



**Coimisiún na Scrúduithe Stáit**

**An Ardteistiméireacht 2018**

**Aistriúchán  
Ar Scéim Mharcála**

**Ceol**

**Ardleibhéal**

## **Nóta do mhúinteoirí agus do scoláirí faoi úsáid na scéimeanna marcála foilsithe**

Níl na scéimeanna marcála a fhoilsíonn Coimisiún na Scrúduithe Stáit ceaptha lena n-úsáid mar cháipéisí astu féin. Is áis riachtanach iad ag scrúdaitheoirí a théann faoi oiliúint i léirléamh agus i gcur i bhfeidhm ceart na scéime. Mar chuid den oiliúint sin, as measc rudaí eile, déantar samplaí d'obair na scoláirí a mharcáil agus déantar plé ar na marcanna a bhronntar, mar mhaithe le cur i bhfeidhm ceart na scéime a shoiléiriú. Déanann Scrúdaitheoirí Comhairleacha monatóireacht ar obair na scrúdaitheoirí ina dhiaidh sin le cinntiú go gcuirtear an scéim mharcála i bhfeidhm go comhleanúnach agus go beacht. Bíonn an Príomhscrúdaitheoir i bhfeighil an phróisis agus is gnách go mbíonn Príomhscrúdaitheoir Comhairleach ag cuidiú leis. Is é an Príomhscrúdaitheoir an t-údarás deiridh i dtaca le cé acu a cuireadh an scéim mharcála i bhfeidhm i gceart ar aon phíosa d'obair iarrthóra nó nár cuireadh.

Is cáipéisí oibre na scéimeanna marcála. Cé go n-ullmhaítear dréachtscéim mharcála roimh an scrúdú, ní chuirtear bailchríoch uirthi go dtí go gcuireann scrúdaitheoirí i bhfeidhm ar obair iarrthóirí í agus go dtí go mbailítear agus go meastar an t-aiseolas ó na scrúdaitheoirí uile, i bhfianaise raon iomlán na bhfreagraí a thug na hiarrthóirí, leibhéal foriomlán deacrachta an scrúdaithe agus an ghá le comhleanúnachas caighdeán a choimeád ó bhliain go bliain. Aistriúchán ar an scéim chríochnaithe atá sa cháipéis fhoilsithe seo, mar a cuireadh i bhfeidhm ar obair na n-iarrthóirí uile í.

Is cóir a nótaíl i gcás scéimeanna ina bhfuil freagraí nó réitigh eiseamláireacha nach bhfuil sé i gceist a chur in iúl go bhfuil na freagraí ná na réitigh sin uileghabhálach. D'fhéadfadh sé go bhfuil leaganacha éagsúla nó malartacha ann a bheadh inghlactha freisin. Ní mór do na scrúdaitheoirí tuilleanas gach freagra a mheas agus téann siad i gcomhairle lena Scrúdaitheoirí Comhairleacha nuair a bhíonn amhras orthu.

## **Scéimeanna Marcála san am atá le teacht**

Ní cóir talamh slán a dhéanamh d'aon rud a bhaineann le scéimeanna marcála san am atá le teacht bunaithe ar scéimeanna a bhí ann cheana. Cé go mbíonn na bunphrionsabail mheasúnachta mar an gcéanna, is féidir go mbeadh athrú ar shonraí marcála cineál áirithe ceiste i gcomhthéacs na páirte a bheadh ag an gceist sin sa scrúdú foriomlán bliain áirithe ar bith. Bíonn sé de fhreagracht ar an bPríomhscrúdaitheoir bliain áirithe ar bith a dhéanamh amach cén tslí is fearr a chinnteoidh go measfar obair na n-iarrthóirí go cothrom agus go cruinn, agus go gcoimeádfar caighdeán comhleanúnach measúnachta ó bhliain go bliain. Dá réir sin, d'fhéadfadh gnéithe de struchtúr, de mhionsonraí agus de chur i bhfeidhm na scéime marcála in ábhar áirithe athrú ó bhliain go bliain gan rabhadh.

## ROINN A – CUMADÓIREACHT SÉISE (40 marc)

| C1 | Tuairiscíní                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Marc    |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tá stíl agus samhlaíocht shármhaith ag an tséis</li> <li>Sárthuiscint ar chruth agus ar struchtúr</li> <li>Sárghorbairt ar smaointe oscailte</li> <li>Sárthuiscint ar threo agus ar bhuaicphointe</li> </ul> <p><i>Comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) curtha isteach.</i><br/><i>Uirlis oiriúnach roghnaithe.</i></p>                        | 34 – 40 |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tuiscint an-mhaith ar ábhar séiseach agus rithimeach</li> <li>Tuiscint an-mhaith ar chruth agus ar struchtúr</li> <li>Forbairt an-mhaith ar smaointe oscailte</li> <li>Tuiscint an-mhaith ar threo agus ar bhuaicphointe</li> </ul> <p><i>Comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) curtha isteach.</i><br/><i>Uirlis oiriúnach roghnaithe.</i></p> | 28 – 33 |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tuiscint mhaith ar ábhar séiseach agus rithimeach</li> <li>Tuiscint mhaith ar chruth agus ar struchtúr</li> <li>Forbairt mhaith ar smaointe oscailte</li> <li>Tuiscint mhaith ar threo agus ar bhuaicphointe</li> </ul> <p><i>Comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) curtha isteach.</i><br/><i>Uirlis oiriúnach roghnaithe.</i></p>             | 22 – 27 |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tuiscint réasúnta ar ábhar séiseach agus rithimeach</li> <li>Tuiscint réasúnta ar chruth agus ar struchtúr</li> <li>Forbairt réasúnta ar smaointe oscailte</li> <li>Tuiscint réasúnta ar threo agus ar bhuaicphointe</li> </ul> <p><i>Comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) curtha isteach.</i><br/><i>Uirlis oiriúnach roghnaithe.</i></p>     | 16 – 21 |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Drochábhar séiseach agus rithimeach</li> <li>Drochthuiscint ar chruth agus ar struchtúr</li> <li>Drochghorbairt ar smaointe oscailte</li> <li>Drochthuiscint ar threo</li> </ul> <p><i>Comharthaí seanma míchuí (míriú agus dinimic) curtha isteach.</i><br/><i>Uirlis mhí-oiriúnach roghnaithe.</i></p>                                             | 10 – 15 |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fíor-drochábhar séiseach agus rithimeach</li> <li>Fíor-dhrochthuiscint ar chruth agus ar struchtúr</li> <li>Fíor-dhrochghorbairt ar smaointe oscailte</li> <li>Fíor-dhrochthuiscint ar threo</li> </ul> <p><i>Níor cuireadh aon chomharthaí seanma (míriú agus dinimic) isteach.</i><br/><i>Níor roghnaíodh aon uirlis.</i></p>                      | 4 – 9   |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gan aon iarracht nó fíorbheagán iarrachta</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 0 – 3   |

| C2 | Tuairiscíní                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Marc    |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Stíl agus samhlaíocht shármhaith</li> <li>Ceangal sármhaith idir focail agus ceol</li> <li>Sárthuiscint ar chruth agus ar struchtúr</li> <li>Sárthuiscint ar threo agus ar bhuaicphointe</li> </ul> <p><i>Comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) curtha isteach</i></p>                                 | 34 – 40 |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tuiscint an-mhaith ar ábhar séiseach agus rithimeach</li> <li>Ceangal an-mhaith idir focail agus ceol</li> <li>Tuiscint an-mhaith ar chruth agus ar struchtúr</li> <li>Tuiscint an-mhaith ar threo agus ar bhuaicphointe</li> </ul> <p><i>Comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) curtha isteach</i></p> | 28 – 33 |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tuiscint mhaith ar ábhar séiseach agus rithimeach</li> <li>Ceangal mhaith idir focail agus ceol</li> <li>Tuiscint mhaith ar chruth agus ar struchtúr</li> <li>Tuiscint mhaith ar threo agus ar bhuaicphointe</li> </ul> <p><i>Comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) curtha isteach</i></p>             | 22 – 27 |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tuiscint réasúnta ar ábhar séiseach agus rithimeach</li> <li>Ceangal réasúnta idir focail agus ceol</li> <li>Tuiscint réasúnta ar chruth agus ar struchtúr</li> <li>Tuiscint éigin ar threo agus ar bhuaicphointe</li> </ul> <p><i>Comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) curtha isteach</i></p>        | 16 – 21 |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Drochábhar séiseach</li> <li>Drochcheangal idir focail agus ceol</li> <li>Drochthuiscint ar chruth agus ar struchtúr</li> <li>Drochthuiscint ar threo</li> </ul> <p><i>Comharthaí seanma míchuí (míriú agus dinimic) curtha isteach</i></p>                                                                 | 10 – 15 |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fíor-dhrochábhar séiseach</li> <li>Fíor-dhrochcheangal idir focail agus ceol</li> <li>Fíor-dhrochthuiscint ar chruth agus ar struchtúr</li> <li>Fíor-dhrochthuiscint ar threo</li> </ul> <p><i>Níor cuireadh aon chomharthaí seanma (míriú agus dinimic) isteach</i></p>                                    | 4 – 9   |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gan aon iarracht nó fíorbheagán iarrachta</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                        | 0 – 3   |
|    | Gan téacs curtha isteach                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 0       |

| C3 | Tuairiscíní                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Marc    |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tá stíl agus samhlaíocht shármhaith ag an tséis agus ag an rithim</li> <li>Sárthuiscint ar chruth agus ar struchtúr</li> <li>Sárfhorbairt ar smaointe oscailte</li> <li>Sárthuiscint ar threo agus ar bhuaicphointe</li> <li>D'éirigh leis an modhnú</li> <li>Coinnítear iomláine na rithime agus stíl an damhsa go gléasta</li> <li>Cloítear go sármhaith leis an struchtúr tugtha</li> </ul> <p><i>Comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) curtha isteach.</i><br/><i>Uirlis oiriúnach roghnaithe.</i></p>          | 34 – 40 |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tuiscint an-mhaith ar ábhar séiseach agus rithimeach</li> <li>Tuiscint an-mhaith ar chruth agus ar struchtúr</li> <li>Forbairt an-mhaith ar smaointe oscailte</li> <li>Tuiscint an-mhaith ar threo agus ar bhuaicphointe</li> <li>D'éirigh leis an modhnú</li> <li>Coinnítear iomláine na rithime agus stíl an damhsa go han-mhaith</li> <li>Cloítear go han-mhaith leis an struchtúr tugtha</li> </ul> <p><i>Comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) curtha isteach.</i><br/><i>Uirlis oiriúnach roghnaithe.</i></p> | 28 – 33 |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tuiscint mhaith ar ábhar séiseach agus rithimeach</li> <li>Tuiscint mhaith ar chruth agus ar struchtúr</li> <li>Forbairt mhaith ar smaointe oscailte</li> <li>Tuiscint mhaith ar threo agus ar bhuaicphointe</li> <li>Modhnú neamhdheimhnithe</li> <li>Iarracht mhaith chun rithim an damhsa a choinneáil</li> <li>Cloítear go maith leis an struchtúr tugtha</li> </ul> <p><i>Comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) curtha isteach.</i><br/><i>Uirlis oiriúnach roghnaithe.</i></p>                                | 22 – 27 |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tuiscint réasúnta ar ábhar séiseach agus rithimeach</li> <li>Tuiscint réasúnta ar chruth agus ar struchtúr</li> <li>Forbairt réasúnta ar smaointe oscailte</li> <li>Tuiscint réasúnta ar threo agus ar bhuaicphointe</li> <li>Níor éirigh leis an modhnú</li> <li>Iarracht réasúnta chun rithim an damhsa a choinneáil</li> <li>Cloítear go réasúnta leis an struchtúr tugtha</li> </ul> <p><i>Comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) curtha isteach.</i><br/><i>Uirlis oiriúnach roghnaithe.</i></p>                | 16 – 21 |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Drochábhar séiseach agus rithimeach.</li> <li>Drochthuiscint ar chruth agus ar struchtúr</li> <li>Drochfhorbairt ar smaointe oscailte</li> <li>Drochthuiscint ar threo</li> <li>Níl aon iarracht déanta ar mhodhnú</li> <li>Drochfheasacht ar rithim damhsa</li> <li>Cloítear go dona leis an struchtúr tugtha</li> </ul> <p><i>Comharthaí seanma míchuí (míriú agus dinimic) curtha isteach.</i><br/><i>Uirlis mhí-oiriúnach roghnaithe.</i></p>                                                                        | 10 – 15 |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fíor-drochábhar séiseach agus rithimeach.</li> <li>Fíor-drochthuiscint ar chruth agus ar struchtúr</li> <li>Fíor-drochfhorbairt ar smaointe oscailte</li> <li>Fíor-drochthuiscint ar threo</li> <li>Níl aon iarracht déanta ar mhodhnú</li> <li>Fíor-drochfheasacht ar rithim damhsa</li> <li>Cloítear go han-dona leis an struchtúr tugtha</li> </ul> <p><i>Níor cuireadh aon chomharthaí seanma (míriú agus dinimic) isteach.</i><br/><i>Níor roghnaíodh aon uirlis.</i></p>                                           | 4 – 9   |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gan aon iarracht nó fíorbheagán iarrachta</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 0 – 3   |

## ROINN B – ARMÓIN (60 marc)

| C4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                       | Tuairiscíní                                                                                                                      |                       | Marc |                                                                                                         |    |         |                                                                                                       |       |                                                                                                 |       |                                                                                                     |       |                                                                                                |       |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
| Séis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"><li>Stíl agus samhlaíocht shármhaith</li><li>Feasacht shármhaith ar an ngléas agus ar an mbunstruchtúr armónach</li><li>Sárforbairt ar smaointe oscailte</li><li>Sárthuiscint ar threo agus ar bhuaicphointe</li></ul>              |                                                                                                                                  | 34 – 40               | 40   |                                                                                                         |    |         |                                                                                                       |       |                                                                                                 |       |                                                                                                     |       |                                                                                                |       |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>Stíl agus samhlaíocht an-mhaith</li><li>Feasacht an-mhaith ar an ngléas agus ar an mbunstruchtúr armónach</li><li>Forbairt an-mhaith ar smaointe oscailte</li><li>Tuiscint an-mhaith ar threo agus ar bhuaicphointe</li></ul>   |                                                                                                                                  | 28 – 33               |      |                                                                                                         |    |         |                                                                                                       |       |                                                                                                 |       |                                                                                                     |       |                                                                                                |       |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>Stíl agus samhlaíocht mhaith</li><li>Feasacht mhaith ar an ngléas agus ar an mbunstruchtúr armónach</li><li>Forbairt mhaith ar smaointe oscailte</li><li>Tuiscint mhaith ar threo agus ar bhuaicphointe</li></ul>               |                                                                                                                                  | 22 – 27               |      |                                                                                                         |    |         |                                                                                                       |       |                                                                                                 |       |                                                                                                     |       |                                                                                                |       |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>Stíl agus samhlaíocht réasúnta</li><li>Feasacht réasúnta ar an ngléas agus ar an mbunstruchtúr armónach</li><li>Forbairt réasúnta ar smaointe oscailte</li><li>Tuiscint réasúnta ar threo agus ar bhuaicphointe</li></ul>       |                                                                                                                                  | 16 – 21               |      |                                                                                                         |    |         |                                                                                                       |       |                                                                                                 |       |                                                                                                     |       |                                                                                                |       |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>Drochstíl agus samhlaíocht</li><li>Drochfheasacht ar an ngléas agus ar an mbunstruchtúr armónach</li><li>Drochforbairt ar smaointe oscailte</li><li>Drochthuiscint ar threo agus ar bhuaicphointe</li></ul>                     |                                                                                                                                  | 10 – 15               |      |                                                                                                         |    |         |                                                                                                       |       |                                                                                                 |       |                                                                                                     |       |                                                                                                |       |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>Fíor-dhochstíl agus samhlaíocht</li><li>Fíor-drochfheasacht ar an ngléas agus ar an mbunstruchtúr armónach</li><li>Fíor-drochforbairt ar smaointe oscailte</li><li>Fíor-drochthuiscint ar threo agus ar bhuaicphointe</li></ul> |                                                                                                                                  | 4 – 9                 |      |                                                                                                         |    |         |                                                                                                       |       |                                                                                                 |       |                                                                                                     |       |                                                                                                |       |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Gan aon iarracht nó fíorbheagán iarrachta                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                  | 0 – 3                 |      |                                                                                                         |    |         |                                                                                                       |       |                                                                                                 |       |                                                                                                     |       |                                                                                                |       |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Dord                                                                                                                                                                                                                                                                  | 0.5 marc in aghaidh an dordnóta atá ceart faoi gach siombail corda. (0.5 X 21) (Airde cheart san áit cheart ar bhonn rithimeach) |                       |      | 10.5                                                                                                    | 20 |         |                                                                                                       |       |                                                                                                 |       |                                                                                                     |       |                                                                                                |       |  |
| Cáilíocht na dordlíne, lena n-áirítear tuiscint ar cheolmhaireacht, feasacht ar stíl, agus eolas teicniúil                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                       | 9.5                                                                                                                              |                       |      |                                                                                                         |    |         |                                                                                                       |       |                                                                                                 |       |                                                                                                     |       |                                                                                                |       |  |
| <table><tr><th colspan="2">Caighdeán na Dordlíne</th></tr><tr><td><ul style="list-style-type: none"><li>Dordlíne shármhaith</li><li>Feasacht shármhaith ar stíl</li></ul></td><td>8 – 9.5</td></tr><tr><td><ul style="list-style-type: none"><li>Dordlíne an-mhaith</li><li>Feasacht an-mhaith ar stíl</li></ul></td><td>6 – 7</td></tr><tr><td><ul style="list-style-type: none"><li>Dordlíne mhaith</li><li>Feasacht mhaith ar stíl</li></ul></td><td>4 – 5</td></tr><tr><td><ul style="list-style-type: none"><li>Dordlíne réasúnta</li><li>Feasacht réasúnta ar stíl</li></ul></td><td>2 – 3</td></tr><tr><td><ul style="list-style-type: none"><li>Droch-dhordlíne</li><li>Drochfheasacht ar stíl</li></ul></td><td>0 – 1</td></tr></table> |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                  | Caighdeán na Dordlíne |      | <ul style="list-style-type: none"><li>Dordlíne shármhaith</li><li>Feasacht shármhaith ar stíl</li></ul> |    | 8 – 9.5 | <ul style="list-style-type: none"><li>Dordlíne an-mhaith</li><li>Feasacht an-mhaith ar stíl</li></ul> | 6 – 7 | <ul style="list-style-type: none"><li>Dordlíne mhaith</li><li>Feasacht mhaith ar stíl</li></ul> | 4 – 5 | <ul style="list-style-type: none"><li>Dordlíne réasúnta</li><li>Feasacht réasúnta ar stíl</li></ul> | 2 – 3 | <ul style="list-style-type: none"><li>Droch-dhordlíne</li><li>Drochfheasacht ar stíl</li></ul> | 0 – 1 |  |
| Caighdeán na Dordlíne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                  |                       |      |                                                                                                         |    |         |                                                                                                       |       |                                                                                                 |       |                                                                                                     |       |                                                                                                |       |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Dordlíne shármhaith</li><li>Feasacht shármhaith ar stíl</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                  | 8 – 9.5               |      |                                                                                                         |    |         |                                                                                                       |       |                                                                                                 |       |                                                                                                     |       |                                                                                                |       |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Dordlíne an-mhaith</li><li>Feasacht an-mhaith ar stíl</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                  | 6 – 7                 |      |                                                                                                         |    |         |                                                                                                       |       |                                                                                                 |       |                                                                                                     |       |                                                                                                |       |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Dordlíne mhaith</li><li>Feasacht mhaith ar stíl</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                  | 4 – 5                 |      |                                                                                                         |    |         |                                                                                                       |       |                                                                                                 |       |                                                                                                     |       |                                                                                                |       |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Dordlíne réasúnta</li><li>Feasacht réasúnta ar stíl</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                  | 2 – 3                 |      |                                                                                                         |    |         |                                                                                                       |       |                                                                                                 |       |                                                                                                     |       |                                                                                                |       |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Droch-dhordlíne</li><li>Drochfheasacht ar stíl</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 0 – 1                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                  |                       |      |                                                                                                         |    |         |                                                                                                       |       |                                                                                                 |       |                                                                                                     |       |                                                                                                |       |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                  |                       |      |                                                                                                         |    |         |                                                                                                       |       |                                                                                                 |       |                                                                                                     |       |                                                                                                |       |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                  |                       |      |                                                                                                         |    |         |                                                                                                       |       |                                                                                                 |       |                                                                                                     |       |                                                                                                |       |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                  |                       |      |                                                                                                         |    |         |                                                                                                       |       |                                                                                                 |       |                                                                                                     |       |                                                                                                |       |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                  |                       |      |                                                                                                         |    |         |                                                                                                       |       |                                                                                                 |       |                                                                                                     |       |                                                                                                |       |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                  |                       |      |                                                                                                         |    |         |                                                                                                       |       |                                                                                                 |       |                                                                                                     |       |                                                                                                |       |  |

| C5                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Tuairiscíní |    | Marc                          |  |                                                                                                         |         |                                                                                                       |        |                                                                                                 |       |                                                                                                     |       |                                                                                                |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----|-------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Cordaí                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"><li>1 marc do gach corda ar cuid de réimniú maith é</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 24          | 36 |                               |  |                                                                                                         |         |                                                                                                       |        |                                                                                                 |       |                                                                                                     |       |                                                                                                |       |
|                                                                                                | Cáilíocht na réimnithe ceoil i stíl na hoscailte tugtha                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 12          |    |                               |  |                                                                                                         |         |                                                                                                       |        |                                                                                                 |       |                                                                                                     |       |                                                                                                |       |
|                                                                                                | <table><tr><th colspan="2">Cáilíocht na Réimnithe Cordaí</th></tr><tr><td>Réimnithe cordaí sármhaithe</td><td>11 – 12</td></tr><tr><td>Réimnithe cordaí an-mhaith</td><td>8 – 10</td></tr><tr><td>Réimnithe cordaí maithe</td><td>5 – 7</td></tr><tr><td>Réimnithe cordaí réasúnta</td><td>3 – 4</td></tr><tr><td>Drochréimnithe cordaí</td><td>0 – 2</td></tr></table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |    | Cáilíocht na Réimnithe Cordaí |  | Réimnithe cordaí sármhaithe                                                                             | 11 – 12 | Réimnithe cordaí an-mhaith                                                                            | 8 – 10 | Réimnithe cordaí maithe                                                                         | 5 – 7 | Réimnithe cordaí réasúnta                                                                           | 3 – 4 | Drochréimnithe cordaí                                                                          | 0 – 2 |
|                                                                                                | Cáilíocht na Réimnithe Cordaí                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |    |                               |  |                                                                                                         |         |                                                                                                       |        |                                                                                                 |       |                                                                                                     |       |                                                                                                |       |
|                                                                                                | Réimnithe cordaí sármhaithe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |             |    | 11 – 12                       |  |                                                                                                         |         |                                                                                                       |        |                                                                                                 |       |                                                                                                     |       |                                                                                                |       |
|                                                                                                | Réimnithe cordaí an-mhaith                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |    | 8 – 10                        |  |                                                                                                         |         |                                                                                                       |        |                                                                                                 |       |                                                                                                     |       |                                                                                                |       |
| Réimnithe cordaí maithe                                                                        | 5 – 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |    |                               |  |                                                                                                         |         |                                                                                                       |        |                                                                                                 |       |                                                                                                     |       |                                                                                                |       |
| Réimnithe cordaí réasúnta                                                                      | 3 – 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |    |                               |  |                                                                                                         |         |                                                                                                       |        |                                                                                                 |       |                                                                                                     |       |                                                                                                |       |
| Drochréimnithe cordaí                                                                          | 0 – 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |    |                               |  |                                                                                                         |         |                                                                                                       |        |                                                                                                 |       |                                                                                                     |       |                                                                                                |       |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |    |                               |  |                                                                                                         |         |                                                                                                       |        |                                                                                                 |       |                                                                                                     |       |                                                                                                |       |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |    |                               |  |                                                                                                         |         |                                                                                                       |        |                                                                                                 |       |                                                                                                     |       |                                                                                                |       |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |    |                               |  |                                                                                                         |         |                                                                                                       |        |                                                                                                 |       |                                                                                                     |       |                                                                                                |       |
| Dord                                                                                           | 0.5 marc in aghaidh an dordnóta atá ceart faoi gach siombail corda atá ceart                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 12          | 24 |                               |  |                                                                                                         |         |                                                                                                       |        |                                                                                                 |       |                                                                                                     |       |                                                                                                |       |
|                                                                                                | Cáilíocht na dordlíne, lena n-áirítear tuiscint ar cheolmhaireacht, feasacht ar stíl, agus eolas teicniúil                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 12          |    |                               |  |                                                                                                         |         |                                                                                                       |        |                                                                                                 |       |                                                                                                     |       |                                                                                                |       |
|                                                                                                | <table><tr><th colspan="2">Caighdeán na Dordlíne</th></tr><tr><td><ul style="list-style-type: none"><li>Dordlíne shármhaith</li><li>Feasacht shármhaith ar stíl</li></ul></td><td>11 – 12</td></tr><tr><td><ul style="list-style-type: none"><li>Dordlíne an-mhaith</li><li>Feasacht an-mhaith ar stíl</li></ul></td><td>8 – 10</td></tr><tr><td><ul style="list-style-type: none"><li>Dordlíne mhaith</li><li>Feasacht mhaith ar stíl</li></ul></td><td>5 – 7</td></tr><tr><td><ul style="list-style-type: none"><li>Dordlíne réasúnta</li><li>Feasacht réasúnta ar stíl</li></ul></td><td>3 – 4</td></tr><tr><td><ul style="list-style-type: none"><li>Droch-dhordlíne</li><li>Drochfheasacht ar stíl</li></ul></td><td>0 – 2</td></tr></table> |             |    | Caighdeán na Dordlíne         |  | <ul style="list-style-type: none"><li>Dordlíne shármhaith</li><li>Feasacht shármhaith ar stíl</li></ul> | 11 – 12 | <ul style="list-style-type: none"><li>Dordlíne an-mhaith</li><li>Feasacht an-mhaith ar stíl</li></ul> | 8 – 10 | <ul style="list-style-type: none"><li>Dordlíne mhaith</li><li>Feasacht mhaith ar stíl</li></ul> | 5 – 7 | <ul style="list-style-type: none"><li>Dordlíne réasúnta</li><li>Feasacht réasúnta ar stíl</li></ul> | 3 – 4 | <ul style="list-style-type: none"><li>Droch-dhordlíne</li><li>Drochfheasacht ar stíl</li></ul> | 0 – 2 |
|                                                                                                | Caighdeán na Dordlíne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |    |                               |  |                                                                                                         |         |                                                                                                       |        |                                                                                                 |       |                                                                                                     |       |                                                                                                |       |
|                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"><li>Dordlíne shármhaith</li><li>Feasacht shármhaith ar stíl</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |    | 11 – 12                       |  |                                                                                                         |         |                                                                                                       |        |                                                                                                 |       |                                                                                                     |       |                                                                                                |       |
|                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"><li>Dordlíne an-mhaith</li><li>Feasacht an-mhaith ar stíl</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |    | 8 – 10                        |  |                                                                                                         |         |                                                                                                       |        |                                                                                                 |       |                                                                                                     |       |                                                                                                |       |
|                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"><li>Dordlíne mhaith</li><li>Feasacht mhaith ar stíl</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |    | 5 – 7                         |  |                                                                                                         |         |                                                                                                       |        |                                                                                                 |       |                                                                                                     |       |                                                                                                |       |
|                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"><li>Dordlíne réasúnta</li><li>Feasacht réasúnta ar stíl</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |    | 3 – 4                         |  |                                                                                                         |         |                                                                                                       |        |                                                                                                 |       |                                                                                                     |       |                                                                                                |       |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Droch-dhordlíne</li><li>Drochfheasacht ar stíl</li></ul> | 0 – 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |    |                               |  |                                                                                                         |         |                                                                                                       |        |                                                                                                 |       |                                                                                                     |       |                                                                                                |       |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |    |                               |  |                                                                                                         |         |                                                                                                       |        |                                                                                                 |       |                                                                                                     |       |                                                                                                |       |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |    |                               |  |                                                                                                         |         |                                                                                                       |        |                                                                                                 |       |                                                                                                     |       |                                                                                                |       |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |    |                               |  |                                                                                                         |         |                                                                                                       |        |                                                                                                 |       |                                                                                                     |       |                                                                                                |       |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |    |                               |  |                                                                                                         |         |                                                                                                       |        |                                                                                                 |       |                                                                                                     |       |                                                                                                |       |

**Réimnithe Cordaí – Pointí ginearálta**

- Ní ghlactar leis an gcorda céanna i mboscaí le hais a chéile murar athraíodh an dord nó murar cuireadh 7aigh isteach
- Ní mór go mbeadh an seachtrán agus an iarmhír, nuair is ábhartha iad, go hiomlán ceart ionas go mbronnfar marc

**Ní bhronnfar marcanna as cordaí go haonaránach. Ní mór go mbeadh cordaí mar chuid de réimniú maith.**

- Ní ghlactar le  $V^7$  - V.
- $V - V^7$  = go maith
- Ní mór go mbeadh i i ndiaidh  $V_b$  nó  $V^7_b$  i gcónaí mura dtiocfaidh siad anuas de réir céime sa dord
- Ní ghlactar go ginearálta le  $V - ii^\circ b$
- Ní ghlactar le  $ii^\circ b$  – i ach amháin mar chur chuige i dtaca le ic i ndúntach 6/4
- Ní mór go mbeadh dúntach 6/4 ar an gceann is láidre den dá bhuille agus ag pointe dúnta
- Ní ghlactar le cordaí a mbíonn droch-dhordlíne dá mbarr (4ú méadaithe, 5ú laghdaithe)
- Ní mór 7aigh tánaisteach, más úsáidtear é, a úsáid i gceart, i.e. ní mór do chorda a bhfuil a fhréamh 4ú corda níos airde teacht ina ndiaidh

**Dordlíne**

Gan aon dubailt ar mhórthréach faoi shiombail corda

Cóiriú LN (4ú méad)

Gluaiseacht chéimneach chuig inbhéartuithe agus ar ais uathu = go maith

Bailchríoch mhaith

| C6                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Tuaireascíní                  |    | Marc                        |   |                            |   |                         |   |                           |   |                       |   |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----|-----------------------------|---|----------------------------|---|-------------------------|---|---------------------------|---|-----------------------|---|
| Cordaí                        | 1 mharc do gach corda a oireann don tséis agus ar cuid de réimniú maith cordaí é (1 X 16)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 16                            | 20 |                             |   |                            |   |                         |   |                           |   |                       |   |
|                               | <div>Cáilíocht fhoriomlán réimnithe ceoil agus dúnta<table><tr><th colspan="2">Cáilíocht na Réimnithe Cordaí</th></tr><tr><td>Réimnithe cordaí sármhaithe</td><td>4</td></tr><tr><td>Réimnithe cordaí an-mhaith</td><td>3</td></tr><tr><td>Réimnithe cordaí maithe</td><td>2</td></tr><tr><td>Réimnithe cordaí réasúnta</td><td>1</td></tr><tr><td>Drochréimnithe cordaí</td><td>0</td></tr></table></div> | Cáilíocht na Réimnithe Cordaí |    | Réimnithe cordaí sármhaithe | 4 | Réimnithe cordaí an-mhaith | 3 | Réimnithe cordaí maithe | 2 | Réimnithe cordaí réasúnta | 1 | Drochréimnithe cordaí | 0 |
| Cáilíocht na Réimnithe Cordaí |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                               |    |                             |   |                            |   |                         |   |                           |   |                       |   |
| Réimnithe cordaí sármhaithe   | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                               |    |                             |   |                            |   |                         |   |                           |   |                       |   |
| Réimnithe cordaí an-mhaith    | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                               |    |                             |   |                            |   |                         |   |                           |   |                       |   |
| Réimnithe cordaí maithe       | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                               |    |                             |   |                            |   |                         |   |                           |   |                       |   |
| Réimnithe cordaí réasúnta     | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                               |    |                             |   |                            |   |                         |   |                           |   |                       |   |
| Drochréimnithe cordaí         | 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                               |    |                             |   |                            |   |                         |   |                           |   |                       |   |
| Forshéis                      | <div><ul style="list-style-type: none"><li>Líne forshéise shármhaithe laistigh den chreat armónach</li><li>Cloítear go sármhaithe le stíl dhá pháirt na hoscailte tugtha</li></ul></div>                                                                                                                                                                                                                   | 34 – 40                       | 40 |                             |   |                            |   |                         |   |                           |   |                       |   |
|                               | <div><ul style="list-style-type: none"><li>Líne forshéise an-mhaith, laistigh den chreat armónach</li><li>Cloítear go han-mhaith le stíl dhá pháirt na hoscailte tugtha</li></ul></div>                                                                                                                                                                                                                    | 28 – 33                       |    |                             |   |                            |   |                         |   |                           |   |                       |   |
|                               | <div><ul style="list-style-type: none"><li>Líne forshéise mhaith, laistigh den chreat armónach</li><li>Cloítear go maith le stíl dhá pháirt na hoscailte tugtha</li></ul></div>                                                                                                                                                                                                                            | 22 – 27                       |    |                             |   |                            |   |                         |   |                           |   |                       |   |
|                               | <div><ul style="list-style-type: none"><li>Líne forshéise réasúnta, laistigh den chreat armónach</li><li>Cloítear go réasúnta le stíl dhá pháirt na hoscailte tugtha</li></ul></div>                                                                                                                                                                                                                       | 16 – 21                       |    |                             |   |                            |   |                         |   |                           |   |                       |   |
|                               | <div><ul style="list-style-type: none"><li>Drochlíne forshéise, laistigh den chreat harmónach</li><li>Cloítear go dona le stíl dhá pháirt na hoscailte tugtha</li></ul></div>                                                                                                                                                                                                                              | 10 – 15                       |    |                             |   |                            |   |                         |   |                           |   |                       |   |
|                               | <div><ul style="list-style-type: none"><li>Fíor-dhrochlíne forshéise, laistigh den chreat armónach</li><li>Cloítear go fíordhona le stíl dhá pháirt na hoscailte tugtha</li></ul></div>                                                                                                                                                                                                                    | 4 – 9                         |    |                             |   |                            |   |                         |   |                           |   |                       |   |
|                               | <div><ul style="list-style-type: none"><li>Gan aon iarracht nó fíorbheagán iarrachta</li></ul></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 0 – 3                         |    |                             |   |                            |   |                         |   |                           |   |                       |   |



| Tuairiscíní                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Marc     | Iomlán |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Sárleibhéal cruthaitheachta agus úrmhaireachta</li> <li>Sárthuiscint ar phrionsabail na cumadóireachta/an ionstraimithe/an chóiriúcháin.</li> <li>Nodaireacht oiriúnach</li> <li>Cur síos thar cionn ar phróiseas na cumadóireachta</li> </ul>                    | 85 – 100 | 100    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Leibhéal an-mhaith cruthaitheachta agus úrmhaireachta</li> <li>Tuiscint an-mhaith ar phrionsabail na cumadóireachta/an ionstraimithe/an chóiriúcháin.</li> <li>Nodaireacht oiriúnach</li> <li>Cur síos an-mhaith ar phróiseas na cumadóireachta</li> </ul>        | 70 – 84  |        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Leibhéal maith cruthaitheachta agus úrmhaireachta</li> <li>Tuiscint maith ar phrionsabail na cumadóireachta/an ionstraimithe/an chóiriúcháin.</li> <li>Nodaireacht oiriúnach</li> <li>Cur síos maith ar phróiseas na cumadóireachta</li> </ul>                    | 55 – 69  |        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Leibhéal réasúnta cruthaitheachta agus úrmhaireachta</li> <li>Tuiscint réasúnta ar phrionsabail na cumadóireachta/an ionstraimithe/an chóiriúcháin.</li> <li>Nodaireacht oiriúnach</li> <li>Cur síos réasúnta ar phróiseas na cumadóireachta</li> </ul>           | 40 – 54  |        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Drochleibhéal cruthaitheachta agus úrmhaireachta</li> <li>Drochthuiscint ar phrionsabail na cumadóireachta/an ionstraimithe/an chóiriúcháin.</li> <li>Nodaireacht easnamhach</li> <li>Droch chur síos ar phróiseas na cumadóireachta</li> </ul>                   | 25 – 39  |        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Fíor-dhrochleibhéal cruthaitheachta agus úrmhaireachta</li> <li>Fíor-dhrochthuiscint ar phrionsabail na cumadóireachta/an ionstraimithe/an chóiriúcháin.</li> <li>Nodaireacht easnamhach</li> <li>Fíor-dhroch chur síos ar phróiseas na cumadóireachta</li> </ul> | 10 - 24  |        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Fíorbheagán iarracht no gan aon iarracht deanta</li> </ul>                                                                                                                                                                                                        | 0-9      |        |

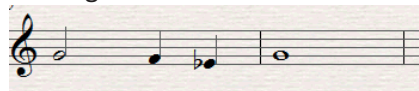
# Leathanach Bán

### Nótaí Ginearálta do Scrúdaitheoirí

1. Marcáil cáilíocht fhoriomlán na ráiteas/an chuir síos.

**NB Ní féidir marcanna iomlána a bhronnadh ach le haghaidh ráiteas/cur síos atá go hiomlán i gceart.**

2. Áit a bhfuil rogha ceisteanna le freagairt (C5B), má fhreagraíonn iarrthóir níos mó ná aon cheist amháin, marcáil gach freagra agus bronn na marcanna ón bhfreagra is fearr.
3. I gceisteanna ina n-iarrtar ar an iarrthóir méid sonrach gnéithe/uirlisí a aithint/a ainmniú/a roghnú, cealaíonn gach freagra mícheart breise ceann ceart.

| Ceist 1 – 25 marc                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                        |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Réamhcheol Fantaise Romeo agus Juliet le Tchaikovsky |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                        |
| Sliocht1 - Na barraí 302 – 320                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                        |
| (i)                                                  | Téama Friar Lawrence                                                                                                                                                                                                                                                                | 1                                                                                                      |
| (ii)                                                 | An fhorbairt                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2                                                                                                      |
| (iii)                                                | Míniúchán ar dhialóg ainteafanúil<br><b>Mar shampla:</b> dha ghrúpa ag seinm ar a seal, ceann amháin ag tabhairt freagra ar an gceann eile                                                                                                                                          | 1                                                                                                      |
|                                                      | Tagairt do dialog ainteafanúil mar a chloistear sa sliocht í<br><b>Mar shampla:</b> Sa sliocht seo, is idir uirlisí práis agus gaothuirlisí adhmaid atá sé (an dhialóg ainteafanúil )                                                                                               | 2                                                                                                      |
| (iv)                                                 | 4 nóta ar iarraidh, rithim agus airde<br>0.5 as gach rithim atá ceart.<br>0.5 as gach airde atá ceart.<br>                                                                                         | 2<br>2                                                                                                 |
| Sliocht 2 – Na Barraí 335 – 350                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                        |
|                                                      | Dhá dhifríocht (samplaí):                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                        |
|                                                      | <b>An Sliocht seo</b>                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Sliocht 1</b>                                                                                       |
|                                                      | séis/téama ar an trumpa/na trumpaí                                                                                                                                                                                                                                                  | séis/téama ar an gcorn Francach                                                                        |
|                                                      | Tá an blúirín ó théama an Achrainn a chloistear sa sliocht seo difriúil (déan cur síos ar an rithim).                                                                                                                                                                               | Tá an blúirín ó théama an Achrainn a chloistear sa sliocht seo bunaithe ar fhiigiúr rithime poncaithe. |
|                                                      | Cloistear an blúirín ó théama an Achrainn i ngach páirt den cheolfhoireann (ach amháin na trumpaí a bhfuil an tséis acu).                                                                                                                                                           | Ní chloistear an blúirín ó théama an Achrainn ach amháin ón dara veidhlín.                             |
|                                                      | Tá na dinimicí an-ard / <i>ff</i> .                                                                                                                                                                                                                                                 | Tá na dinimicí níos ísle. / <i>p</i>                                                                   |
|                                                      | Tá níos mó uirlisí á seinm (mar shampla), tá ciombail/tiompáin/ ann nó tá an sliocht seo á sheinm <i>tutti</i> .                                                                                                                                                                    | Tá níos lú uirlisí á seinm anseo (mar shampla), níl ciombail/tiompáin/ cnaguirlisí ann.                |
|                                                      | Tá an uigeacht níos láine anseo + <b>mínigh cén fáth.</b>                                                                                                                                                                                                                           | Tá an uigeacht níos gainne anseo + <b>mínigh cén fáth.</b>                                             |
|                                                      | Tá mír de leathchamáin (faoi dheifir) / scálaí ar théaduirlisí sa sliocht seo.                                                                                                                                                                                                      | Níl mír chomhchosúil i sliocht 1.                                                                      |
|                                                      | Gan dialóg ainteafanúil.                                                                                                                                                                                                                                                            | Tá dialóg ainteafanúil i sliocht 1.                                                                    |
|                                                      | Suas le 3 mharc an ceann as dhá chur síos bailí ar dhifríochtaí idir Sliocht 1 agus Sliocht 2.<br><br>Ní mór do fhreagraí tagairt a dhéanamh don cheol a chloistear sa <b>dá shliocht</b> .<br><br>Freagra nach bhfuil go hiomlán ceart = 1.5<br><br>Tagairt do shliocht amháin = 0 |                                                                                                        |

| Sliocht 3 – Na barraí 353 – 367 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |             |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| (i)                             | trumpa, fliúit agus veidhlíní                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1           |
| (ii)                            | mion                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1           |
| (iii)                           | <p>1 mharc as gach ceann de dhá ghné bhailí den cheol a chloistear sa sliocht. Féadfaidh freagraí tagairt a dhéanamh do ghnéithe na nithe a leanas: séis/téama; rithim; tionlacan; uigeacht; tonúlacht;</p> <p><b>Mar shampla:</b></p> <p>Seinntear an ceol <i>ff</i> / an-ard; go mear/<i>allegro</i>;<br/> Fliúit/trumpa/veidhlíní (I) a sheinneann an tséis;<br/> Tá plimpeanna ciombail ann;<br/> Seinneann na huirlisí go léir an (rithim chéanna) (ag tús agus deireadh an tsleachta);<br/> Tá scálaí (suas) ann;<br/> Tá nótaí (arda) athdhéanta ann;<br/> Tá scála síos ann (ar théadhuirlisí, ag deireadh an tsleachta);</p> | 1<br>+<br>1 |
| Sliocht 4 - na Barraí 367 - 388 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |             |
| (i)                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1           |
| (ii)                            | <p>Suas le 2 mharc as gach ceann de dhá chur síos ar an gceol a leanann an ceol sa sliocht seo. (ceadaítear barraí 389 – 396, i.e. an chéad chuid de Théama an Ghrá).</p> <p>Féadfaidh freagraí tagairt a dhéanamh do ghnéithe na nithe a leanas: séis/téama; rithim; tionlacan; uigeacht;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2<br>+<br>2 |

| Ceist 2 – 10 marc                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>Bohemian Rhapsody le Freddy Mercury</b><br><b>Intreoir, na barraí 1 – 16 den amhrán</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                 |
| (i)                                                                                        | <p>nótaí athdhéanta/aontonúil; dlútharmóin ceithre pháirt; gan tionlacan/ceol gutha a cappella;<br/> breisdubáil/ ilrianú/srathú; (i.e. gnéithe de línte an cheoil gutha iad féin nó mar a chantar iad)</p> <p>i stíl séipéil = 0<br/> i stíl cheathairéad bhearbóirí = 0</p> <p>Aon dá ghné atá le cloisteáil sa cheol gutha a shainaithnítear i gceart</p> | 1+1             |
| (ii)                                                                                       | <p>cordaí briste/sínte á seinm ar an bpianó;<br/> Tagairt cheart do na cordaí a úsáidtear/don armóin;</p> <p>Suas le 2 mharc as cur síos bailí amháin</p>                                                                                                                                                                                                    | 2               |
| (iii)                                                                                      | gluaiseacht chrómatach                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1               |
| (iv)                                                                                       | <p>1 mharc as sainaithint bhailí (an focal)<br/> 1 mharc as cur síos bailí ar fhocaldathú ag an bpointe sin, mar shampla:</p> <p>ciombal flangeáilte (1) chun 'wind blows'(1) a léiriú<br/> flangeáil = 1<br/> ciombal (gan tuilleadh eolais) = 0</p>                                                                                                        | 1+1             |
| (v)                                                                                        | <p>Suas le 1.5 marc as gach ceann de dhá chur síos ar dhá dhifríocht bhailí idir an ceol sa sliocht seo agus an ceoil sa rannóg cheoldrámata de Bohemian Rhapsody. <b>Ní mór tagairt a dhéanamh don dá rannóg sa fhreagra.</b></p> <p>Freagra nach bhfuil go hiomlán ceart = 1<br/> Gan ach tagairt do rannóg amháin = 0</p>                                 | 1.5<br>+<br>1.5 |

| Ceist 3 – 10 marc                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ceathairéad Pianó Uimh.1 le Gerald Barry<br>Barraí 140 – 169 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| (i)                                                          | vióla<br>dordveidhil<br>Cealóidh uirlisí míchearta breise uirlis cheart<br><br>réasúnta bog gan vibrato<br><b>(Míniúchán iomlán ag teastáil le haghaidh 1m)</b>                                                                                                                                                                               | 0.5<br>0.5<br><br><br>1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| (ii)                                                         | 3/8 (barra 4)<br>3/4 (barra 5)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 0.5<br>0.5              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| (iii)                                                        | Suas le 2 mharc as cur síos bailí amháin ar uigeacht an cheoil a chloistear sa sliocht.<br><b>Mar shampla:</b><br>Tá an uigeacht ilfhónach.<br>Séis (vla) agus cuntrashéis (vc).<br>Tá an uigeacht gann. Níl ach dhá uirlis/shraith ann.<br><b>NB Ní gá tagairt a dhéanamh d'ilfhónach agus do cuntrashéis chun marcanna iomlána a fháil.</b> | 2                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| (iv)                                                         | Suas le 1.5 marc as gach ceann de dhá chur síos bailí ar dhá dhifríocht idir an ceol sa sliocht seo (barraí 140 – 169) agus an chéad uair a chuirtear i láthair é sa cheathairéad seo (barraí 108 – 139). Mar shampla:                                                                                                                        | 1.5<br>+<br>1.5         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                              | <b>An sliocht seo (140 – 169)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                         | <b>An rannóg níos túisce (108 – 139)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                              | Vla agus vc a sheinneann anois na páirteanna a sheinn vln agus vla sa rannóg níos túisce                                                                                                                                                                                                                                                      |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                              | Tá roinnt de na hidirchéimeanna ón gcéad chur i láthair sínte/méadaithe (fuinte) sa sliocht seo.                                                                                                                                                                                                                                              |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                              | Tá fuineadh sa sliocht seo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         | Níl fuineadh ar bith sa sliocht seo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                              | Tá an ceol seo á sheinm ag vla agus vc amháin                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                         | Tá an ceol seo á sheinm ag vln, vla agus vc. Cuirtear pianó leis sa dara leath.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                              | Fanann na dinimicí <i>mp</i> ar fud an tsleachta.                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                         | Athraíonn na dinimicí ó <i>mf</i> go <i>ff</i> (nuair a thagann an pianó isteach)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                              | Tá an sliocht iomlán seo espressivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                         | Seinntear an dara leath go garbh, go fíochmhar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                              | Seinntear an ceol sa sliocht seo ag airde níos ísle ná an chéad uair ar cuireadh i láthair é.                                                                                                                                                                                                                                                 |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                              | Níl aon ghléaslár ceannasach ann.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                         | Tá an tonúlacht dírithe ar A maol                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                              | Níl aon armónaí sa sliocht seo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                         | Tá armónaí ann (ar vc).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                              | Vla agus vc le cloisteáil sa sliocht seo ach tá níos mó uirlise sa rannóg níos túisce = 1<br>Freagra nach bhfuil go hiomlán ceart = 1                                                                                                                                                                                                         |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                              | (v)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                         | Suas le 2 mharc as cur síos bailí amháin ar ghné amháin.<br><b>Ní mór tagairt a dhéanamh don cheol sa Cheathairéad Pianó Uimh. 1 sa fhreagra</b><br><br><b>Mar shampla:</b><br>Struchtúr/nádúr seachránach cheol Barry; teicnící uirlise; amchomharthaí ag athrú; ilmhéadracht; tonúlacht; úsáid port Éireannach; méadú; cúlú; inbhéartú; cuimriú (G); úsáid tempo; foircinn réime; úsáid ochtach; braislí láimhe;<br><br>Ní fhéadfaidh freagraí tagairt a dhéanamh d'uigeacht.<br>(gné a shainaithint (1) + míniú breise (ní sainmhíniú) (1))<br>Is é an míniú breise <i>an áit</i> a chloistear é nó <i>an tslí</i> a n-úsáidtear é sa cheathairéad. |

| Ceist 4 – 10 marc                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Cantáid Uimh. 78, Jesu Der Du Meine Seele le J.S. Bach, Gluaiseacht 5<br>Sliocht 1, Barraí 1 – 7<br>Sliocht 2, Barraí 8 – 9 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                 |
| (i)                                                                                                                         | dord<br>Lig le baratóin (1m)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1               |
| (ii)                                                                                                                        | Aon dá ghné bhailí de líne an cheoil gutha (i.e. den cheol féin nó den tslí a gcantar é)<br><br><b>Mar shampla:</b><br>léimeanna/idirchéimeanna leathana; léimeanna suas; raon leathan;<br>idirchéimeanna méadaithe; tríchorda/airpéitse (Eb mór) síos; léimeanna síos;<br>nótaí athdhéanta; tríthon; canta le rithim shaor; siollach go príomha;<br>ornáidiú/nótaí maise/ <i>appoggiatura</i> (urnóta); amhránaíocht ar nós labhartha/stíl roscach;<br><br>melisma (melisma)/tríligh/acciaccatura (táthnóta) = 0<br>focaldathú = 0                                                                                                                                                                                                         | 1.5<br>+<br>1.5 |
| (iii)                                                                                                                       | Aon ghné bhailí amháin den tionlacan. Ní mór go mbeadh an ráiteas iomlán ceart.<br><br><b>Mar shampla:</b><br>Nóta troitheánach (sa <i>continuo</i> ); nótaí marthanacha (fada) (sa <i>continuo</i> /sna téaduirilís); Bloc-cordaí;<br><br>Dord figiúrtha = 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1               |
| (iv)                                                                                                                        | Foirfe/lándúnadh<br>Críochnaitheach = 0<br>Uimhreacha Rómhánacha = 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1               |
| (v)                                                                                                                         | reacaireacht<br><br>Míniúchán ar reacaireacht nó míniúchán ar reacaireacht mar a bhaineann leis an ngluaiseacht seo.<br>Ní mór tic a chur leis an mbosca ceart chun marc a bhronnadh ar an gcur síos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1<br><br>1      |
| (vi)                                                                                                                        | <i>When sounds the dreaded Judgement Knell, the curse that sends the damned to hell</i><br><i>(Eulenberg: translation by Henry S.Drinker)</i><br>Suas le 2 mharc as cur síos ar an gcaoi a léirítear é seo sa cheol.<br><b>Mar shampla:</b><br>Athraíonn tonúlacht go/déanann tagairt do mhionghléas (G mion);<br>corda síos;<br>forte anois (tagairt chruinn do dhinimicí);<br>vivace anois (tagairt chruinn do tempo);<br>drámatúil (le) nótaí athdhéanta (ar théaduirilís);<br>tagairt chruinn do liricí (cén fáth);<br>Gnéithe de líne cheol an ghutha a chuireann cuma dhrámatúil ar an bhfuaim<br>(nótaí athdhéanta; arpeggio suas ag tús an tsleachta seo; tá an uigeacht éagsúil);<br>Tá athrú sa téacs (gan tuilleadh eolais). = 1 | 2               |



| Question 5 – 25 marks                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                             |                               |               |                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------|-----------------------------|
| <b>Sliocht 1 - Patsy Ó Ceannabháin: <i>Fear Múinte Mánla</i><br/>An Bonnán Buí (véarsa amháin)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                             |                               |               |                             |
| (i)                                                                                                | Sean-nós                                                                                                                                                                                                                                                    |                               |               | 1                           |
| (ii)                                                                                               | canta mar aonréad; gan tionlacan; canta le maisiú; tuin shrónach; canta le rithim shaor;<br><br>Trí ghné bhailí de stíl amhránaíochta an tsean-nóis mar a chloistear sa sliocht iad<br><br>Gnéithe an cheoil/na liricí (canta i nGaeilge/ raon leathan) = 0 |                               |               | 1+1+1                       |
| (iii)                                                                                              | AABA                                                                                                                                                                                                                                                        |                               |               | 1                           |
| <b>Sliocht 2 - The Chieftains: <i>Carolan's Concerto</i></b>                                       |                                                                                                                                                                                                                                                             |                               |               |                             |
| (i)                                                                                                | cláirseach/cláirsí, píob uilleann, feadóg stáin, fliúit, fidil;<br>3 uirlis éagsúla in ord ar bith                                                                                                                                                          |                               |               | 0.5<br>+<br>0.5<br>+<br>0.5 |
| (ii)                                                                                               | An nóta deireanach athdhéanta                                                                                                                                                                                                                               |                               |               | 0.5                         |
| (iii)                                                                                              | Aon dá ghné cheart den cheol Barócach atá le cloisteáil sa sliocht:<br><br>úsáid seichimh; dúntaí; dinimicí (sraithe); an-struchtúrtha; tagairt d'uigeacht;<br>maisiú; homafónach; rithim dhian/luas dian;                                                  |                               |               | 1+1                         |
| <b>Sliocht 3 - The Chieftains: <i>Lots Of Drops Of Brandy</i></b>                                  |                                                                                                                                                                                                                                                             |                               |               |                             |
| Damhsa 1                                                                                           | port (singil/dúbailte);                                                                                                                                                                                                                                     | 6/8                           | barra rithime | 1 + 0.5 + 0.5 = 2           |
| Damhsa 2                                                                                           | ríl;                                                                                                                                                                                                                                                        | 4/4<br>or<br>2/2<br>or<br>2/4 | barra rithime | 1 + 0.5 + 0.5 = 2           |
| Damhsa 3                                                                                           | port luascach/preabphort;                                                                                                                                                                                                                                   | 9/8                           | barra rithime | 1 + 0.5 + 0.5 = 2           |

|           |                                                                                         |     |           |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------|
| <b>5B</b> | <b>Suas le 10 marc as cáilíocht na bhfreagraí agus eolas ar an topaic a roghnaíodh.</b> |     | <b>10</b> |
|           | Sárfheasacht agus eolas mionsonraithe ar ghnéithe ceoil na topaice.                     | 10  |           |
|           | Eolas an-mhaith ar ghnéithe ceoil na topaice roghnaithe                                 | 8-9 |           |
|           | Eolas maith ar an topaic, ach easpa mionsonraí.                                         | 6-7 |           |
|           | Roinnt pointí ginearálta ar an topaic, ach gan go leor mionsonraí.                      | 4-5 |           |
|           | Freagairt neamhleor don ábhar roghnaithe ar an iomlán.                                  | 2-3 |           |
|           | Gan mórán freagairt don topaic roghnaithe le feiceáil                                   | 1   |           |
|           | Ní léir aon fhreagairt don topaic roghnaithe                                            | 0   |           |

**Clárúcháin:**

- (i) Glac le tagairt do na hamhráin, **nó** don sean-nós **nó** do chomhcheangal díobh araon.
- (iii) Ní mór tagairt do ghrúpa nó do bhanna (i.e. ní ghlacfar le tagairt do chumadóir ná d'oirfifeach aonréadach)

| Ceist 6 – 20 marc                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Sliocht 1 - E.T Flying Theme le John Williams |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |
| (i)                                           | nótaí athdhéanta; scálaí suas ar ghaothuirilísí adhmaid; <i>pizzicato</i> ; sioncóipiú<br>Aon dá fhreagra atá ceart.                                                                                                                                                                                              | 2+2 |
| Sliocht 2 - E.T Flying Theme le John Williams |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |
| (i)                                           |  <p>0.5m as gach nóta séise atá ceart .</p>                                                                                                                                                                                      | 2.5 |
| (ii)                                          | 3/2                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1.5 |
| (iii)                                         | <p>Suas le 2 mharc an ceann as cur síos bailí ar aon dá ghné den tionlacan sa sliocht seo.</p> <p><b>Mar shampla:</b><br/> scálaí suas agus síos (ar ghaothuirilísí adhmaid);<br/> úsáid triantáin agus maisithe;<br/> úsáid cláirsí agus maisithe;<br/> figiúirí ar ghaothuirilísí adhmaid (cosúil le héin);</p> | 2+2 |

| Sliocht 3 - E.T Flying Theme le John Williams |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| (i)                                           | <p>Suas le 2 mharc as gach ceann de 2 dhifríocht bhailí idir sliocht 3 agus sliocht 2. Ní mór tagairt a dhéanamh don dá shliocht sa fhreagra.</p> <p><b>Mar shampla:</b><br/> Tá séis éagsúil ag an tús (den sliocht seo/de shliocht 3);<br/> Ba ar théaduirlisí a bhí an tséis i sliocht 2, is ar ghaothuirilísí adhmaid (agus coirn) a chloistear anseo í;<br/> Tá coirn ann anois, ní raibh siad ann i sliocht 2;</p> <p>Freagra nach bhfuil go hiomlán ceart = 1</p> | 2 + 2 |
| Sliocht 4 - E.T Flying Theme le John Williams |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
| (i)                                           | <p>Suas le 2 mharc as gach ceann de 2 chur síos bhailí</p> <p>Ní mór tagairt a dhéanamh sa fhreagra d'uirlisí / rannóga / tutti agus don mhéid nó don bhealach a sheinneann siad chun ciall do bhuaic a bhaint amach.</p>                                                                                                                                                                                                                                                | 2+2   |

| Gné     |     | Tuairiscíní                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Marc     | Iom |
|---------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|
| Páipéar | 1   | Ainm na topaice                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | -        | 100 |
|         | 2-4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sárfheasacht agus eolas mionsonraithe ar ghnéithe ceoil na topaice.</li> <li>Sárthagairt do na deich sliocht ceoil atá ar an taifeadadh fuaime a ghabhann leis an bpáipéar a léiríonn an ghné/na gnéithe a phléitear.</li> <li>Sárthaighde le haithint, agus sárfhreagairt phearsanta.<br/><i>Foinsí sármhaithe agus tagairt shármhaithe do dréachtaí ceoil/chumadóir/cheoltóir.</i></li> </ul>                                                                                                                                                                   | 85 - 100 |     |
|         |     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Feasacht an-mhaith agus eolas mionsonraithe ar ghnéithe ceoil na topaice.</li> <li>Tagairt an-mhaith do na deich sliocht ceoil atá ar an taifeadadh fuaime a ghabhann leis an bpáipéar a léiríonn an ghné/na gnéithe a phléitear.</li> <li>Taighde an-mhaithe déanta, agus freagairt phearsanta an-mhaith.<br/><i>Foinsí an-mhaith agus tagairt an-mhaith do dhréachtaí ceoil/chumadóir/cheoltóir.</i></li> </ul>                                                                                                                                                 | 70 - 84  |     |
|         |     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Eolas maith ar ghnéithe ceoil na topaice roghnaithe, ach mionsonraí in easnamh.</li> <li>Tagairt mhaith do shleachta ceoil áirithe/do na sleachta ceoil uile atá ar an taifeadadh fuaime a ghabhann leis an bpáipéar a léiríonn an ghné/na gnéithe a phléitear go ginearálta.</li> <li>Taighde maith le haithint agus freagairt phearsanta mhaith.<br/><i>Foinsí maithe agus tagairt mhaith do dhreachtáí ceoil/chumadóir/cheoltóir.</i></li> </ul>                                                                                                               | 55 - 69  |     |
|         |     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Roinnt pointí ginearálta ar an topaic, ach gan go leor mionsonraí.</li> <li>An rogha topaice ró-leathan chun freagairt phearsanta agus mhionsonraithe iomchuí a cheadú.</li> <li>Tagairt éigin do gach gné ceoil/roinnt gnéithe ceoil na topaice agus do thaifeadtaí ceoil.</li> <li>Ní léiríonn na sleachta taifeadta gnéithe na haiste / ní bhaineann na sleachta taifeadta le gnéithe na haiste.<br/><i>Baineadh leas as foinsí ginearálta ach fócas sonrach in easnamh iontu.</i><br/><i>Tagairt éigin do dréachtaí ceoil/chumadóir/cheoltóir.</i></li> </ul> | 40 - 54  |     |
|         |     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Freagairt neamhleor don ábhar roghnaithe ar an iomlán.</li> <li>Gan aon fhianaise nó fianaise bheag atá tugtha ar thaighde nó ar fhreagairt phearsanta.</li> <li>Gan aon tagairt nó is beag tagairt atá déanta do ghnéithe ceoil na topaice</li> <li>Gan aon tagairt nó is beag tagairt atá déanta do na taifeadtaí ceoil.<br/><i>Foinsí neamhleora liostaithe agus tagairt neamhleor do dhréachtaí ceoil/chumadóir/cheoltóir.</i></li> </ul>                                                                                                                     | 25 - 39  |     |
|         |     | Gan mórán freagartha don topaic roghnaithe le feiceáil.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 10 - 24  |     |
|         |     | Ní léir aon fhreagairt don topaic roghnaithe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 0 - 9    |     |

## Scéimeanna Marcála Ardleibhéil

III – Trialacha Neamhullmhaithe  
Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach – Rogha agus stiúr ar luas – Tuiscint fhoirmiúlán ar an gceol

| Marc              | Amharcléamh                                                                                                                                                                                                                   | Cluaschuimhne                                                                                                                                                                                               | Tobchumadh                                                                                                                                                                                       |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18-20<br>17       | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach thar barr</li><li>Leanúnachas thar barr</li><li>Rogha luais thar barr</li><li>Dinimic thar barr</li><li>Tuiscint thar barr ar an gceol</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach thar barr</li><li>Leanúnachas thar barr</li><li>Tuiscint thar barr ar bhuille</li><li>Tuiscint thar barr ar an gceol</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Sárfhorbairt ar an ábhar tugtha</li><li>Leanúnachas thar barr</li><li>Tuiscint thar barr ar bhuille</li><li>Tuiscint thar barr ar an gceol</li></ul>       |
| 16<br>15<br>14    | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuinairde an-mhaith agus/nó cruinneas rithimeach</li><li>Leanúnachas an-mhaith</li><li>Rogha luais an-mhaith</li><li>Dinimic an-mhaith</li><li>Tuiscint an-mhaith ar an gceol</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuinairde an-mhaith agus/nó cruinneas rithimeach</li><li>Leanúnachas an-mhaith</li><li>Tuiscint an-mhaith ar bhuille</li><li>Tuiscint an-mhaith ar an gceol</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Forbairt an-mhaith ar an ábhar tugtha</li><li>Leanúnachas an-mhaith</li><li>Tuiscint an-mhaith ar bhuille</li><li>Tuiscint an-mhaith ar an gceol</li></ul> |
| 13<br>12<br>11    | <ul style="list-style-type: none"><li>Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith</li><li>Leanúnachas maith</li><li>Rogha luais maith</li><li>Dinimic maith</li><li>Tuiscint maith ar an gceol</li></ul>                     | <ul style="list-style-type: none"><li>Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith</li><li>Leanúnachas maith</li><li>Tuiscint maith ar bhuille</li><li>Tuiscint maith ar an gceol</li></ul>                 | <ul style="list-style-type: none"><li>Forbairt maith ar an ábhar tugtha</li><li>Leanúnachas maith</li><li>Tuiscint maith ar bhuille</li><li>Tuiscint maith ar an gceol</li></ul>                 |
| 10<br>9<br>8      | <ul style="list-style-type: none"><li>Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta</li><li>Leanúnachas réasúnta</li><li>Rogha réasúnta luais</li><li>Dinimic réasúnta</li><li>Tuiscint réasúnta ar an gceol</li></ul>      | <ul style="list-style-type: none"><li>Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta</li><li>Leanúnachas réasúnta</li><li>Tuiscint réasúnta ar bhuille</li><li>Tuiscint réasúnta ar an gceol</li></ul>     | <ul style="list-style-type: none"><li>Forbairt réasúnta ar an ábhar tugtha</li><li>Leanúnachas réasúnta</li><li>Tuiscint réasúnta ar bhuille</li><li>Tuiscint réasúnta ar an gceol</li></ul>     |
| 5-7<br>2-4<br>0-1 | <ul style="list-style-type: none"><li>Drochchruinneas tuinairde agus/nó rithimeach</li><li>Drochleanúnachas</li><li>Droch-rogha luais</li><li>Dinimic lag</li><li>Droch-thuiscint ar an gceol</li></ul>                       | <ul style="list-style-type: none"><li>Drochchruinneas tuinairde agus/nó rithimeach</li><li>Drochleanúnachas</li><li>Droch-thuiscint ar bhuille</li><li>Droch-thuiscint ar an gceol</li></ul>                | <ul style="list-style-type: none"><li>Drochfhorbairt ar an ábhar tugtha</li><li>Drochleanúnachas</li><li>Drochthuiscint ar bhuille</li><li>Droch-thuiscint ar an gceol</li></ul>                 |

EOCHAIR DO NA GRÁID

| AL | H1     | H2    | H3    | H4    | H5    | H6    | H7    | H8   |
|----|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|
|    | 90-100 | 80-89 | 70-79 | 60-69 | 50-59 | 40-49 | 30-39 | 0-29 |

| II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (60)                                                                     |          |                                                               |                                                                                                                                                         |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Ceolmhaireacht: míriú, dinimic, léiriú mothúcháin, atmaisféar                                                           |          |                                                               |                                                                                                                                                         |                         |
| Léirmhíniú: stíl, tuiscint                                                                                              |          |                                                               |                                                                                                                                                         |                         |
| Ábhar an chláir: éagsúlacht, caighdeán, oiriúnacht                                                                      |          |                                                               |                                                                                                                                                         |                         |
| I Stiúir ar an Meán (20)                                                                                                |          | Ceolmhaireacht: míriú, dinimic, léiriú mothúcháin, atmaisféar |                                                                                                                                                         |                         |
| Cruinneas a thabhairt faoi deara Comhsheasmhacht rithimeach Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil Caighdeán tuin iomchuí |          | Léirmhíniú: stíl, tuiscint                                    |                                                                                                                                                         |                         |
| Cur Síos                                                                                                                |          | Ábhar an chláir: éagsúlacht, caighdeán, oiriúnacht            |                                                                                                                                                         |                         |
| Mar                                                                                                                     | Cur Síos | Mar                                                           | Grúpa                                                                                                                                                   | Clasaiceach             |
| 18-20 17                                                                                                                |          | 54-60 51-53                                                   | Thar barr ag coinneáil líne Ball iontach den ensemble Ionchur iontach do leibhéal ceoil an ghruipa Idirghníomhaíocht agus feasacht thar barr            | tuin – míriú – dinimic  |
| 16 15 14                                                                                                                |          | 48-50 45-47 42-44                                             | Coinníonn líne go han-mhaith Ball an-láidir den ghruipa Déanann ionchur dearfach do leibhéal ceoil an ghruipa Idirghníomhaíocht agus feasacht an-mhaith | tuiscint ar an stíl     |
| 13 12 11                                                                                                                |          | 39-41 36-38 33-35                                             | Coinníonn líne go maith Ball láidir den ghruipa Roinnt éagthroime (ró-ard/íseal don ghruipa) Idirghníomhaíocht agus feasacht mhaith                     | blaiseadh portaireachta |
| 10 9 8                                                                                                                  |          | 30-32 27-29 24-26                                             | Coinníonn líne go réasúnta maith Ball réchúiseach den ghruipa Tuiscint réasúnta ar leibhéal fuaimne Idirghníomhaíocht agus feasacht réasúnta            | blaiseadh portaireachta |
| 5-7 2-4 0-1                                                                                                             |          | 15-23 6-14 0-5                                                | Go dona ag coinneáil líne Is beag a dhéanann don ghruipa Drochthuiscint ar leibhéal fuaimne Droch-idirghníomhaíocht nó feasacht                         | blaiseadh portaireachta |

### III – Trialacha Neamhullmhaithe

Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach – Rogha agus stiúir ar luas – Tuiscint fhoriomlán ar an gceol

| Marc        | Amharcléamh                                                                                                                                                                                                                   | Cluaschuimhne                                                                                                                                                                                               | Tobchumadh                                                                                                                                                                                       |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18-20<br>17 | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach thar barr</li><li>Leanúnachas thar barr</li><li>Rogha luais thar barr</li><li>Dinimic thar barr</li><li>Tuiscint thar barr ar an gceol</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach thar barr</li><li>Leanúnachas thar barr</li><li>Tuiscint thar barr ar bhuille</li><li>Tuiscint thar barr ar an gceol</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Sárforbairt ar an ábhar tugtha</li><li>Leanúnachas thar barr</li><li>Tuiscint thar barr ar bhuille</li><li>Tuiscint thar barr ar an gceol</li></ul>        |
|             | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuinairde an-mhaith agus/nó cruinneas rithimeach</li><li>Leanúnachas an-mhaith</li><li>Rogha luais an-mhaith</li><li>Dinimic an-mhaith</li><li>Tuiscint an-mhaith ar an gceol</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuinairde an-mhaith agus/nó cruinneas rithimeach</li><li>Leanúnachas an-mhaith</li><li>Tuiscint an-mhaith ar bhuille</li><li>Tuiscint an-mhaith ar an gceol</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Forbairt an-mhaith ar an ábhar tugtha</li><li>Leanúnachas an-mhaith</li><li>Tuiscint an-mhaith ar bhuille</li><li>Tuiscint an-mhaith ar an gceol</li></ul> |
|             | <ul style="list-style-type: none"><li>Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith</li><li>Leanúnachas maith</li><li>Rogha luais maith</li><li>Dinimic maith</li><li>Tuiscint mhaith ar an gceol</li></ul>                    | <ul style="list-style-type: none"><li>Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith</li><li>Leanúnachas maith</li><li>Tuiscint mhaith ar bhuille</li><li>Tuiscint mhaith ar an gceol</li></ul>               | <ul style="list-style-type: none"><li>Forbairt mhaith ar an ábhar tugtha</li><li>Leanúnachas maith</li><li>Tuiscint mhaith ar bhuille</li><li>Tuiscint mhaith ar an gceol</li></ul>              |
|             | <ul style="list-style-type: none"><li>Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta</li><li>Leanúnachas réasúnta</li><li>Rogha réasúnta luais</li><li>Dinimic réasúnta</li><li>Tuiscint réasúnta ar an gceol</li></ul>      | <ul style="list-style-type: none"><li>Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta</li><li>Leanúnachas réasúnta</li><li>Tuiscint réasúnta ar bhuille</li><li>Tuiscint réasúnta ar an gceol</li></ul>     | <ul style="list-style-type: none"><li>Forbairt réasúnta ar an ábhar tugtha</li><li>Leanúnachas réasúnta</li><li>Tuiscint réasúnta ar bhuille</li><li>Tuiscint réasúnta ar an gceol</li></ul>     |
|             | <ul style="list-style-type: none"><li>Drochchruinneas tuinairde agus/nó rithimeach</li><li>Drochleanúnachas</li><li>Droch-rogha luais</li><li>Dinimic lag</li><li>Droch-thuiscint ar an gceol</li></ul>                       | <ul style="list-style-type: none"><li>Drochchruinneas tuinairde agus/nó rithimeach</li><li>Drochleanúnachas</li><li>Droch-thuiscint ar bhuille</li><li>Droch-thuiscint ar an gceol</li></ul>                | <ul style="list-style-type: none"><li>Drochfhorbairt ar an ábhar tugtha</li><li>Drochleanúnachas</li><li>Drochthuiscint ar bhuille</li><li>Droch-thuiscint ar an gceol</li></ul>                 |

#### EOCHAIR DO NA GRÁID

| AL | H1     | H2    | H3    | H4    | H5    | H6    | H7    | H8   |
|----|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|
|    | 90-100 | 80-89 | 70-79 | 60-69 | 50-59 | 40-49 | 30-39 | 0-29 |



| Teicneolaíocht (27)   |                                                      |                                                     |                                                                                                                         | Ceolchasadh (53)                                    |                                          |                          |                                                              |
|-----------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------|
| I                     |                                                      | II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (20) |                                                                                                                         | II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (40) |                                          |                          |                                                              |
| Stiúir ar an Meán (7) |                                                      |                                                     |                                                                                                                         | I                                                   | Stiúir ar an Meán (13)                   |                          |                                                              |
| 7                     | lonchur thar barr (tuinairde & cruinneas rithimeach) | 18-20                                               | Leibhéal muiníne thar barr ag ionchur                                                                                   | 13                                                  | Tuinairde thar barr (lena n-áir iontonú) | 36-40                    | Cruthúnas/fianaise/cur síos thar barr ar chnuasach BT        |
|                       |                                                      |                                                     | Toradh ceoil thar barr                                                                                                  |                                                     |                                          |                          | Rogha uirlísí ceoil / eochracha thar barr BT                 |
| 6                     | Stiúir thar barr ar an meán                          | 17                                                  | Athrúithe eagarthóireachta, príontáil/taifeadadh, sábháil agus aighabháil curtha i gcrích le leibhéal muiníne den scoth | 12                                                  | Rithim thar barr                         | 34-35                    | Leibhéal fuaimne, cordú, dinimic, léiriú thar barr BT        |
|                       |                                                      |                                                     | Toradh na n-athruithe eagarthóireachta an-cheolmhar ar fad (nuair is ábhartha iad)                                      |                                                     |                                          |                          | Cóimheá thar barr idir an fuaimrian taca agus an ceolchasadh |
| 5                     | lonchur an-mhaith (cruinneas tuinairde & rithimeach) | 16                                                  | Sárthuisicint ar an gcóras                                                                                              | 11                                                  | Stiúir thar barr ar (léiriú) fuaimne     | Caighdeán tuin thar barr | Sárthuisicint ar an stíl cheoil                              |
|                       |                                                      |                                                     | lonchur an-mhuiníneach                                                                                                  |                                                     |                                          |                          | Ceolchasadh ceoil thar barr                                  |
| 5                     | lonchur an-mhaith (cruinneas tuinairde & rithimeach) | 15                                                  | Toradh ceoil an-mhaith                                                                                                  | 10                                                  | Tuinairde an-mhaith (lena n-áir iontonú) | 32-33                    | Cruthúnas/fianaise/cur síos an-mhaith ar chnuasach BT        |
|                       |                                                      |                                                     | Athrúithe Eagarthóireachta, príontáil/taifeadadh, sábháil agus aighabháil an-mhuiníneach                                |                                                     |                                          |                          | Leibhéal fuaimne, cordú, dinimic, léiriú an-mhaith BT        |
| 4                     | Stiúir an-mhaith ar an meán                          | 14                                                  | Toradh na n-athruithe eagarthóireachta an-cheolmhar (nuair is ábhartha iad)                                             | 9                                                   | Rithim an-mhaith                         | 30-31                    | Cóimheá an-mhaith idir an fuaimrian taca agus an ceolchasadh |
|                       |                                                      |                                                     | Tuisicint an-mhaith ar an gcóras                                                                                        |                                                     |                                          |                          | Tuisicint an-mhaith ar an stíl cheoil                        |
| 4                     | lonchur mhaith (cruinneas tuinairde & rithimeach)    | 13                                                  | lonchur muiníneach                                                                                                      | 8                                                   | Stiúir an-mhaith ar fhuaim (léiriú)      | 28-29                    | Ceolchasadh ceoil an-mhaith                                  |
|                       |                                                      |                                                     | Toradh ceoil mhaith                                                                                                     |                                                     |                                          |                          | Ceolchasadh muiníneach agus an-chríochnúil                   |
| 3                     | Stiúir mhaith ar an meán                             | 12                                                  | Athrúithe Eagarthóireachta, príontáil/taifeadadh, sábháil agus aighabháil muiníneach.                                   | 7                                                   | Caighdeán mhaith                         | 26-27                    | Cruthúnas/fianaise/cur síos mhaith ar chnuasach BT           |
|                       |                                                      |                                                     | Toradh na n-athruithe eagarthóireachta ceolmhar (nuair is ábhartha iad)                                                 |                                                     |                                          |                          | Leibhéal fuaimne, cordú, dinimic, léiriú mhaith BT           |
| 3                     | lonchur réasúnta (tuinairde & cruinneas rithimeach)  | 11                                                  | Tuisicint mhaith ar an gcóras                                                                                           | 6                                                   | Stiúir mhaith ar an léiriú fuaimne       | 24-25                    | Cóimheá mhaith idir an fuaimrian taca agus an ceolchasadh    |
|                       |                                                      |                                                     | lonchur réasúnta muiníneach                                                                                             |                                                     |                                          |                          | Tuisicint mhaith ar an stíl cheoil                           |
| 0-2                   | lonchur réasúnta (tuinairde & cruinneas rithimeach)  | 10                                                  | lonchur réasúnta muiníneach                                                                                             | 5                                                   | Caighdeán mhaith tuin                    | 22-23                    | Ceolchasadh ceolmhar mhaith                                  |
|                       |                                                      |                                                     | Toradh ceoil réasúnta                                                                                                   |                                                     |                                          |                          | Ceolchasadh mhaith                                           |
| 0-2                   | Stiúir réasúnta ar an meán                           | 9                                                   | Athrúithe eagarthóireachta, príontáil/taifeadadh, sábháil agus aighabháil réasúnta muiníneach.                          | 6                                                   | Tuinairde réasúnta (lena n-áir iontonú)  | 20-21                    | Cruthúnas/fianaise/cur síos réasúnta ar chnuasach BT         |
|                       |                                                      |                                                     | Toradh na n-athruithe eagarthóireachta réasúnta ceolmhar (nuair is ábhartha iad)                                        |                                                     |                                          |                          | Leibhéal fuaimne, cordú, dinimic, léiriú réasúnta BT         |
| 0-2                   | lonchur lag (cruinneas tuinairde & rithimeach)       | 8                                                   | Tuisicint réasúnta ar an gcóras                                                                                         | 5                                                   | Rithim réasúnta                          | 18-19                    | Cóimheá réasúnta idir an fuaimrian taca agus an ceolchasadh  |
|                       |                                                      |                                                     | Leibhéal muiníne íseal ag ionchur                                                                                       |                                                     |                                          |                          | Tuisicint réasúnta ar an stíl cheoil                         |
| 0-2                   | lonchur lag (cruinneas tuinairde & rithimeach)       | 5-7                                                 | Toradh ceolmhar lag                                                                                                     | 4                                                   | Stiúir réasúnta ar an léiriú fuaimne     | 16-17                    | Ceolchasadh réasúnta ceolmhar                                |
|                       |                                                      |                                                     | Athrúithe eagarthóireachta, príontáil/taifeadadh, sábháil agus aighabháil lag.                                          |                                                     |                                          |                          | Ceolchasadh réasúnta muiníneach agus críochnúil              |
| 0-2                   | Droch-stiúir ar an meán                              | 2-4                                                 | Gan toradh ceolmhar i gcónaí ar na hathruithe eagarthóireachta (nuair is ábhartha iad)                                  | 3-4                                                 | Tuinairde lag (lena n-áir iontonú)       | 10-15                    | Cruthúnas/fianaise/cur síos lag ar chnuasach BT              |
|                       |                                                      |                                                     | Drochthuisicint ar an gcóras                                                                                            |                                                     |                                          |                          | Leibhéal fuaimne, cordú, dinimic, léiriú lag BT              |
| 0-2                   | lonchur lag (cruinneas tuinairde & rithimeach)       | 0-1                                                 | lonchur lag                                                                                                             | 0-2                                                 | Drochthuisicint ar an stíl cheoil        | 4-9                      | Cóimheá lag idir an fuaimrian taca agus an ceolchasadh       |
|                       |                                                      |                                                     | Droch-stiúir ar an meán                                                                                                 |                                                     |                                          |                          | Ceolchasadh ceolmhar lag                                     |
| 0-2                   | lonchur lag (cruinneas tuinairde & rithimeach)       | 0-1                                                 | lonchur lag                                                                                                             | 0-3                                                 | Caighdeán lag tuin                       | 0-3                      | Leibhéal muiníne íseal ag ceolchasadh                        |
|                       |                                                      |                                                     | Drochthuisicint ar an gcóras                                                                                            |                                                     |                                          |                          |                                                              |

III – Trialacha Neamhullmhaithe

Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach – Rogha agus stiúir ar luas – Tuiscint fhoriomlán ar an gceol]

| Marc        | Amharcléamh                                                                                                                                                                                                                   | Cluaschuimhne                                                                                                                                                                                               | Tobchumadh                                                                                                                                                                                       |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18-20<br>17 | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach thar barr</li><li>Leanúnachas thar barr</li><li>Rogha luais thar barr</li><li>Dinimic thar barr</li><li>Tuiscint thar barr ar an gceol</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach thar barr</li><li>Leanúnachas thar barr</li><li>Tuiscint thar barr ar bhuille</li><li>Tuiscint thar barr ar an gceol</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Sárforbairt ar an ábhar tugtha</li><li>Leanúnachas thar barr</li><li>Tuiscint thar barr ar bhuille</li><li>Tuiscint thar barr ar an gceol</li></ul>        |
|             | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuinairde an-mhaith agus/nó cruinneas rithimeach</li><li>Leanúnachas an-mhaith</li><li>Rogha luais an-mhaith</li><li>Dinimic an-mhaith</li><li>Tuiscint an-mhaith ar an gceol</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuinairde an-mhaith agus/nó cruinneas rithimeach</li><li>Leanúnachas an-mhaith</li><li>Tuiscint an-mhaith ar bhuille</li><li>Tuiscint an-mhaith ar an gceol</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Forbairt an-mhaith ar an ábhar tugtha</li><li>Leanúnachas an-mhaith</li><li>Tuiscint an-mhaith ar bhuille</li><li>Tuiscint an-mhaith ar an gceol</li></ul> |
|             | <ul style="list-style-type: none"><li>Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith</li><li>Leanúnachas maith</li><li>Rogha luais maith</li><li>Dinimic maith</li><li>Tuiscint mhaith ar an gceol</li></ul>                    | <ul style="list-style-type: none"><li>Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith</li><li>Leanúnachas maith</li><li>Tuiscint mhaith ar bhuille</li><li>Tuiscint mhaith ar an gceol</li></ul>               | <ul style="list-style-type: none"><li>Forbairt mhaith ar an ábhar tugtha</li><li>Leanúnachas maith</li><li>Tuiscint mhaith ar bhuille</li><li>Tuiscint mhaith ar an gceol</li></ul>              |
|             | <ul style="list-style-type: none"><li>Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta</li><li>Leanúnachas réasúnta</li><li>Rogha réasúnta luais</li><li>Dinimic réasúnta</li><li>Tuiscint réasúnta ar an gceol</li></ul>      | <ul style="list-style-type: none"><li>Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta</li><li>Leanúnachas réasúnta</li><li>Tuiscint réasúnta ar bhuille</li><li>Tuiscint réasúnta ar an gceol</li></ul>     | <ul style="list-style-type: none"><li>Forbairt réasúnta ar an ábhar tugtha</li><li>Leanúnachas réasúnta</li><li>Tuiscint réasúnta ar bhuille</li><li>Tuiscint réasúnta ar an gceol</li></ul>     |
|             | <ul style="list-style-type: none"><li>Drochchruinneas tuinairde agus/nó rithimeach</li><li>Drochleanúnachas</li><li>Droch-rogha luais</li><li>Dinimic lag</li><li>Droch-thuiscint ar an gceol</li></ul>                       | <ul style="list-style-type: none"><li>Drochchruinneas tuinairde agus/nó rithimeach</li><li>Drochleanúnachas</li><li>Droch-thuiscint ar bhuille</li><li>Droch-thuiscint ar an gceol</li></ul>                | <ul style="list-style-type: none"><li>Drochforbairt ar an ábhar tugtha</li><li>Drochleanúnachas</li><li>Drochthuiscint ar bhuille</li><li>Droch-thuiscint ar an gceol</li></ul>                  |

EOCHAIR DO NA GRÁID

| AL | H1     | H2    | H3    | H4    | H5    | H6    | H7    | H8   |
|----|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|
|    | 90-100 | 80-89 | 70-79 | 60-69 | 50-59 | 40-49 | 30-39 | 0-29 |

| I Stiúir ar an Meán (20)                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                           | II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (60)                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Gruinneas a thabhairt faoi deara<br>Comhsheasmhacht rithimeach<br>Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil<br>Caighdeán tuin iomchuí |                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Ceolmhaireacht: míriú, dinimic, léiriú mothúcháin, atmaisféar<br>Léirmhíniú: stíl, tuiscint<br>Ábhar an chláir: éagsúlacht, caighdeán, oiriúnacht |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                        |
| Marc                                                                                                                             | Cur Síos                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Marc                                                                                                                                              | Grúpa                                                                                                                                                                                                                         | Tobchumadh                                                                                                                                                                                                      | Stiúradh                                                                                                                                                                                                                               |
| 18-20<br>17                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuinairde thar barr (lena n-áir iontonú)</li><li>Rithim thar barr</li><li>Stiúir thar barr ar léiriú fuaim</li><li>Caighdeán tuin thar barr</li><li>Buille C thar barr (slán agus soiléir)</li><li>Stiúir thar barr ar cheolchasadh C</li></ul>     | 54-60<br>51-53                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>Thar barr ag coinneáil líne</li><li>Ball iontach den enseimble</li><li>Ionchur iontach do leibhéal ceoil an ghrúpa</li><li>Idirghníomhaíocht agus feasacht thar barr</li></ul>          | <ul style="list-style-type: none"><li>Ceolchasadh ceoil thar barr</li><li>Ceolchasadh thar a bheith muiníneach</li><li>Sainstíl roghnaithe iniúchta thar barr</li><li>Sárthuiscint ar stíl</li></ul>            | <ul style="list-style-type: none"><li>3 dhreacht nó amhrán</li><li>Scór amháin nach bhfacthas roimhe</li></ul>                                                                                                                         |
|                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuinairde an-mhaith (lena n-áir iontonú)</li><li>Rithim an-mhaith</li><li>Stiúir an-mhaith ar an léiriú fuaim</li><li>Caighdeán an-mhaith tuin</li><li>Buille C an-mhaith (slán agus soiléir)</li><li>Stiúir an-mhaith ar cheolchasadh C</li></ul>  |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                        |
| 13<br>12<br>11                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuinairde mhaith (lena n-áir iontonú)</li><li>Rithim mhaith</li><li>Stiúir mhaith ar an léiriú fuaim</li><li>Caighdeán mhaith tuin</li><li>Buille C mhaith (slán agus soiléir)</li><li>Stiúir mhaith ar cheolchasadh C</li></ul>                    | 39-41<br>36-38<br>33-35                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"><li>Coinníonn líne go han-mhaith</li><li>Ball an-láidir den ghrúpa</li><li>Déanann ionchur dearfach do leibhéal ceoil an ghrúpa</li><li>Idirghníomhaíocht agus feasacht an-mhaith</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ceolchasadh ceoil an-mhaith</li><li>Ceolchasadh an-mhuiníneach</li><li>Sainstíl roghnaithe iniúchta go han-mhaith</li><li>Tuiscint an-mhaith ar stíl</li></ul>            | <ul style="list-style-type: none"><li>Ceolchasadh ceoil an-mhaith</li><li>Ceolchasadh an-mhuiníneach</li><li>Caidreamh an-mhaith leis an enseimble</li><li>Tuiscint an-mhaith ar mhírú</li><li>Aird an-mhaith ar dinimic</li></ul>     |
|                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuinairde réasúnta (lena n-áir iontonú)</li><li>Rithim réasúnta</li><li>Stiúir réasúnta ar an léiriú fuaim</li><li>Caighdeán réasúnta tuin</li><li>Buille C réasúnta mhaith (slán agus soiléir)</li><li>Stiúir réasúnta ar cheolchasadh C</li></ul> |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                        |
| 10<br>9<br>8                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuinairde réasúnta (lena n-áir iontonú)</li><li>Rithim lag</li><li>Drochstiúir ar léiriú fuaim</li><li>Caighdeán lag tuin</li><li>Drochbhuille C (slán agus soiléir)</li><li>Drochstiúir ar cheolchasadh C</li></ul>                                | 30-32<br>27-29<br>24-26                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"><li>Coinníonn líne go réasúnta mhaith</li><li>Ball réchúiseach den ghrúpa</li><li>Tuiscint réasúnta ar leibhéal fuaim</li><li>Idirghníomhaíocht agus feasacht réasúnta</li></ul>            | <ul style="list-style-type: none"><li>Ceolchasadh réasúnta ceolmhar</li><li>Ceolchasadh réasúnta muiníneach</li><li>Sainstíl roghnaithe iniúchta go réasúnta</li><li>Tuiscint réasúnta mhaith ar stíl</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ceolchasadh réasúnta ceolmhar</li><li>Ceolchasadh réasúnta muiníneach</li><li>Caidreamh réasúnta leis an enseimble</li><li>Tuiscint réasúnta ar mhírú</li><li>Aird réasúnta ar dinimic</li></ul> |
|                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>Droch-thuinairde (lena n-áir iontonú)</li><li>Rithim lag</li><li>Drochstiúir ar léiriú fuaim</li><li>Caighdeán lag tuin</li><li>Drochbhuille C (slán agus soiléir)</li><li>Drochstiúir ar cheolchasadh C</li></ul>                                  |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                        |
| 5-7<br>2-4<br>0-1                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"><li>Droch-thuinairde (lena n-áir iontonú)</li><li>Rithim lag</li><li>Drochstiúir ar léiriú fuaim</li><li>Caighdeán lag tuin</li><li>Drochbhuille C (slán agus soiléir)</li><li>Drochstiúir ar cheolchasadh C</li></ul>                                  | 15-23<br>6-14<br>0-5                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"><li>Go dona ag coinneáil líne</li><li>Is beag a dhéanann don ghrúpa</li><li>Drochthuiscint ar leibhéal fuaim</li><li>Droch-idirghníomhaíocht nó feasacht</li></ul>                          | <ul style="list-style-type: none"><li>Ceolchasadh ceolmhar lag</li><li>Leibhéal muiníne ísle</li><li>Sainstíl roghnaithe iniúchta go dona</li><li>Drochthuiscint ar stíl</li></ul>                              | <ul style="list-style-type: none"><li>Ceolchasadh ceolmhar lag</li><li>Ceolchasadh lag ó thaobh muiníne</li><li>Droch-caidreamh leis an enseimble</li><li>Drochthuiscint ar mhírú</li><li>Droch-aird ar dinimic</li></ul>              |

### III – Trialacha Neamhullmhaithe

Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach – Rogha agus stiúir ar luas – Tuiscint fhoriomlán ar an gceol)

| Marc        | Amharcléamh                                                                                                                                                                                                                   | Cluschuimhne                                                                                                                                                                                                | Tobchumadh                                                                                                                                                                                       |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18-20<br>17 | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach thar barr</li><li>Leanúnachas thar barr</li><li>Rogha luais thar barr</li><li>Dinimic thar barr</li><li>Tuiscint thar barr ar an gceol</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach thar barr</li><li>Leanúnachas thar barr</li><li>Tuiscint thar barr ar bhuille</li><li>Tuiscint thar barr ar an gceol</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Sárforbairt ar an ábhar tugtha</li><li>Leanúnachas thar barr</li><li>Tuiscint thar barr ar bhuille</li><li>Tuiscint thar barr ar an gceol</li></ul>        |
|             | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuinairde an-mhaith agus/nó cruinneas rithimeach</li><li>Leanúnachas an-mhaith</li><li>Rogha luais an-mhaith</li><li>Dinimic an-mhaith</li><li>Tuiscint an-mhaith ar an gceol</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuinairde an-mhaith agus/nó cruinneas rithimeach</li><li>Leanúnachas an-mhaith</li><li>Tuiscint an-mhaith ar bhuille</li><li>Tuiscint an-mhaith ar an gceol</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Forbairt an-mhaith ar an ábhar tugtha</li><li>Leanúnachas an-mhaith</li><li>Tuiscint an-mhaith ar bhuille</li><li>Tuiscint an-mhaith ar an gceol</li></ul> |
|             | <ul style="list-style-type: none"><li>Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith</li><li>Leanúnachas maith</li><li>Rogha luais maith</li><li>Dinimic maith</li><li>Tuiscint mhaith ar an gceol</li></ul>                    | <ul style="list-style-type: none"><li>Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith</li><li>Leanúnachas maith</li><li>Tuiscint mhaith ar bhuille</li><li>Tuiscint mhaith ar an gceol</li></ul>               | <ul style="list-style-type: none"><li>Forbairt mhaith ar an ábhar tugtha</li><li>Leanúnachas maith</li><li>Tuiscint mhaith ar bhuille</li><li>Tuiscint mhaith ar an gceol</li></ul>              |
|             | <ul style="list-style-type: none"><li>Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta</li><li>Leanúnachas réasúnta</li><li>Rogha réasúnta luais</li><li>Dinimic réasúnta</li><li>Tuiscint réasúnta ar an gceol</li></ul>      | <ul style="list-style-type: none"><li>Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta</li><li>Leanúnachas réasúnta</li><li>Tuiscint réasúnta ar bhuille</li><li>Tuiscint réasúnta ar an gceol</li></ul>     | <ul style="list-style-type: none"><li>Forbairt réasúnta ar an ábhar tugtha</li><li>Leanúnachas réasúnta</li><li>Tuiscint réasúnta ar bhuille</li><li>Tuiscint réasúnta ar an gceol</li></ul>     |
|             | <ul style="list-style-type: none"><li>Drochchruinneas tuinairde agus/nó rithimeach</li><li>Drochleanúnachas</li><li>Droch-rogha luais</li><li>Dinimic lag</li><li>Droch-thuiscint ar an gceol</li></ul>                       | <ul style="list-style-type: none"><li>Drochchruinneas tuinairde agus/nó rithimeach</li><li>Drochleanúnachas</li><li>Droch-thuiscint ar bhuille</li><li>Droch-thuiscint ar an gceol</li></ul>                | <ul style="list-style-type: none"><li>Drochforbairt ar an ábhar tugtha</li><li>Drochleanúnachas</li><li>Drochthuiscint ar bhuille</li><li>Droch-thuiscint ar an gceol</li></ul>                  |

#### EOCHAIR DO NA GRÁID

| AL | H1     | H2    | H3    | H4    | H5    | H6    | H7    | H8   |
|----|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|
|    | 90-100 | 80-89 | 70-79 | 60-69 | 50-59 | 40-49 | 30-39 | 0-29 |



III – Trialacha Neamhullmhaithe

Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach – Rogha agus stiúir ar luas – Tuiscint fhoriomlán ar an gceol

| Marc        | Amharcléamh                                                                                                                                                                                                                   | Cluaschuimhne                                                                                                                                                                                               | Tobchumadh                                                                                                                                                                                       |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18-20<br>17 | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach thar barr</li><li>Leanúnachas thar barr</li><li>Rogha luais thar barr</li><li>Dinimic thar barr</li><li>Tuiscint thar barr ar an gceol</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach thar barr</li><li>Leanúnachas thar barr</li><li>Tuiscint thar barr ar bhuille</li><li>Tuiscint thar barr ar an gceol</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Sárfhorbairt ar an ábhar tugtha</li><li>Leanúnachas thar barr</li><li>Tuiscint thar barr ar bhuille</li><li>Tuiscint thar barr ar an gceol</li></ul>       |
|             | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuinairde an-mhaith agus/nó cruinneas rithimeach</li><li>Leanúnachas an-mhaith</li><li>Rogha luais an-mhaith</li><li>Dinimic an-mhaith</li><li>Tuiscint an-mhaith ar an gceol</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuinairde an-mhaith agus/nó cruinneas rithimeach</li><li>Leanúnachas an-mhaith</li><li>Tuiscint an-mhaith ar bhuille</li><li>Tuiscint an-mhaith ar an gceol</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Forbairt an-mhaith ar an ábhar tugtha</li><li>Leanúnachas an-mhaith</li><li>Tuiscint an-mhaith ar bhuille</li><li>Tuiscint an-mhaith ar an gceol</li></ul> |
|             | <ul style="list-style-type: none"><li>Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith</li><li>Leanúnachas maith</li><li>Rogha luais maith</li><li>Dinimic maith</li><li>Tuiscint maith ar an gceol</li></ul>                     | <ul style="list-style-type: none"><li>Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith</li><li>Leanúnachas maith</li><li>Tuiscint maith ar bhuille</li><li>Tuiscint maith ar an gceol</li></ul>                 | <ul style="list-style-type: none"><li>Forbairt mhaith ar an ábhar tugtha</li><li>Leanúnachas maith</li><li>Tuiscint mhaith ar bhuille</li><li>Tuiscint mhaith ar an gceol</li></ul>              |
|             | <ul style="list-style-type: none"><li>Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta</li><li>Leanúnachas réasúnta</li><li>Rogha réasúnta luais</li><li>Dinimic réasúnta</li><li>Tuiscint réasúnta ar an gceol</li></ul>      | <ul style="list-style-type: none"><li>Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta</li><li>Leanúnachas réasúnta</li><li>Tuiscint réasúnta ar bhuille</li><li>Tuiscint réasúnta ar an gceol</li></ul>     | <ul style="list-style-type: none"><li>Forbairt réasúnta ar an ábhar tugtha</li><li>Leanúnachas réasúnta</li><li>Tuiscint réasúnta ar bhuille</li><li>Tuiscint réasúnta ar an gceol</li></ul>     |
|             | <ul style="list-style-type: none"><li>Drochchruinneas tuinairde agus/nó rithimeach</li><li>Drochleanúnachas</li><li>Droch-rogha luais</li><li>Dinimic lag</li><li>Droch-thuiscint ar an gceol</li></ul>                       | <ul style="list-style-type: none"><li>Drochchruinneas tuinairde agus/nó rithimeach</li><li>Drochleanúnachas</li><li>Droch-thuiscint ar bhuille</li><li>Droch-thuiscint ar an gceol</li></ul>                | <ul style="list-style-type: none"><li>Drochfhorbairt ar an ábhar tugtha</li><li>Drochleanúnachas</li><li>Drochthuiscint ar bhuille</li><li>Droch-thuiscint ar an gceol</li></ul>                 |

EOCHAIR DO NA GRÁID

| AL | H1     | H2    | H3    | H4    | H5    | H6    | H7    | H8   |
|----|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|
|    | 90-100 | 80-89 | 70-79 | 60-69 | 50-59 | 40-49 | 30-39 | 0-29 |

| I Stiúir ar an Meán (20)<br>(10 + 10)<br>(gach gné den cheolchasaídh) |                                                                                                                                                  | II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (60)<br>(30 + 30) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Marc                                                                  | Cruinneas a thabhairt faoi deara<br>Comhsheasmhacht rithimeach<br>Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil<br>Caighdeán tuin iomchuí                 | Marc                                                             | Ceolmhaireacht: míriú, dinimic, léiriú mothúcháin, atmaisféar<br>Léirmhíniú: stíl, tuiscint<br>Ábhar an chláir: éagsúlacht, caighdeán, oiriúnacht                                                                                                                                                                                                  |
| 10<br>9                                                               | <ul style="list-style-type: none"><li>lonchur an-mhaith (cruinneas tuinairde &amp; rithimeach)</li><li>Stiúir an-mhaith ar an meán</li></ul>     | 27-30<br>26                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>lonchur an-mhuiníneach</li><li>Toradh ceoil an-mhaith</li><li>Athruithe Eagarthóireachta, priontáil/taifeadadh, sábháil agus aisghabháil an-mhuiníneach</li><li>Toradh na n-athruithe eagarthóireachta an-cheolmhar (nuair is ábhartha iad)</li><li>Tuiscint an-mhaith ar an gcóras</li></ul>                |
| 8<br>7                                                                | <ul style="list-style-type: none"><li>lonchur maith (cruinneas tuinairde &amp; rithimeach)</li><li>Stiúir mhaith ar an meán</li></ul>            | 24-25<br>23<br>21-22                                             | <ul style="list-style-type: none"><li>lonchur muiníneach</li><li>Toradh ceoil maith</li><li>Athruithe Eagarthóireachta, priontáil/taifeadadh, sábháil agus aisghabháil muiníneach.</li><li>Toradh na n-athruithe eagarthóireachta ceolmhar (nuair is ábhartha iad)</li><li>Tuiscint mhaith ar an gcóras</li></ul>                                  |
| 6<br>5                                                                | <ul style="list-style-type: none"><li>lonchur réasúnta (tuinairde &amp; cruinneas rithimeach)</li><li>Stiúir réasúnta ar an meán</li></ul>       | 20<br>18-19<br>17                                                | <ul style="list-style-type: none"><li>lonchur réasúnta muiníneach</li><li>Toradh ceoil réasúnta</li><li>Athruithe eagarthóireachta, priontáil/taifeadadh, sábháil agus aisghabháil réasúnta muiníneach.</li><li>Toradh na n-athruithe eagarthóireachta réasúnta ceolmhar (nuair is ábhartha iad)</li><li>Tuiscint réasúnta ar an gcóras</li></ul>  |
| 4                                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>lonchur lag (cruinneas tuinairde &amp; rithimeach)</li><li>Droch-stiúir ar an meán</li></ul>               | 15-16<br>14<br>12-13                                             | <ul style="list-style-type: none"><li>Leibhéal muiníne íseal ag ionchur</li><li>Toradh ceolmhar lag</li><li>Athruithe eagarthóireachta, priontáil/taifeadadh, sábháil agus aisghabháil lag.</li><li>Gan toradh ceolmhar i gcónaí ar na hathruithe eagarthóireachta (nuair is ábhartha iad)</li><li>Drochthuiscint ar an gcóras</li></ul>           |
| 0-3                                                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>lonchur fíor-lag (tuinairde &amp; cruinneas rithimeach)</li><li>Gan ach beagán stiúir ar an meán</li></ul> | 8-11<br>3-7<br>0-2                                               | <ul style="list-style-type: none"><li>Leibhéal muiníne fíor-íseal ag ionchur</li><li>Toradh ceoil fíor-lag</li><li>Athruithe eagarthóireachta, priontáil/taifeadadh, sábháil agus aisghabháil fíor-lag</li><li>Gan aon cheol i dtoradh na n-athruithe eagarthóireachta (nuair is ábhartha iad)</li><li>Fíor-dhrochthuiscint ar an gcóras</li></ul> |

III – Trialacha Neamhullmhaithe

Cruinneas tuainirde agus/nó rithimeach – Rogha agus stiúir ar luas – Tuiscint fhoriomlán ar an gceol]

| Marc              | Amharcléamh                                                                                                                                                                                                                   | Cluaschuímhne                                                                                                                                                                                               | Tobchumadh                                                                                                                                                                                       |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18-20<br>17       | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuainirde agus/nó cruinneas rithimeach thar barr</li><li>Leanúnachas thar barr</li><li>Rogha luais thar barr</li><li>Dinimic thar barr</li><li>Tuiscint thar barr ar an gceol</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuainirde agus/nó cruinneas rithimeach thar barr</li><li>Leanúnachas thar barr</li><li>Tuiscint thar barr ar bhuille</li><li>Tuiscint thar barr ar an gceol</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Sárghorbaire ar an ábhar tugtha</li><li>Leanúnachas thar barr</li><li>Tuiscint thar barr ar bhuille</li><li>Tuiscint thar barr ar an gceol</li></ul>       |
| 16<br>15<br>14    | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuainirde an-mhaith agus/nó cruinneas rithimeach</li><li>Leanúnachas an-mhaith</li><li>Rogha luais an-mhaith</li><li>Dinimic an-mhaith</li><li>Tuiscint an-mhaith ar an gceol</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuainirde an-mhaith agus/nó cruinneas rithimeach</li><li>Leanúnachas an-mhaith</li><li>Tuiscint an-mhaith ar bhuille</li><li>Tuiscint an-mhaith ar an gceol</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Forbairt an-mhaith ar an ábhar tugtha</li><li>Leanúnachas an-mhaith</li><li>Tuiscint an-mhaith ar bhuille</li><li>Tuiscint an-mhaith ar an gceol</li></ul> |
| 13<br>12<br>11    | <ul style="list-style-type: none"><li>Cruinneas tuainirde agus/nó rithimeach maith</li><li>Leanúnachas maith</li><li>Rogha luais maith</li><li>Dinimic maith</li><li>Tuiscint mhaith ar an gceol</li></ul>                    | <ul style="list-style-type: none"><li>Cruinneas tuainirde agus/nó rithimeach maith</li><li>Leanúnachas maith</li><li>Tuiscint mhaith ar bhuille</li><li>Tuiscint mhaith ar an gceol</li></ul>               | <ul style="list-style-type: none"><li>Forbairt mhaith ar an ábhar tugtha</li><li>Leanúnachas maith</li><li>Tuiscint mhaith ar bhuille</li><li>Tuiscint mhaith ar an gceol</li></ul>              |
| 10<br>9<br>8      | <ul style="list-style-type: none"><li>Cruinneas tuainirde agus/nó rithimeach réasúnta</li><li>Leanúnachas réasúnta</li><li>Rogha réasúnta luais</li><li>Dinimic réasúnta</li><li>Tuiscint réasúnta ar an gceol</li></ul>      | <ul style="list-style-type: none"><li>Cruinneas tuainirde agus/nó rithimeach réasúnta</li><li>Leanúnachas réasúnta</li><li>Tuiscint réasúnta ar bhuille</li><li>Tuiscint réasúnta ar an gceol</li></ul>     | <ul style="list-style-type: none"><li>Forbairt réasúnta ar an ábhar tugtha</li><li>Leanúnachas réasúnta</li><li>Tuiscint réasúnta ar bhuille</li><li>Tuiscint réasúnta ar an gceol</li></ul>     |
| 5-7<br>2-4<br>0-1 | <ul style="list-style-type: none"><li>Drochcruinneas tuainirde agus/nó rithimeach</li><li>Drochleanúnachas</li><li>Droch-rogha luais</li><li>Dinimic lag</li><li>Droch-thuiscint ar an gceol</li></ul>                        | <ul style="list-style-type: none"><li>Drochcruinneas tuainirde agus/nó rithimeach</li><li>Drochleanúnachas</li><li>Droch-thuiscint ar bhuille</li><li>Droch-thuiscint ar an gceol</li></ul>                 | <ul style="list-style-type: none"><li>Drochghorbaire ar an ábhar tugtha</li><li>Drochleanúnachas</li><li>Drochthuisicint ar bhuille</li><li>Droch-thuisicint ar an gceol</li></ul>               |

EOCHAIR DO NA GRÁID

| AL | H1     | H2    | H3    | H4    | H5    | H6    | H7    | H8   |
|----|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|
|    | 90-100 | 80-89 | 70-79 | 60-69 | 50-59 | 40-49 | 30-39 | 0-29 |



| I Stiúir ar an Meán (20)<br>(10 + 10)                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (60)<br>(30 + 30)                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cruinneas a thabhairt faoi deara<br>Comhsheasmhacht rithimeach<br>Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil<br>Caighdeán tuin iomchuí |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Ceolmhaireacht: míriú, dinimic, léiriú mothúcháin, atmaisféar<br>Léirmhíniú: stíl, tuiscint<br>Ábhar an chláir: éagsúlacht, caighdeán, oiriúnacht |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Marc                                                                                                                             | Cur Síos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Marc                                                                                                                                              | Grúpa                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Tobchumadh                                                                                                                                                                                                    | Stiúradh                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 10<br>9                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"><li>C = Stiúradh</li><li>I = Tobchumadh</li><li>Tuinairde an-mhaith (lena n-áir iontonú)</li><li>Rithim an-mhaith</li><li>Stiúir an-mhaith ar an léiriú fuaimne</li><li>Caighdeán an-mhaith tuin</li><li>Buille C an-mhaith (slán agus soiléir)</li><li>Stiúir an-mhaith ar cheolchasadh C</li></ul> | 27-30<br>26                                                                                                                                       | <p>ensemble – idirghníomhaíocht &amp; leibhéal fuaimne</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Coinníonn líne go han-mhaith</li><li>Ball an-láidir den ensemble</li><li>Déanann ionchur dearfach do leibhéal ceoil an ghruipa</li><li>Idirghníomhaíocht agus feasacht an-mhaith</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>2 dhréacht</li><li>Séiseach/rithimeach/ armónach/ mothú nó comhcheangal</li></ul>                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>2 dhréacht nó amhrán</li><li>Scór amháin nach bhfacthas roimhe</li><li>Ceolchasadh ceoil an-mhaith</li><li>Ceolchasadh an-mhuineach</li><li>Caidreamh an-mhaith leis an ensemble</li><li>Tuiscint an-mhaith ar mhíriú</li><li>Aird an-mhaith ar dinimic</li></ul> |
| 8<br>7                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuinairde mhaith (lena n-áir iontonú)</li><li>Rithim mhaith</li><li>Stiúir mhaith ar an léiriú fuaimne</li><li>Caighdeán mhaith tuin</li><li>Buille C mhaith (slán agus soiléir)</li><li>Stiúir mhaith ar cheolchasadh C</li></ul>                                                               | 24-25<br>23<br>21-22                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"><li>Coinníonn líne go mhaith</li><li>Ball láidir den ensemble</li><li>Roinnt éagothroime (ró-ard/íseal don ghruipa)</li><li>Idirghníomhaíocht agus feasacht mhaith</li></ul>                                                                              | <ul style="list-style-type: none"><li>Ceolchasadh ceolmhar mhaith</li><li>Ceolchasadh muineach</li><li>Sainstíl roghnaithe iniúchta go mhaith</li><li>Tuiscint mhaith ar stíl</li></ul>                       | <ul style="list-style-type: none"><li>Ceolchasadh ceolmhar mhaith</li><li>Ceolchasadh muineach</li><li>Caidreamh mhaith leis an ensemble</li><li>Tuiscint mhaith ar mhíriú</li><li>Aird mhaith ar dinimic</li></ul>                                                                                     |
| 6<br>5                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuinairde réasúnta (lena n-áir iontonú)</li><li>Rithim réasúnta</li><li>Stiúir réasúnta ar an léiriú fuaimne</li><li>Caighdeán réasúnta tuin</li><li>Buille C réasúnta mhaith (slán agus soiléir)</li><li>Stiúir réasúnta ar cheolchasadh C</li></ul>                                            | 20<br>18-19<br>17                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>Coinníonn líne go réasúnta mhaith</li><li>Ball réchúiseach den ghruipa</li><li>Cruthaíonn éagothroime sa ghruipa</li><li>Idirghníomhaíocht agus feasacht réasúnta</li></ul>                                                                           | <ul style="list-style-type: none"><li>Ceolchasadh réasúnta ceolmhar</li><li>Ceolchasadh réasúnta muineach</li><li>Sainstíl roghnaithe iniúchta go réasúnta</li><li>Tuiscint réasúnta mhaith ar stíl</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ceolchasadh réasúnta ceolmhar</li><li>Ceolchasadh réasúnta muineach</li><li>Caidreamh réasúnta leis an ensemble</li><li>Tuiscint réasúnta ar mhíriú</li><li>Aird réasúnta ar dinimic</li></ul>                                                                    |
| 4                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"><li>Droch-thuinairde (lena n-áir iontonú)</li><li>Rithim lag</li><li>Drochstiúir ar léiriú fuaimne</li><li>Caighdeán lag tuin</li><li>Drochbhuille C (slán agus soiléir)</li><li>Drochstiúir ar cheolchasadh C</li></ul>                                                                             | 15-16<br>14<br>12-13                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"><li>Go dona ag coinneáil líne</li><li>Is beag a dhéanann don ghruipa</li><li>Drochthuiscint ar leibhéal fuaimne</li><li>Droch-idirghníomhaíocht nó feasacht</li></ul>                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>Ceolchasadh ceolmhar lag</li><li>Leibhéal muineach íseal</li><li>Sainstíl roghnaithe iniúchta go dona</li><li>Drochthuiscint ar stíl</li></ul>                          | <ul style="list-style-type: none"><li>Ceolchasadh ceolmhar lag</li><li>Ceolchasadh lag ó thaobh muineach</li><li>Droch-chaidreamh leis an ensemble</li><li>Drochthuiscint ar mhíriú</li><li>Droch-aird ar dinimic</li></ul>                                                                             |
| 0-3                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuinairde an-dona (lena n-áir iontonú)</li><li>Rithim an-lag</li><li>Fior-drochstiúir ar léiriú fuaimne</li><li>Fíordroch-chaidreamh tuin</li><li>Fíordrochbhuille C (slán agus soiléir)</li><li>Fíordrochstiúir ar cheolchasadh C</li></ul>                                                     | 8-11<br>3-7<br>0-2                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"><li>Fíordhona ag coinneáil líne</li><li>Fíordhona ag cur leis an ngrúpa</li><li>Fíordrochthuiscint ar leibhéal fuaimne</li><li>Fíordroch-idirghníomhaíocht nó feasacht</li></ul>                                                                          | <ul style="list-style-type: none"><li>Ceolchasadh ceolmhar fíor-lag</li><li>Leibhéal muineach fíor-íseal</li><li>Sainstíl roghnaithe iniúchta go han-dona</li><li>Fíordrochthuiscint ar stíl</li></ul>        | <ul style="list-style-type: none"><li>Ceolchasadh ceolmhar fíor-lag</li><li>Ceolchasadh fíorlag ó thaobh muineach</li><li>Fíordroch-chaidreamh leis an ensemble</li><li>Fíordrochthuiscint ar mhíriú</li><li>Fíordroch-aird ar dinimic</li></ul>                                                        |

### III – Trialacha Neamhullmhaithe

AL

Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach – Rogha agus stiúir ar luas – Tuiscint fhoriomlán ar an gceol

| Marc                                   | Amharcléamh                                                                                                                                                                                                                         | Cluaschuimhne                                                                                                                                                                                                    | Tobchumadh                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>18-20</b><br><b>17</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach thar barr</li> <li>Leanúnachas thar barr</li> <li>Rogha luais thar barr</li> <li>Dinimic thar barr</li> <li>Tuiscint thar barr ar an gceol</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach thar barr</li> <li>Leanúnachas thar barr</li> <li>Tuiscint thar barr ar bhuille</li> <li>Tuiscint thar barr ar an gceol</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sárforbairt ar an ábhar tugtha</li> <li>Leanúnachas thar barr</li> <li>Tuiscint thar barr ar bhuille</li> <li>Tuiscint thar barr ar an gceol</li> </ul>        |
| <b>16</b><br><b>15</b><br><b>14</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tuinairde an-mhaith agus/nó cruinneas rithimeach</li> <li>Leanúnachas an-mhaith</li> <li>Rogha luais an-mhaith</li> <li>Dinimic an-mhaith</li> <li>Tuiscint an-mhaith ar an gceol</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tuinairde an-mhaith agus/nó cruinneas rithimeach</li> <li>Leanúnachas an-mhaith</li> <li>Tuiscint an-mhaith ar bhuille</li> <li>Tuiscint an-mhaith ar an gceol</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Forbairt an-mhaith ar an ábhar tugtha</li> <li>Leanúnachas an-mhaith</li> <li>Tuiscint an-mhaith ar bhuille</li> <li>Tuiscint an-mhaith ar an gceol</li> </ul> |
| <b>13</b><br><b>12</b><br><b>11</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith</li> <li>Leanúnachas maith</li> <li>Rogha luais maith</li> <li>Dinimic maith</li> <li>Tuiscint mhaith ar an gceol</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith</li> <li>Leanúnachas maith</li> <li>Tuiscint mhaith ar bhuille</li> <li>Tuiscint mhaith ar an gceol</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Forbairt mhaith ar an ábhar tugtha</li> <li>Leanúnachas maith</li> <li>Tuiscint mhaith ar bhuille</li> <li>Tuiscint mhaith ar an gceol</li> </ul>              |
| <b>10</b><br><b>9</b><br><b>8</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta</li> <li>Leanúnachas réasúnta</li> <li>Rogha réasúnta luais</li> <li>Dinimic réasúnta</li> <li>Tuiscint réasúnta ar an gceol</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta</li> <li>Leanúnachas réasúnta</li> <li>Tuiscint réasúnta ar bhuille</li> <li>Tuiscint réasúnta ar an gceol</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Forbairt réasúnta ar an ábhar tugtha</li> <li>Leanúnachas réasúnta</li> <li>Tuiscint réasúnta ar bhuille</li> <li>Tuiscint réasúnta ar an gceol</li> </ul>     |
| <b>5-7</b><br><b>2-4</b><br><b>0-1</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Drochcruinneas tuinairde agus/nó rithimeach</li> <li>Drochleanúnachas</li> <li>Droch-rogha luais</li> <li>Dinimic lag</li> <li>Droch-thuiscint ar an gceol</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Drochcruinneas tuinairde agus/nó rithimeach</li> <li>Drochleanúnachas</li> <li>Droch-thuiscint ar bhuille</li> <li>Droch-thuiscint ar an gceol</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Drochforbairt ar an ábhar tugtha</li> <li>Drochleanúnachas</li> <li>Drochthuiscint ar bhuille</li> <li>Droch-thuiscint ar an gceol</li> </ul>                  |

#### EOCHAIR DO NA GRÁID

| HLE | H1      | H2      | H3      | H4      | H5      | H6    | H7    | H8   |
|-----|---------|---------|---------|---------|---------|-------|-------|------|
|     | 180-200 | 160-179 | 140-159 | 120-139 | 100-119 | 80-99 | 60-79 | 0-59 |

AR1

Ardleibhéal Roghnach (Gníomhaíocht Amháin) – Ceolchasadh Aonair/Grúpa (200 marc)

6 amhrán/dhréacht a chur i láthair agus a chasadh agus triail amháin nach bhfacthas roimhe

| I Stiúir ar an Meán (40)                                                                                                |                                                                                                                                                                                                      | II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaigh (140)                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cruinneas a thabhairt faoi deara Comhsheasmhacht rithimeach Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil Caighdeán tuin iomchuí |                                                                                                                                                                                                      | Ceolmhaireacht: míriú, dinimic, léiriú mothúcháin, atmaisféar<br>Léirmhíniú: stíl, tuiscint<br>Ábhar an chláir: éagsúlacht, caighdeán, oiriúnacht |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                   |
| Marc                                                                                                                    | Cur Síos                                                                                                                                                                                             | Marc                                                                                                                                              | Grúpa<br>ensemble – idirghníomhaíocht & leibhéal fuaimne                                                                                                                                                                           | Clasaiceach<br>tuin – míriú – dinimic                                                                                                                                                            | Pobail<br>tuiscint ar an stíl                                                                                                                                                                                                                 | Traidisiúnta<br>blaiseadh portaireachta                                                                                                                                                                           |
| 36-40<br>34-35                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tuinairde thar barr (lena n-áir iontonú)</li> <li>Rithim thar barr</li> <li>Stiúir thar barr ar (léiriú) fuaimne</li> <li>Caighdeán tuin thar barr</li> </ul> | 126-140<br>119-125                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Thar barr ag coinneáil líne</li> <li>Ball iontach den ensemble</li> <li>Ionchur iontach do leibhéal ceoil an ghrúpa</li> <li>Idirghníomhaíocht agus feasacht thar barr</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ceolchasadh ceoil thar barr</li> <li>Ceolchasadh thar a bheith muiníneach</li> <li>Míriú thar barr</li> <li>Aird thar barr ar dinimic</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ceolchasadh ceoil thar barr</li> <li>Ceolchasadh thar a bheith muiníneach</li> <li>Sárthuisicint ar an stíl phobail (séiseach agus rithimeach)</li> <li>Luí thar barr le focail agus rithim</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ceolchasadh ceoil thar barr</li> <li>Ceolchasadh thar a bheith muiníneach</li> <li>Sárthuisicint ar stíl</li> <li>Rithim portaireachta</li> <li>chomhsheasmhach</li> </ul> |
| 32-33<br>30-31<br>28-29                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tuinairde an-mhaith (lena n-áir iontonú)</li> <li>Rithim an-mhaith</li> <li>Stiúir an-mhaith ar fhuaim (léiriú)</li> <li>Caighdeán an-mhaith tuin</li> </ul>  | 112-118<br>105-111<br>98-104                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Coinníonn líne go han-mhaith</li> <li>Ball an-láidir den ghrúpa</li> <li>Déanann ionchur dearfach do leibhéal ceoil an ghrúpa</li> <li>Idirghníomhaíocht agus feasacht an-mhaith</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ceolchasadh an-cheolmhar</li> <li>Ceolchasadh an-mhuiníneach</li> <li>Míriú an-mhaith</li> <li>Aird an-mhaith ar dinimic</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ceolchasadh an-cheolmhar</li> <li>Ceolchasadh an-mhuiníneach</li> <li>Tuiscint an-mhaith ar stíl</li> <li>Rithim portaireachta</li> <li>chomhsheasmhach</li> </ul>                                     |                                                                                                                                                                                                                   |
| 26-27<br>24-25<br>22-23                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tuinairde mhaith (lena n-áir iontonú)</li> <li>Rithim mhaith</li> <li>Stiúir mhaith ar an léiriú fuaimne</li> <li>Caighdeán mhaith tuin</li> </ul>            | 91-97<br>84-90<br>77-83                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Coinníonn líne go mhaith</li> <li>Ball láidir den ghrúpa</li> <li>Roinnt éagothroime (ró-ard/íseal don ghrúpa)</li> <li>Idirghníomhaíocht agus feasacht mhaith</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ceolchasadh ceolmhar mhaith</li> <li>Ceolchasadh muiníneach</li> <li>Míriú mhaith</li> <li>Aird mhaith ar dinimic</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ceolchasadh ceolmhar mhaith</li> <li>Ceolchasadh muiníneach</li> <li>Tuiscint mhaith ar stíl</li> <li>gan dóthain “portaireachta” sa rithim</li> </ul>                                                 |                                                                                                                                                                                                                   |
| 20-21<br>18-19<br>16-17                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tuinairde réasúnta (lena n-áir iontonú)</li> <li>Rithim réasúnta</li> <li>Stiúir réasúnta ar an léiriú fuaimne</li> <li>Caighdeán réasúnta tuin</li> </ul>    | 70-76<br>63-69<br>56-62                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Coinníonn líne go réasúnta mhaith</li> <li>Ball réchúiseach den ghrúpa</li> <li>Tuiscint réasúnta ar leibhéal fuaimne</li> <li>Idirghníomhaíocht agus feasacht réasúnta</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ceolchasadh réasúnta ceolmhar</li> <li>Ceolchasadh réasúnta muiníneach</li> <li>Míriú réasúnta mhaith</li> <li>Aird réasúnta mhaith ar dinimic</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ceolchasadh réasúnta ceolmhar</li> <li>Ceolchasadh réasúnta muiníneach</li> <li>Tuiscint réasúnta mhaith ar stíl</li> <li>Gan dóthain “íofachta” sa rithim</li> </ul>                                  |                                                                                                                                                                                                                   |
| 10-15<br>4-9<br>0-3                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tuinairde lag (lena n-áir iontonú)</li> <li>Rithim lag</li> <li>Drochstiúir ar léiriú fuaimne</li> <li>Caighdeán lag tuin</li> </ul>                          | 35-55<br>14-34<br>0-13                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Go dona ag coinneáil líne</li> <li>Is beag a dhéanann don ghrúpa</li> <li>Drochthuisicint ar leibhéal fuaimne</li> <li>Droch-idirghníomhaíocht nó feasacht</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ceolchasadh ceolmhar lag</li> <li>Leibhéal muiníne íseal</li> <li>Drochthuisicint ar mhíriú</li> <li>Droch-aird ar dinimic</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ceolchasadh ceolmhar lag</li> <li>Leibhéal muiníne íseal</li> <li>Drochthuisicint ar stíl pobail</li> <li>Gan aon luí le focail/rithim</li> </ul>                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ceolchasadh ceolmhar lag</li> <li>Leibhéal muiníne íseal</li> <li>Drochthuisicint ar stíl</li> <li>An rithim righin</li> </ul>                                             |

III – Trialacha Neamhullmhaithe

AL

Cruinneas tuainirde agus/nó rithimeach – Rogha agus stiúir ar luas – Tuiscint fhoriomlán ar an gceol

| Marc        | Amhardléamh                                                                                                                                                                                                                   | Cluaschuimhne                                                                                                                                                                                               | Tobchumadh                                                                                                                                                                                       |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18-20<br>17 | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach thar barr</li><li>Leanúnachas thar barr</li><li>Rogha luais thar barr</li><li>Dinimic thar barr</li><li>Tuiscint thar barr ar an gceol</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach thar barr</li><li>Leanúnachas thar barr</li><li>Tuiscint thar barr ar bhuille</li><li>Tuiscint thar barr ar an gceol</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Sárfhorbairt ar an ábhar tugtha</li><li>Leanúnachas thar barr</li><li>Tuiscint thar barr ar bhuille</li><li>Tuiscint thar barr ar an gceol</li></ul>       |
|             | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuinairde an-mhaith agus/nó cruinneas rithimeach</li><li>Leanúnachas an-mhaith</li><li>Rogha luais an-mhaith</li><li>Dinimic an-mhaith</li><li>Tuiscint an-mhaith ar an gceol</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuinairde an-mhaith agus/nó cruinneas rithimeach</li><li>Leanúnachas an-mhaith</li><li>Tuiscint an-mhaith ar bhuille</li><li>Tuiscint an-mhaith ar an gceol</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Forbairt an-mhaith ar an ábhar tugtha</li><li>Leanúnachas an-mhaith</li><li>Tuiscint an-mhaith ar bhuille</li><li>Tuiscint an-mhaith ar an gceol</li></ul> |
|             | <ul style="list-style-type: none"><li>Cruinneas tuainirde agus/nó rithimeach maith</li><li>Leanúnachas maith</li><li>Rogha luais maith</li><li>Dinimic maith</li><li>Tuiscint mhaith ar an gceol</li></ul>                    | <ul style="list-style-type: none"><li>Cruinneas tuainirde agus/nó rithimeach maith</li><li>Leanúnachas maith</li><li>Tuiscint mhaith ar bhuille</li><li>Tuiscint mhaith ar an gceol</li></ul>               | <ul style="list-style-type: none"><li>Forbairt mhaith ar an ábhar tugtha</li><li>Leanúnachas maith</li><li>Tuiscint mhaith ar bhuille</li><li>Tuiscint mhaith ar an gceol</li></ul>              |
|             | <ul style="list-style-type: none"><li>Cruinneas tuainirde agus/nó rithimeach réasúnta</li><li>Leanúnachas réasúnta</li><li>Rogha réasúnta luais</li><li>Dinimic réasúnta</li><li>Tuiscint réasúnta ar an gceol</li></ul>      | <ul style="list-style-type: none"><li>Cruinneas tuainirde agus/nó rithimeach réasúnta</li><li>Leanúnachas réasúnta</li><li>Tuiscint réasúnta ar bhuille</li><li>Tuiscint réasúnta ar an gceol</li></ul>     | <ul style="list-style-type: none"><li>Forbairt réasúnta ar an ábhar tugtha</li><li>Leanúnachas réasúnta</li><li>Tuiscint réasúnta ar bhuille</li><li>Tuiscint réasúnta ar an gceol</li></ul>     |
|             | <ul style="list-style-type: none"><li>Drochcruinneas tuainirde agus/nó rithimeach</li><li>Drochleanúnachas</li><li>Droch-rogha luais</li><li>Dinimic lag</li><li>Droch-thuiscint ar an gceol</li></ul>                        | <ul style="list-style-type: none"><li>Drochcruinneas tuainirde agus/nó rithimeach</li><li>Drochleanúnachas</li><li>Droch-thuiscint ar bhuille</li><li>Droch-thuiscint ar an gceol</li></ul>                 | <ul style="list-style-type: none"><li>Drochfhorbairt ar an ábhar tugtha</li><li>Drochleanúnachas</li><li>Drochthuiscint ar bhuille</li><li>Droch-thuiscint ar an gceol</li></ul>                 |

EOCHAIR DO NA GRÁID

| HLE | H1      | H2      | H3      | H4      | H5      | H6    | H7    | H8   |
|-----|---------|---------|---------|---------|---------|-------|-------|------|
|     | 180-200 | 160-179 | 140-159 | 120-139 | 100-119 | 80-99 | 60-79 | 0-59 |

| Teicneolaíocht (61) |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Ceolchasadh (119) |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I                   | Stiúir ar an Meán (13)                                                                                                             | II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (48)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | I                 | Stiúir ar an Meán (27)                                                                                                                       | II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (92)                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 13                  | <ul style="list-style-type: none"><li>lonchur thar barr (tuinairde &amp; cruinneas rithimeach)</li></ul>                           | <ul style="list-style-type: none"><li>Leibhéal muiníne thar barr ag ionchur</li><li>Toradh ceoil thar barr</li><li>Athrúithe eagarthóireachta, príontáil/taifeadadh, sábháil agus aighabháil curtha i gcrích le leibhéal muiníne den scoth</li></ul>                                                                                                                            | 25-27             | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuinairde thar barr (lena n-áir iontonú)</li></ul>                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>Cruthúnas/fianaise/cur síos thar barr ar chnuasach BT</li><li>Rogha uirlisí ceoil / eochracha thar barr BT</li></ul>                                                                                                                                                               |
| 12                  | <ul style="list-style-type: none"><li>Stiúir thar barr ar an meán</li></ul>                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>41-43</li><li>Toradh na n-athruithe eagarthóireachta an-cheolmhar ar fad (nuair is ábhartha iad)</li><li>Sárthuisicint ar an gcóras</li></ul>                                                                                                                                                                                             | 23-24             | <ul style="list-style-type: none"><li>Rithim thar barr</li><li>Stiúir thar barr ar (léiriú) fuaim</li><li>Caighdeán tuin thar barr</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>83-92</li><li>Leibhéal fuaimne, cordú, dinimic, léiriú thar barr BT</li><li>78-82</li><li>Cóimheá thar barr idir an fuaimrían taca agus an ceolchasadh</li><li>Sárthuisicint ar an stíl cheoil</li><li>Ceolchasadh ceoil thar barr</li><li>Ceolchasadh iomlán críochnúil</li></ul> |
| 11                  | <ul style="list-style-type: none"><li>lonchur an-mhaith (tuinairde &amp; cruinneas rithimeach)</li></ul>                           | <ul style="list-style-type: none"><li>38-40</li><li>lonchur an-mhuiníneach</li><li>Toradh ceoil an-mhaith</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                             | 22                | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuinairde an-mhaith (lena n-áir iontonú)</li></ul>                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>74-77</li><li>Cruthúnas/fianaise/cur síos an-mhaith ar chnuasach BT</li><li>Rogha uirlisí ceoil/eochracha an-mhaith BT</li></ul>                                                                                                                                                   |
| 10                  | <ul style="list-style-type: none"><li>Stiúir an-mhaith ar an meán</li></ul>                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>36-37</li><li>Athrúithe Eagarthóireachta, príontáil/taifeadadh, sábháil agus aighabháil an-mhuiníneach</li></ul>                                                                                                                                                                                                                          | 20-21             | <ul style="list-style-type: none"><li>Rithim an-mhaith</li><li>Stiúir an-mhaith ar fhuaim (léiriú)</li></ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>69-73</li><li>Leibhéal fuaimne, cordú, dinimic, léiriú an-mhaith BT</li><li>Cóimheá an-mhaith idir an fuaimrían taca agus an ceolchasadh</li></ul>                                                                                                                                 |
| 9                   |                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>34-35</li><li>Toradh na n-athruithe eagarthóireachta an-cheolmhar (nuair is ábhartha iad)</li><li>Tuisicint an-mhaith ar an gcóras</li></ul>                                                                                                                                                                                              | 19                | <ul style="list-style-type: none"><li>Caighdeán an-mhaith tuin</li></ul>                                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>64-68</li><li>Tuisicint an-mhaith ar an stíl cheoil</li><li>Ceolchasadh ceoil an-mhaith</li><li>Ceolchasadh muiníneach agus an-chríochnúil</li></ul>                                                                                                                               |
| 8                   | <ul style="list-style-type: none"><li>lonchur maith (cruinneas tuinairde &amp; rithimeach)</li></ul>                               | <ul style="list-style-type: none"><li>31-33</li><li>lonchur muiníneach</li><li>Toradh ceoil maith</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                     | 18                | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuinairde mhaith (lena n-áir iontonú)</li></ul>                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>60-63</li><li>Cruthúnas/fianaise/cur síos maith ar chnuasach BT</li><li>Rogha uirlisí ceoil/eochracha maith BT</li></ul>                                                                                                                                                           |
| 7                   | <ul style="list-style-type: none"><li>Stiúir mhaith ar an meán</li></ul>                                                           | <ul style="list-style-type: none"><li>29-30</li><li>Athrúithe Eagarthóireachta, príontáil/taifeadadh, sábháil agus aighabháil muiníneach.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                             | 16-17             | <ul style="list-style-type: none"><li>Rithim mhaith</li><li>Stiúir mhaith ar léiriú fuaimne</li></ul>                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>55-59</li><li>Leibhéal fuaimne, cordú, dinimic, léiriú maith BT</li><li>Cóimheá maith idir an fuaimrían taca agus an ceolchasadh</li></ul>                                                                                                                                         |
|                     |                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>26-28</li><li>Toradh na n-athruithe eagarthóireachta ceolmhar (nuair is ábhartha iad)</li><li>Tuisicint mhaith ar an gcóras</li></ul>                                                                                                                                                                                                     | 15                | <ul style="list-style-type: none"><li>Caighdeán maith tuin</li></ul>                                                                         | <ul style="list-style-type: none"><li>51-54</li><li>Tuisicint mhaith ar an stíl cheoil</li><li>Ceolchasadh ceolmhar maith</li><li>Ceolchasadh maith</li></ul>                                                                                                                                                            |
| 6                   | <ul style="list-style-type: none"><li>lonchur réasúnta (tuinairde &amp; cruinneas rithimeach)</li></ul>                            | <ul style="list-style-type: none"><li>24-25</li><li>lonchur réasúnta muiníneach</li><li>Toradh ceoil réasúnta</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                         | 14                | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuinairde réasúnta (lena n-áir iontonú)</li></ul>                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>46-50</li><li>Cruthúnas/fianaise/cur síos réasúnta ar chnuasach BT</li><li>Rogha réasúnta maidir le huirlisí ceoil/eochracha BT</li></ul>                                                                                                                                          |
| 5                   | <ul style="list-style-type: none"><li>Stiúir réasúnta ar an meán</li></ul>                                                         | <ul style="list-style-type: none"><li>22-23</li><li>Athrúithe eagarthóireachta, príontáil/taifeadadh, sábháil agus aighabháil réasúnta muiníneach.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                    | 12-13             | <ul style="list-style-type: none"><li>Rithim réasúnta</li><li>Stiúir réasúnta ar léiriú fuaimne</li></ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>41-45</li><li>Leibhéal fuaimne, cordú, dinimic, léiriú réasúnta BT</li><li>Cóimheá réasúnta idir an fuaimrían taca agus an ceolchasadh</li></ul>                                                                                                                                   |
|                     |                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>19-21</li><li>Toradh na n-athruithe eagarthóireachta réasúnta ceolmhar (nuair is ábhartha iad)</li><li>Tuisicint réasúnta ar an gcóras</li></ul>                                                                                                                                                                                          | 11                | <ul style="list-style-type: none"><li>Caighdeán réasúnta tuin</li></ul>                                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>37-40</li><li>Tuisicint réasúnta ar an stíl cheoil</li><li>Ceolchasadh réasúnta ceolmhar</li><li>Ceolchasadh réasúnta muiníneach agus críochnúil</li></ul>                                                                                                                         |
| 0-4                 | <ul style="list-style-type: none"><li>lonchur lag (cruinneas tuinairde &amp; rithimeach)</li><li>Droch-stiúir ar an meán</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>12-18</li><li>Leibhéal muiníne íseal ag ionchur</li><li>Toradh ceolmhar lag</li><li>Athrúithe eagarthóireachta, príontáil/taifeadadh, sábháil agus aighabháil lag.</li><li>5-11</li><li>Gan toradh ceolmhar i gconai ar na hathruithe eagarthóireachta (nuair is ábhartha iad)</li><li>0-4</li><li>Drochthuisicint ar an gcóras</li></ul> | 7-10              | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuinairde lag (lena n-áir iontonú)</li></ul>                                                           | <ul style="list-style-type: none"><li>23-36</li><li>Cruthúnas/fianaise/cur síos lag ar chnuasach BT</li><li>Rogha lag maidir le huirlisí ceoil/eochracha</li></ul>                                                                                                                                                       |
|                     |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3-6               | <ul style="list-style-type: none"><li>Rithim lag</li><li>Droch-stiúir ar léiriú fuaimne</li></ul>                                            | <ul style="list-style-type: none"><li>9-22</li><li>Leibhéal fuaimne, cordú, dinimic, léiriú lag BT</li><li>Cóimheá lag idir an fuaimrían taca agus an ceolchasadh</li></ul>                                                                                                                                              |
|                     |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 0-2               | <ul style="list-style-type: none"><li>Caighdeán lag tuin</li></ul>                                                                           | <ul style="list-style-type: none"><li>0-8</li><li>Drochthuisicint ar an stíl cheoil</li><li>Ceolchasadh ceolmhar lag</li><li>Leibhéal muiníne íseal ag ceolchasadh</li></ul>                                                                                                                                             |

### III – Trialacha Neamhullmhaithe

Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach – Rogha agus stiúir ar luas – Tuiscint fhoriomlán ar an gceol]

AL

| Marc        | Amhardléamh                                                                                                                                                                                                                         | Cluaschuimhne                                                                                                                                                                                                    | Tobchumadh                                                                                                                                                                                            |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18-20<br>17 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach thar barr</li> <li>Leanúnachas thar barr</li> <li>Rogha luais thar barr</li> <li>Dinimic thar barr</li> <li>Tuiscint thar barr ar an gceol</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach thar barr</li> <li>Leanúnachas thar barr</li> <li>Tuiscint thar barr ar bhuille</li> <li>Tuiscint thar barr ar an gceol</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sárforbairt ar an ábhar tugtha</li> <li>Leanúnachas thar barr</li> <li>Tuiscint thar barr ar bhuille</li> <li>Tuiscint thar barr ar an gceol</li> </ul>        |
|             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tuinairde an-mhaith agus/nó cruinneas rithimeach</li> <li>Leanúnachas an-mhaith</li> <li>Rogha luais an-mhaith</li> <li>Dinimic an-mhaith</li> <li>Tuiscint an-mhaith ar an gceol</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tuinairde an-mhaith agus/nó cruinneas rithimeach</li> <li>Leanúnachas an-mhaith</li> <li>Tuiscint an-mhaith ar bhuille</li> <li>Tuiscint an-mhaith ar an gceol</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Forbairt an-mhaith ar an ábhar tugtha</li> <li>Leanúnachas an-mhaith</li> <li>Tuiscint an-mhaith ar bhuille</li> <li>Tuiscint an-mhaith ar an gceol</li> </ul> |
|             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith</li> <li>Leanúnachas maith</li> <li>Rogha luais maith</li> <li>Dinimic maith</li> <li>Tuiscint mhaith ar an gceol</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith</li> <li>Leanúnachas maith</li> <li>Tuiscint mhaith ar bhuille</li> <li>Tuiscint mhaith ar an gceol</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Forbairt mhaith ar an ábhar tugtha</li> <li>Leanúnachas maith</li> <li>Tuiscint mhaith ar bhuille</li> <li>Tuiscint mhaith ar an gceol</li> </ul>              |
|             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta</li> <li>Leanúnachas réasúnta</li> <li>Rogha réasúnta luais</li> <li>Dinimic réasúnta</li> <li>Tuiscint réasúnta ar an gceol</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta</li> <li>Leanúnachas réasúnta</li> <li>Tuiscint réasúnta ar bhuille</li> <li>Tuiscint réasúnta ar an gceol</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Forbairt réasúnta ar an ábhar tugtha</li> <li>Leanúnachas réasúnta</li> <li>Tuiscint réasúnta ar bhuille</li> <li>Tuiscint réasúnta ar an gceol</li> </ul>     |
|             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Drochcruinneas tuinairde agus/nó rithimeach</li> <li>Drochleanúnachas</li> <li>Droch-rogha luais</li> <li>Dinimic lag</li> <li>Droch-thuiscint ar an gceol</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Drochcruinneas tuinairde agus/nó rithimeach</li> <li>Drochleanúnachas</li> <li>Droch-thuiscint ar bhuille</li> <li>Droch-thuiscint ar an gceol</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Drochfhorbairt ar an ábhar tugtha</li> <li>Drochleanúnachas</li> <li>Drochthuiscint ar bhuille</li> <li>Droch-thuiscint ar an gceol</li> </ul>                 |

#### EOCHAIR DO NA GRÁID

| HLE | H1      | H2      | H3      | H4      | H5      | H6    | H7    | H8   |
|-----|---------|---------|---------|---------|---------|-------|-------|------|
|     | 180-200 | 160-179 | 140-159 | 120-139 | 100-119 | 80-99 | 60-79 | 0-59 |

| I Stiúir ar an Meán (40)                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                  | II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (140)                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cruinneas a thabhairt faoi deara<br>Comhsheasmhacht rithimeach<br>Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil<br>Caighdeán tuin iomchuí |                                                                                                                                                                                                                                                                  | Ceolmhaireacht: míriú, dinimic, léiriú mothúcháin, atmaisféar<br>Léirmhíniú: stíl, tuiscint<br>Ábhar an chláir: éagsúlacht, caighdeán, oiriúnacht |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                              |
| Marc                                                                                                                             | Cur Síos                                                                                                                                                                                                                                                         | Marc                                                                                                                                              | Grúpa                                                                                                                                                                                                               | Tobchumadh                                                                                                                                                                                    | Stiúradh                                                                                                                                                                     |
| 36-40<br>34-35                                                                                                                   | C = Stiúradh<br>I = Tobchumadh<br><br>• Tuinairde thar barr (lena n-áir iontonú)<br>• Rithim thar barr<br>• Stiúir thar barr ar léiriú fuaimhe<br>• Caighdeán tuin thar barr<br>• Buille C thar barr (slán agus soiléir)<br>• Stiúir thar barr ar cheolchasadh C | 126-140<br>119-125                                                                                                                                | ensemble – idirghníomhaíocht & leibhéal fuaimhe<br><br>• Thar barr ag coinneáil líne<br>• Ball iontach den ensemble<br>• Ionchur iontach do leibhéal ceoil an ghrúpa<br>• Idirghníomhaíocht agus feasacht thar barr | • 6 dhreacht<br>• trí chineál tobchumtha a léiriú                                                                                                                                             | • 6 dhreacht nó amhrán<br>• Scór amháin nach bhfacthas roimhe                                                                                                                |
| 32-33<br>30-31<br>28-29                                                                                                          | • Tuinairde an-mhaith (lena n-áir iontonú)<br>• Rithim an-mhaith<br>• Stiúir an-mhaith ar an léiriú fuaimhe<br>• Caighdeán an-mhaith tuin<br>• Buille C an-mhaith (slán agus soiléir)<br>• Stiúir an-mhaith ar cheolchasadh C                                    | 112-118<br>105-111<br>98-104                                                                                                                      | • Coinníonn líne go han-mhaith<br>• Ball an-láidir den ensemble<br>• Déanann ionchur dearfach do leibhéal ceoil an ghrúpa<br>• Idirghníomhaíocht agus feasacht an-mhaith                                            | • Ceolchasadh ceoil thar barr<br>• Ceolchasadh thar a bheith muiníneach<br>• Caidreamh thar barr leis an ensemble<br>• Sárthuiscint ar mhíriú<br>• Aird thar barr ar dinimic                  | • Ceolchasadh ceoil thar barr<br>• Ceolchasadh thar a bheith muiníneach<br>• Caidreamh thar barr leis an ensemble<br>• Sárthuiscint ar mhíriú<br>• Aird thar barr ar dinimic |
| 26-27<br>24-25<br>22-23                                                                                                          | • Tuinairde mhaith (lena n-áir iontonú)<br>• Rithim mhaith<br>• Stiúir mhaith ar an léiriú fuaimhe<br>• Caighdeán mhaith tuin<br>• Buille C mhaith (slán agus soiléir)<br>• Stiúir mhaith ar cheolchasadh C                                                      | 91-97<br>84-90<br>77-83                                                                                                                           | • Coinníonn líne go maithe<br>• Ball láidir den ensemble<br>• Roinnt éagathroime (ró-ard/iseal don ghrúpa)<br>• Idirghníomhaíocht agus feasacht mhaith                                                              | • Ceolchasadh ceolmhar maithe<br>• Ceolchasadh muiníneach<br>• Sainstíl roghnaithe iniúchta go maithe<br>• Tuiscint mhaith ar stíl                                                            | • Ceolchasadh ceolmhar maithe<br>• Ceolchasadh muiníneach<br>• Caidreamh maithe leis an ensemble<br>• Tuiscint mhaith ar mhíriú<br>• Aird mhaith ar dinimic                  |
| 20-21<br>18-19<br>16-17                                                                                                          | • Tuinairde réasúnta (lena n-áir iontonú)<br>• Rithim réasúnta<br>• Stiúir réasúnta ar an léiriú fuaimhe<br>• Caighdeán réasúnta tuin<br>• Buille C réasúnta maithe (slán agus soiléir)<br>• Stiúir réasúnta ar cheolchasadh C                                   | 70-76<br>63-69<br>56-62                                                                                                                           | • Coinníonn líne go réasúnta maithe<br>• Ball réchúiseach den ghrúpa<br>• Cruthaíonn éagathroime sa ghrúpa<br>• Idirghníomhaíocht agus feasacht réasúnta                                                            | • Ceolchasadh réasúnta ceolmhar<br>• Ceolchasadh réasúnta muiníneach<br>• Ceolchasadh réasúnta muiníneach<br>• Sainstíl roghnaithe iniúchta go réasúnta<br>• Tuiscint réasúnta maithe ar stíl | • Ceolchasadh réasúnta ceolmhar<br>• Ceolchasadh réasúnta muiníneach<br>• Caidreamh réasúnta leis an ensemble<br>• Tuiscint réasúnta ar mhíriú<br>• Aird réasúnta ar dinimic |
| 10-15<br>4-9<br>0-3                                                                                                              | • Droch-thuinairde (lena n-áir iontonú)<br>• Rithim lag<br>• Drochstiúir ar léiriú fuaimhe<br>• Caighdeán lag tuin<br>• Drochbhuille C (slán agus soiléir)<br>• Drochstiúir ar cheolchasadh C                                                                    | 35-55<br>14-34<br>0-13                                                                                                                            | • Drochriarracht ar líne a choinneáil<br>• Is beag a dhéanann don ghrúpa<br>• Drochthuiscint ar leibhéal fuaimhe<br>• Droch-idirghníomhaíocht nó feasacht                                                           | • Ceolchasadh ceolmhar lag<br>• Leibhéal muiníne íseal<br>• Droch-caidreamh leis an ensemble<br>• Sainstíl roghnaithe iniúchta go dona<br>• Drochthuiscint ar stíl                            | • Ceolchasadh ceolmhar lag<br>• Leibhéal muiníne íseal<br>• Droch-caidreamh leis an ensemble<br>• Drochthuiscint ar mhíriú<br>• Droch-aird ar dinimic                        |



### III – Trialacha Neamhullmhaithe

Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach – Rogha agus stiúir ar luas – Tuiscint fhoriomlán ar an gceol

| Marc                                   | Amharcléamh                                                                                                                                                                                                                         | Cluaschuimhne                                                                                                                                                                                                    | Tobchumadh                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>18-20</b><br><b>17</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach thar barr</li> <li>Leanúnachas thar barr</li> <li>Rogha luais thar barr</li> <li>Dinimic thar barr</li> <li>Tuiscint thar barr ar an gceol</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach thar barr</li> <li>Leanúnachas thar barr</li> <li>Tuiscint thar barr ar bhuille</li> <li>Tuiscint thar barr ar an gceol</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sárfhorbairt ar an ábhar tugtha</li> <li>Leanúnachas thar barr</li> <li>Tuiscint thar barr ar bhuille</li> <li>Tuiscint thar barr ar an gceol</li> </ul>       |
| <b>16</b><br><b>15</b><br><b>14</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tuinairde an-mhaith agus/nó cruinneas rithimeach</li> <li>Leanúnachas an-mhaith</li> <li>Rogha luais an-mhaith</li> <li>Dinimic an-mhaith</li> <li>Tuiscint an-mhaith ar an gceol</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tuinairde an-mhaith agus/nó cruinneas rithimeach</li> <li>Leanúnachas an-mhaith</li> <li>Tuiscint an-mhaith ar bhuille</li> <li>Tuiscint an-mhaith ar an gceol</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Forbairt an-mhaith ar an ábhar tugtha</li> <li>Leanúnachas an-mhaith</li> <li>Tuiscint an-mhaith ar bhuille</li> <li>Tuiscint an-mhaith ar an gceol</li> </ul> |
| <b>13</b><br><b>12</b><br><b>11</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith</li> <li>Leanúnachas maith</li> <li>Rogha luais maith</li> <li>Dinimic maith</li> <li>Tuiscint mhaith ar an gceol</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith</li> <li>Leanúnachas maith</li> <li>Tuiscint mhaith ar bhuille</li> <li>Tuiscint mhaith ar an gceol</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Forbairt mhaith ar an ábhar tugtha</li> <li>Leanúnachas maith</li> <li>Tuiscint mhaith ar bhuille</li> <li>Tuiscint mhaith ar an gceol</li> </ul>              |
| <b>10</b><br><b>9</b><br><b>8</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta</li> <li>Leanúnachas réasúnta</li> <li>Rogha réasúnta luais</li> <li>Dinimic réasúnta</li> <li>Tuiscint réasúnta ar an gceol</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta</li> <li>Leanúnachas réasúnta</li> <li>Tuiscint réasúnta ar bhuille</li> <li>Tuiscint réasúnta ar an gceol</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Forbairt réasúnta ar an ábhar tugtha</li> <li>Leanúnachas réasúnta</li> <li>Tuiscint réasúnta ar bhuille</li> <li>Tuiscint réasúnta ar an gceol</li> </ul>     |
| <b>5-7</b><br><b>2-4</b><br><b>0-1</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Drochchruinneas tuinairde agus/nó rithimeach</li> <li>Drochleanúnachas</li> <li>Droch-rogha luais</li> <li>Dinimic lag</li> <li>Droch-thuiscint ar an gceol</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Drochchruinneas tuinairde agus/nó rithimeach</li> <li>Drochleanúnachas</li> <li>Droch-thuiscint ar bhuille</li> <li>Droch-thuiscint ar an gceol</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Drochfhorbairt ar an ábhar tugtha</li> <li>Drochleanúnachas</li> <li>Drochthuiscint ar bhuille</li> <li>Droch-thuiscint ar an gceol</li> </ul>                 |

#### EOCHAIR DO NA GRÁID

| HLE | H1      | H2      | H3      | H4      | H5      | H6    | H7    | H8   |
|-----|---------|---------|---------|---------|---------|-------|-------|------|
|     | 180-200 | 160-179 | 140-159 | 120-139 | 100-119 | 80-99 | 60-79 | 0-59 |



4 amhrán / dhréacht a chur i láthair agus a chasadh i ngach gníomhaíocht agus triail amháin nach bhfacthas roimhe

| I Stiúir ar an Meán<br>(uas. 40) (20 + 20)                                                                                          |                                                                                                                                                                                                     | II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (uas. 140)<br>(70 + 70)                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cruinneas a thabhairt faoi deara<br>Comhsheasmhacht rithimeach<br>Deaslámhacht/deaslámhacht<br>theicniúil<br>Caighdeán tuin iomchuí |                                                                                                                                                                                                     | <p><b>Ceolmhaireacht:</b> míriú, dinimic, léiriú mothúcháin, atmaisféar</p> <p><b>Léirmhíniú:</b> stíl, tuiscint</p> <p><b>Ábhar an chláir:</b> éagsúlacht, caighdeán, oiriúnacht</p> |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                              |
| Marc                                                                                                                                | Cur Síos                                                                                                                                                                                            | Marc                                                                                                                                                                                  | Grúpa<br><i>ensemble – idirghníomhaíocht<br/>&amp; leibhéal fuaim</i>                                                                                                                                                              | Clasaiceach<br><i>míriú – dinimic</i>                                                                                                                                                          | Pobail<br><i>tuiscint ar an stíl</i>                                                                                                                                                                                                                         | Traidisiúnta<br><i>blaiseadh portaireachta</i>                                                                                                                                                               |
| 18-20<br>17                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tuinairde an-mhaith (lena n-áir iontonú)</li> <li>Rithim an-mhaith</li> <li>Stiúir an-mhaith ar fhuaim (léiriú)</li> <li>Caighdeán an-mhaith tuin</li> </ul> | 63-70<br>60-62                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Coinníonn líne go han-mhaith</li> <li>Ball an-láidir den ghrúpa</li> <li>Déanann ionchur dearfach do leibhéal ceoil an ghrúpa</li> <li>Idirghníomhaíocht agus feasacht an-mhaith</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ceolchasadh an-cheolmhar</li> <li>Ceolchasadh an-mhuiníneach</li> <li>Míriú an-mhaith</li> <li>Aird an-mhaith ar dinimic</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ceolchasadh an-cheolmhar</li> <li>Ceolchasadh an-mhuiníneach</li> <li>Tuiscint an-mhaith ar an stíl phobail (séiseach agus rithimeach)</li> <li>Luí an-mhaith le focail agus rithim</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ceolchasadh an-cheolmhar</li> <li>Ceolchasadh an-mhuiníneach</li> <li>Tuiscint an-mhaith ar stíl</li> <li>Rithim portaireachta chomhsheasmhach</li> </ul>             |
| 16<br>15<br>14                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tuinairde mhaith (lena n-áir iontonú)</li> <li>Rithim mhaith</li> <li>Stiúir mhaith ar an léiriú fuaim</li> <li>Caighdeán maith tuin</li> </ul>              | 56-59<br>53-55<br>49-52                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Coinníonn líne go maith</li> <li>Ball láidir den ghrúpa</li> <li>Roinnt éagothroime (ró-ard/iseal don ghrúpa)</li> <li>Idirghníomhaíocht agus feasacht mhaith</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ceolchasadh ceolmhar maith</li> <li>Ceolchasadh muiníneach</li> <li>Míriú maith</li> <li>Aird mhaith ar dinimic</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ceolchasadh ceolmhar maith</li> <li>Ceolchasadh muiníneach</li> <li>Tuiscint mhaith ar an stíl phobail (séiseach agus rithimeach)</li> <li>Luí maith le focail agus/nó rithim</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ceolchasadh ceolmhar maith</li> <li>Ceolchasadh muiníneach</li> <li>Tuiscint mhaith ar stíl</li> <li>gan dóthain “portaireachta” sa rithim</li> </ul>                 |
| 13<br>12<br>11                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tuinairde réasúnta (lena n-áir iontonú)</li> <li>Rithim réasúnta</li> <li>Stiúir réasúnta ar an léiriú fuaim</li> <li>Caighdeán réasúnta tuin</li> </ul>     | 46-48<br>42-45<br>39-41                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Coinníonn líne go réasúnta maith</li> <li>Ball réchúiseach den ghrúpa</li> <li>Tuiscint réasúnta ar leibhéal fuaim</li> <li>Idirghníomhaíocht agus feasacht réasúnta</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ceolchasadh réasúnta ceolmhar</li> <li>Ceolchasadh réasúnta muiníneach</li> <li>Míriú réasúnta maith</li> <li>Aird réasúnta maith ar dinimic</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ceolchasadh réasúnta ceolmhar</li> <li>Ceolchasadh réasúnta muiníneach</li> <li>Tuiscint réasúnta maith ar an stíl phobail (séiseach agus rithimeach)</li> <li>Luí réasúnta maith le focail agus/nó rithim</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ceolchasadh réasúnta ceolmhar</li> <li>Ceolchasadh réasúnta muiníneach</li> <li>Tuiscint réasúnta maith ar stíl</li> <li>Gan dóthain “llofachta” sa rithim</li> </ul> |
| 10<br>9<br>8                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tuinairde lag (lena n-áir iontonú)</li> <li>Rithim lag</li> <li>Drochstiúir ar léiriú fuaim</li> <li>Caighdeán lag tuin</li> </ul>                           | 35-38<br>32-34<br>28-31                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Go dona ag coinneáil líne</li> <li>Is beag a dhéanann don ghrúpa</li> <li>Drochthuiscint ar leibhéal fuaim</li> <li>Droch-idirghníomhaíocht nó feasacht</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ceolchasadh ceolmhar lag</li> <li>Leibhéal muiníne íseal</li> <li>Drochthuiscint ar mhíriú</li> <li>Droch-aird ar dinimic</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ceolchasadh ceolmhar lag</li> <li>Leibhéal muiníne íseal</li> <li>Drochthuiscint ar stíl pobail</li> <li>Gan aon luí le focail/rithim</li> </ul>                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ceolchasadh ceolmhar lag</li> <li>Leibhéal muiníne íseal</li> <li>Drochthuiscint ar stíl</li> <li>An rithim ríghin</li> </ul>                                         |
| 5-7<br>2-4<br>0-1                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tuinairde an-dona (lena n-áir iontonú)</li> <li>Rithim an-lag</li> <li>Fíor-drochstiúir ar léiriú fuaim</li> <li>Fíordroch-caighdeán tuin</li> </ul>         | 17-27<br>7-16<br>0-6                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fíor-dhona ag coinneáil líne</li> <li>Fíor-dhona ag cur leis an ngrúpa</li> <li>Fíor-drochthuiscint ar leibhéal fuaim</li> <li>Fíor-droch-idirghníomhaíocht nó feasacht</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ceolchasadh ceolmhar fíor-lag</li> <li>Leibhéal muiníne fíor-íseal</li> <li>Fíor-drochthuiscint ar mhíriú</li> <li>Fíordroch-aird ar dinimic</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ceolchasadh ceolmhar fíor-lag</li> <li>Leibhéal muiníne fíor-íseal</li> <li>Fíor-drochthuiscint ar stíl pobail</li> <li>Fíor-drochluí le focail/rithim</li> </ul>                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ceolchasadh ceolmhar fíor-lag</li> <li>Leibhéal muiníne fíor-íseal</li> <li>Fíor-drochthuiscint ar stíl</li> <li>Rithim míchothrom</li> </ul>                         |

### III – Trialacha Neamhullmhaithe

Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach – Rogha agus stiúir ar luas – Tuiscint fhoriomlán ar an gceol

| Marc        | Amharcléamh                                                                                                                                                                                                                   | Cluaschuimhne                                                                                                                                                                                               | Tobchumadh                                                                                                                                                                                       |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18-20<br>17 | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach thar barr</li><li>Leanúnachas thar barr</li><li>Rogha luais thar barr</li><li>Dinimic thar barr</li><li>Tuiscint thar barr ar an gceol</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach thar barr</li><li>Leanúnachas thar barr</li><li>Tuiscint thar barr ar bhuille</li><li>Tuiscint thar barr ar an gceol</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Sárforbairt ar an ábhar tugtha</li><li>Leanúnachas thar barr</li><li>Tuiscint thar barr ar bhuille</li><li>Tuiscint thar barr ar an gceol</li></ul>        |
|             | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuinairde an-mhaith agus/nó cruinneas rithimeach</li><li>Leanúnachas an-mhaith</li><li>Rogha luais an-mhaith</li><li>Dinimic an-mhaith</li><li>Tuiscint an-mhaith ar an gceol</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuinairde an-mhaith agus/nó cruinneas rithimeach</li><li>Leanúnachas an-mhaith</li><li>Tuiscint an-mhaith ar bhuille</li><li>Tuiscint an-mhaith ar an gceol</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Forbairt an-mhaith ar an ábhar tugtha</li><li>Leanúnachas an-mhaith</li><li>Tuiscint an-mhaith ar bhuille</li><li>Tuiscint an-mhaith ar an gceol</li></ul> |
|             | <ul style="list-style-type: none"><li>Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith</li><li>Leanúnachas maith</li><li>Rogha luais maith</li><li>Dinimic maith</li><li>Tuiscint mhaith ar an gceol</li></ul>                    | <ul style="list-style-type: none"><li>Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith</li><li>Leanúnachas maith</li><li>Tuiscint mhaith ar bhuille</li><li>Tuiscint mhaith ar an gceol</li></ul>               | <ul style="list-style-type: none"><li>Forbairt mhaith ar an ábhar tugtha</li><li>Leanúnachas maith</li><li>Tuiscint mhaith ar bhuille</li><li>Tuiscint mhaith ar an gceol</li></ul>              |
|             | <ul style="list-style-type: none"><li>Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta</li><li>Leanúnachas réasúnta</li><li>Rogha réasúnta luais</li><li>Dinimic réasúnta</li><li>Tuiscint réasúnta ar an gceol</li></ul>      | <ul style="list-style-type: none"><li>Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta</li><li>Leanúnachas réasúnta</li><li>Tuiscint réasúnta ar bhuille</li><li>Tuiscint réasúnta ar an gceol</li></ul>     | <ul style="list-style-type: none"><li>Forbairt réasúnta ar an ábhar tugtha</li><li>Leanúnachas réasúnta</li><li>Tuiscint réasúnta ar bhuille</li><li>Tuiscint réasúnta ar an gceol</li></ul>     |
|             | <ul style="list-style-type: none"><li>Drochcruinneas tuinairde agus/nó rithimeach</li><li>Drochleanúnachas</li><li>Droch-rogha luais</li><li>Dinimic lag</li><li>Droch-thuiscint ar an gceol</li></ul>                        | <ul style="list-style-type: none"><li>Drochcruinneas tuinairde agus/nó rithimeach</li><li>Drochleanúnachas</li><li>Droch-thuiscint ar bhuille</li><li>Droch-thuiscint ar an gceol</li></ul>                 | <ul style="list-style-type: none"><li>Drochfhorbairt ar an ábhar tugtha</li><li>Drochleanúnachas</li><li>Drochthuiscint ar bhuille</li><li>Droch-thuiscint ar an gceol</li></ul>                 |

| EOCHAIR DO NA GRÁID |         |         |         |         |         |       |      |
|---------------------|---------|---------|---------|---------|---------|-------|------|
| HLE                 | H1      | H2      | H3      | H4      | H5      | H6    | H8   |
|                     | 180-200 | 160-179 | 140-159 | 120-139 | 100-119 | 80-99 | 0-59 |

| I Stiúir ar an Meán (40)<br>(20 + 20) |                                                                                                                                                     | II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (140)<br>(70 + 70) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Marc                                  | Cruinneas a thabhairt faoi deara<br>Comhsheasmhacht rithimeach<br>Deaslámhacht/deaslámhacht theicniúil<br>Caighdeán tuin iomchuí                    | Marc                                                              | Ceolmhaireacht: míriú, dinimic, léiriú mothúcháin, atmaisféar<br><br>Léirmhíniú: stíl, tuiscint<br><br>Ábhar an chlár: éagsúlacht, caighdeán, oiriúnacht                                                                                                                                                                                                 |
| 18-20<br>17                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>lonchur an-mhaith (cruinneas tuinairde &amp; rithimeach)</li> <li>Stiúir an-mhaith ar an meán</li> </ul>     | 63-70<br>60-62                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>lonchur an-mhuiníneach</li> <li>Toradh ceoil an-mhaith</li> <li>Athruithe Eagarthóireachta, priontáil/taifeadadh, sábháil agus aisghabháil an-mhuiníneach</li> <li>Toradh na n-athruithe eagarthóireachta an-cheolmhar (nuair is ábhartha iad)</li> <li>Tuiscint an-mhaith ar an gcóras</li> </ul>                |
| 16<br>15<br>14                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>lonchur maith (cruinneas tuinairde &amp; rithimeach)</li> <li>Stiúir mhaith ar an meán</li> </ul>            | 56-59<br>53-55<br>49-52                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>lonchur muiníneach</li> <li>Toradh ceoil maith</li> <li>Athruithe Eagarthóireachta, priontáil/taifeadadh, sábháil agus aisghabháil muiníneach.</li> <li>Toradh na n-athruithe eagarthóireachta ceolmhar (nuair is ábhartha iad)</li> <li>Tuiscint mhaith ar an gcóras</li> </ul>                                  |
| 13<br>12<br>11                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>lonchur réasúnta (tuinairde &amp; cruinneas rithimeach)</li> <li>Stiúir réasúnta ar an meán</li> </ul>       | 46-48<br>42-45<br>39-41                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>lonchur réasúnta muiníneach</li> <li>Toradh ceoil réasúnta</li> <li>Athruithe eagarthóireachta, priontáil/taifeadadh, sábháil agus aisghabháil réasúnta muiníneach.</li> <li>Toradh na n-athruithe eagarthóireachta réasúnta ceolmhar (nuair is ábhartha iad)</li> <li>Tuiscint réasúnta ar an gcóras</li> </ul>  |
| 10<br>9<br>8                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>lonchur lag (cruinneas tuinairde &amp; rithimeach)</li> <li>Droch-stiúir ar an meán</li> </ul>               | 35-38<br>32-34<br>28-31                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leibhéal muiníne íseal ag ionchur</li> <li>Toradh ceolmhar lag</li> <li>Athruithe eagarthóireachta, priontáil/taifeadadh, sábháil agus aisghabháil lag.</li> <li>Gan toradh ceolmhar i gcónaí ar na hathruithe eagarthóireachta (nuair is ábhartha iad)</li> <li>Drochthuiscint ar an gcóras</li> </ul>           |
| 5-7<br>2-4<br>0-1                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>lonchur fíor-lag (tuinairde &amp; cruinneas rithimeach)</li> <li>Gan ach beagán stiúir ar an meán</li> </ul> | 17-27<br>7-16<br>0-6                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leibhéal muiníne fíor-íseal ag ionchur</li> <li>Toradh ceoil fíor-lag</li> <li>Athruithe eagarthóireachta, priontáil/taifeadadh, sábháil agus aisghabháil fíor-lag</li> <li>Gan aon cheol i dtoradh na n-athruithe eagarthóireachta (nuair is ábhartha iad)</li> <li>Fíor-dhrochthuiscint ar an gcóras</li> </ul> |

### III – Trialacha Neamhullmhaithe

Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach – Rogha agus stiúir ar luas – Tuiscint fhoriomlán ar an gceol

| Marc              | Amharcléamh                                                                                                                                                                                                                   | Cluschuimhne                                                                                                                                                                                                | Tobchumadh                                                                                                                                                                                       |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18-20<br>17       | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach thar barr</li><li>Leanúnachas thar barr</li><li>Rogha luais thar barr</li><li>Dinimic thar barr</li><li>Tuiscint thar barr ar an gceol</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuinairde agus/nó cruinneas rithimeach thar barr</li><li>Leanúnachas thar barr</li><li>Tuiscint thar barr ar bhuille</li><li>Tuiscint thar barr ar an gceol</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Sárforbairt ar an ábhar tugtha</li><li>Leanúnachas thar barr</li><li>Tuiscint thar barr ar bhuille</li><li>Tuiscint thar barr ar an gceol</li></ul>        |
|                   | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuinairde an-mhaith agus/nó cruinneas rithimeach</li><li>Leanúnachas an-mhaith</li><li>Rogha luais an-mhaith</li><li>Dinimic an-mhaith</li><li>Tuiscint an-mhaith ar an gceol</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuinairde an-mhaith agus/nó cruinneas rithimeach</li><li>Leanúnachas an-mhaith</li><li>Tuiscint an-mhaith ar bhuille</li><li>Tuiscint an-mhaith ar an gceol</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Forbairt an-mhaith ar an ábhar tugtha</li><li>Leanúnachas an-mhaith</li><li>Tuiscint an-mhaith ar bhuille</li><li>Tuiscint an-mhaith ar an gceol</li></ul> |
|                   | <ul style="list-style-type: none"><li>Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith</li><li>Leanúnachas maith</li><li>Rogha luais maith</li><li>Dinimic maith</li><li>Tuiscint mhaith ar an gceol</li></ul>                    | <ul style="list-style-type: none"><li>Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach maith</li><li>Leanúnachas maith</li><li>Tuiscint mhaith ar bhuille</li><li>Tuiscint mhaith ar an gceol</li></ul>               | <ul style="list-style-type: none"><li>Forbairt mhaith ar an ábhar tugtha</li><li>Leanúnachas maith</li><li>Tuiscint mhaith ar bhuille</li><li>Tuiscint mhaith ar an gceol</li></ul>              |
|                   | <ul style="list-style-type: none"><li>Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta</li><li>Leanúnachas réasúnta</li><li>Rogha réasúnta luais</li><li>Dinimic réasúnta</li><li>Tuiscint réasúnta ar an gceol</li></ul>      | <ul style="list-style-type: none"><li>Cruinneas tuinairde agus/nó rithimeach réasúnta</li><li>Leanúnachas réasúnta</li><li>Tuiscint réasúnta ar bhuille</li><li>Tuiscint réasúnta ar an gceol</li></ul>     | <ul style="list-style-type: none"><li>Forbairt réasúnta ar an ábhar tugtha</li><li>Leanúnachas réasúnta</li><li>Tuiscint réasúnta ar bhuille</li><li>Tuiscint réasúnta ar an gceol</li></ul>     |
|                   | <ul style="list-style-type: none"><li>Drochchruinneas tuinairde agus/nó rithimeach</li><li>Drochleanúnachas</li><li>Droch-rogha luais</li><li>Dinimic lag</li><li>Droch-thuiscint ar an gceol</li></ul>                       | <ul style="list-style-type: none"><li>Drochchruinneas tuinairde agus/nó rithimeach</li><li>Drochleanúnachas</li><li>Droch-thuiscint ar bhuille</li><li>Droch-thuiscint ar an gceol</li></ul>                | <ul style="list-style-type: none"><li>Drochfhorbairt ar an ábhar tugtha</li><li>Drochleanúnachas</li><li>Drochthuiscint ar bhuille</li><li>Droch-thuiscint ar an gceol</li></ul>                 |
| 5-7<br>2-4<br>0-1 |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                  |

EOCHAIR DO NA GRÁID

| HLE | H1      | H2      | H3      | H4      | H5      | H6    | H7    | H8   |
|-----|---------|---------|---------|---------|---------|-------|-------|------|
|     | 180-200 | 160-179 | 140-159 | 120-139 | 100-119 | 80-99 | 60-79 | 0-59 |

| II Rogha Ceoil agus Caighdeán an Cheolchasaídh (140)<br>(70 + 70) |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I Stiúir ar an Meán (40)<br>(20 + 20)                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Ceolmhaireacht: míriú, dinimic, léiriú mothúcháin, atmaisféar<br>Léirmhíniú: stíl, tuiscint<br>Ábhar an chláir: éagsúlacht, caighdeán, oiriúnacht |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                         |
| Marc                                                              | Cur Síos                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Marc                                                                                                                                              | Grúpa                                                                                                                                                                                                                             | Tobchumadh                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                   | <i>ensemble – idirghníomhaíocht &amp; leibhéal fuaime</i>                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                         |
| 18-20<br>17                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuinairde an-mhaith (lena n-áir iontonú)</li><li>Rithim an-mhaith</li><li>Stiúir an-mhaith ar an léiriú fuaime</li><li>Caighdeán an-mhaith tuin</li><li>Buille C an-mhaith (slán agus soiléir)</li><li>Stiúir an-mhaith ar cheolchasadh C</li></ul> | 63-70<br>60-62                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>Coinníonn líne go han-mhaith</li><li>Ball an-láidir den ensemble</li><li>Déanann ionchur dearfach do leibhéal ceoil an ghrúpa</li><li>Idirghníomhaíocht agus feasacht an-mhaith</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>4 dhréacht</li><li>Séiseach/rithimeach/ armónach/ mothú nó comhcheangal</li></ul>                                                                                                                 |
| 16<br>15<br>14                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuinairde mhaith (lena n-áir iontonú)</li><li>Rithim mhaith</li><li>Stiúir mhaith ar an léiriú fuaime</li><li>Caighdeán maith tuin</li><li>Buille C maith (slán agus soiléir)</li><li>Stiúir maith ar cheolchasadh C</li></ul>                      | 56-59<br>53-55<br>49-52                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"><li>Coinníonn líne go maith</li><li>Ball láidir den ensemble</li><li>Rointe éagothroime (ró-ard/íseal don ghrúpa)</li><li>Idirghníomhaíocht agus feasacht mhaith</li></ul>                      | <ul style="list-style-type: none"><li>Ceolchasadh ceoil an-mhaith</li><li>Ceolchasadh an-mhuiníneach</li><li>Caidreamh an-mhaith leis an ensemble</li><li>Tuiscint an-mhaith ar mhíriú</li><li>Aird an-mhaith ar dinimic</li></ul>      |
| 13<br>12<br>11                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuinairde réasúnta (lena n-áir iontonú)</li><li>Rithim réasúnta</li><li>Stiúir réasúnta ar an léiriú fuaime</li><li>Caighdeán réasúnta tuin</li><li>Buille C réasúnta maith (slán agus soiléir)</li><li>Stiúir réasúnta ar cheolchasadh C</li></ul> | 46-48<br>42-45<br>39-41                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"><li>Coinníonn líne go réasúnta maith</li><li>Ball réchúiseach den ghrúpa</li><li>Cruthaíonn éagothroime sa ghrúpa</li><li>Idirghníomhaíocht agus feasacht réasúnta</li></ul>                    | <ul style="list-style-type: none"><li>Ceolchasadh ceolmhar maith</li><li>Ceolchasadh muiníneach</li><li>Sainstíl roghnaithe iniúchta go maith</li><li>Tuiscint mhaith ar stíl</li></ul>                                                 |
| 10<br>9<br>8                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>Droch-thuinairde (lena n-áir iontonú)</li><li>Rithim lag</li><li>Drochstiúir ar léiriú fuaime</li><li>Caighdeán lag tuin</li><li>Drochbhuille C (slán agus soiléir)</li><li>Drochstiúir ar cheolchasadh C</li></ul>                                 | 35-38<br>32-34<br>28-31                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"><li>Drochriarracht ar líne a choinneáil</li><li>Is beag a dhéanann don ghrúpa</li><li>Drochthuiscint ar leibhéal fuaime</li><li>Droch-idirghníomhaíocht nó feasacht</li></ul>                   | <ul style="list-style-type: none"><li>Ceolchasadh réasúnta ceolmhar</li><li>Ceolchasadh réasúnta muiníneach</li><li>Sainstíl roghnaithe iniúchta go réasúnta</li><li>Tuiscint réasúnta maith ar stíl</li></ul>                          |
| 5-7<br>2-4<br>0-1                                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>Tuinairde an-dona (lena n-áir iontonú)</li><li>Rithim an-lag</li><li>Fíor-drochstiúir ar léiriú fuaime</li><li>Fíordroch-caighdeán tuin</li><li>Fíor-drochbhuille C (slán agus soiléir)</li><li>Fíor-drochstiúir ar cheolchasadh C</li></ul>        | 17-27<br>7-16<br>0-6                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"><li>Fíor-drochriarracht ar líne a choinneáil</li><li>Fíor-dhona ag cur leis an ngrúpa</li><li>Fíor-drochthuiscint ar leibhéal fuaime</li><li>Fíor-droch-idirghníomhaíocht nó feasacht</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ceolchasadh ceolmhar lag</li><li>Ceolchasadh lag o thaobh muiníne</li><li>Droch-caidreamh leis an ensemble</li><li>Drochthuiscint ar mhíriú</li><li>Droch-aird ar dinimic</li></ul>               |
|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>Ceolchasadh ceolmhar fíor-lag</li><li>Leibhéal muiníne fíor-íseal</li><li>Fíor-droch-caidreamh leis an ensemble</li><li>Fíor-drochthuiscint ar mhíriú</li><li>Fíordroch-aird ar dinimic</li></ul> |

Leathanach Bán

Leathanach Bán

