2011. M50T

Coimisiún na Scrúduithe Stáit

SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA, 2011

SCRÍOBH DO SCRÚDUIMHIR ANSEO ☛

CEOL – ARDLEIBHÉAL
CUMADÓIREACHT (100 marc)
DÉARDAOIN 23 MEITHEAMH – TRÁTHNÓNA 3.15–4.45

STAMPA AN IONAID

DON SCRÚDAITHEOIR

Móriomlán na marcanna

CEIST	MARC		
1			
2			
3			
4			
5			
6			
IOM			
GRÁD			

TREORACHA D'IARRTHÓIRÍ

- *Scríobh do scrúduimhir, mar a iarrtar, sa bhosca thuas.*
- *Freagair na ceisteanna sna spásanna atá ann dóibh sa fhreagarleabhar seo.*
- *Is féidir na spásanna i lár agus i ndeireadh an fhreagarleabhair a úsáid do shracobair.*

1. Iomlán na n-iomlán bun leathanaigh	
2. Móriomlán na gceisteanna dícheadaithe	
3. An marc iomlán a bronnadh (1 lúide 2)	

Freagair DHÁ cheist – Ceist AMHÁIN as Roinn A (Cumadóireacht Séise) agus ceist AMHÁIN as Roinn B (Armóin)

ROINN A – CUMADÓIREACHT SÉISE (40 marc)

GAN ACH CEIST AMHÁIN *a fhreagairt sa roinn seo:* C1 *nó* C2 *nó* C3

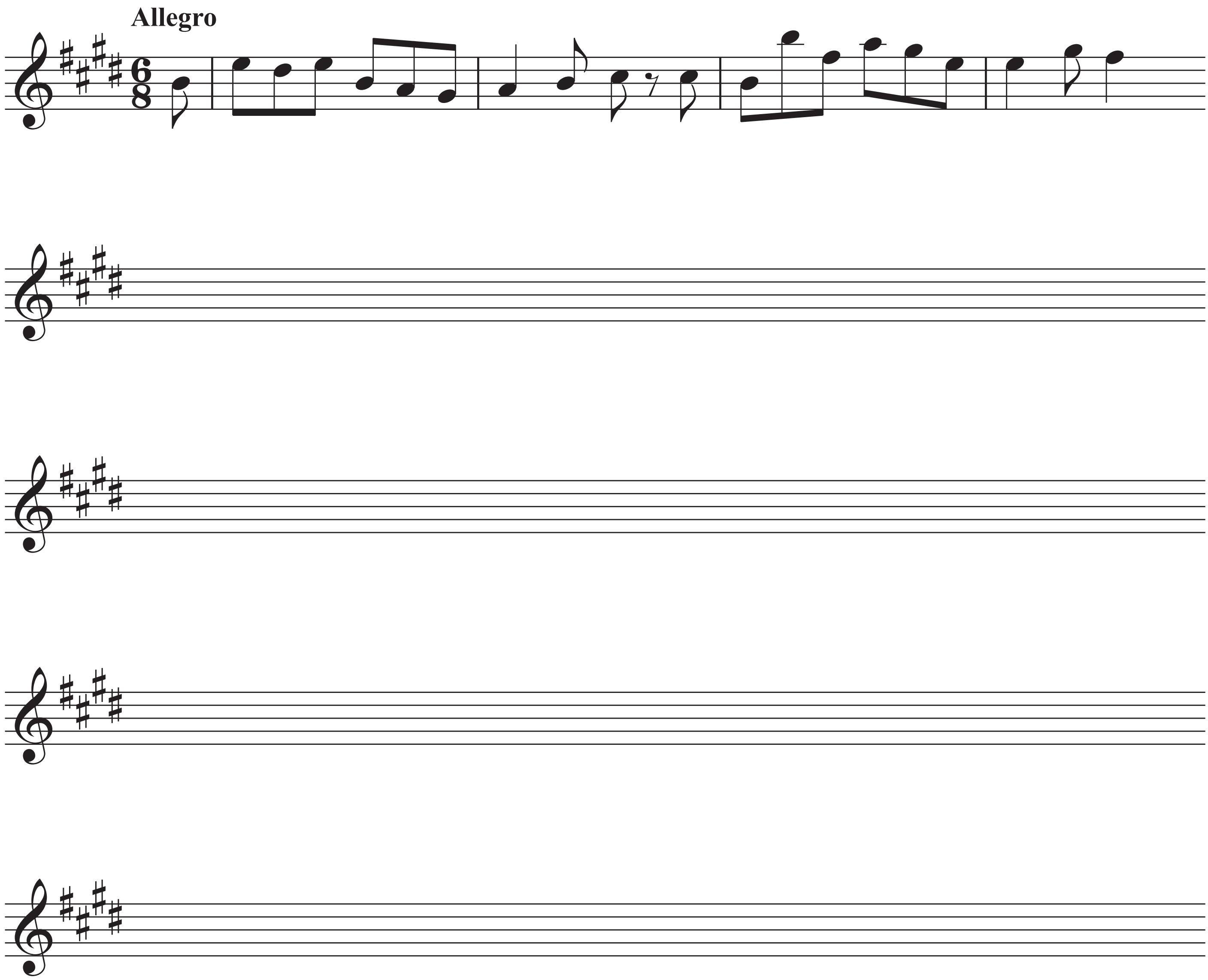
C.1 LEANÚINT D'OSCAILT A THUGTAR

• Lean ar aghaidh leis an oscailt a thugtar chun séis 16 bharra a dhéanamh.

• Bíodh modhnú go dtí an ceannasach san áireamh agat ag pointe oiriúnach.

• Cuir comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) leis an tséis.

• Roghnaigh uirlis oiriúnach don tséis agat as an liosta seo a leanas:

❐ óbó ❐ veidhlín ❐ trumpa ❐ cláirnéid

(40)

C.2 CEOL A CHUR LE TÉACS A THUGTAR

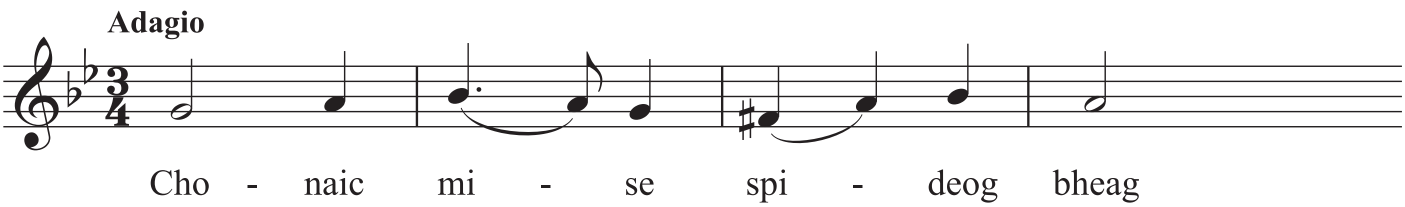
Seo sliocht as *An Spideog* le Eamonn O’Tuathaill.

Chonaic mise spideog bheag
Ar chúl an tí inné
Bhí ocras ar an gcréatúr
Mar bhí sioc istigh sa chré.

- Cuireadh ceol leis an gcéad line thíos.

- Cuir ceol leis na focail eile chun séis 16 bharra a dhéanamh. (Tá cead agat níos mó ná an líon barraí seo a bheith ann, agus bíodh modhnú san áireamh agat, más mian leat.)

- Cuir comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) leis an tséis.

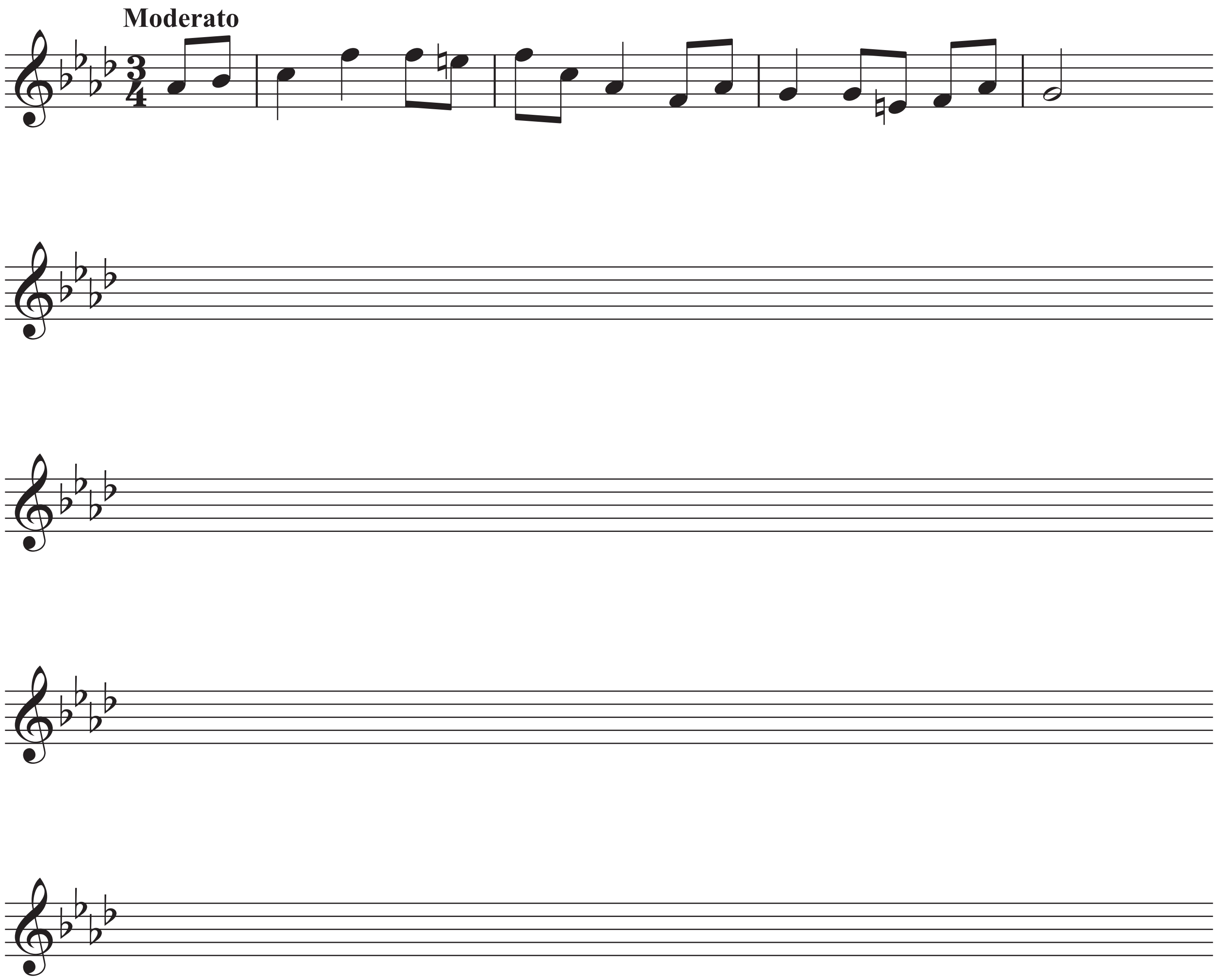


(40)

C.3 CUMADÓIREACHT DO RITHIM NÓ DO MHEADARACHT NÓ D'FHOIRM DAMHSA A THUGTAR

Tugtar mír oscailte minite thíos.

- Lean ar aghaidh leis an oscailt a thugtar chun séis 16 bharra a dhéanamh.
- Úsáid an fhoirm AA^1BA^2.
- Cuir comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) leis an tséis.
- Roghnaigh uirlis oiriúnach don tséis agat as an liosta seo a leanas:

❒ trumpa ❒ veidhlín ❒ corn ❒ fliuit

(40)

ROINN B – ARMÓIN (60 marc)

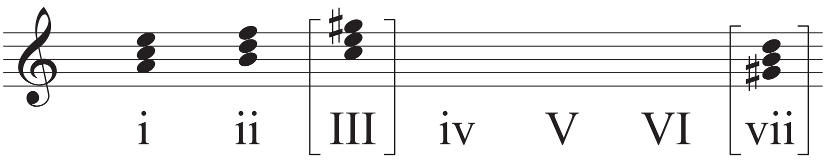
GAN ACH CEIST AMHÁIN *sa roinn seo a fhreagairt:* C4 *nó* C5 *nó* C6

C.4 CUMADÓIREACHT NÓTAÍ SÉISE AGUS DOIRD Ó SHRAITH CORDAÍ

RÉAMHOBAIR

• Rianaigh na cordaí atá ann i mionghléas A i ngreille an chordbhainc *nó* ar an gcliath thíos.

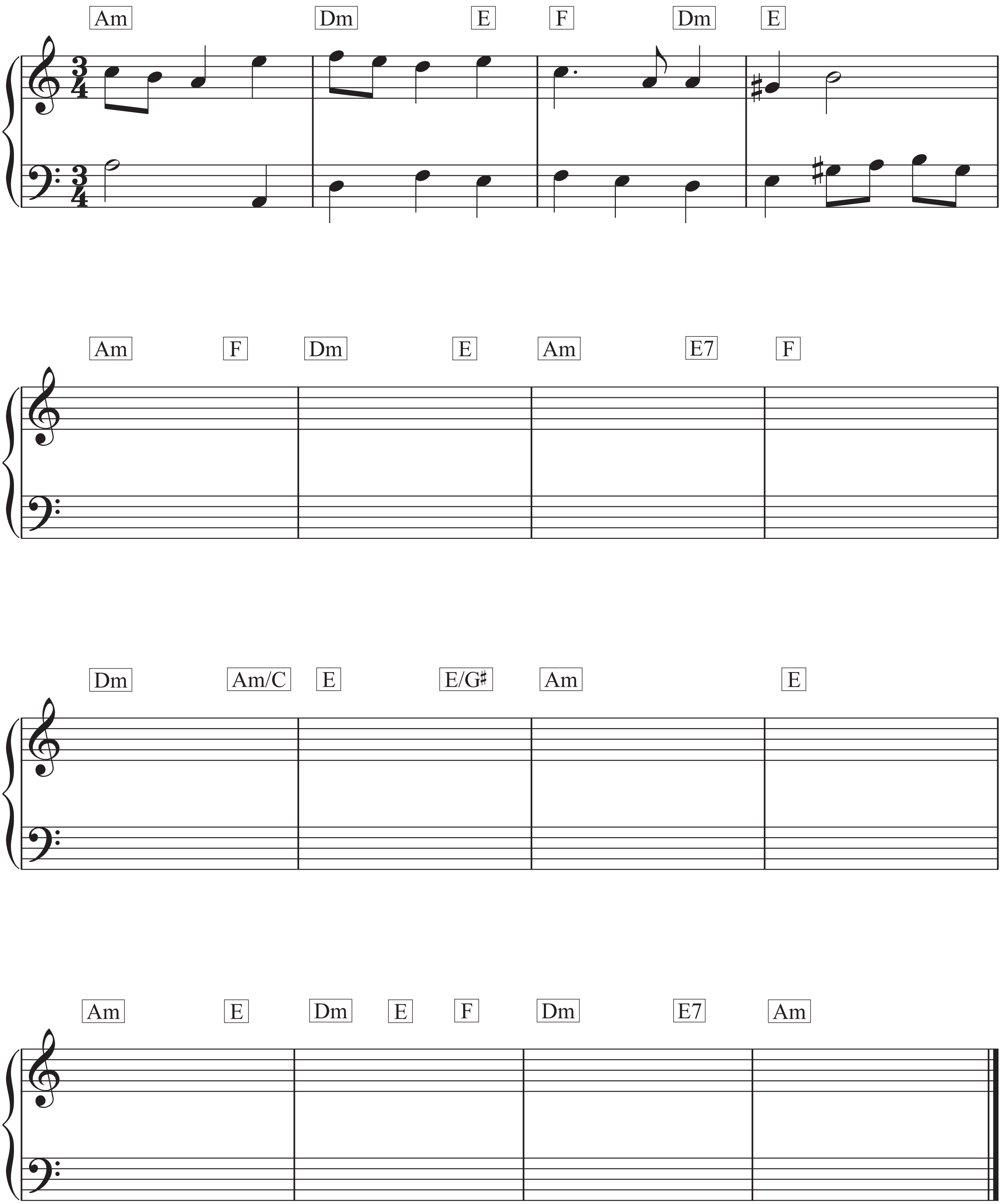
Nótaí an chorda	E C A	F D B	G♯ E C				D B G♯
Siombail chorda	Am	Blagh	Cméad				G♯lagh
Uimhir Rómhánach	i	ii	III	iv	V	VI	vii



SRACOBAIR

B				
BQ				
MEL				

• Déan staidéar ar an dréacht ceoil seo thíos.

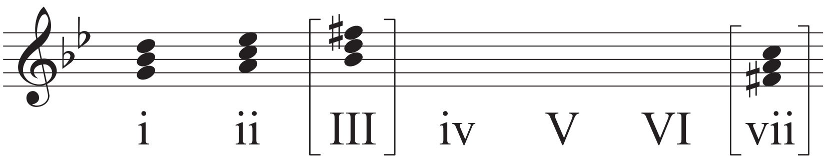
• Ag baint úsáide as na cordaí a thaispeántar, cum nótaí séise agus doird chun an dréacht a chomhlánú sa stíl a thugtar.

(60)

C.5 DORDNÓTAÍ AGUS COMHARTHAÍ CORDA A CHUMADH D'FHONN A THUGTAR

RÉAMHOBAIR

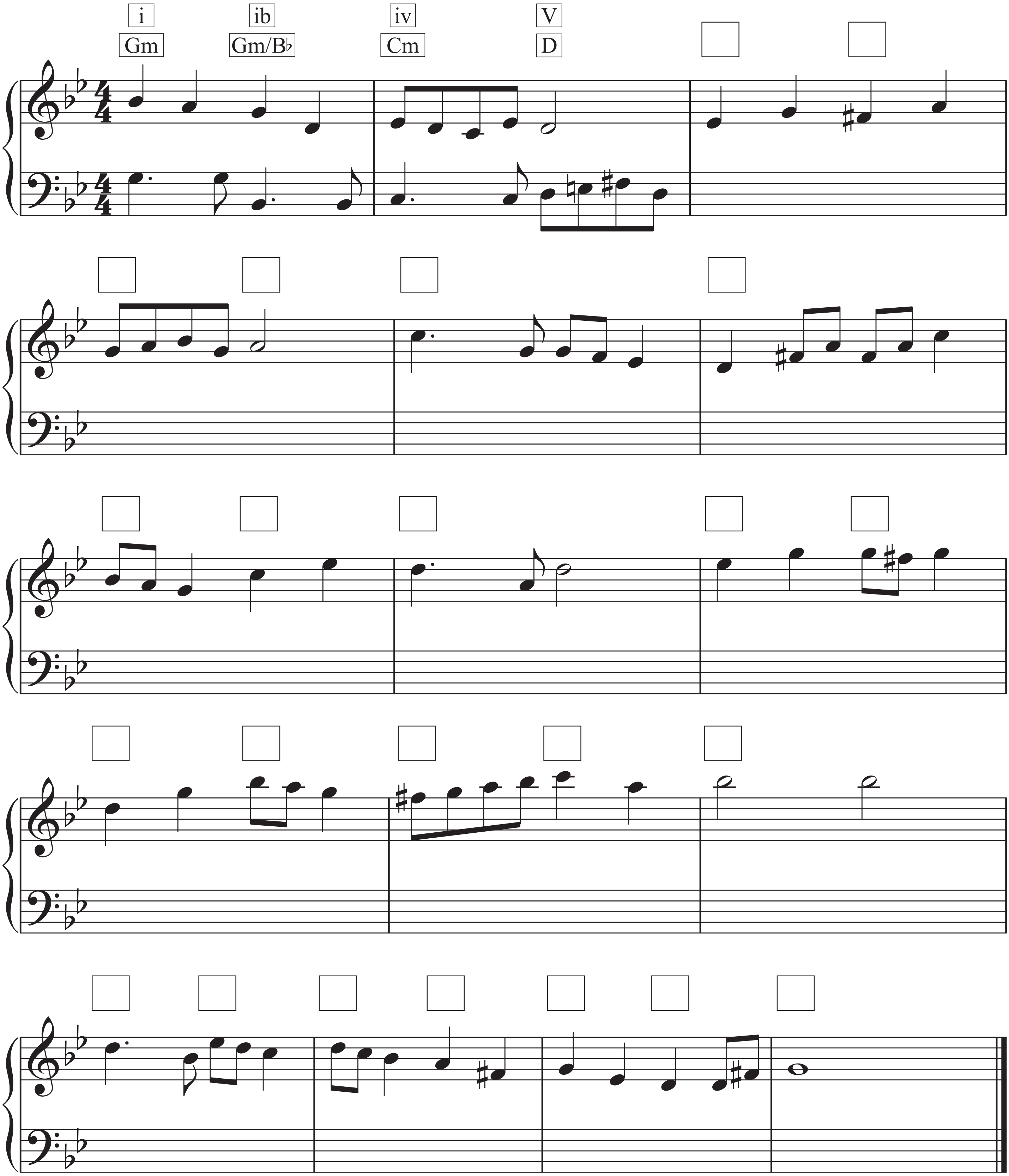
• Rianaigh na cordaí atá ann i mionghléas G i ngreille an chordbhainc *nó* ar an gcliath thíos.

Nótaí an chorda	D B♭ G	E♭ C A	F♯ D B♭				C A F♯
Siombail chorda	Gm	A lagh	B♭ méad				F♯ lagh
Uimhir Rómhánach	i	ii	III	iv	V	VI	vii



SRACOBAIR

C				
CH Q				
B				
BQ				

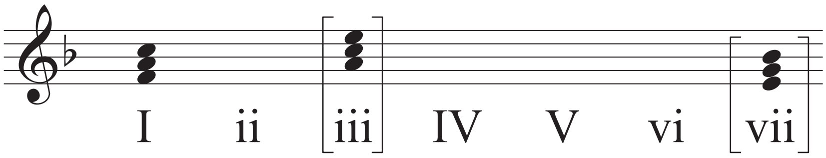
- Déan staidéar ar an dréacht ceoil seo thíos.
- Cuir isteach dordnótaí agus comharthaí corda oirúnacha i stíl na hoscailte a thugtar.
- *Ná* déan an corda céanna a athdhéanamh *san ionad céanna* i mboscaí le hais a chéile.
- Is féidir úsáid a bhaint as siombailí corda nó as uimhreacha Rómhánacha, ach gan úsáid a bhaint astu araon.

(60)

C.6 CUNTRA-SHÉIS NÓ FORSHÉIS AGUS TACA CORDÚIL A CHUR LE FONN A THUGTAR

RÉAMHOBAIR

• Rianaigh na cordaí atá ann i mórghléas F i ngreille an chordbhainc *nó* ar an gcliath thíos.

Nótaí an chorda	C A F		E C A				B♭ G E
Siombail chorda	F		Am				Elagh
Uimhir Rómhánach	I	ii	iii	IV	V	vi	vii



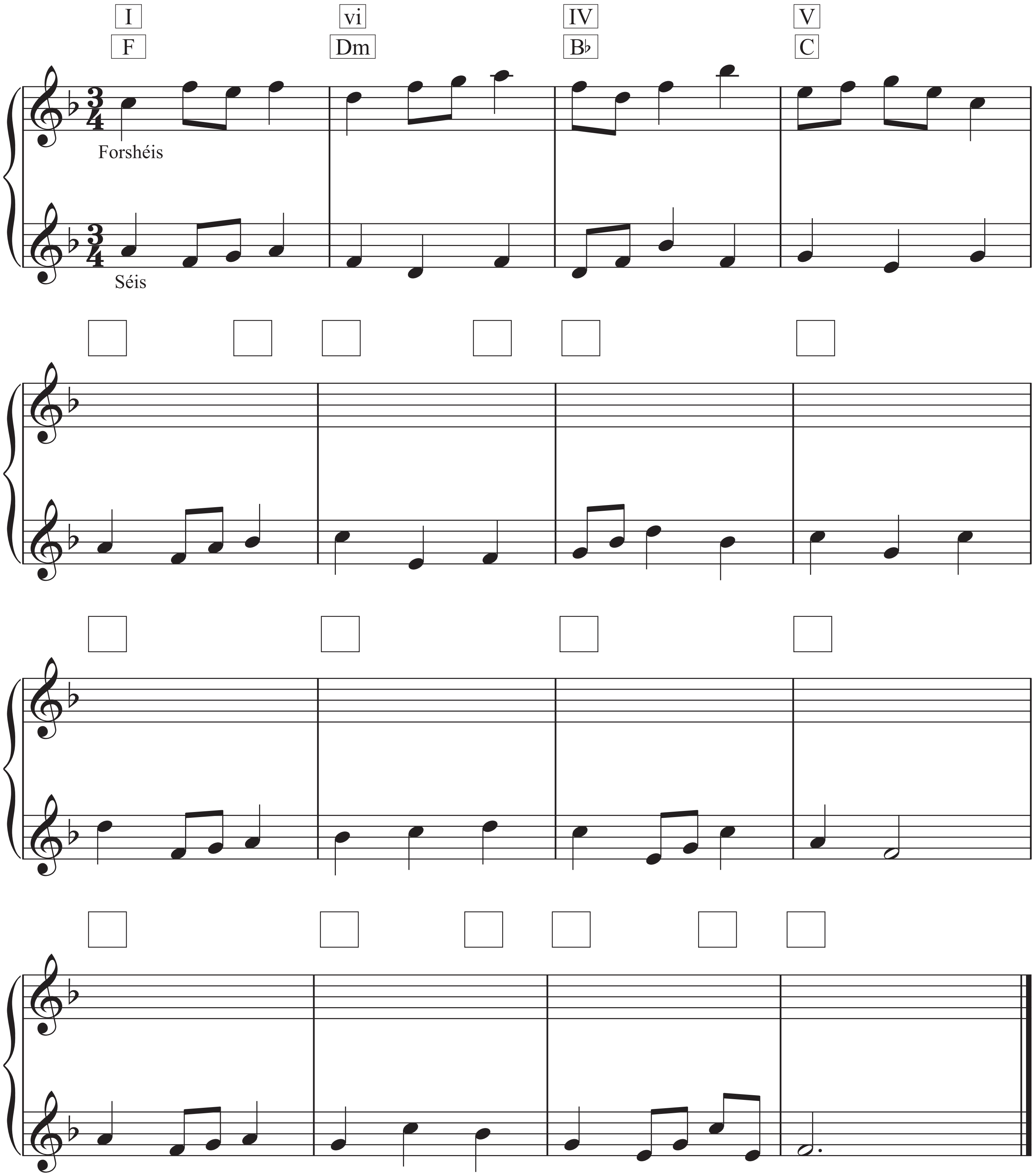
SRACOBAIR

CH				
CAD				
DESC				

• Déan staidéar ar an dréacht ceoil seo thíos.

• Cuir isteach comharthaí cordaí oiriúnacha sna boscaí atá ann dóibh agus lean le páirt na forshéise sa stíl a thugtar chun an dréacht a chomhlánú.

• Tá cead agat úsáid a bhaint as siombailí corda *nó* as uimhreacha Rómhánacha, ach gan úsáid a bhaint astu araon.

• *Ná* déan an corda céanna a athdhéanamh *san ionad céanna* i mboscaí le hais a chéile.

(60)

SRACOBAIR

LEATHANACH BÁN

2011. M53T

Coimisiún na Scrúduithe Stáit

SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA, 2011

SCRÍOBH DO SCRÚDUIMHIR ANSEO ☛

CEOL – ARDLEIBHÉAL
ÉISTEACHT – ÁBHAR ROGHNACH (100 marc)
DÉARDAOIN 23 MEITHEAMH – TRÁTHNÓNA 5.00–5.45

STAMPA AN IONAID

DON SCRÚDAITHEOIR

Móriomlán na marcanna

CEIST	MARC		
1-4			
TAIFEADADH			
IOMLÁN			
BÓNAS DON GHAEILGE			
MÓRIOM.			
GRÁD			

TREORACHA d'IARRTHÓIRÍ

- *Scríobh do scrúduimhir, mar a iarrtar, sa bhosca thuas.*
- *Freagair na ceisteanna sna spásanna atá ann dóibh sa fhreagarleabhar seo.*
- *Fág an freagarleabhar seo ar do dheasc ag deireadh an scrúdaithe.*
- *Baileoidh an Feitheoir do thaifeadadh fuaime réamhullmhaithe don ábhar roghnach seo.*

Freagair GACH ceist.

1. Luaigh an teideal atá ar an topaic Roghnach Éisteachta atá roghnaithe agat.

_ _

_ _

2. Liostaigh **trí** cinn de na foinsí a d'úsáid tú nuair a bhí staidéar á dhéanamh agat ar an topaic seo. Tá sonraí **iomlána** riachtanach maidir le do chuid foinsí uile. Má tá an t-idirlíon ar cheann de na foinsí agat, tabhair seoladh iomlán an tsuímh ghréasáin a úsáideadh le linn do thaighde.

(i) _

(ii) _

(iii) _

3. Ainmnigh **cúig** dhréacht ceoil, chomh maith leis an gcumadóir nó leis an gceoltóir, a ndearna tú staidéar orthu mar chuid den ábhar roghnach seo agus atá ar an taifeadadh fuaime agat.

Dréacht	Cumadóir nó Ceoltóir
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

4.(a) Sainaithin **trí** ghné shuntasacha *ceoil* de chuid na topaice atá roghnaithe agat.

(i) _

(ii) _

(iii) _

(b) Tabhair breac-chuntas ar do thopaic roghnaithe agus déan cinnte de

- go ndéanann tú cur síos ar na trí ghné cheoil atá sainaitheanta thuas agat.
- go dtaispeánann tú conas atá na trí ghné atá roghnaithe agat agus na gnéithe ceoil eile i láthair sa cheol a bhfuil staidéar déanta agat air don ábhar roghnach seo.
- go dtagraíonn tú do na sleachta ceoil ar do thaifeadadh agus na dréachtaí ceoil atá ainmnithe thuas san áireamh agat.
- go gcuireann tú san áireamh an chaoi a ndeachaigh an topaic roghnaithe i bhfeidhm ort féin.

Lch 7 de 8

LEATHANACH BÁN

2011. M52T

Coimisiún na Scrúduithe Stáit

SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA, 2011

SCRÍOBH DO SCRÚDUIMHIR ANSEO ☛

CEOL – ARDLEIBHÉAL

ÉISTEACHT – CROÍCHÚRSA (100 marc)

DÉARDAOIN 23 MEITHEAMH – TRÁTHNÓNA 1.30–3.00

STAMPA AN IONAID

DON SCRÚDAITHEOIR

Móriomlán na marcanna

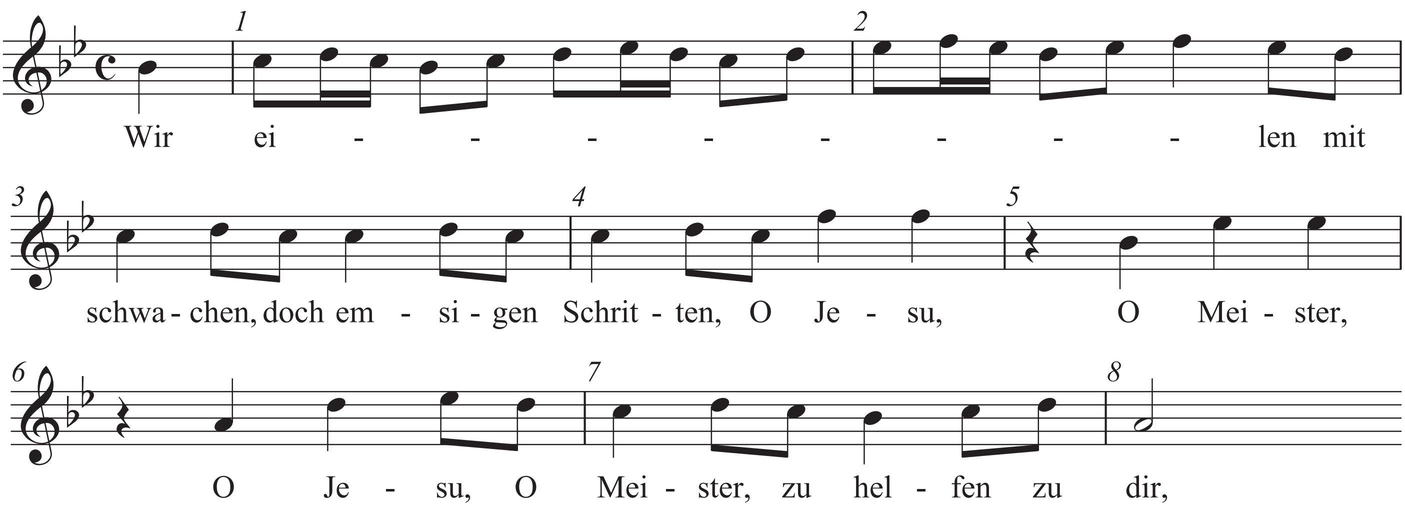
CEIST	MARC			
1				
2				
3				
4				
5				
6				
IOMLÁN				
BÓNAS DON GHAEILGE				
MÓRIOM				
GRÁD				

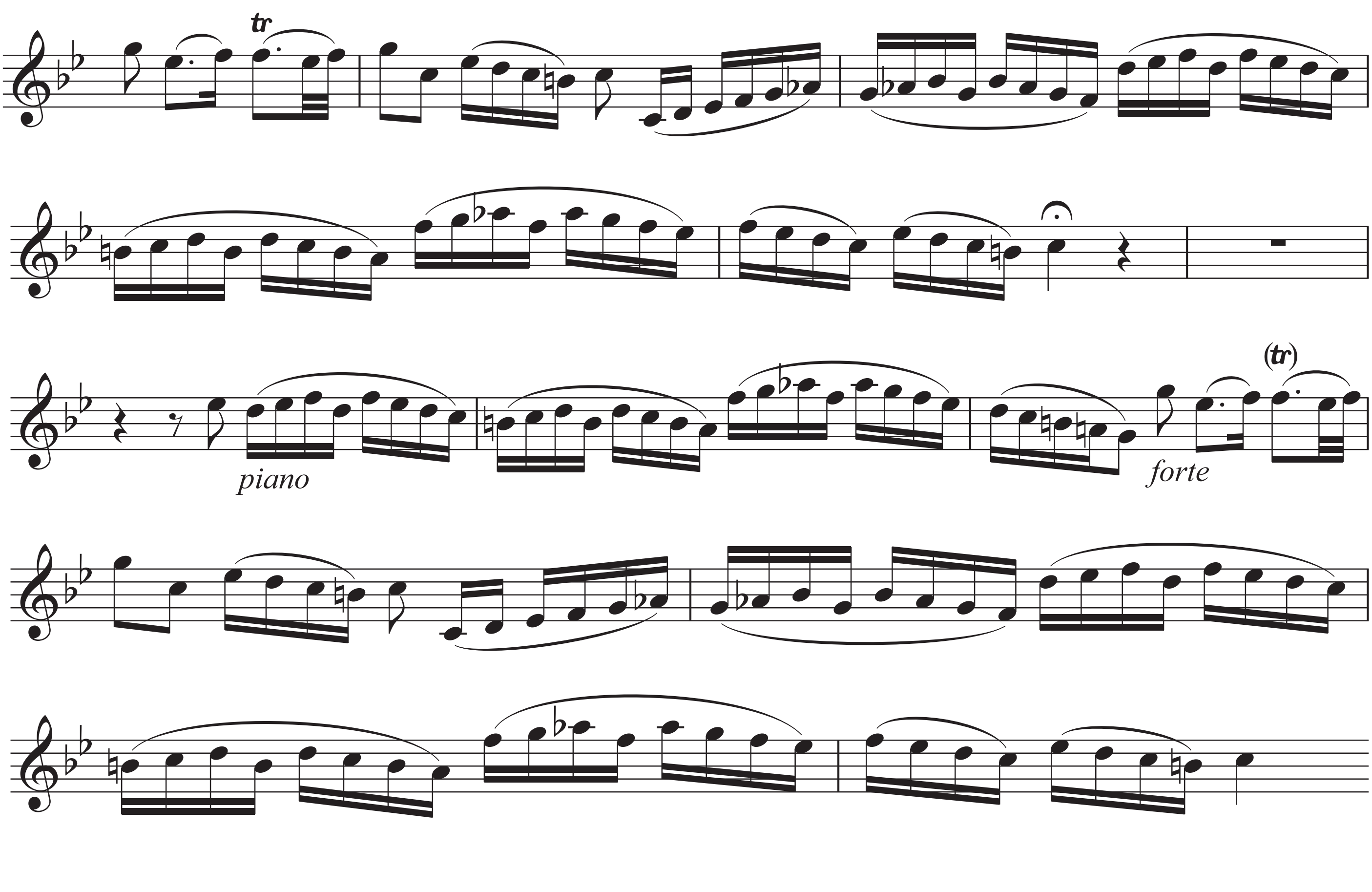
TREORACHA D'IARRTHÓIRÍ

- ❐ *Scríobh do scrúduimhir, mar a iarrtar, sa bhosca thuas.*
- ❐ *Sula dtosaíonn an scrúdú, éist go cúramach le sliocht na trialach. Mura féidir leat an taifeadadh a chloisteáil go soiléir, labhair leis an bhFeitheoir anois.*
- ❐ *Éist chun go gcloisfidh tú an ghíog rabhaidh agus na fógraí ar an taifeadadh.*
- ❐ *Tá cead agat do chuid freagraí a scríobh nuair is mian leat, le linn an taifeadta nó le linn na sosanna.*
- ❐ *Scríobh do chuid freagraí uile sa fhreagarleabhar seo sna spásanna atá ann dóibh. I gceisteanna mar a bhfuil rogha, cuir tic sa bhosca cuí.*
- ❐ *Bain úsáid as na spásanna laistigh den chlúdach cúil don tsracobair.*
- ❐ *Ná tabhair aon pháipéir eile leat isteach i halla an scrúdaithe.*
- ❐ *Níl cead agat aon ní a rá, cnagadh ná crónán a dhéanamh ná canadh le linn an scrúdaithe seo.*

C. 1 Trí shliocht as Cantáid *Jesu, der du meine Seele* le J.S. Bach.

- Seinnfear gach sliocht TRÍ huaire. Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Freagair na ceisteanna ar leathanach 3.

Sliocht 1. Tá na barraí 1–8 de líne an ghutha sa sliocht seo priontáilte thíos.

Sliocht 2. Níl aon cheol priontáilte ann den cheol sa sliocht seo.

Sliocht 3. Tá breac-scór den cheol uirlise sa sliocht seo priontáilte thíos.

Sliocht 1

(i) Ainmnigh an ghluaiseacht as ar baineadh an sliocht seo . _______________________

(ii) Sainaithin an **dá** cineál guthanna a chloistear sa sliocht seo.

1. ________________ 2. ________________

Cén barra ina dtagann an dara guth isteach? ______________

(iii) Sa sliocht seo, gluaiseann ceol an víolóin ☐ i gcamáin ☐ i gcroisíní ☐ i minimí

(iv) Tá samplaí de mheiliosma le cloisteáil sa sliocht seo.
Mínigh meiliosma, maidir leis an gceol a chloistear sa sliocht seo.

____

____

Sliocht 2

(i) Sainaithin an cineál reacaireachta a chloistear sa sliocht seo agus déan cur síos air.

Cineál ____

Cur síos ____

(ii) Déan cur síos ar ghné amháin de líne an ghutha a chloistear sa sliocht seo. ___________

____

(iii) Ainmnigh na huirlisí continuo a chloistear sa sliocht seo.

____

Léitear na huirlisí seo ó dord figiúrtha. Mínigh sin.

____

____

Sliocht 3

(i) Sainaithin tonúlacht na gluaiseachta seo. _______________________

(ii) Sainaithin an uirlis aonair a chloistear sa sliocht seo. _______________________

Seinneann an uirlis seo ☐ chaconne ☐ dord siúil ☐ obligato

(iii) Déan cur síos ar an úsáid a bhaineann Bach as ritornello sa ghluaiseacht seo.

____

____

(iv) Déan cur síos ar an úsáid a bhaineann Bach as canóin sa chantáid seo. Déan tagairt do ghluaiseachtaí ar leith i do fhreagra.

____

____

____

(25)

C. 2 Seinnfear sliocht as *Ceathairéad Pianó Uimh.1* le Gearailt de Barra TRÍ huaire.

• Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
• Níl aon cheol priontáilte ann don cheist seo.
• Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(i) Sainaithin na **trí** uirlis a sheinntear ag tús an tsleachta.

1. ________________ 2. ________________ 3. ________________

Seinntear na huirlisí seo

❒ flautando ❒ pizzicato ❒ senza vibrato

(ii) Sainaithin amchomhartha an cheoil ag tús an tsleachta seo. ________________

(iii) Sainaithin teicníc chumadóireachta a úsáidtear sa sliocht seo agus déan cur síos uirthi.

Teicníc: ______________________

Cur síos: ____

____

____

(iv) Tá athrú uigeachta sa sliocht seo. Mínigh sin.

____

____

____

(v) Déan cur síos ar an úsáid a bhaineann Gearailt de Barra as foinn Ghaelacha ina *Cheathairéad Pianó Uimh.1*.

____

____

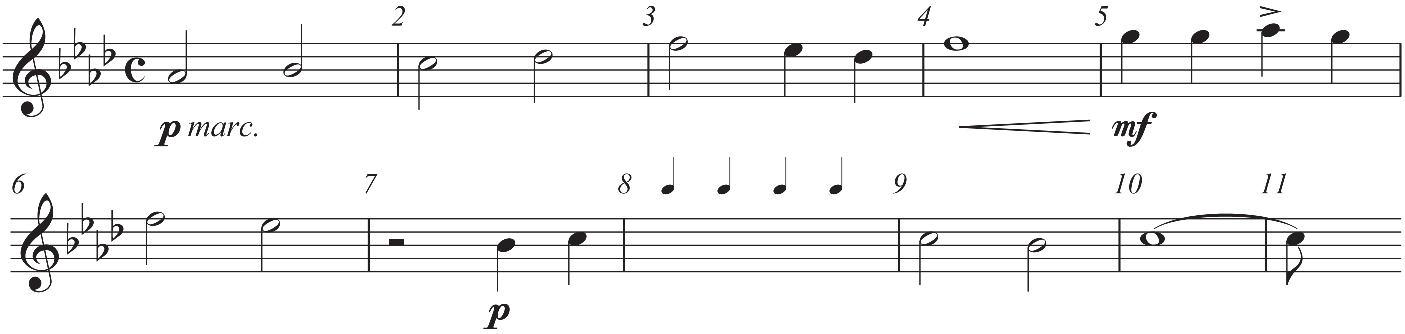
____

____

(10)

C. 3 Seinnfear sliocht as *Réamhcheol Fantaise Romeo agus Juliet* le Tchaikovsky TRÍ huaire.

- Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Tá breac-scór de na barraí 1–11 sa sliocht priontáilte thíos.



- Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(i) Ainmnigh an téama a chloistear sna barraí 1-11 den sliocht seo. ______________________

Cén chuid den saothar as ar baineadh an sliocht seo? ______________________________

(ii) Cuir isteach na **ceithre** nóta séise atá ar iarraidh i mbarra 8 ar an scór thuas.

(iii) Sainaithin **dhá** ghné de chuid an tionlacain sna barraí 1-11 den sliocht.

1. ____

2. ____

(iv) Déan cur síos ar ghné **amháin** den cheol a chloistear ó bharra 12 go deireadh an tsleachta.

____

____

(v) Sainaithin áit **amháin** eile sa réamhcheol ina gcloistear an téama seo.

____

Déan cur síos ar shlí **amháin** ina bhfuil sé éagsúil leis an tslí ina gcloistear anseo é.

____

____

____

(10)

C. 4 Seinnfear sliocht as *Bohemian Rhapsody* le Freddie Mercury TRÍ huaire.

• Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
• Tá na liricí priontáilte thíos.

1. Oooh, oooh, oooh,
2. Oooh yeah, oooh yeah
3. Nothing really matters
4. Anyone can see
5. Nothing really matters
6. Nothing really matters to me
7. Any way the wind blows.

• Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(i) Déan cur síos ar an gceol a sheinntear ar an bpríomhghiotár i líne 1 den sliocht.

_ _

_ _

(ii) Sainaithin teicníc thaifeadta a chloistear sna línte 1–2 den sliocht agus déan cur síos uirthi.

Teicníc: _

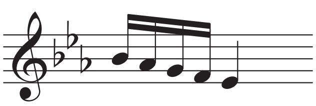
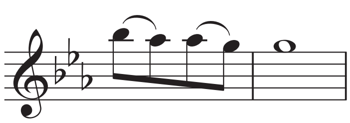
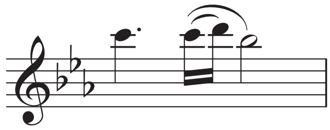
Cur síos: _

(iii) Cén difríocht atá idir an tionlacan i líne 5 agus an tionlacan sna línte 3–4?

_ _

_ _

(iv) Cé acu figiúr díobh seo a leanas a chloistear sa tionlacan i ndiaidh líne 6?

☐  ☐  ☐ 

Ainmnigh an chnaguirlis a chloistear ag deireadh an tsleachta seo. _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

(v) Cén difríocht atá idir an chuid tosaigh de *Bohemian Rhapsody* agus an ceol a chloistear sa sliocht seo?

_ _

_ _

(10)

LEATHANACH BÁN

C. 5 Ceol Gaelach. Freagair A agus B. Tabhair faoi deara go bhfuil rogha ceisteanna in B.

A. Cloisfidh tú TRÍ shliocht, gach ceann díobh á sheinm TRÍ huaire. Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo. Freagair na ceisteanna ar gach sliocht.

Sliocht 1

(i) Sainaithin an uirlis a sheinntear sa sliocht seo. _

(ii) Sainaithin an cineál foinn a chloistear sa sliocht seo. _

(iii) Sainaithin **dhá** ghné thraidisiúnta den cheol a chloistear sa sliocht seo.

1. _ 2. _

Sliocht 2

(i) Sainaithin an cineál foinn damhsa a chloistear sa sliocht seo agus an t-amchomhartha a bhaineann leis.

Damhsa: _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Amchomhartha: _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

(ii) Scríobh síos barra rithime tipiciúil a bhaineann leis an gcineál seo damhsa: _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

(iii) Ag baint úsáid as litreacha, scríobh síos foirm an fhoinn seo: _

Excerpt 3

(i) Sainaithin an uirlis ar a seinntear an tséis sa sliocht seo. _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

(ii) Déan cur síos ar **dhá** ghné thraidisiúnta den cheol a chloistear sa sliocht seo.

1. _

2. _

(iii) Déan cur síos ar **dhá** ghné neamhthraidisiúnta den cheol a chloistear sa sliocht seo.

1. _

2. _

B. Freagair ceann **amháin** díobh seo a leanas:

(i) Déan plé ar an méid a chuir Edward Bunting le caomhnú an cheoil Ghaelaigh. Bíodh tagairtí agat do dhréachtaí ceoil agus d'fhoilseacháin mar thacaíocht le do fhreagra, de réir mar is cuí.

nó

(ii) Tabhair cuntas ar fhoinn thraidisiúnta na rincí Gaelacha. Bíodh tagairtí agat do shamplaí sainiúla ceoil i do fhreagra.

nó

(iii) Déan cur síos achomair ar an bpíb uilleann agus an chaoi a sheinntear í i gcomhthéacs cheol traidisiúnta na hÉireann. Bíodh tagairtí agat do dhréachtaí ceoil agus/nó do cheoltóirí mar thacaíocht le do fhreagra, de réir mar is cuí.

nó

(iv) Pléigh traidisiún an bhanna céilí i gcomhthéacs cheol traidisiúnta na hÉireann. Bíodh tagairtí agat, i do fhreagra, do na huirlisí a úsáidtear agus do dhá bhanna céilí cháiliúla.

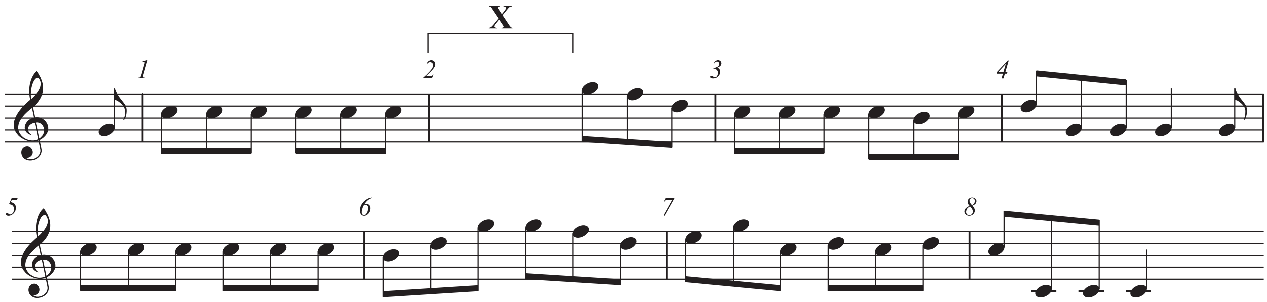
(25)

C. 6 Scileanna Éisteachta. Tá an cheist seo bunaithe ar DHÁ shliocht de cheol ceolfhoirneach.

- Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Freagair na ceisteanna ar gach sliocht.

Sliocht 1. Sliocht as an 3ú gluaiseacht de choinséarto de chuid W.A. Mozart.

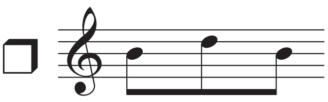
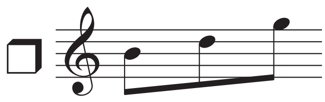
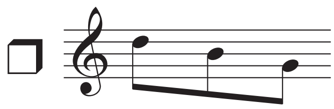
- Ní sheinnfear an sliocht iomlán ach AON UAIR AMHÁIN. Seinnfear ansin na barraí 1–8 den shliocht TRÍ huaire.
- Tá breac-scór de na barraí 1–8 priontáilte thíos.



(i) Ainmnigh an uirlis aonair a chloistear sa sliocht seo. _

(ii) Cuir isteach an t-amchomhartha atá ar iarraidh ar an scór thuas.

(iii) Is iad na trí nóta séise atá ar iarraidh ag **X** ná

- Anois seinnfear na chéad 8 mbarra eile (na barraí 9–16) TRÍ huaire.

(i) Déan cur síos ar shlí **amháin** a bhfuil an ceol sna barraí 9–16 agus an ceol sna barraí 1–8 éagsúil le chéile.

_ _

_ _

(ii) Cé acu ceann de na figiúrí rithimeacha seo a chloistear sa dord?

(iii) Sainaithin an dúnadh a chloistear ag deireadh an tsleachta. _

Sliocht 2. Seinnfear *Flight of the Bumblebee* le Rimsky-Korsakov TRÍ huaire.

(i) Déan cur síos ar uigeacht an cheoil a chloistear sa sliocht seo.

_ _

_ _

(ii) Tá sé seo le cloisteáil sa tionlacan:

❒ sioncóipiú ❒ pizzicato ❒ gluaisne chontrártha

(iii) Cén chaoi a léiríonn Rimsky-Korsakov eitilt na bumbóige sa sliocht seo?

_ _

_ _

_ _

- Seinnfear an sliocht uair amháin eile. Freagair (iv) thíos.

(iv) Roghnaigh an saothar as do shaothair riachtanacha ina bhfuil an stíl is cosúla leis an gceol a chloistear sa sliocht seo, i do thuairim. Tabhair **dhá** chúis le do rogha.

Saothar riachtanach: _

Cúis 1: _

_ _

_ _

Cúis 2: _

_ _

_ _

(20)

Tá trí nóiméad agat chun an scrúdpháipéar a chríochnú.

SRACOBAIR

LEATHANACH BÁN