2012. M50T

Coimisiún na Scrúduithe Stáit

SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA, 2012

SCRÍOBH DO SCRÚDUIMHIR ANSEO ☛

CEOL – ARDLEIBHÉAL
CUMADÓIREACHT (100 marc)
DÉARDAOIN 21 MEITHEAMH – TRÁTHNÓNA 3.15–4.45

STAMPA AN IONAID

DON SCRÚDAITHEOIR

Móriomlán na marcanna

CEIST	MARC		
1			
2			
3			
4			
5			
6			
IOM			
GRÁD			

TREORACHA D'IARRTHÓIRÍ

- ❒ *Scríobh do scrúduimhir, mar a iarrtar, sa bhosca thuas.*
- ❒ *Freagair na ceisteanna sna spásanna atá ann dóibh sa fhreagarleabhar seo.*
- ❒ *Is féidir na spásanna i lár agus i ndeireadh an fhreagarleabhair a úsáid do shracobair.*

1. Iomlán na n-iomlán bun leathanaigh	
2. Móriomlán na gceisteanna dícheadaithe	
3. An marc iomlán a bronnadh (1 lúide 2)	

Freagair DHÁ cheist – Ceist AMHÁIN as Roinn A (Cumadóireacht Séise) agus ceist AMHÁIN as Roinn B (Armóin)

ROINN A – CUMADÓIREACHT SÉISE (40 marc)

GAN ACH CEIST AMHÁIN *a fhreagairt sa roinn seo:* C1 *nó* C2 *nó* C3

C.1 LEANÚINT D'OSCAILT A THUGTAR

- Lean ar aghaidh leis an oscailt a thugtar chun séis 16 bharra a dhéanamh.
- Cuir comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) leis an tséis.
- Roghnaigh uirlis oiriúnach don tséis agat as an liosta seo a leanas:

❒ fliúit ❒ veidhlín ❒ cláirnéid ❒ fliúit Shasanach fhorshéise

(40)

C.2 CEOL A CHUR LE TÉACS A THUGTAR

Seo sliocht as *Bás an Chroipí* le Dúbhghlás De hÍde.

Sínte ar thaobh an tsléibhe
Chonaic mé an Croipí bocht
Bhí an drúcht go trom ar a éadan
Bhí piléar trína ucht.

- Cuireadh ceol leis an gcéad line thíos.
- Cuir ceol leis na focail eile chun séis 16 bharra a dhéanamh. (Tá cead agat níos mó ná an líon barraí seo a bheith ann, agus bíodh modhnú san áireamh agat, más mian leat.)
- Cuir comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) leis an tséis.

(40)

C.3 CUMADÓIREACHT DO RITHIM NÓ DO MHEADARACHT NÓ D'FHOIRM DAMHSA A THUGTAR

Tugtar mír oscailte gabhóide thíos.

- Lean ar aghaidh leis an oscailt a thugtar chun séis 16 bharra a dhéanamh.
- Úsáid an fhoirm AA^1BB^1.
- Bíodh modhnú go dtí an ceannasach san áireamh agat ag pointe oiriúnach.
- Cuir comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) leis an tséis.
- Roghnaigh uirlis oiriúnach don tséis agat as an liosta seo a leanas:

❒ veidhlín ❒ cláirnéid ❒ fliuit ❒ trumpa

(40)

ROINN B – ARMÓIN (60 marc)

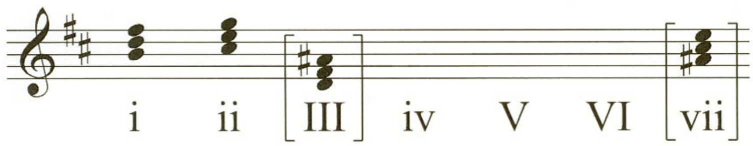
GAN ACH CEIST AMHÁIN *sa roinn seo a fhreagairt:* C4 *nó* C5 *nó* C6

C.4 CUMADÓIREACHT NÓTAÍ SÉISE AGUS DOIRD Ó SHRAITH CORDAÍ

RÉAMHOBAIR

- Rianaigh na cordaí atá ann i mionghléas B i ngreille an chordbhainc *nó* ar an gcliath thíos.

Nótaí an chorda	F♯ D B	G E C♯	A♯ F♯ D				E C♯ A♯
Siombail chorda	Bm	C♯lagh	Dméad				A♯lagh
Uimhir Rómhánach	i	ii	III	iv	V	VI	vii



SRACOBAIR

B				
BQ				
MEL				

• Déan staidéar ar an dréacht ceoil seo thíos.

• Ag baint úsáide as na cordaí a thaispeántar, cum nótaí séise agus doird chun an dréacht a chomhlánú sa stíl a thugtar.

(60)

C.5 DORDNÓTAÍ AGUS COMHARTHAÍ CORDA A CHUMADH D'FHONN A THUGTAR

RÉAMHOBAIR

- Rianaigh na cordaí atá ann i mionghléas F i ngreille an chordbhainc *nó* ar an gcliath thíos.

Nótaí an chorda	C A♭ F	D♭ B♭ G	E C A♭				B♭ G E
Siombail chorda	Fm	G lagh	A♭méad				E lagh
Uimhir Rómhánach	i	ii	III	iv	V	VI	vii

SRACOBAIR

C				
CH Q				
B				
BQ				

- Déan staidéar ar an dréacht ceoil seo thíos.
- Cuir isteach dordnótaí agus comharthaí corda oirúnacha i stíl na hoscailte a thugtar.
- *Ná* déan an corda céanna a athdhéanamh *san ionad céanna* i mboscaí le hais a chéile.
- Is féidir úsáid a bhaint as siombailí corda nó as uimhreacha Rómhánacha, ach gan úsáid a bhaint astu araon.

(60)

C.6 CUNTRA-SHÉIS NÓ FORSHÉIS AGUS TACA CORDÚIL A CHUR LE FONN A THUGTAR

RÉAMHOBAIR

- Rianaigh na cordaí atá ann i mórghléas A i ngreille an chordbhainc *nó* ar an gcliath thíos.

Nótaí an chorda	E C♯ A		G♯ E C♯				D B G♯
Siombail chorda	A		C♯m				G♯lagh
Uimhir Rómhánach	I	ii	iii	IV	V	vi	vii

SRACOBAIR

CH				
CAD				
DESC				

- Déan staidéar ar an dréacht ceoil seo thíos.

- Cuir isteach comharthaí cordaí oiriúnacha sna boscaí atá ann dóibh agus lean le páirt na forshéise sa stíl a thugtar chun an dréacht a chomhlánú.

- Tá cead agat úsáid a bhaint as siombailí corda *nó* as uimhreacha Rómhánacha, ach gan úsáid a bhaint astu araon.

- *Ná* déan an corda céanna a athdhéanamh *san ionad céanna* i mboscaí le hais a chéile.

(60)

SRACOBAIR

SRACOBAIR

LEATHANACH BÁN

2012. M53T

Coimisiún na Scrúduithe Stáit

SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA, 2012

SCRÍOBH DO SCRÚDUIMHIR ANSEO ☛

CEOL – ARDLEIBHÉAL
ÉISTEACHT – ÁBHAR ROGHNACH (100 marc)
DÉARDAOIN 21 MEITHEAMH – TRÁTHNÓNA 5.00–5.45

STAMPA AN IONAID

DON SCRÚDAITHEOIR

Móriomlán na marcanna

CEIST	MARC		
1-4			
TAIFEADADH			
IOMLÁN			
BÓNAS DON GHAEILGE			
MÓRIOM.			
GRÁD			

TREORACHA d'IARRTHÓIRÍ

- ❐ *Scríobh do scrúduimhir, mar a iarrtar, sa bhosca thuas.*
- ❐ *Freagair na ceisteanna sna spásanna atá ann dóibh sa fhreagarleabhar seo.*
- ❐ *Fág an freagarleabhar seo ar do dheasc ag deireadh an scrúdaithe.*
- ❐ *Baileoidh an Feitheoir do thaifeadadh fuaime réamhullmhaithe don ábhar roghnach seo.*

Freagair GACH ceist.

1. Luaigh an teideal atá ar an topaic Roghnach Éisteachta atá roghnaithe agat.

_ _

_ _

2. Liostaigh **trí** cinn de na foinsí a d'úsáid tú nuair a bhí staidéar á dhéanamh agat ar an topaic seo. Tá sonraí **iomlána** riachtanach maidir le do chuid foinsí uile. Má tá an t-idirlíon ar cheann de na foinsí agat, tabhair seoladh iomlán an tsuímh ghréasáin a úsáideadh le linn do thaighde.

(i) _

(ii) _

(iii) _

3. Ainmnigh **cúig** dhréacht ceoil, chomh maith leis an gcumadóir nó leis an gceoltóir, a ndearna tú staidéar orthu mar chuid den ábhar roghnach seo agus atá ar an taifeadadh fuaime agat.

Dréacht	Cumadóir nó Ceoltóir
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

4.(a) Sainaithin **trí** ghné shuntasacha *ceoil* de chuid na topaice atá roghnaithe agat.

(i) _

(ii) _

(iii) _

(b) Tabhair cuntas ar do thopaic roghnaithe agus déan cinnte de

- go ndéanann tú cur síos ar na trí ghné cheoil atá sainaitheanta thuas agat.
- go dtaispeánann tú conas atá na trí ghné atá roghnaithe agat agus na gnéithe ceoil eile i láthair sa cheol a bhfuil staidéar déanta agat air don ábhar roghnach seo.
- go dtagraíonn tú do na sleachta ceoil ar do thaifeadadh agus na dréachtaí ceoil atá ainmnithe thuas san áireamh agat.
- go gcuireann tú san áireamh an chaoi a ndeachaigh an topaic roghnaithe i bhfeidhm ort féin.

Lch 7 de 8

LEATHANACH BÁN

2012. M52T

Coimisiún na Scrúduithe Stáit

SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA, 2012

SCRÍOBH DO SCRÚDUIMHIR ANSEO ☛

CEOL – ARDLEIBHÉAL
ÉISTEACHT – CROÍCHÚRSA (100 marc)
DÉARDAOIN 21 MEITHEAMH – TRÁTHNÓNA 1.30–3.00

STAMPA AN IONAID

DON SCRÚDAITHEOIR

Móriomlán na marcanna

CEIST	MARC		
1			
2			
3			
4			
5			
6			
IOMLÁN			
BÓNAS DON GHAEILGE			
MÓRIOM			
GRÁD			

TREORACHA D'IARRTHÓIRÍ

- ❐ *Scríobh do scrúduimhir, mar a iarrtar, sa bhosca thuas.*
- ❐ *Sula dtosaíonn an scrúdú, éist go cúramach le sliocht na trialach. Mura féidir leat an taifeadadh a chloisteáil go soiléir, labhair leis an bhFeitheoir anois.*
- ❐ *Éist chun go gcloisfidh tú an ghíog rabhaidh agus na fógraí ar an taifeadadh.*
- ❐ *Tá cead agat do chuid freagraí a scríobh nuair is mian leat, le linn an taifeadta nó le linn na sosanna.*
- ❐ *Scríobh do chuid freagraí uile sa fhreagarleabhar seo sna spásanna atá ann dóibh. I gceisteanna mar a bhfuil rogha, cuir tic sa bhosca cuí.*
- ❐ *Bain úsáid as na spásanna laistigh den chlúdach cúil don tsracobair.*
- ❐ *Ná tabhair aon pháipéir eile leat isteach i halla an scrúdaithe.*
- ❐ *Níl cead agat aon ní a rá, cnagadh ná crónán a dhéanamh ná canadh le linn an scrúdaithe seo.*

C. 1 Trí shliocht as *Bohemian Rhapsody* le Freddie Mercury.

- Seinnfear gach sliocht TRÍ huaire. Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Freagair na ceisteanna ar leathanach 3.

Sliocht 1. Tá liricí an tsleachta seo priontáilte thíos.

Líne 1	Is this the real life? Is this just fantasy?
Líne 2	Caught in a landslide, no escape from reality.
Líne 3	Open your eyes, look up to the skies and see,
Líne 4	I'm just a poor boy, I need no sympathy,
Líne 5	Because I'm easy come, easy go, little high, little low,
Líne 6	Any way the wind blows, doesn't really matter to me, to me.

Sliocht 2. Tá breac-scór den cheol sa sliocht seo priontáilte thíos.

Sliocht 3. Níl aon cheol priontáilte ann den cheol sa sliocht seo.

Sliocht 1

(i) Sainaithin an stíl amhránaíochta a cloistear i líne 1 den sliocht seo. _______________

(ii) Cén líne ina dtagann an pianó isteach? _________________

Is é a sheinntear air ná ❒ cordaí staccato ❒ cordaí marthanacha ❒ cordaí briste

(iii) Sainaithin **dhá** ghné den cheol gutha a chloistear i líne 5.

1. _______________ 2. _______________

(iv) Déan cur síos ar an éifeacht a úsáidtear chun na focail 'anyway the wind blows' i líne 6 a léiriú.

____

____

Sliocht 2

(i) Déan cur síos ar pháirt an dordghiotáir a chloistear sna barraí 1–6 den sliocht seo.

____

____

(ii) Cuir isteach na cúig nóta séise atá ar iarraidh ag **X** ar an scór.

(iii) Déan cur síos ar stíl an cheoil a chloistear sa sliocht seo.

____

____

Sliocht 3

(i) Cén chuid den amhrán as ar tógadh an sliocht seo? _______________________

(ii) Is iad na guthanna a cloistear sa sliocht seo ná

❒ guthanna *a capella* ❒ guthanna ainteafeanúla ❒ guthanna cuntraphointeacha

Mínigh.

____

____

(iii) Cén chaoi a gcuirtear béim ar an bhfocal "no" sa sliocht seo?

____

____

(iv) Déan cur síos ar **dhá** shlí ina bhfuil an ceol sa chuid eile den amhrán i gcontrárthacht leis an gceol a chloistear sa sliocht seo.

1. ____

____

2. ____

____

(25)

C. 2 Seinnfear sliocht as *Réamhcheol Fantaise Romeo agus Juliet* le Tchaikovsky TRÍ huaire.

- Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Níl aon cheol priontáilte ann den cheol sa cheist seo.
- Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(i) Cén chuid den saothar as ar baineadh an sliocht seo? ________________________

(ii) Ainmnigh an téama a chloistear ag tús an tsleachta seo. ________________________________

Seinntear é

☐ ar chlairnéidí ☐ ar bhasúin ☐ ar choirn Fhrancacha

(iii) Cé acu ceann de na figiúrí rithimeacha seo a chloistear ar na veidhlíní sa sliocht seo?

☐ ☐ ☐

Déan cur síos ar an gceol a chloistear ar na gaothuirlisí agus ar na práis i gcoinne an fhigiúir rithimigh seo.

____

____

(iv) Tonúlacht an tsleachta seo ná

☐ mór ☐ mion ☐ módúil

(v) Sampla de Chlárcheol is ea *Réamhcheol Fantaise Romeo agus Juliet*. Pléigh é sin.

____

____

____

____

____

(10)

C. 3 Seinnfear sliocht as an gcantáid *Jesu, der du meine Seele* le J.S. Bach TRÍ huaire.

- Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Níl aon cheol priontáilte ann don cheist seo
- Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(i) Cén ghluaiseacht as ar baineadh an sliocht seo? ____________________________

Is é an chéad ghuth a chloistear ná

❐ soprán ❐ alt ❐ teanór ❐ dord

(ii) Sainaithin uirlis **amháin** ar a seinntear an tséis chéanna leis an soprán. _____________________

Luaigh gluais eile sa chantáid seo ina gcloistear an tséis chéanna. _____________

(iii) Is í uigeacht cheoil an tsleachta seo ná

❐ monafónach ❐ homafónach ❐ ilfhónach

Mínigh.

____

____

(iv) Tá sé seo le cloisteáil sa sliocht seo:

❐ obligato ❐ Tierce de Picardie ❐ chaconne

Mínigh.

____

____

(v) Sainaithin an dúnadh a chloistear i ndeireadh an tsleachta. __________________

(10)

C. 4 Seinnfear sliocht as *Ceathairéad Pianó Uimh.1* le Gearailt de Barra TRÍ huaire.

- Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Tá breac-scór de na barraí 1–7 sa sliocht priontáilte thíos.

- Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(i) Baineadh an sliocht seo as

❐ tús an tsaothair ❐ lár an tsaothair ❐ deireadh an tsaothair

Cuir isteach na hamchomharthaí atá ar iarraidh sna barraí 2, 4 agus 5 ar an scór thuas.

(ii) Seinntear an ceol

❐ pizzicato ❐ le haicinn ❐ legato

(iii) Tá sé seo mar ghné sa sliocht seo

❐ inbhéartú ❐ méadú ❐ casiompú

Mínigh.

_ _

_ _

(iv) Sainaithin uigeacht an tsleachta seo agus déan cur síos air.

Uigeacht: _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Cur síos: _

_ _

(v) Déan cur síos ar an gceol a thagann go díreach i ndiaidh an tsleachta seo sa saothar.

_ _

_ _

_ _

(10)

LEATHANACH BÁN

C. 5 Ceol Gaelach. Freagair A agus B. Tabhair faoi deara go bhfuil rogha ceisteanna in B.

A. Cloisfidh tú TRÍ shliocht, gach ceann díobh á sheinm TRÍ huaire. Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo. Freagair na ceisteanna ar gach sliocht.

Sliocht 1

(i) Sainaithin an cineál foinn damhsa a chloistear sa sliocht seo agus an t-amchomhartha a bhaineann leis.

Damhsa: ___________________ Amchomhartha: ___________________

(ii) Scríobh síos barra tipiciúil rithime a bhaineann leis an gcineál seo damhsa: ____________________

(iii) Tá sé seo le cloisteáil sa sliocht seo

❐ saor-rithim ❐ dordán ❐ sioncóipiú

Sliocht 2

(i) Sainaithin **dhá** ghné den amhránaíochta a chloistear sa sliocht seo.

1. ____

2. ____

(ii) Ainmnigh **dhá** uirlis thraidisiúnta a chloistear sa sliocht seo.

1. ________________________ 2. ________________________

(iii) Déan cur síos ar ghné neamhthraidisiúnta **amháin** a chloistear sa sliocht seo.

____

____

Sliocht 3

(i) Ainmnigh **dhá** uirlis a chloistear sa sliocht seo.

1. ________________________ 2. ________________________

(ii) Cumasc is ea an taifeadadh seo de dhá stíl dhifriúla. Sainaithin an dá stíl atá i gceist agus déan cur síos ar ghnéithe den dá stíl mar a chloistear sa sliocht seo iad.

Stíl 1 ________________________ Stíl 2 ________________________

Gnéithe de stíl 1. ____

____

Gnéithe de stíl 2. ____

____

B. Freagair ceann AMHÁIN díobh seo a leanas:

(i) Déan cur síos ar roinnt slíte inar caomhnaíodh an ceol Gaelach i rith an ochtú haois déag agus/nó an naoú haois déag. Bíodh tagairtí agat d'eachtraí agus/nó d'fhoilseacháin i do fhreagra de réir mar is cuí.

nó

(ii) Pléigh stíleanna réigiúnacha de cheol uirlise traidisiúnta na hÉireann agus d'amhránaíocht na hÉireann ar an sean-nós. Bíodh tagairtí agat i do fhreagra do shamplaí ceoil ar leith agus do cheoltóirí mar is cuí.

nó

(iii) Déan plé ar thraidisiún amhránaíochta na hÉireann ag tagairt do cheithre shaghas amhráin ar a laghad. Déan cur síos mion ar dhá cheann de na saghsanna amhrán atá luaite agat. Tagair d'amhráin ar leith i do fhreagra.

nó

(iv) Pléigh cuid de na hathruithe a tharla i gceol traidisiúnta na hÉireann san fhichiú haois.

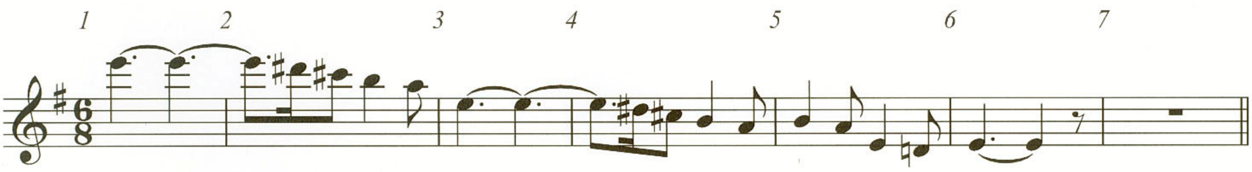
(25)

C. 6 Scileanna Éisteachta. Tá an cheist seo bunaithe ar THRÍ shliocht ceoil.

- Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Freagair na ceisteanna ar gach sliocht.

Sliocht 1

- Ní sheinnfear an sliocht iomlán ach AON UAIR AMHÁIN. Seinnfear an intreoir (na barraí 1–7) TRÍ huaire ansin.
- Tá breac-scór den intreoir priontáilte thíos.



(i) Ainmnigh an uirlis ar a seinntear an tséis sna barraí 1–7. ____________________

(ii) Déan cur síos ar ghné **amháin** de thionlacan na cláirsí sna barraí 1–7.

____

____

- Seinnfear an chuid eile den sliocht DHÁ uair anois. Freagair (iii) thíos.

(iii) Is é foirm an cheoil a chloistear sa sliocht seo ná

☐ $AAA^{1}B$ ☐ $ABA^{1}B^{1}$ ☐ $AA^{1}BB^{1}$

Sliocht 2

- Seinnfear an sliocht TRÍ huaire.

(i) Sainaithin amchomhartha an cheoil a chloistear sa sliocht seo. ___________

(ii) Cé acu ceann de na figiúrí rithimeacha seo a chloistear sa tionlacan?

☐ ☐ ☐

(iii) Sainaithin uigeacht an cheoil a chloistear sa sliocht seo agus déan cur síos air.

Uigeacht: ____

Cur síos: ____

____

Sliocht 3

- Ní sheinnfear an sliocht iomlán ach AON uair AMHÁIN. Seinnfear na barraí 1–16 TRÍ huaire ansin.
- Tá séis na mbarraí 1–16 priontáilte thíos.

(i) Sainaithin na dúntaí ag **X** agus **Z**.

An dúnadh ag **X** ______________ An dúnadh ag **Z** ______________

(ii) Cuir isteach na **céithre** nóta atá ar iarraidh ag **Y** ar an scór.

(iii) Sainaithin tonúlacht an tsleachta. ___________________

- Seinnfear an sliocht iomlán UAIR AMHÁIN eile. Freagair (iv) thíos.

(iv) Roghnaigh an saothar as do shaothair dualgais ina bhfuil an stíl is cosúla leis an gceol a chloistear sa sliocht seo, dar leat. Tabhair **dhá** chúis le do fhreagra.

Saothar dualgais: ________________________________

Cúis 1: ____

____

____

Cúis 2: ____

____

____

(20)

Tá trí nóiméad agat chun an scrúdpáipéar a chríochnú.

SRACOBAIR

SRACOBAIR

LEATHANACH BÁN