



Coimisiún na Scrúduithe Stáit

An Ardteistiméireacht 2017

**Aistriúchán
Ar Scéim Mharcála**

Ceol

Gnáthleibhéal

Nóta do mhúinteoirí agus do scoláirí faoi úsáid na scéimeanna marcála foilsithe

Níl na scéimeanna marcála a fhoilsíonn Coimisiún na Scrúduithe Stáit ceaptha lena n-úsáid mar cháipéisí astu féin. Is áis riachtanach iad ag scrúdaitheoirí a théann faoi oiliúint i léirléamh agus i gcur i bhfeidhm ceart na scéime. Mar chuid den oiliúint sin, as measc rudaí eile, déantar samplaí d'obair na scoláirí a mharcáil agus déantar plé ar na marcanna a bhronntar, mar mhaithe le cur i bhfeidhm ceart na scéime a shoiléiriú. Déanann Scrúdaitheoirí Comhairleacha monatóireacht ar obair na scrúdaitheoirí ina dhiaidh sin le cinntiú go gcuirtear an scéim mharcála i bhfeidhm go comhleanúnach agus go beacht. Bíonn an Príomhscrúdaitheoir i bhfeighil an phróisis agus is gnách go mbíonn Príomhscrúdaitheoir Comhairleach ag cuidiú leis. Is é an Príomhscrúdaitheoir an t-údarás deiridh i dtaca le cé acu a cuireadh an scéim mharcála i bhfeidhm i gceart ar aon phíos a d'obair iarrthóra nó nár cuireadh.

Is cáipéisí oibre na scéimeanna marcála. Cé go n-ullmhaítear dréachtscéim mharcála roimh an scrúdú, ní chuirtear bailchríoch uirthi go dtí go gcuireann scrúdaitheoirí i bhfeidhm ar obair iarrthóirí í agus go dtí go mbailítear agus go meastar an t-aiseolas ó na scrúdaitheoirí uile, i bhfianaise raon iomlán na bhfreagraí a thug na hiarrthóirí, leibhéal foriomlán deacrachta an scrúdaithe agus an ghá le comhleanúnachas caighdeán a choimeád ó bhliain go bliain. Aistriúchán ar an scéim chríochnaithe atá sa cháipéis fhoilsithe seo, mar a cuireadh i bhfeidhm ar obair na n-iarrthóirí uile í.

Is cóir a nótaíl i gcás scéimeanna ina bhfuil freagraí nó réitigh eiseamláireacha nach bhfuil sé i gceist a chur in iúl go bhfuil na freagraí ná na réitigh sin uileghabhálach. D'fhéadfadh sé go bhfuil leaganacha éagsúla nó malartacha ann a bheadh inghlactha freisin. Ní mór do na scrúdaitheoirí tuilleanas gach freagra a mheas agus téann siad i gcomhairle lena Scrúdaitheoirí Comhairleacha nuair a bhíonn amhras orthu.

Scéimeanna Marcála san am atá le teacht

Ní cóir talamh slán a dhéanamh d'aon rud a bhaineann le scéimeanna marcála san am atá le teacht bunaithe ar scéimeanna a bhí ann cheana. Cé go mbíonn na bunphrionsabail mheasúnachta mar an gcéanna, is féidir go mbeadh athrú ar shonraí marcála cineál áirithe ceiste i gcomhthéacs na páirte a bheadh ag an gceist sin sa scrúdú foriomlán bliain áirithe ar bith. Bíonn sé de fhreagracht ar an bPríomhscrúdaitheoir bliain áirithe ar bith a dhéanamh amach cén tslí is fearr a chinnteoidh go measfar obair na n-iarrthóirí go cothrom agus go cruinn, agus go gcoimeádfar caighdeán comhleanúnach measúnachta ó bhliain go bliain. Dá réir sin, d'fhéadfadh gnéithe de struchtúr, de mhionsonraí agus de chur i bhfeidhm na scéime marcála in ábhar áirithe athrú ó bhliain go bliain gan rabhadh.

ROINN A – CUMADÓIREACHT SÉISE (40 marc)
C.1 LEANÚINT D’OSCAILT A THUGTAR

C	Tuairiscíní:		Marc
1	Gach Séis	- Tuiscint an-mhaith ar ghléas - Cruth séiseach an-mhaith - Leanúint an-mhaith d’oscailt a thugtar - Comhsheasmhacht rithimeach an-mhaith - Críochnaíonn an tséis ar an tonach <i>Miriú cuí agus comharthaí mothúcháin curtha isteach</i> <i>Uirlis oiriúnach roghnaithe</i>	17 – 20
		- Tuiscint mhaith ar ghléas - Cruth maith séiseach - Leanúint mhaith d’oscailt a thugtar - Comhsheasmhacht rithimeach mhaith - Críochnaíonn an tséis ar an tonach <i>Miriú cuí agus comharthaí mothúcháin curtha isteach</i> <i>Uirlis oiriúnach roghnaithe</i>	14 – 16
		- Tuiscint réasúnta maith ar ghléas - Cruth réasúnta maith séiseach - Leanúint réasúnta maith d’oscailt a thugtar - Comhsheasmhacht rithimeach réasúnta maith - Críochnaíonn an tséis ar an tonach <i>Miriú cuí agus comharthaí mothúcháin, go ginearálta, curtha isteach</i> <i>Uirlis oiriúnach roghnaithe</i>	11 – 13
		- Tuiscint réasúnta ar ghléas - Cruth réasúnta séiseach - Leanúint réasúnta d’oscailt a thugtar - Comhsheasmhacht rithimeach réasúnta - Críochnaíonn an tséis ar an tonach <i>Miriú cuí agus comharthaí mothúcháin, go ginearálta, curtha isteach.</i> <i>Uirlis oiriúnach roghnaithe</i>	8 – 10
		- Drochthuiscint ar ghléas - Droch-chruth séiseach - Drochleanúint d’oscailt a thugtar - Droch-chomhsheasmhacht rithimeach - Ní críochnaíonn an tséis ar an tonach <i>Gan aon mhiriú/miriú míchuí agus gan aon chomharthaí mothúcháin/comharthaí mothúcháin míchuí curtha isteach</i> <i>Uirlis mhi-oiriúnach/gan aon uirlis roghnaithe</i>	5 – 7
		Is beag iarracht atá déanta	2 – 4
		Gan aon iarracht nó fíorbheagán iarrachta	0 - 1

C.2 CEOL A CHUR LE TÉACS A THUGTAR

C	Tuairiscíní:	Marc
2	- Comhsheasmhacht rithimeach an-mhaith le focail - Tuiscint an-mhaith ar ghléas - Cruth séiseach an-mhaith - Ceol curtha le téacs go han-mhaith - Críochnaíonn an tséis ar an tonach - Leanúint an-mhaith d'oscailt a thugtar <i>Miriú cuí agus comharthaí mothúcháin curtha isteach</i>	34 – 40
	- Comhsheasmhacht rithimeach mhaith le focail - Tuiscint mhaith ar ghléas - Cruth maith séiseach - Ceol curtha le téacs go maith - Críochnaíonn an tséis ar an tonach - Leanúint mhaith d'oscailt a thugtar <i>Miriú cuí agus comharthaí mothúcháin curtha isteach</i>	28 – 33
	- Comhsheasmhacht rithimeach réasúnta maith le focail - Tuiscint réasúnta maith ar ghléas - Cruth réasúnta maith séiseach - Ceol curtha le téacs go réasúnta maith - Críochnaíonn an tséis ar an tonach - Leanúint réasúnta maith d'oscailt a thugtar <i>Miriú cuí agus comharthaí mothúcháin cuí, go ginearálta, curtha isteach</i>	22 – 27
	- Comhsheasmhacht rithimeach réasúnta le focail - Tuiscint réasúnta ar ghléas - Cruth réasúnta séiseach - Ceol curtha le téacs go réasúnta - Críochnaíonn an tséis ar an tonach - Leanúint réasúnta d'oscailt a thugtar <i>Miriú cuí agus comharthaí mothúcháin cuí, go ginearálta, curtha isteach</i>	16 – 21
	- Droch-chomhsheasmhacht rithimeach le focail - Drochthuiscint ar ghléas - Droch-chruth séiseach - Ceol curtha le téacs go dona - Ní críochnaíonn an tséis ar an tonach - Drochleanúint d'oscailt a thugtar <i>Gan aon mhiriú/miriú míchuí agus gan aon chomharthaí mothúcháin/comharthaí mothúcháin míchuí curtha isteach</i>	10 – 15
	Is beag iarracht atá déanta	4 – 9
	Gan aon iarracht nó fíorbheagán iarrachta	0 – 3
	<i>Nuair nach mbíonn aon fhreagra ag (a) agus níl aon iarracht déanta ar chóiriú focal ag (b) bronn 0 marc.</i>	

C.3 CUMADÓIREACHT DO RITHIM NÓ DO MHEADARACHT NÓ D'FHOIRM DAMHSA A THUGTAR

C	Tuairiscíní:	Marc
3	- Tuiscint an-mhaith ar ghléas - Cruth séiseach an-mhaith - Leanúint an-mhaith d'oscailt a thugtar - Cloíonn go han-mhaith le rithim agus stíl an damhsa - Críochnaíonn an tséis ar an tonach <i>Miriú cuí agus comharthaí mothúcháin curtha isteach</i> <i>Uirlis oiriúnach roghnaithe</i>	17 – 20
	- Tuiscint mhaith ar ghléas - Cruth maith séiseach - Leanúint mhaith d'oscailt a thugtar - Cloíonn go maith le rithim agus stíl an damhsa - Críochnaíonn an tséis ar an tonach <i>Miriú cuí agus comharthaí mothúcháin curtha isteach</i> <i>Uirlis oiriúnach roghnaithe</i>	14 – 16
	- Tuiscint réasúnta maith ar ghléas - Cruth réasúnta maith séiseach - Leanúint réasúnta maith d'oscailt a thugtar - Cloíonn go réasúnta maith le rithim agus stíl an damhsa - Críochnaíonn an tséis ar an tonach <i>Miriú cuí agus comharthaí mothúcháin cuí, go ginearálta, curtha isteach</i> <i>Uirlis oiriúnach roghnaithe</i>	11 – 13
	- Tuiscint réasúnta ar ghléas - Cruth réasúnta séiseach - Leanúint réasúnta d'oscailt a thugtar - Cloíonn maith go leor le rithim agus stíl an damhsa - Críochnaíonn an tséis ar an tonach <i>Miriú cuí agus comharthaí mothúcháin cuí, go ginearálta, curtha isteach</i> <i>Uirlis oiriúnach roghnaithe</i>	8 – 10
	- Drochthuiscint ar ghléas - Droch-chruth séiseach - Drochleanúint d'oscailt a thugtar - Cloíonn go dona le rithim agus stíl an damhsa - Ní críochnaíonn an tséis ar an tonach <i>Gan aon mhiriú/miriú míchuí agus gan aon chomharthaí mothúcháin/comharthaí mothúcháin míchuí curtha isteach.</i> <i>Uirlis mhí-oiriúnach/gan aon uirlis roghnaithe</i>	5 – 7
	Is beag iarracht atá déanta	2 – 4
	Gan aon iarracht nó fíorbheagán iarrachta	0 – 1

20
+
20

Gach Séis

ROINN B – ARMÓIN (60 marc)**C.4 CUMADÓIREACHT NÓTAÍ SÉISE AGUS DORDNÓTAÍ Ó SHRAITH CORDAÍ AG POINTÍ DÚNTA**

C	Gné	Tuairiscíní:	Marc	Fo-Iomlán	Iomlán
4	Greille	1 mharc in aghaidh gach nóta corda cheart	12	12	60
	Séis	1 mharc in aghaidh gach nóta séise ar nóta ceart é de chuid an chorda agus a úsáidtear ar an mbuille ceart den bharra	1 x 12	24	
		Suas le 3 mharc in aghaidh caighdeán na líne séise ag gach pointe dúnta agus a oireann go maith leis an sraith corda agus leis na dordnótaí	3 x 4		
	Dord	2 mharc in aghaidh gach dordnóta mhaith má úsáidtear an rithim a thugtar NÓ 1 mharc in aghaidh gach dordnóta mhaith mura n-úsáidtear an rithim a thugtar	2 x 12	24	

C.5 DORDNÓTAÍ AGUS COMHARTHAÍ CORDA A CHUR ISTeach AG POINTÍ DÚNTA

C	Gné	Tuairiscíní:	Marc	Fo-Iomlán	Iomlán
5	Greille	1 mharc in aghaidh gach nóta corda cheart	12	12	60
	Cordaí	- Suas le 2 mharc in aghaidh corda maith dúnta NÓ 1 mharc in aghaidh corda a oireann ach nach corda maith dúnta é	2 x 12	24	
	Dord	2 mharc in aghaidh dordnóta maith de gach corda ceart dúnta nuair a úsáidtear rithim cheart NÓ 1 mharc in aghaidh dordnóta maith de gach corda ceart dúnta nuair a úsáidtear rithim mhícheart NÓ 1 mharc in aghaidh dordnóta de chorda ceart a oireann nuair a úsáidtear rithim cheart ach nach corda maith dúnta é	2 x 12	24	

C.6 NÓTAÍ FORSHÉISE AGUS COMHARTHAÍ CORDA A CHUR ISTEACH AG POINTÍ DÚNTA

C	Gné	Tuairiscíní	Marc	Fo-Iomlán	Iomlán
6	Greille	1 mharc in aghaidh nóta corda ceart	12	12	60
	Cordaí	- Suas le 2 mharc in aghaidh corda maith dúnta NÓ 1 mharc in aghaidh corda a oireann ach nach corda maith dúnta é	2 x 12	24	
	Forshéis	1 mharc in aghaidh gach nóta forshéise ar nóta ceart é de chuid an chorda agus a úsáidtear ar an mbuille ceart den bharra	1 x 12	24	
		Suas le 3 mharc in aghaidh caighdeán na líne fhorshéise ag gach pointe dúnta agus a oireann go maith leis an sraith corda agus leis na dordnótaí	3 x 4		

Nótaí Ginearálta do Scrúdaitheoirí

1. Marcáil cáilíocht fhoriomlán na ráiteas/an chuir síos. Ní féidir marcanna iomlána a bhronnadh ach le haghaidh ráiteas/cur síos ata go hiomlán i gceart.
2. I gceisteanna ina n-iarrtar ar an iarrthóir méid sonrach gnéithe/uirlisí etc. a aithint/a ainmniú/a roghnú, cealaíonn gach freagra mícheart breise ceann ceart.

C	Rn	Cuid	Freagra	Marc	Fo-Iomlán	Iom
1	Sliocht 1	Ceathairéad Pianó Uimh.1 le Gerald Barry, Na barraí 1 – 26 agus an t-athdhéanamh			9	25
		(i)	Sí Beag Sí Mór	3		
		(ii)	3/4	2		
		(iii)	veidhlín vióla dordveidhil pianó (in aon ord)	1 1 1 1		
	Sliocht 2	Na barraí 373 – 402			7	
		(i)	Is féidir tagairt a dhéanamh sna freagraí do ghnéithe den cheol nó do Horowitz an cumadóir/pianódóir. Suas le 2 mharc as aon chúis bhailí	2		
		(ii)	ochtacha	3		
		(iii)	ní sheinntear ach an pianó sa sliocht seo; níl an ceol bunaithe ar aon fhothann Éireannach; tá an ceol seo níos airde; Suas le 2 mharc as aon difríocht bhailí amháin	2		
	Sliocht 3	Na barraí 458 – 468			9	
		(i)	seinn gan vibrato / ná húsáid vibrato / gan vibrato ar bith gan aon chrith = 1m Suas le 2 mharc as míniúchán ceart de senza vibrato	2		
		(ii)	go mothúchánach	2		
		(iii)	Suas le 3 mharc as aon mhíniúchán bailí ar chanóin	3		
		(iv)	Suas le 2 mharc as aon chur síos bailí ar úsáid foinn Ghaelacha nó méadú nó casiompú nó lámhbhraislí	2		

C	Rn	Cuid	Freagra	Marc	Fo-Iom	Iom
2		<i>Bohemian Rhapsody</i> le Freddy Mercury <i>Athfhoilsiú & Coda / 16 bharr d'heireanacha an amhráin</i>			10	10
		(i)	cordaí briste (bloc) c(h)ordaí = 1	2		
		(ii)	stíl bhailéadach aon chúis bhailí	1 1		
		(iii)	gang	2		
		(iv)	Suas le dhá mharc as aon difríocht bhailí idir an ceol sa sliocht seo agus an ceol i gcuid na hoscailte de <i>Bohemian Rhapsody</i>	2		
		(v)	breisdubáil / srathú / ilrianú / peanáil / aisfhuaimniú Cur síos den teicníc	1 1		

C	Rn	Cuid	Freagra	Marc	Fo- Iom	Iom
3		<i>Cantáid Uimh. 78, Jesu Der Du Meine Seele</i> le J.S. Bach <i>Gluaiseacht 2, barraí 61 – 81</i>			10	10
		(i)	Aria Duetto	1		
		(ii)	soprán alt orgán, dordveidhil agus dord	1 1 1		
		(iii)	Níos mó ná aon nóta amháin in aghaidh an tsiolla nó aon chur síos bailí eile ar mheiliosma Suas le 2 mharc as cur síos bailí.	2		
		(iv)	miontonúlacht	2		
		(v)	dúnadh foirfe (lándúnadh)	2		

C	Rn	Cuid	Freagra	Marc	Fo-Iom	Iom
4		<i>Romeo and Juliet Fantasy Overture</i> le Tchaikovsky <i>Barraí 112 – 142</i>			10	10
		(i)	Téama an Achrainn as an bhfoilsíú	2 1		
		(ii)		1		
		(iii)	Allegro mion	1 1		
		(iv)	na téaduirlisí agus na gaothuirlisí adhmaid	2		
		(v)	Aon chur síos bailí ar cheol an chláir a bhaineann leis an réamhcheol seo	2		

C	Rn	Cuid	Freagra	Marc	Fo- Iom	Iom
5	Sliocht 1	Líadan <i>Off to California</i>			8	25
		(i)	cornphíopa	2		
		(ii)	4/4	2		
		(iii)		2		
		(iv)	Fidil	2		
	Sliocht 2	Celia Ní Fhátharta, <i>Neainsín Bhán</i>			8	
		(i)	Sean-nós	2		
		(ii)	aonréad; gan tionlacan; canta le maisiú; canta le rithim shaor; sleamhnáil; srónaíl; Dhá ghné bhailí ar bith den amhránaíocht ar an sean nós mar a chloistear sa sliocht seo iad	2 + 2		
		(iii)	AABA	2		
	Sliocht 3	Moxie <i>Black Widow</i> (ríl)			9	
		(i)	fonn damhsa	2		
		(ii)	maisiú	2		
		(iii)	bainseó / cairdín (cnaipí/pianó) (lig le consairtín nó mileoidean)	2		
		(iv)	Suas le 3 mharc as cur síos bhailí ar aon ghné neamhthraidisiúnta amháin den cheolchasadh.	3		

C	Roinn	Cuid	Freagra	Marc	Fo-iomlán	Iomlán
6	Sliocht 1	Scherezade le Nikolai Rimshy-Korsakov Sleachta ó ghluaiseacht 1			10	20
		(i)	in aoncheol	2		
		(ii)	bloc-chordaí	2		
		(iii)	veidhlín	2		
			ar an gcláirseach	2		
	(iv)	seichimh	2			
	Sliocht 2	Sleachta ó ghluaiseacht 3			8	
		(i)		2		
		(ii)	tá cordaí le cloisteáil; tá cordaí/nótaí marthanacha le cloisteáil; séanta ar théaduirlisí amháin; seinnte go bog (go han-bhog); nóta troitheánach Suas le 2 mharc as cur síos de ghné bhailí amháin den tionlacan	2		
		(iii)	seinntear an clairinéad sa chuid seo; seinntear an fheadóg mhór sa chuid seo; cnaguirlisí curtha leis (taobhdhroma, tambóirín agus triantán); tá cordaí gairide le cloisteáil sa tionlacan Dhá dhifríocht bhailí ar bith idir an dá gcuid.	2 + 2		
	Sliocht 3	Sliocht ó ghluaiseacht 4			2	
		-	Suas le 2 mharc as cur síos ar aon chosúlacht bhailí idir an sliocht seo agus Códa Réamhcheol Fantaise Romeo agus Juliet	2		



Coimisiún na Scrúduithe Stáit

Marcanna Breise as ucht freagairt trí Ghaeilge

Léiríonn an tábla thíos an méid marcanna breise ba chóir a bhronnadh ar iarrthóirí a ghnóthaíonn níos mó ná 75% d'iomlán na marcanna.

N.B. Ba chóir marcanna de réir an ghnáthrata a bhronnadh ar iarrthóirí nach ghnóthaíonn níos mó ná 75% d'iomlán na marcanna don scrúdú. Ba chóir freisin an marc bónais sin **a shlánú síos**.

Tábla 100 @ 10%

Bain úsáid as an tábla seo i gcás na n-ábhar a bhfuil 100 marc san iomlán ag gabháil leo agus inarb é 10% gnáthrata an bhónais.

Bain úsáid as an ghnáthrata i gcás 75 marc agus faoina bhun sin. Os cionn an mharc sin, féach an tábla thíos.

Bunmharc	Marc Bónais
76	7
77 - 80	6
81 - 83	5
84 - 86	4

Bunmharc	Marc Bónais
87 - 90	3
91 - 93	2
94 - 96	1
97 - 100	0

Leathanach Bán

Leathanach Bán

Leathanach Bán

