábhar tugtha - Leanúnachas den scoth - Tuiscint den scoth ar bhuille - Tuiscint den scoth ar an gceol
16 15 14	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach an-mhaith - Leanúnachas an-mhaith - Rogha luais an-mhaith - Dinimic an-mhaith - Tuiscint an-mhaith ar an gceol	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach an-mhaith - Leanúnachas an-mhaith - Tuiscint an-mhaith ar bhuille - Tuiscint an-mhaith ar an gceol	- Forbairt an-mhaith ar an ábhar tugtha - Leanúnachas an-mhaith - Tuiscint an-mhaith ar bhuille - Tuiscint an-mhaith ar an gceol
13 12 11	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Leanúnachas maith - Rogha luais maith - Dinimic maith - Tuiscint mhaith ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Leanúnachas maith - Tuiscint mhaith ar bhuille - Tuiscint mhaith ar an gceol	- Forbairt mhaith ar an ábhar tugtha - Leanúnachas maith - Tuiscint mhaith ar bhuille - Leanúnachas maith
10 9 8	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Leanúnachas réasúnta - Rogha réasúnta luais - Dinimic réasúnta - Tuiscint réasúnta ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Leanúnachas réasúnta - Tuiscint réasúnta ar bhuille - Tuiscint réasúnta ar an gceol	- Forbairt réasúnta ar an ábhar tugtha - Leanúnachas réasúnta - Tuiscint réasúnta ar bhuille - Tuiscint réasúnta ar an gceol
5-7 2-4 0-1	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Leanúnachas lag - Rogha lag luais - Dinimic lag - Tuiscint lag ar an gceol	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Leanúnachas lag - Tuiscint lag ar bhuille - Tuiscint lag ar an gceol	- Forbairt lag ar an ábhar tugtha - Leanúnachas lag - Tuiscint lag ar bhuille - Tuiscint lag ar an gceol

EOCHAIR DO NA GRÁID

HLE	H1	H2	H3	H4	H5	H6	H7	H8
	180-200	160-179	140-159	120-139	100-119	80-99	60-79	0-59

II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (140)						
Ceolmhaireacht: míriú, dinimic, léiriú mothúcháin, atmaisféar Léirmhíniú: stíl, tuiscint Ábhar an chláir: éagsúlacht, caighdeán, oiriúnacht						
I	Stiúir ar an Meán (40)					
Cruinneas na nótaí Comhsheasmhacht rithimeach Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil Caighdeán tuín iomchuí						
Marc	Cur Síos	Marc	Grúpa ensemble – idirghníomhaíocht & leibhéal fuaimne	Clasaiceach tuín – míriú – dinimic	Pobail tuiscint ar an stíl	Traidisiúnta blaiseadh portaireachta
36-40 34-35	- Tuinairde den scoth (lena n-áirítear iontonú) - Rithim den scoth - Stiúir den scoth ar (léiriú) fuaimne - Caighdeán tuín den scoth	126-140 119-125	- Den scoth ag coinneáil líne - Chuir sé/sí den scoth leis an ensemble - Ionchur den scoth do leibhéal fuaimne ceoil an ghrúpa - Idirghníomhaíocht agus feasacht den scoth	- Ceolchasadh ceolmhar den scoth - Ceolchasadh thar a bheith muiníneach - Míriú den scoth - Aird den scoth ar dinimic	- Ceolchasadh ceolmhar den scoth - Ceolchasadh thar a bheith muiníneach - Stiúscint den scoth ar an stíl phobail (shéiseach agus rithimeach) - Luí den scoth le focail agus rithim	- Ceolchasadh ceolmhar den scoth - Ceolchasadh thar a bheith muiníneach - Tuiscint den scoth ar stíl - Rithim portaireachta, den scoth
32-33 30-31 28-29	- Tuinairde an-mhaith (lena n-áirítear iontonú) - Rithim an-mhaith - Stiúir an-mhaith ar fhuaim (léiriú) - Caighdeán an-mhaith tuín	112-118 105-111 98-104	- An-mhaith ag coinneáil líne - Chuir sé/sí go mór leis an ensemble - Ionchur an-mhaith do leibhéal fuaimne ceoil an ghrúpa - Idirghníomhaíocht agus feasacht an-mhaith	- Ceolchasadh an-cheolmhar - Ceolchasadh an-mhuiníneach - Míriú an-mhaith - Aird an-mhaith ar dinimic	- Ceolchasadh an-cheolmhar - Ceolchasadh an-mhuiníneach - Tuiscint an-mhaith ar an stíl phobail (shéiseach agus rithimeach) - Luí an-mhaith le focail agus rithim	- Ceolchasadh an-cheolmhar - Ceolchasadh an-mhuiníneach - Tuiscint an-mhaith ar stíl - Rithim portaireachta - chomhsheasmhach
26-27 24-25 22-23	- Tuinairde mhaith (lena n-áirítear iontonú) - Rithim mhaith - Stiúir mhaith ar an léiriú fuaimne - Caighdeán mait tuín	91-97 84-90 77-83	- Go maith ag coinneáil líne - Chuir sé/sí go maith leis an ensemble - Ionchur maith do leibhéal fuaimne ceoil an ghrúpa - Idirghníomhaíocht agus feasacht mhaith	- Ceolchasadh ceolmhar maith - Ceolchasadh muiníneach - Míriú maith - Aird mhaith ar dinimic	- Ceolchasadh ceolmhar maith - Ceolchasadh muiníneach - Tuiscint mhaith ar an stíl phobail (shéiseach agus rithimeach) - Luí maith le focail agus/nó rithim	- Ceolchasadh ceolmhar maith - Ceolchasadh muiníneach - Tuiscint mhaith ar stíl - gan dóthain “portaireachta” sa rithim
20-21 18-19 16-17	- Tuinairde réasúnta (lena n-áirítear iontonú) - Rithim réasúnta - Stiúir réasúnta ar an léiriú fuaimne - Caighdeán réasúnta tuín	70-76 63-69 56-62	- Réasúnta ag coinneáil líne - Chuir sé/sí go réasúnta leis an ensemble - Ionchur réasúnta do leibhéal fuaimne ceoil an ghrúpa - Idirghníomhaíocht agus feasacht réasúnta	- Ceolchasadh réasúnta ceolmhar - Ceolchasadh réasúnta muiníneach - Míriú réasúnta maith - Aird réasúnta maith ar dinimic	- Ceolchasadh réasúnta ceolmhar - Ceolchasadh réasúnta muiníneach - Tuiscint réasúnta maith ar an stíl phobail (shéiseach agus rithimeach) - Luí réasúnta maith le focail agus/nó rithim	- Ceolchasadh réasúnta ceolmhar - Ceolchasadh réasúnta muiníneach - Tuiscint réasúnta maith ar stíl - Gan dóthain “líofachta” sa rithim
10-15 4-9 0-3	- Tuinairde lag (lena n-áirítear iontonú) - Rithim lag - Stiúir lag ar léiriú fuaimne - Caighdeán lag tuín	35-55 14-34 0-13	- Lag ag coinneáil líne - Chuir sé/sí go lag leis an ensemble - Ionchur lag do leibhéal fuaimne ceoil an ghrúpa - Idirghníomhaíocht nó feasacht lag	- Ceolchasadh ceolmhar lag - Leibhéal muiníne lag - Tuiscint lag ar mhírú - Aird lag ar dinimic	- Ceolchasadh ceolmhar lag - Easpá muiníne - Tuiscint lag ar stíl pobail - Drochluí le focail/rithim	- Ceolchasadh ceolmhar lag - Easpá muiníne - Tuiscint lag ar stíl - An rithim ríghin

III – Trialacha Neamhullmhaithe

AL

Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach – Rogha agus stiúir ar luas – Tuiscint fhoriomlán ar an gceol]

Marc	Amharcléamh	Cluaschuimhne	Tobchumadh
18-20 17	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach den scoth - Leanúnachas den scoth - Rogha luais den scoth - Dinimic den scoth - Tuiscint den scoth ar an gceol	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach den scoth - Leanúnachas den scoth - Tuiscint den scoth ar bhuille - Tuiscint den scoth ar an gceol	- Forbairt den scoth ar an ábhar tugtha - Leanúnachas den scoth - Tuiscint den scoth ar bhuille - Tuiscint den scoth ar an gceol
	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach an-mhaith - Leanúnachas an-mhaith - Rogha luais an-mhaith - Dinimic an-mhaith - Tuiscint an-mhaith ar an gceol	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach an-mhaith - Leanúnachas an-mhaith - Tuiscint an-mhaith ar bhuille - Tuiscint an-mhaith ar an gceol	- Forbairt an-mhaith ar an ábhar tugtha - Leanúnachas an-mhaith - Tuiscint an-mhaith ar bhuille - Tuiscint an-mhaith ar an gceol
	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Leanúnachas maith - Rogha luais maith - Dinimic maith - Tuiscint mhaith ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Leanúnachas maith - Tuiscint mhaith ar bhuille - Tuiscint mhaith ar an gceol	- Forbairt mhaith ar an ábhar tugtha - Leanúnachas maith - Tuiscint mhaith ar bhuille - Leanúnachas maith
	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Leanúnachas réasúnta - Rogha réasúnta luais - Dinimic réasúnta - Tuiscint réasúnta ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Leanúnachas réasúnta - Tuiscint réasúnta ar bhuille - Tuiscint réasúnta ar an gceol	- Forbairt réasúnta ar an ábhar tugtha - Leanúnachas réasúnta - Tuiscint réasúnta ar bhuille - Tuiscint réasúnta ar an gceol
	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Leanúnachas lag - Rogha lag luais - Dinimic lag - Tuiscint lag ar an gceol	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Leanúnachas lag - Tuiscint lag ar bhuille - Tuiscint lag ar an gceol	- Forbairt lag ar an ábhar tugtha - Leanúnachas lag - Tuiscint lag ar bhuille - Tuiscint lag ar an gceol

EOCHAIR DO NA GRÁID

HLE	H1	H2	H3	H4	H5	H6	H7	H8
	180-200	160-179	140-159	120-139	100-119	80-99	60-79	0-59

Ardleibhéal Roghnach (Gníomhaíocht Amháin) – Ceolchasadh ar Aonréad – Ag Canadh lena Thionlacan Féin (200 marc)

Sé amhrán/dhréacht a chur i láthair agus a chasadh agus triail amháin nach bhfacthas roimhe

AR1

Stiúir ar an Meán (40) (Guth agus tionlacan)		II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (1400) (Guth agus tionlacan)	
Cruinneas na nótaí Comhsheasmhacht rithimeach Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil Caighdeán tuin iomchuí		Ceolmhaireacht: míriú, dinimic, léiriú mothúcháin, atmaisféar Léirmhíniú: stíl, tuiscint Ábhar an chlár: éagsúlacht, caighdeán, oiriúnacht	
Marc	Cur Síos	Marc	Cur Síos
36-40 34-35	- Tuinairde den scoth (lena n-áirítear iontonú) sa ghuth agus sa tionlacan - Rithim den scoth sa ghuth agus sa tionlacan - Stiúir den scoth ar (léiriú) fuaimne sa ghuth agus sa tionlacan - Caighdeán tuine den scoth sa ghuth agus sa tionlacan	126-140 119-125	- Ceolchasadh ceolmhar den scoth ar an iomlán - Ceolchasadh muiníneach den scoth ar an iomlán - Míriú den scoth/tuiscint den scoth ar stíl (shéiseach agus rithimeach) - Luí den scoth le focail agus rithim - Leibhéal fuaimne den scoth idir an guth agus an tionlacan
32-33 30-31 28-29	- Tuinairde an-mhaith (lena n-áirítear iontonú) sa ghuth agus sa tionlacan - Rithim an-mhaith sa ghuth agus sa tionlacan - Stiúir an-mhaith ar an bhfuaim (léiriú fuaimne) sa ghuth agus sa tionlacan - Caighdeán an-mhaith tuine sa ghuth agus sa tionlacan	112-118 105-111 98-104	- Ceolchasadh an-cheolmhar ar an iomlán - Ceolchasadh an-mhuiníneach ar an iomlán - Míriú an-mhaith/tuiscint an-mhaith ar stíl (shéiseach agus rithimeach) - Luí an-mhaith le focail agus rithim - Leibhéal fuaimne an-mhaith idir an guth agus an tionlacan
26-27 24-25 22-23	- Tuinairde mhaith (lena n-áirítear iontonú) sa ghuth agus sa tionlacan - Rithim mhaith sa ghuth agus sa tionlacan - Stiúir mhaith ar an léiriú fuaimne sa ghuth agus sa tionlacan - Caighdeán mhaith tuine sa ghuth agus sa tionlacan	91-97 84-90 77-83	- Ceolchasadh ceolmhar maith ar an iomlán - Ceolchasadh muiníneach maith ar an iomlán - Míriú maith/tuiscint mhaith ar stíl (shéiseach agus rithimeach) - Luí maith le focail agus rithim - Leibhéal fuaimne maith idir an guth agus an tionlacan
20-21 18-19 16-17	- Tuinairde réasúnta (lena n-áirítear iontonú) sa ghuth agus sa tionlacan - Rithim réasúnta sa ghuth agus sa tionlacan - Stiúir réasúnta ar an léiriú fuaimne sa ghuth agus sa tionlacan - Caighdeán réasúnta tuine sa ghuth agus sa tionlacan	70-76 63-69 56-62	- Ceolchasadh réasúnta ceolmhar ar an iomlán - Ceolchasadh muiníneach ar an iomlán - Míriú réasúnta/tuiscint réasúnta ar stíl (shéiseach agus rithimeach) - Luí réasúnta le focail agus rithim - Leibhéal fuaimne réasúnta idir an guth agus an tionlacan
10-15 4-9 0-3	- Tuinairde fíorlag (lena n-áirítear iontonú) sa ghuth agus sa tionlacan - Rithim lag sa ghuth agus sa tionlacan - Stiúir lag ar an léiriú fuaimne sa ghuth agus sa tionlacan - Caighdeán lag tuine sa ghuth agus sa tionlacan	35-55 14-34 0-13	- Ceolchasadh ceolmhar lag ar an iomlán - Leibhéal muiníne lag ar an iomlán - Tuiscint lag ar mhíriú/stíl (shéiseach agus rithimeach) - Drochluí le focail agus rithim - Leibhéal fuaimne lag idir an guth agus an tionlacan

III – Trialacha Neamhullmhaithe

AL

Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach – Rogha agus stiúir ar luas – Tuiscint fhoirmiúlán ar an gceol]

Marc	Amharcléamh	Cluaschuimhne	Tobchumadh
18-20 17	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach den scoth - Leanúnachas den scoth - Rogha luais den scoth - Dinimic den scoth - Tuiscint den scoth ar an gceol	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach den scoth - Leanúnachas den scoth - Tuiscint den scoth ar bhuille - Tuiscint den scoth ar an gceol	- Forbairt den scoth ar an ábhar tugtha - Leanúnachas den scoth - Tuiscint den scoth ar bhuille - Tuiscint den scoth ar an gceol
16 15 14	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach an-mhaith - Leanúnachas an-mhaith - Rogha luais an-mhaith - Dinimic an-mhaith - Tuiscint an-mhaith ar an gceol	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach an-mhaith - Leanúnachas an-mhaith - Tuiscint an-mhaith ar bhuille - Tuiscint an-mhaith ar an gceol	- Forbairt an-mhaith ar an ábhar tugtha - Leanúnachas an-mhaith - Tuiscint an-mhaith ar bhuille - Tuiscint an-mhaith ar an gceol
13 12 11	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Leanúnachas maith - Rogha luais maith - Dinimic maith - Tuiscint mhaith ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Leanúnachas maith - Tuiscint mhaith ar bhuille - Tuiscint mhaith ar an gceol	- Forbairt mhaith ar an ábhar tugtha - Leanúnachas maith - Tuiscint mhaith ar bhuille - Leanúnachas maith
10 9 8	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Leanúnachas réasúnta - Rogha réasúnta luais - Dinimic réasúnta - Tuiscint réasúnta ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Leanúnachas réasúnta - Tuiscint réasúnta ar bhuille - Tuiscint réasúnta ar an gceol	- Forbairt réasúnta ar an ábhar tugtha - Leanúnachas réasúnta - Tuiscint réasúnta ar bhuille - Tuiscint réasúnta ar an gceol
5-7 2-4 0-1	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Leanúnachas lag - Rogha lag luais - Dinimic lag - Tuiscint lag ar an gceol	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Leanúnachas lag - Tuiscint lag ar bhuille - Tuiscint lag ar an gceol	- Forbairt lag ar an ábhar tugtha - Leanúnachas lag - Tuiscint lag ar bhuille - Tuiscint lag ar an gceol

HLE	H1	H2	H3	H4	H5	H6	H7	H8
	180-200	160-179	140-159	120-139	100-119	80-99	60-79	0-59

Teicneolaíocht (61)			Ceolchasadh (119)		
I	Stiúir ar an Meán (13)	II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (48)	I	Stiúir ar an Meán (27) (Ceolchasadh mar aonréad agus fuaimrian taca)	II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (92)
13	Ionchur den scoth (tuainirde & cruinneas rithimeach)	Leibhéal muiníne den scoth ag ionchur	25-27	Tuainirde den scoth (lena n-áirítear iontonú)	83-92
12	Stiúir den scoth ar an meán	- Toradh ceoil den scoth - Athruithe eagarthóireachta, priontáil/taifeadadh, sábháil agus aighabháil curtha i gcrích go rathúil agus le leibhéal muiníne den scoth - Tuiscint den scoth ar an gcóras	23-24	- Rithim den scoth - Stiúir den scoth ar (léiriú) fuaimne - Caighdeán tuin den scoth	78-82
11	Ionchur an-mhaith (cruinneas tuainirde & rithimeach)	Ionchur an-mhuiníneach	22	Tuainirde an-mhaith (lena n-áirítear iontonú)	74-77
10	Stiúir an-mhaith ar an meán	- Toradh ceoil an-mhaith - Athruithe eagarthóireachta, priontáil/taifeadadh, sábháil agus aighabháil curtha i gcrích go rathúil agus le leibhéal an-ard muiníne - Tuiscint an-mhaith ar an gcóras	20-21	- Rithim an-mhaith - Stiúir an-mhaith ar fhuaim (léiriú) - Caighdeán an-mhaith tuin	69-73
9		34-35	19		64-68
8	Ionchur maith (cruinneas tuainirde & rithimeach)	- Ionchur muiníneach - Toradh ceoil maith - Athruithe eagarthóireachta, priontáil/taifeadadh, sábháil agus aighabháil curtha i gcrích go rathúil agus go muiníneach. - Tuiscint mhaith ar an gcóras	18	Tuainirde mhaith (lena n-áirítear iontonú)	60-63
7	Stiúir mhaith ar an meán	29-30 26-28	16-17	- Rithim mhaith - Stiúir mhaith ar léiriú fuaimne - Caighdeán maith tuin	55-59
			15		51-54
6	Ionchur réasúnta (tuainirde & cruinneas rithimeach)	24-25	14	Tuainirde réasúnta (lena n-áirítear iontonú)	46-50
5	Stiúir réasúnta ar an meán	22-23 19-21	12-13	- Rithim réasúnta - Stiúir réasúnta ar léiriú fuaimne - Caighdeán réasúnta tuin	41-45
			11		37-40
0-4	- Ionchur lag (cruinneas tuainirde & rithimeach) - Gan ach beagán stiúir ar an meán	12-18 5-11 0-4	7-10	- Tuainirde lag (lena n-áirítear iontonú) - Rithim lag - Stiúir lag ar léiriú fuaimne - Caighdeán lag tuin	23-36
			3-6		9-22
			0-2		0-8

III – Trialacha Neamhullmhaithe

Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach – Rogha agus stiúir ar luas – Tuiscint fhoriomlán ar an gceol]

AL

Marc	Amharcléamh	Cluschuimhne	Tobchumadh
18-20 17	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach den scoth - Leanúnachas den scoth - Rogha luais den scoth - Dinimic den scoth - Tuiscint den scoth ar an gceol	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach den scoth - Leanúnachas den scoth - Tuiscint den scoth ar bhuille - Tuiscint den scoth ar an gceol	- Forbairt den scoth ar an ábhar tugtha - Leanúnachas den scoth - Tuiscint den scoth ar bhuille - Tuiscint den scoth ar an gceol
16 15 14	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach an-mhaith - Leanúnachas an-mhaith - Rogha luais an-mhaith - Dinimic an-mhaith - Tuiscint an-mhaith ar an gceol	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach an-mhaith - Leanúnachas an-mhaith - Tuiscint an-mhaith ar bhuille - Tuiscint an-mhaith ar an gceol	- Forbairt an-mhaith ar an ábhar tugtha - Leanúnachas an-mhaith - Tuiscint an-mhaith ar bhuille - Tuiscint an-mhaith ar an gceol
13 12 11	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Leanúnachas maith - Rogha luais maith - Dinimic maith - Tuiscint mhaith ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Leanúnachas maith - Tuiscint mhaith ar bhuille - Tuiscint mhaith ar an gceol	- Forbairt mhaith ar an ábhar tugtha - Leanúnachas maith - Tuiscint mhaith ar bhuille - Leanúnachas maith
10 9 8	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Leanúnachas réasúnta - Rogha réasúnta luais - Dinimic réasúnta - Tuiscint réasúnta ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Leanúnachas réasúnta - Tuiscint réasúnta ar bhuille - Tuiscint réasúnta ar an gceol	- Forbairt réasúnta ar an ábhar tugtha - Leanúnachas réasúnta - Tuiscint réasúnta ar bhuille - Tuiscint réasúnta ar an gceol
5-7 2-4 0-1	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Leanúnachas lag - Rogha lag luais - Dinimic lag - Tuiscint lag ar an gceol	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Leanúnachas lag - Tuiscint lag ar bhuille - Tuiscint lag ar an gceol	- Forbairt lag ar an ábhar tugtha - Leanúnachas lag - Tuiscint lag ar bhuille - Tuiscint lag ar an gceol

EOCHAIR DO NA GRÁID

HLE	H1	H2	H3	H4	H5	H6	H7	H8
	180-200	160-179	140-159	120-139	100-119	80-99	60-79	0-59

Ardleibhéal Roghnach (Gníomhaíocht Amháin) – Tobchumadh/Stiúradh (200 marc)

I Stiúir ar an Meán (40)		II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (140)			
Cruinneas na nótaí Comhsheasmhacht rithimeach Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil Caighdeán tuin iomchuí		Ceolmhaireacht: míriú, dinimic, léiriú mothúcháin, atmaisféar Léirmhíniú: stíl, tuiscint Ábhar an chláir: éagsúlacht, caighdeán, oiriúnacht			
Marc	Cur Síos	Marc	Grúpa ensemble – idirghníomhaíocht & leibhéal fuaimhe	Tobchumadh	Stiúradh
36-40 34-35	C = Stiúradh I = Tobchumadh • Tuinairde den scoth (lena n-áirítear iontonú) • Rithim den scoth • Stiúir den scoth ar léiriú fuaimhe • Caighdeán tuin den scoth • Buille C den scoth (slán agus soiléir) • Stiúir den scoth ar cheolchasadh C	126-140 119-125	• Den scoth ag coinneáil líne • Chuir sé/sí den scoth leis an ensemble • Ionchur den scoth do leibhéal fuaimhe ceoil an ghrúpa • Idirghníomhaíocht agus feasacht den scoth	• Sé dhréacht • trí chineál tobchumtha a léiriú	• Sé dhréacht nó amhrán • Scór amháin nach bhfacthas roimhe • Ceolchasadh ceolmhar den scoth • Ceolchasadh thar a bheith muiníneach • Caidreamh den scoth leis an ensemble • Tuiscint den scoth ar mhíriú • Aird den scoth ar dinimic
32-33 30-31 28-29	• Tuinairde an-mhaith (lena n-áirítear iontonú) • Rithim an-mhaith • Stiúir an-mhaith ar an léiriú fuaimhe • Caighdeán an-mhaith tuin • Buille C an-mhaith (slán agus soiléir) • Stiúir an-mhaith ar cheolchasadh C	112-118 105-111 98-104	• An-mhaith ag coinneáil líne • Chuir sé/sí go mór leis an ensemble • Ionchur an-mhaith do leibhéal fuaimhe ceoil an ghrúpa • Idirghníomhaíocht agus feasacht an-mhaith	• Ceolchasadh ceolmhar an-mhaith • Ceolchasadh an-mhuiníneach • Sainstíl roghnaithe iniúchta go han-mhaith • Tuiscint an-mhaith ar stíl	• Ceolchasadh ceolmhar an-mhaith • Ceolchasadh an-mhuiníneach • Caidreamh an-mhaith leis an ensemble • Tuiscint an-mhaith ar mhíriú • Aird an-mhaith ar dinimic
26-27 24-25 22-23	• Tuinairde mhaith (lena n-áirítear iontonú) • Rithim mhaith • Stiúir mhaith ar an léiriú fuaimhe • Caighdeán mhaith tuin • Buille C mhaith (slán agus soiléir) • Stiúir mhaith ar cheolchasadh C	91-97 84-90 77-83	• Go mhaith ag coinneáil líne • Chuir sé/sí go mhaith leis an ensemble • Ionchur mhaith do leibhéal fuaimhe ceoil an ghrúpa • Idirghníomhaíocht agus feasacht mhaith	• Ceolchasadh ceolmhar mhaith • Ceolchasadh muiníneach • Sainstíl roghnaithe iniúchta go mhaith • Tuiscint mhaith ar stíl	• Ceolchasadh ceolmhar mhaith • Ceolchasadh muiníneach • Caidreamh mhaith leis an ensemble • Tuiscint mhaith ar mhíriú • Aird mhaith ar dinimic
20-21 18-19 16-17	• Tuinairde réasúnta (lena n-áirítear iontonú) • Rithim réasúnta • Stiúir réasúnta ar an léiriú fuaimhe • Caighdeán réasúnta tuin • Buille C réasúnta mhaith (slán agus soiléir) • Stiúir réasúnta ar cheolchasadh C	70-76 63-69 56-62	• Réasúnta ag coinneáil líne • Chuir sé/sí go réasúnta leis an ensemble • Ionchur réasúnta do leibhéal fuaimhe ceoil an ghrúpa • Idirghníomhaíocht agus feasacht réasúnta	• Ceolchasadh réasúnta ceolmhar • Ceolchasadh réasúnta muiníneach • Sainstíl roghnaithe iniúchta go réasúnta • Tuiscint réasúnta mhaith ar stíl	• Ceolchasadh réasúnta ceolmhar • Ceolchasadh réasúnta muiníneach • Caidreamh réasúnta leis an ensemble • Tuiscint réasúnta ar mhíriú • Aird réasúnta ar dinimic
10-15 4-9 0-3	• Tuinairde lag (lena n-áirítear iontonú) • Rithim lag • Stiúir lag ar léiriú fuaimhe • Caighdeán lag tuin • Buille C (slán agus soiléir) lag • Stiúir lag ar cheolchasadh C	35-55 14-34 0-13	• Lag ag coinneáil líne • Chuir sé/sí go lag leis an ensemble • Ionchur lag do leibhéal fuaimhe ceoil an ghrúpa • Idirghníomhaíocht nó feasacht lag	• Ceolchasadh ceolmhar lag • Easpa muiníne • Iniúchadh lag ar shainstíl roghnaithe • Tuiscint lag ar stíl	• Tuiscint lag ar mhíriú • Caidreamh lag leis an ensemble • Tuiscint lag ar stíl • Tuiscint lag ar mhíriú • Aird lag ar dinimic

III – Trialacha Neamhullmhaithe

Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach – Rogha agus stiúir ar luas – Tuiscint fhoriomlán ar an gceol

Marc	Amharcléamh	Cluaschuimhne	Tobchumadh
18-20 17	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach den scoth - Leanúnachas den scoth - Rogha luais den scoth - Dinimic den scoth - Tuiscint den scoth ar an gceol	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach den scoth - Leanúnachas den scoth - Tuiscint den scoth ar bhuille - Tuiscint den scoth ar an gceol	- Forbairt den scoth ar an ábhar tugtha - Leanúnachas den scoth - Tuiscint den scoth ar bhuille - Tuiscint den scoth ar an gceol
	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach an-mhaith - Leanúnachas an-mhaith - Rogha luais an-mhaith - Dinimic an-mhaith - Tuiscint an-mhaith ar an gceol	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach an-mhaith - Leanúnachas an-mhaith - Tuiscint an-mhaith ar bhuille - Tuiscint an-mhaith ar an gceol	- Forbairt an-mhaith ar an ábhar tugtha - Leanúnachas an-mhaith - Tuiscint an-mhaith ar bhuille - Tuiscint an-mhaith ar an gceol
	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Leanúnachas maith - Rogha luais maith - Dinimic maith - Tuiscint mhaith ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Leanúnachas maith - Tuiscint mhaith ar bhuille - Tuiscint mhaith ar an gceol	- Forbairt mhaith ar an ábhar tugtha - Leanúnachas maith - Tuiscint mhaith ar bhuille - Leanúnachas maith
	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Leanúnachas réasúnta - Rogha réasúnta luais - Dinimic réasúnta - Tuiscint réasúnta ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Leanúnachas réasúnta - Tuiscint réasúnta ar bhuille - Tuiscint réasúnta ar an gceol	- Forbairt réasúnta ar an ábhar tugtha - Leanúnachas réasúnta - Tuiscint réasúnta ar bhuille - Tuiscint réasúnta ar an gceol
	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Leanúnachas lag - Rogha lag luais - Dinimic lag - Tuiscint lag ar an gceol	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Leanúnachas lag - Tuiscint lag ar bhuille - Tuiscint lag ar an gceol	- Forbairt lag ar an ábhar tugtha - Leanúnachas lag - Tuiscint lag ar bhuille - Tuiscint lag ar an gceol

EOCHAIR DO NA GRÁID

HLE	H1	H2	H3	H4	H5	H6	H7	H8
	180-200	160-179	140-159	120-139	100-119	80-99	60-79	0-59

I Stiúir ar an Meán (uas. 40) (20 + 20)		II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (uas. 140) (70 + 70)				
Cruineas na nótaí Comhsheasmhacht rithimeach Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil Caighdeán tuin iomchuí		Ceolmhaireacht: míriú, dinimic, léiriú mothúcháin, atmaisféar Léirmhíniú: stíl, tuiscint Ábhar an chláir: éagsúlacht, caighdeán, oiriúnacht				
Marc	Cur Síos	Marc	Grúpa <i>ensemble – idirghníomhaíocht & leibhéal fuaimne</i>	Clasaiceach <i>míriú – dinimic</i>	Pobail <i>tuiscint ar an stíl</i>	Traidisiúnta <i>blaiseadh portaireachta</i>
18-20 17	- Tuinairde an-mhaith (lena n-áirítear iontonú) - Rithim an-mhaith - Stiúir an-mhaith ar fhuaim (léiriú) - Caighdeán an-mhaith tuin	63-70 60-62	- An-mhaith ag coinneáil líne - Chuir sé/sí go mór leis an ensemble - Ionchur an-mhaith do leibhéal fuaimne ceoil an ensemble - Idirghníomhaíocht agus feasacht an-mhaith	- Ceolchasadh an-cheolmhar - Ceolchasadh an-mhuiníneach - Míriú an-mhaith - Aird an-mhaith ar dinimic	- Ceolchasadh an-cheolmhar - Ceolchasadh an-mhuiníneach - Tuiscint an-mhaith ar an stíl phobail (shéiseach agus rithimeach) - Luí an-mhaith le focail agus rithim	- Ceolchasadh an-cheolmhar - Ceolchasadh an-mhuiníneach - Tuiscint an-mhaith ar stíl - Rithim portaireachta - chomhsheasmhach
16 15 14	- Tuinairde mhaith (lena n-áirítear iontonú) - Rithim mhaith - Stiúir mhaith ar an léiriú fuaimne - Caighdeán mhaith tuin	56-59 53-55 49-52	- Go mhaith ag coinneáil líne - Chuir sé/sí go mhaith leis an ensemble - Ionchur mhaith do leibhéal fuaimne ceoil an ensemble - Idirghníomhaíocht agus feasacht mhaith	- Ceolchasadh ceolmhar mhaith - Ceolchasadh muiníneach - Míriú mhaith - Aird mhaith ar dinimic	- Ceolchasadh ceolmhar mhaith - Ceolchasadh muiníneach - Tuiscint mhaith ar an stíl phobail (shéiseach agus rithimeach) - Luí mhaith le focail agus/nó rithim	- Ceolchasadh ceolmhar mhaith - Ceolchasadh muiníneach - Tuiscint mhaith ar stíl - gan dóthain “portaireachta” sa rithim
13 12 11	- Tuinairde réasúnta (lena n-áirítear iontonú) - Rithim réasúnta - Stiúir réasúnta ar an léiriú fuaimne - Caighdeán réasúnta tuin	46-48 42-45 39-41	- Réasúnta ag coinneáil líne - Chuir sé/sí go réasúnta leis an ensemble - Ionchur réasúnta do leibhéal fuaimne ceoil an ensemble - Idirghníomhaíocht agus feasacht réasúnta	- Ceolchasadh réasúnta ceolmhar - Ceolchasadh réasúnta muiníneach - Míriú réasúnta mhaith - Aird réasúnta mhaith ar dinimic	- Ceolchasadh réasúnta ceolmhar - Ceolchasadh réasúnta muiníneach - Tuiscint réasúnta mhaith ar an stíl phobail (shéiseach agus rithimeach) - Luí réasúnta mhaith le focail agus/nó rithim	- Ceolchasadh réasúnta ceolmhar - Ceolchasadh réasúnta muiníneach - Tuiscint réasúnta mhaith ar stíl - Gan dóthain “líoachta” sa rithim
10 9 8	- Tuinairde lag (lena n-áirítear iontonú) - Rithim lag - Stiúir lag ar léiriú fuaimne - Caighdeán lag tuin	35-38 32-34 28-31	- Lag ag coinneáil líne - Chuir sé/sí go lag leis an ensemble - Ionchur lag do leibhéal fuaimne ceoil an ensemble - Idirghníomhaíocht nó feasacht lag	- Ceolchasadh ceolmhar lag - Leibhéal muiníne lag - Tuiscint lag ar mhíriú - Aird lag ar dinimic	- Ceolchasadh ceolmhar lag - Leibhéal muiníne lag - Tuiscint lag ar stíl - Drochluí le focail/rithim	- Ceolchasadh ceolmhar lag - Leibhéal muiníne lag - Tuiscint lag ar stíl - An rithim ríghin
5-7 2-4 0-1	- Tuiscint fíorlag ar thuinairde (lena n-áirítear iontonú) - Tuiscint fíorlag ar rithim - Tuiscint fíorlag ar léiriú fuaimne - Caighdeán fíorlag tuine	17-27 7-16 0-6	- Fíorlag ag coinneáil líne - Fíorlag ag cur leis an ensemble - Tuiscint fíorlag ar leibhéal fuaimne - Idirghníomhaíocht nó feasacht fíorlag	- Ceolchasadh ceolmhar fíorlag - Leibhéal muiníne fíorlag - Tuiscint fíorlag ar mhíriú - Aird fíorlag ar dinimic	- Ceolchasadh ceolmhar fíorlag - Leibhéal muiníne fíorlag - Tuiscint fíorlagar stíl pobail - Fíor-dhrochluí le focail nó rithim	- Ceolchasadh ceolmhar fíorlag - Leibhéal muiníne fíorlag - Tuiscint fíorlag ar stíl - Rithim míchothrom

III – Trialacha Neamhullmhaithe

Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach – Rogha agus stiúir ar luas – Tuiscint fhoriomlán ar an gceol

Marc	Amharcléamh	Cluaschuimhne	Tobchumadh
18-20 17	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach den scoth - Leanúnachas den scoth - Rogha luais den scoth - Dinimic den scoth - Tuiscint den scoth ar an gceol	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach den scoth - Leanúnachas den scoth - Tuiscint den scoth ar bhuille - Tuiscint den scoth ar an gceol	- Forbairt den scoth ar an ábhar tugtha - Leanúnachas den scoth - Tuiscint den scoth ar bhuille - Tuiscint den scoth ar an gceol
	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach an-mhaith - Leanúnachas an-mhaith - Rogha luais an-mhaith - Dinimic an-mhaith - Tuiscint an-mhaith ar an gceol	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach an-mhaith - Leanúnachas an-mhaith - Tuiscint an-mhaith ar bhuille - Tuiscint an-mhaith ar an gceol	- Forbairt an-mhaith ar an ábhar tugtha - Leanúnachas an-mhaith - Tuiscint an-mhaith ar bhuille - Tuiscint an-mhaith ar an gceol
	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Leanúnachas maith - Rogha luais maith - Dinimic maith - Tuiscint mhaith ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Leanúnachas maith - Tuiscint mhaith ar bhuille - Tuiscint mhaith ar an gceol	- Forbairt mhaith ar an ábhar tugtha - Leanúnachas maith - Tuiscint mhaith ar bhuille - Leanúnachas maith
	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Leanúnachas réasúnta - Rogha réasúnta luais - Dinimic réasúnta - Tuiscint réasúnta ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Leanúnachas réasúnta - Tuiscint réasúnta ar bhuille - Tuiscint réasúnta ar an gceol	- Forbairt réasúnta ar an ábhar tugtha - Leanúnachas réasúnta - Tuiscint réasúnta ar bhuille - Tuiscint réasúnta ar an gceol
	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Leanúnachas lag - Rogha lag luais - Dinimic lag - Tuiscint lag ar an gceol	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Leanúnachas lag - Tuiscint lag ar bhuille - Tuiscint lag ar an gceol	- Forbairt lag ar an ábhar tugtha - Leanúnachas lag - Tuiscint lag ar bhuille - Tuiscint lag ar an gceol

EOCHAIR DO NA GRÁID

HLE	H1	H2	H3	H4	H5	H6	H7	H8
	180-200	160-179	140-159	120-139	100-119	80-99	60-79	0-59

Ardleibhéal Roghnach (dhá ghníomhaíocht) – Ceolchasadh ar Aonréad Ag Canadh lena Thionlacan Féin (200 marc)

Ceithre amhrán / dhréacht a chur i láthair agus a chasadh i ngach gníomhaíocht agus triail amháin nach bhfacthas roimhe

Stiúir ar an Meán (20 + 20) (Guth agus tionlacan)		II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (70 + 70) (Guth agus tionlacan)	
Cruinneas na nótaí Comhsheasmhacht rithimeach Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil Caighdeán tuin iomchuí		Ceolmhaireacht: míriú, dinimic, léiriú mothúcháin, atmaisféar Léirmhíniú: stíl, tuiscint Ábhar an chláir: éagsúlacht, caighdeán, oiriúnacht	
Marc	Cur Síos	Marc	Cur Síos
18-20 17	- Tuinairde an-mhaith sa ghuth agus sa tionlacan (lena n-áirítear iontonú) - Rithim an-mhaith sa ghuth agus sa tionlacan - Stiúir an-mhaith ar an bhfuaim (léiriú fuaim) sa ghuth agus sa tionlacan - Caighdeán an-mhaith tuine sa ghuth agus sa tionlacan	63-70 60-62	- Ceolchasadh an-cheolmhar ar an iomlán - Ceolchasadh an-mhuiníneach ar an iomlán - Míriú an-mhaith/tuiscint an-mhaith ar stíl (shéiseach agus rithimeach) - Luí an-mhaith le focail agus rithim - Leibhéal fuaimne an-mhaith idir an guth agus an tionlacan
16 15 14	- Tuinairde mhaith (lena n-áirítear iontonú) sa ghuth agus sa tionlacan - Rithim mhaith sa ghuth agus sa tionlacan - Stiúir maith ar an léiriú fuaimne sa ghuth agus sa tionlacan - Caighdeán maith tuine sa ghuth agus sa tionlacan	56-59 53-55 49-52	- Ceolchasadh ceolmhar maith ar an iomlán - Ceolchasadh muiníneach maith ar an iomlán - Míriú maith/tuiscint mhaith ar stíl (shéiseach agus rithimeach) - Luí maith le focail agus rithim - Leibhéal fuaimne maith idir an guth agus an tionlacan
13 12 11	- Tuinairde réasúnta (lena n-áirítear iontonú) sa ghuth agus sa tionlacan - Rithim réasúnta sa ghuth agus sa tionlacan - Stiúir réasúnta ar an léiriú fuaimne sa ghuth agus sa tionlacan - Caighdeán réasúnta tuine sa ghuth agus sa tionlacan	46-48 42-45 39-41	- Ceolchasadh réasúnta ceolmhar ar an iomlán - Ceolchasadh réasúnta muiníneach ar an iomlán - Míriú réasúnta/tuiscint réasúnta ar stíl (shéiseach agus rithimeach) - Luí réasúnta le focail agus rithim - Leibhéal fuaimne réasúnta idir an guth agus an tionlacan
10 9 8	- Tuinairde fíorlag (lena n-áirítear iontonú) sa ghuth agus sa tionlacan - Rithim lag sa ghuth agus sa tionlacan - Stiúir lag ar an léiriú fuaimne sa ghuth agus sa tionlacan - Caighdeán lag tuine sa ghuth agus sa tionlacan	35-38 32-34 28-31	- Ceolchasadh ceolmhar lag ar an iomlán - Leibhéal muiníne lag ar an iomlán - Tuiscint lag ar mhíriú/stíl (shéiseach agus rithimeach) - Drochluí le focail agus rithim - Leibhéal fuaimne lag idir an guth agus an tionlacan
5-7 2-4 0-1	- Tuiscint fíorlag ar thuainirde (lena n-áirítear iontonú) sa ghuth agus sa tionlacan - Tuiscint fíorlag ar rithim sa ghuth agus sa tionlacan - Stiúir fíorlag ar léiriú fuaimne sa ghuth agus sa tionlacan - Caighdeán tuine fíorlag sa ghuth agus sa tionlacan	17-27 7-16 0-6	- Ceolchasadh ceolmhar fíorlag ar an iomlán - Leibhéal muiníne fíorlag ar an iomlán - Tuiscint fíorlag ar mhíriú/stíl (shéiseach agus rithimeach) - Fíor-dhrochluí le focail agus rithim - Leibhéal fuaimne an-lag idir an guth agus an tionlacan

III – Trialacha Neamhullmhaithe

Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach – Rogha agus stiúir ar luas – Tuiscint fhoriomlán ar an gceol]

AL

Marc	Amharcléamh	Cluschuimhne	Tobchumadh
18-20 17	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach den scoth - Leanúnachas den scoth - Rogha luais den scoth - Dinimic den scoth - Tuiscint den scoth ar an gceol	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach den scoth - Leanúnachas den scoth - Tuiscint den scoth ar bhuille - Tuiscint den scoth ar an gceol	- Forbairt den scoth ar an ábhar tugtha - Leanúnachas den scoth - Tuiscint den scoth ar bhuille - Tuiscint den scoth ar an gceol
16 15 14	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach an-mhaith - Leanúnachas an-mhaith - Rogha luais an-mhaith - Dinimic an-mhaith - Tuiscint an-mhaith ar an gceol	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach an-mhaith - Leanúnachas an-mhaith - Tuiscint an-mhaith ar bhuille - Tuiscint an-mhaith ar an gceol	- Forbairt an-mhaith ar an ábhar tugtha - Leanúnachas an-mhaith - Tuiscint an-mhaith ar bhuille - Tuiscint an-mhaith ar an gceol
13 12 11	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Leanúnachas maith - Rogha luais maith - Dinimic maith - Tuiscint mhaith ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Leanúnachas maith - Tuiscint mhaith ar bhuille - Tuiscint mhaith ar an gceol	- Forbairt mhaith ar an ábhar tugtha - Leanúnachas maith - Tuiscint mhaith ar bhuille - Leanúnachas maith
10 9 8	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Leanúnachas réasúnta - Rogha réasúnta luais - Dinimic réasúnta - Tuiscint réasúnta ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Leanúnachas réasúnta - Tuiscint réasúnta ar bhuille - Tuiscint réasúnta ar an gceol	- Forbairt réasúnta ar an ábhar tugtha - Leanúnachas réasúnta - Tuiscint réasúnta ar bhuille - Tuiscint réasúnta ar an gceol
5-7 2-4 0-1	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Leanúnachas lag - Rogha lag luais - Dinimic lag - Tuiscint lag ar an gceol	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Leanúnachas lag - Tuiscint lag ar bhuille - Tuiscint lag ar an gceol	- Forbairt lag ar an ábhar tugtha - Leanúnachas lag - Tuiscint lag ar bhuille - Tuiscint lag ar an gceol

HLE	H1	H2	H3	H4	H5	H6	H7	H8
	180-200	160-179	140-159	120-139	100-119	80-99	60-79	0-59

I Stiúir ar an Meán (40) (20 + 20)		II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (140) (70 + 70)	
Marc	Cruinneas na nótaí Comhsheasmhacht rithimeach Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil Caighdeán tuin iomchuí	Marc	Ceolmhaireacht: míriú, dinimic, léiriú mothúcháin, atmaisféar Léirmhíniú: stíl, tuiscint Ábhar an chláir: éagsúlacht, caighdeán, oiriúnacht
18-20 17	- lonchur an-mhaith (cruinneas tuinairde & rithimeach) - Stiúir an-mhaith ar an meán	63-70 60-62	- lonchur an-mhuiníneach - Toradh ceoil an-mhaith - Athruithe eagarthóireachta, priontáil/taifeadadh, sábháil agus aisghabháil curtha i gcrích go rathúil agus le leibhéal an-ard muiníne - Tuiscint an-mhaith ar an gcóras
16 15 14	- lonchur maith (cruinneas tuinairde & rithimeach) - Stiúir mhaith ar an meán	56-59 53-55 49-52	- lonchur muiníneach - Toradh ceoil maith - Athruithe eagarthóireachta, priontáil/taifeadadh, sábháil agus aisghabháil curtha i gcrích go rathúil agus go muiníneach. - Tuiscint mhaith ar an gcóras
13 12 11	- lonchur réasúnta (tuinairde & cruinneas rithimeach) - Stiúir réasúnta ar an meán	46-48 42-45 39-41	- lonchur réasúnta muiníneach - Toradh ceoil réasúnta - Athruithe eagarthóireachta, priontáil/taifeadadh, sábháil agus aisghabháil curtha i gcrích go réasúnta rathúil agus le leibhéal réasúnta muiníne. - Tuiscint réasúnta ar an gcóras
10 9 8	- lonchur lag (cruinneas tuinairde & rithimeach) - Stiúir lag ar an meán	35-38 32-34 28-31	- Leibhéal muiníne lag ag ionchur - Toradh ceolmhar lag - Leibhéal lag ratha agus muiníne maidir le hathruithe eagarthóireachta, priontáil/taifeadadh, sábháil agus aisghabháil a dhéanamh. - Tuiscint lag ar an gcóras
5-7 2-4 0-1	- lonchur fíorlag (tuinairde & cruinneas rithimeach) - Gan ach beagán stiúir ar an meán	17-27 7-16 0-6	- Leibhéal muiníne fíorlag ag ionchur - Toradh ceoil fíorlag - Leibhéal fíorlag ratha agus muiníne maidir le hathruithe eagarthóireachta, priontáil/taifeadadh, sábháil agus aisghabháil a dhéanamh - Tuiscint fíorlag ar an gcóras

III – Trialacha Neamhullmhaithe

Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach – Rogha agus stiúir ar luas – Tuiscint fhoriomlán ar an gceol

Marc	Amharcléamh	Cluschuimhne	Tobchumadh
18-20 17	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach den scoth - Leanúnachas den scoth - Rogha luais den scoth - Dinimic den scoth - Tuiscint den scoth ar an gceol	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach den scoth - Leanúnachas den scoth - Tuiscint den scoth ar bhuille - Tuiscint den scoth ar an gceol	- Forbairt den scoth ar an ábhar tugtha - Leanúnachas den scoth - Tuiscint den scoth ar bhuille - Tuiscint den scoth ar an gceol
	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach an-mhaith - Leanúnachas an-mhaith - Rogha luais an-mhaith - Dinimic an-mhaith - Tuiscint an-mhaith ar an gceol	- Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach an-mhaith - Leanúnachas an-mhaith - Tuiscint an-mhaith ar bhuille - Tuiscint an-mhaith ar an gceol	- Forbairt an-mhaith ar an ábhar tugtha - Leanúnachas an-mhaith - Tuiscint an-mhaith ar bhuille - Tuiscint an-mhaith ar an gceol
	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Leanúnachas maith - Rogha luais maith - Dinimic maith - Tuiscint mhaith ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith - Leanúnachas maith - Tuiscint mhaith ar bhuille - Tuiscint mhaith ar an gceol	- Forbairt mhaith ar an ábhar tugtha - Leanúnachas maith - Tuiscint mhaith ar bhuille - Leanúnachas maith
	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Leanúnachas réasúnta - Rogha réasúnta luais - Dinimic réasúnta - Tuiscint réasúnta ar an gceol	- Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta - Leanúnachas réasúnta - Tuiscint réasúnta ar bhuille - Tuiscint réasúnta ar an gceol	- Forbairt réasúnta ar an ábhar tugtha - Leanúnachas réasúnta - Tuiscint réasúnta ar bhuille - Tuiscint réasúnta ar an gceol
	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Leanúnachas lag - Rogha lag luais - Dinimic lag - Tuiscint lag ar an gceol	- Cruinneas lag tuinairde agus/nó rithimeach - Leanúnachas lag - Tuiscint lag ar bhuille - Tuiscint lag ar an gceol	- Forbairt lag ar an ábhar tugtha - Leanúnachas lag - Tuiscint lag ar bhuille - Tuiscint lag ar an gceol

EOCHAIR DO NA GRÁID

HLE	H1	H2	H3	H4	H5	H6	H7	H8
	180-200	160-179	140-159	120-139	100-119	80-99	60-79	0-59

I Stiúir ar an Meán (40) (20 + 20)		II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (140) (70 + 70)			
Cruinneas na nótaí Comhsheasmhacht rithimeach Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil Caighdeán tuin iomchuí		Ceolmhaireacht: míriú, dinimic, léiriú mothúcháin, atmaisféar Léirmhíniú: stíl, tuiscint Ábhar an chláir: éagsúlacht, caighdeán, oiriúnacht			
Marc	Cur Síos	Marc	Grúpa <i>ensemble – idirghníomhaíocht & leibhéal fuaim</i>	Tobchumadh	Stiúradh
18-20 17	- Tuinairde an-mhaith (lena n-áirítear iontonú) - Rithim an-mhaith - Stiúir an-mhaith ar an léiriú fuaim - Caighdeán an-mhaith tuin - Buille C an-mhaith (slán agus soiléir) - Stiúir an-mhaith ar cheolchasadh C	63-70 60-62	- An-mhaith ag coinneáil líne - Chuir sé/sí go mór leis an ensemble - Ionchur an-mhaith do leibhéal fuaim - ensemble - Idirghníomhaíocht agus feasacht an-mhaith	- Ceithre dhréacht - Séiseach/rithimeach/ armónach/ mothú nó comhcheangal	- Ceithre dhréacht nó amhrán - Scór amháin nach bhfacthas roimhe
16 15 14	- Tuinairde mhaith (lena n-áirítear iontonú) - Rithim mhaith - Stiúir mhaith ar an léiriú fuaim - Caighdeán mhaith tuin - Buille C mhaith (slán agus soiléir) - Stiúir mhaith ar cheolchasadh C	56-59 53-55 49-52	- Go mhaith ag coinneáil líne - Chuir sé/sí go maith leis an ensemble - Ionchur maith do leibhéal fuaim - ensemble - Idirghníomhaíocht agus feasacht mhaith	- Ceolchasadh ceolmhar an-mhaith - Ceolchasadh an-mhuineach - Caidreamh an-mhaith leis an ensemble - Tuiscint an-mhaith ar mhíriú - Aird an-mhaith ar dinimic	- Ceolchasadh ceolmhar an-mhaith - Ceolchasadh an-mhuineach - Caidreamh maith leis an ensemble - Tuiscint mhaith ar mhíriú - Aird mhaith ar dinimic
13 12 11	- Tuinairde réasúnta (lena n-áirítear iontonú) - Rithim réasúnta - Stiúir réasúnta ar an léiriú fuaim - Caighdeán réasúnta tuin - Buille C réasúnta maith (slán agus soiléir) - Stiúir réasúnta ar cheolchasadh C	46-48 42-45 39-41	- Réasúnta ag coinneáil líne - Chuir sé/sí go réasúnta leis an ensemble - Ionchur réasúnta do leibhéal fuaim - ensemble - Idirghníomhaíocht agus feasacht réasúnta	- Ceolchasadh réasúnta ceolmhar - Ceolchasadh réasúnta muineach - Sainstíl roghnaithe iniúchta go réasúnta - Tuiscint réasúnta maith ar stíl	- Ceolchasadh réasúnta ceolmhar - Ceolchasadh réasúnta muineach - Caidreamh réasúnta leis an ensemble - Tuiscint réasúnta ar mhíriú - Aird réasúnta ar dinimic
10 9 8	- Tuinairde lag (lena n-áirítear iontonú) - Rithim lag - Stiúir lag ar léiriú fuaim - Caighdeán lag tuin - Buille C (slán agus soiléir) lag - Stiúir lag ar cheolchasadh C	35-38 32-34 28-31	- Lag ag coinneáil líne - Chuir sé/sí go lag leis an ensemble - Ionchur lag do leibhéal fuaim - ensemble - Idirghníomhaíocht nó feasacht lag	- Ceolchasadh ceolmhar lag - Easpa muiníne - Iniúchadh lag ar shainstíl roghnaithe - Tuiscint lag ar stíl	- Tuiscint lag ar mhíriú - Caidreamh lag leis an ensemble - Tuiscint lag ar stíl - Tuiscint lag ar mhíriú - Aird lag ar dinimic
5-7 2-4 0-1	- Tuinairde fíorlag (lena n-áirítear iontonú) - Rithim an-lag - Tuiscint fíorlag ar léiriú fuaim - Caighdeán fíorlag tuine - Buille C (slán agus soiléir) fíorlag - Stiúir fíorlag ar cheolchasadh C	17-27 7-16 0-6	- Fíorlag ag coinneáil líne - Fíorlag ag cur leis an ensemble - Tuiscint fíorlag ar leibhéal fuaim - Idirghníomhaíocht nó feasacht fíorlag	- Ceolchasadh ceolmhar fíorlag - Leibhéal muiníne fíorlag - Iniúchadh fíorlag ar shainstíl roghnaithe - Tuiscint fíorlag ar stíl	- Ceolchasadh ceolmhar fíorlag - Leibhéal muiníne fíorlag - Tuiscint fíorlag ar stíl - Tuiscint fíorlag ar mhíriú - Aird fíorlag ar dinimic

Leathanach Bán

Leathanach Bán

Leathanach Bán

