2011. M49T

Coimisiún na Scrúduithe Stáit

SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA, 2011

SCRÍOBH DO SCRÚDUIMHIR ANSEO ☛

CEOL – GNÁTHLEIBHÉAL
CUMADÓIREACHT (100 marc)
DÉARDAOIN 23 MEITHEAMH – TRÁTHNÓNA 3.15–4.45

STAMPA AN IONAID

DON SCRÚDAITHEOIR

Móriomlán na marcanna

CEIST	MARC		
1			
2			
3			
4			
5			
6			
IOM			
GRÁD			

TREORACHA D'IARRTHÓIRÍ

- *Scríobh do scrúduimhir, mar a iarrtar, sa bhosca thuas.*
- *Freagair na ceisteanna sna spásanna atá ann dóibh sa fhreagarleabhar seo.*
- *Is féidir na spásanna i lár agus i ndeireadh an fhreagarleabhair a úsáid do shracobair.*

1. Iomlán na n-iomlán bun leathanaigh	
2. Móriomlán na gceisteanna dícheadaithe uile	
3. An marc iomlán a bronnadh (1 lúide 2)	

LEATHANACH BÁN

Freagair DHÁ cheist – Ceist AMHÁIN as Roinn A (Cumadóireacht Séise) agus ceist AMHÁIN as Roinn B (Armóin)

ROINN A – CUMADÓIREACHT SÉISE (40 marc)

GAN ACH CEIST AMHÁIN *a fhreagairt sa roinn seo: C1 nó C2 nó C3. Tabhair faoi deara go bhfuil dhá roinn i gC1 agus i gC3.*

C.1 LEANÚINT D'OSCAILT A THUGTAR

I gcás (a) *agus* (b) araon,

- Lean ar aghaidh leis an oscailt a thugtar chun séis ocht mbarra a dhéanamh, ag críochnú ar an ngléasnóta, is é sin, dó.
- Cuir comharthaí mírithe agus mothúchán cuí leis an tséis.
- Roghnaigh uirlis oiriúnach do gach ceann de na séiseanna atá agat as an liosta a thugtar.

(a) ❐ fliúit ❐ óbó ❐ trumpa ❐ veidhlín

AGUS

(b) ❐ cláirnéid ❐ veidhlín ❐ fliúit ❐ trumpa

(40)

C.2 CEOL A CHUR LE TÉACS A THUGTAR

Seo a leanas sliocht as *Cois na Farraige* le Mícheál Ó Donncha.

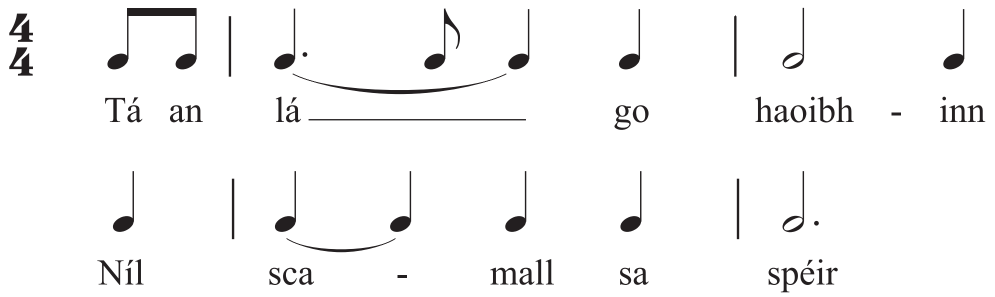
Tá an lá go haoibhinn

Níl scamall sa spéir

Don trá is don taoide

Brostaímis go léir.

- Cuireadh rithim leis an dá líne thosaigh. Cum rithim a d'oirfeadh do na focail eile.

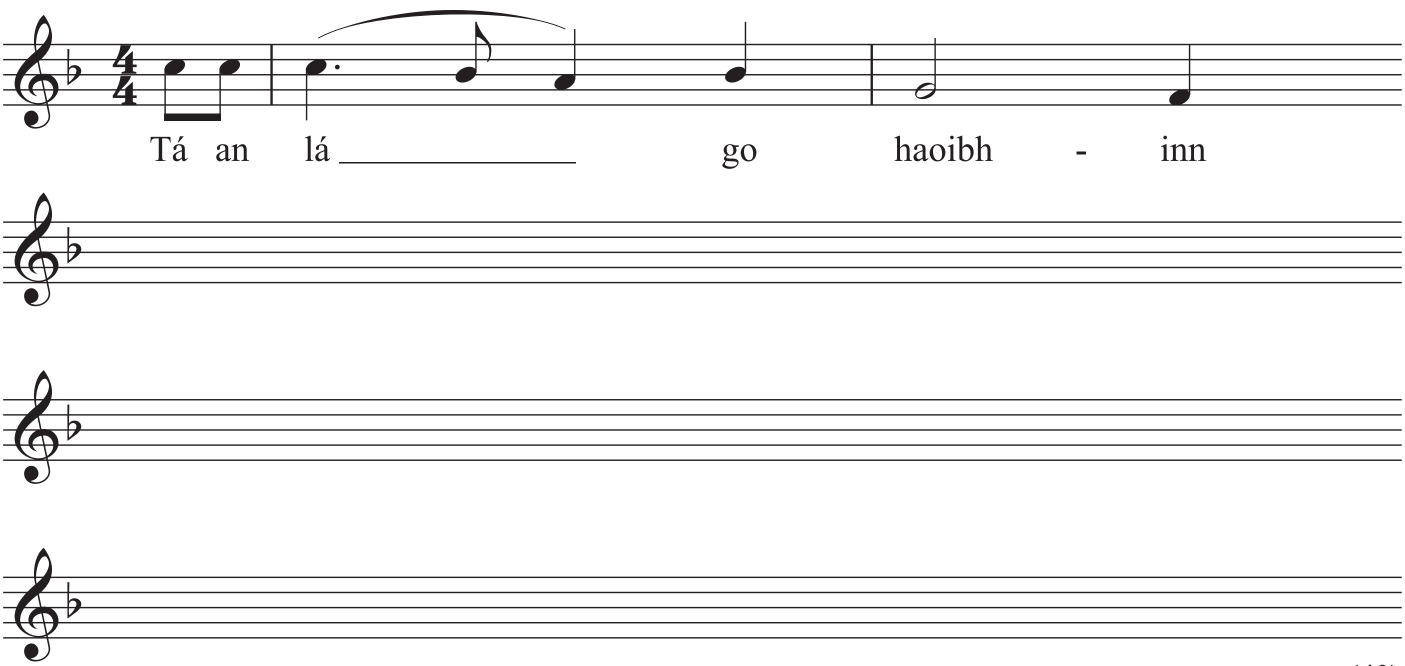


Don trá is don taoi - de

Bros - taí - mis go léir.

- Ag úsáid na rithime seo, cum séis ocht mbarra, a thosaíonn mar a thaispeántar agus a chríochnaíonn ar an ngléasnóta, is é sin, dó.

- Cuir comharthaí mírithe agus mothúchán cuí leis an tséis.



(40)

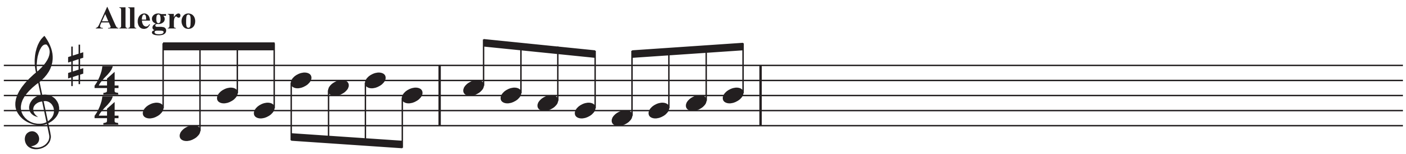
C.3 CUMADÓIREACHT DO RITHIM NÓ DO MHEADARACHT NÓ D'FHOIRM DAMHSA A THUGTAR

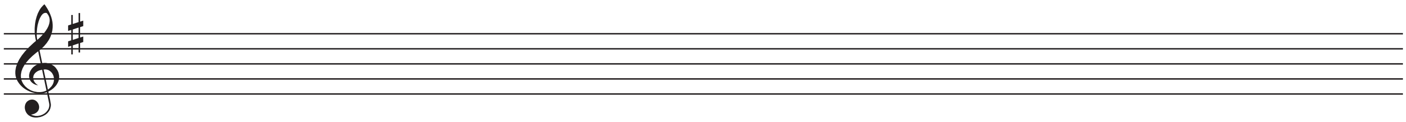
Freagair (a) *agus* (b).

(a) Déan staidéar ar oscailt na ríle seo.

- Comhlánaigh an chéad mhír.
- Cum mír a fhreagraíonn di, a chríochnaíonn ar an ngléasnóta, is é sin, dó.
- Cuir comharthaí mírithe agus mothúchán cuí leis an tséis.
- Roghnaigh uirlis oiriúnach don tséis agatsa as an liosta seo a leanas:

☐ cláirnéid ☐ fliúit ☐ veidhlín ☐ fliúit Shasanach fhorshéise



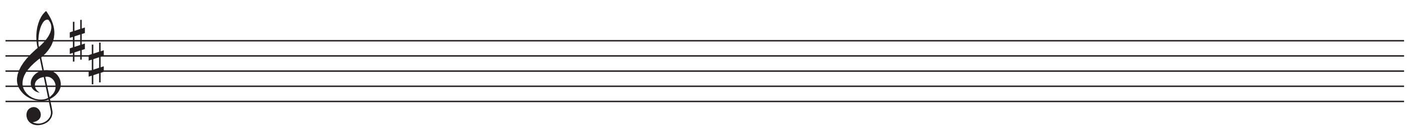


AGUS

(b) Déan staidéar ar oscailt na minite seo.

- Comhlánaigh an chéad mhír.
- Cum mír a fhreagraíonn di, ag críochnú ar an ngléasnóta, is é sin, dó.
- Cuir comharthaí mírithe agus mothúchán cuí leis an tséis.
- Roghnaigh uirlis oiriúnach don tséis agatsa as an liosta seo a leanas:

☐ óbó ☐ fliúit Shasanach fhorshéise ☐ fliúit ☐ veidhlín



(40)

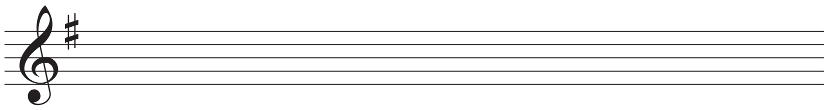
ROINN B – ARMÓIN (60 marc)

GAN ACH CEIST AMHÁIN *sa roinn seo a fhreagairt:* C4 *nó* C5 *nó* C6

C.4 CUMADÓIREACHT NÓTAÍ SÉISE AGUS DOIRD Ó SHRAITH CORDAÍ

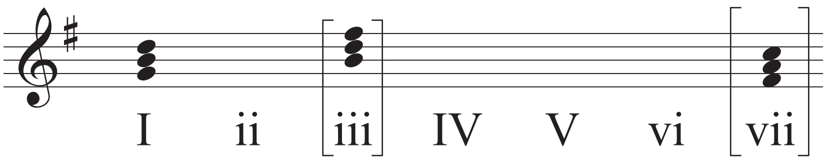
RÉAMHOBAIR

- Scríobh amach mórscála G ar an gcliath thíos:



- Rianaigh na cordaí atá ann sa ghléas seo (I, ii, IV, V agus vi) i ngreille an chordbhainc *nó* ar an gcliath thíos. Tugtar an chéad chorda.

Nótaí an chorda	D B G		F♯ D B				C A F♯
Siombail chorda	G		Bm				F♯lagh
Uimhir Rómhánach	I	ii	iii	IV	V	vi	vii



SRACOBAIR

• Deán staidéar ar an dréacht ceoil seo thíos.

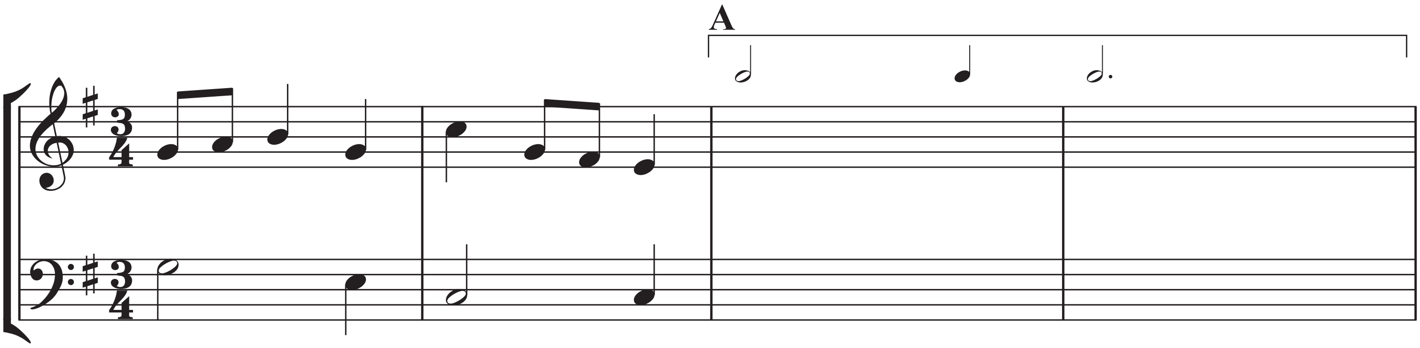
• Ag úsáid na rithimí a thugtar, cuir isteach nótaí séise agus doird chun na dúntaí agus na réamhchordaí a chomhlánú mar seo a leanas:

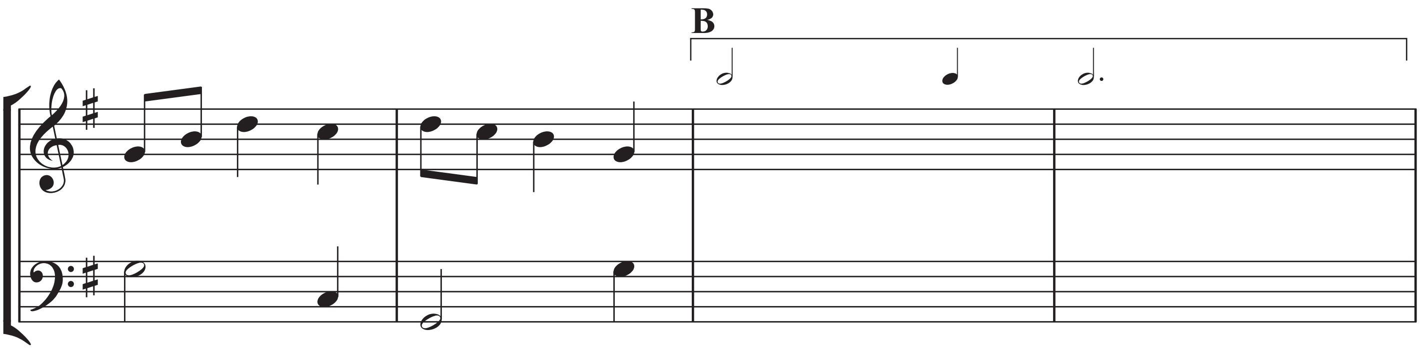
(i) Ag A, dúnadh NEAMHFHOIRFE le réamhchorda (I—ii—V)

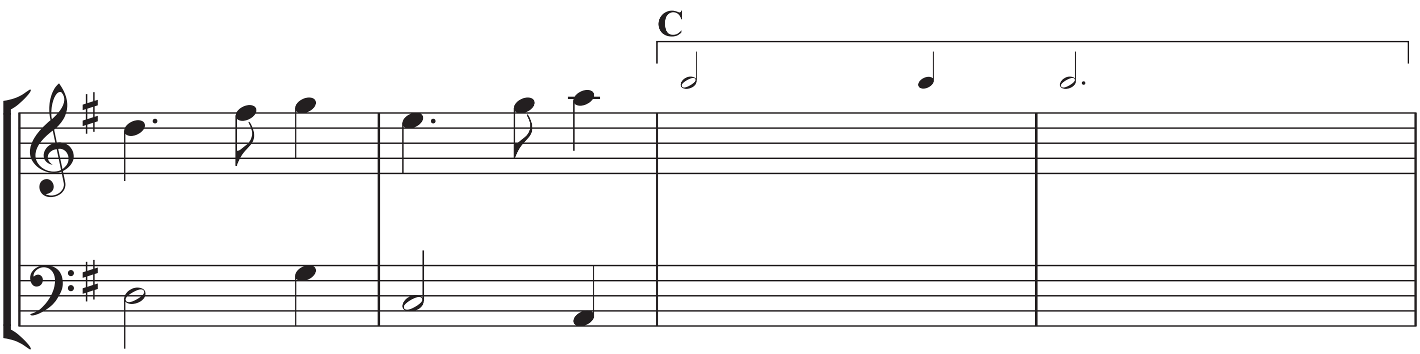
(ii) Ag B, dúnadh FOIRFE le réamhchorda (IV—V—I)

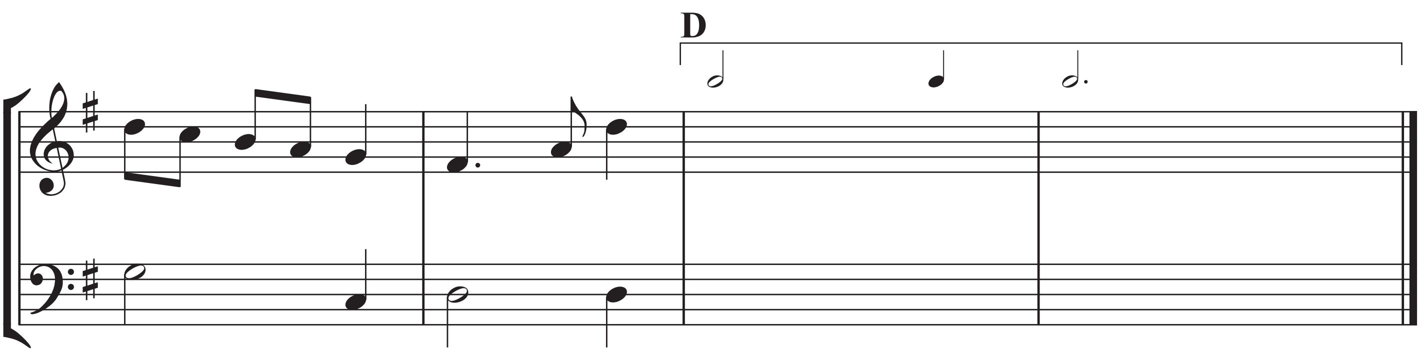
(iii) Ag C, dúnadh BRISTE le réamhchorda (IV—V—vi)

(iv) Ag D, dúnadh TÁNAISTEACH le réamhchorda (vi—IV—I)







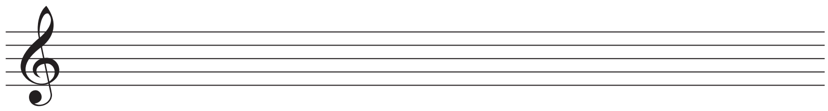


(60)

C.5 DORDNÓTAÍ AGUS COMHARTHAÍ CORDA A CHUR ISTEACH AG POINTÍ DÚNTA

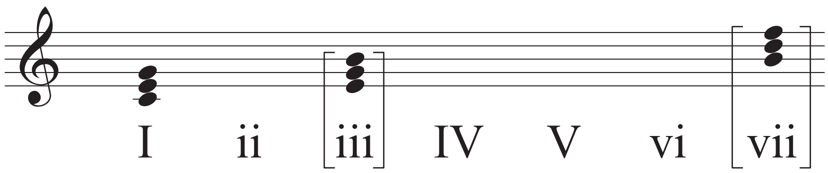
RÉAMHOBAIR

• Scríobh amach mórscála C ar an gcliath thíos:



• Rianaigh na cordaí atá ann sa ghléas seo (I, ii, IV, V agus vi) i ngreille an chordbhainc *nó* ar an gcliath thíos.
Tugtar an chéad chorda.

Nótaí an chorda	G E C		B G E				F D B
Siombail chorda	C		Em				Blagh
Uimhir Rómhánach	I	ii	iii	IV	V	vi	vii

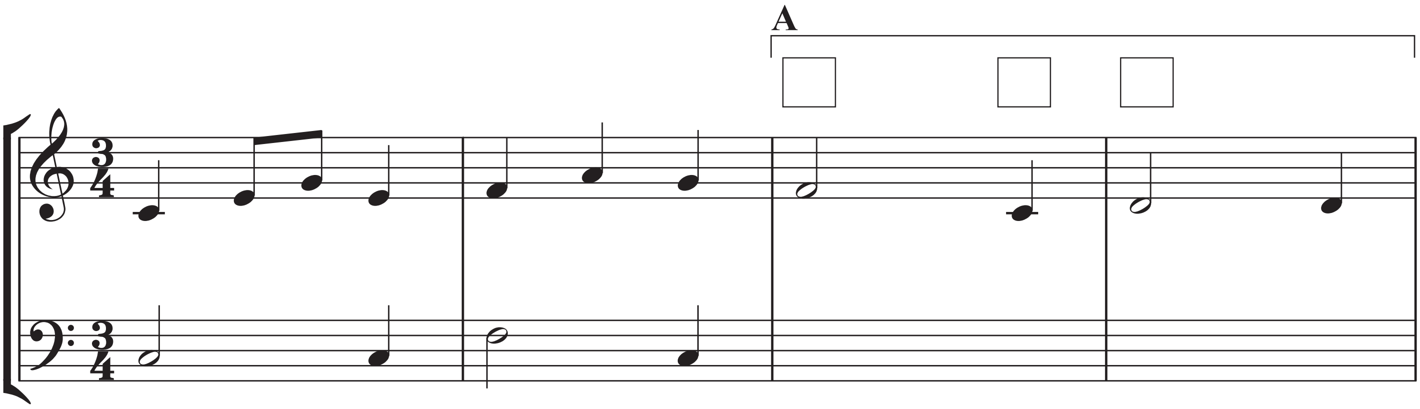


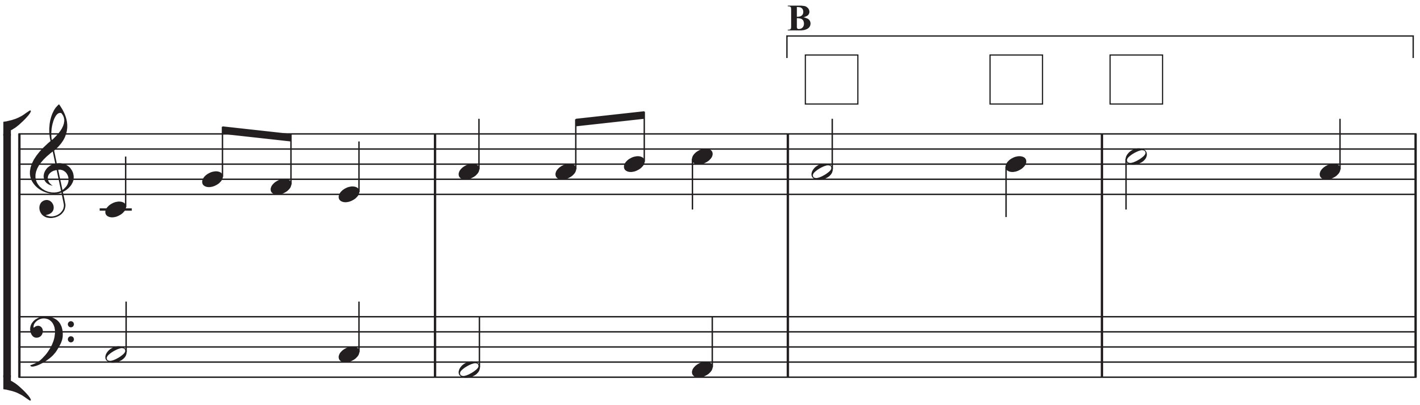
SRACOBAIR

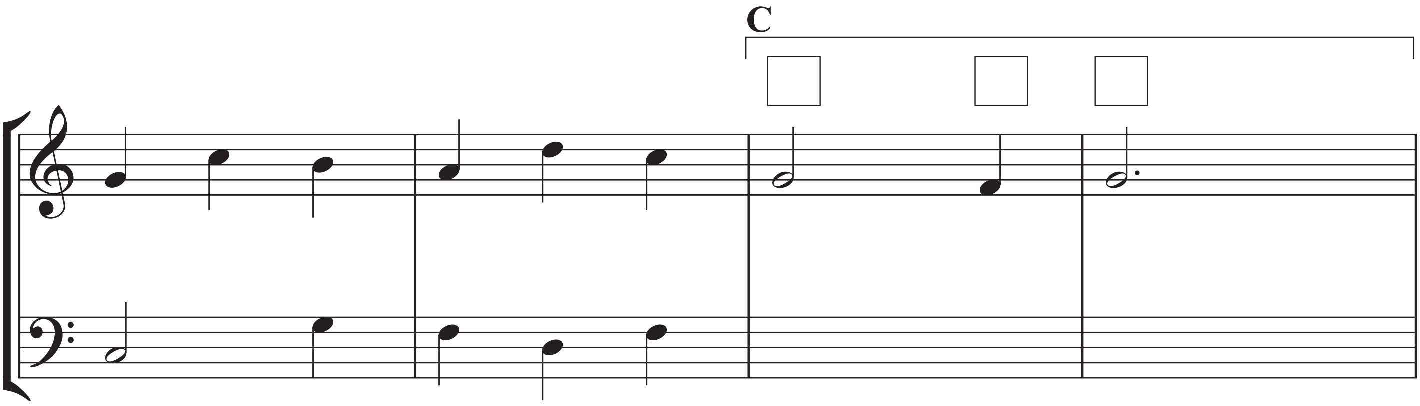
• Déan staidéar ar an dréacht ceoil seo thíos.

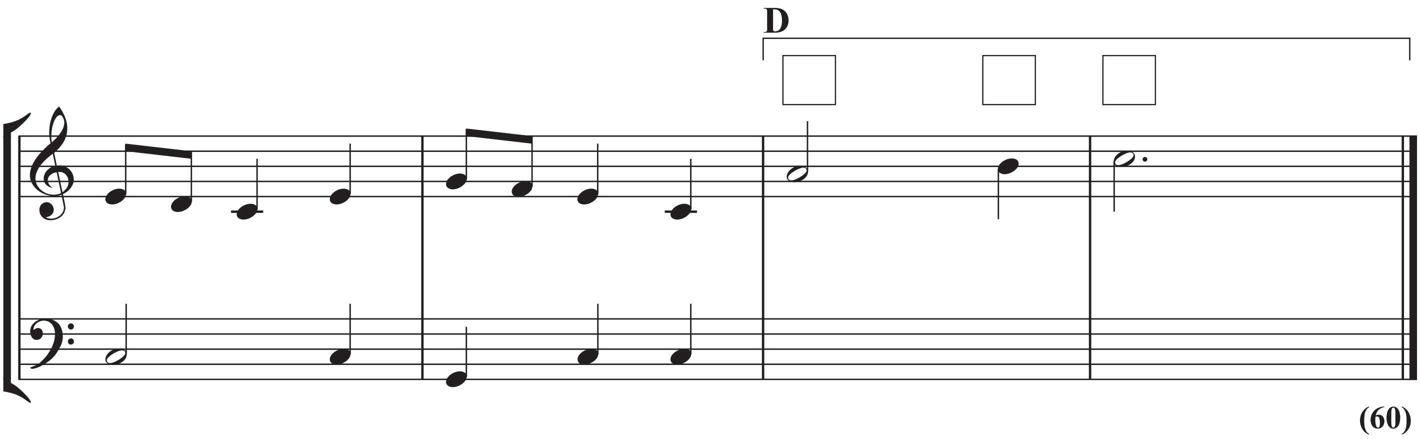
• Cuir isteach dordnótaí agus comharthaí corda oiriúnacha chun na dúntaí ag A, B, C agus D a chomhlánú.

• Is féidir úsáid a bhaint as siombailí corda *nó* as uimhreacha Rómhánacha, ach gan úsáid a bhaint astu araon.









(60)

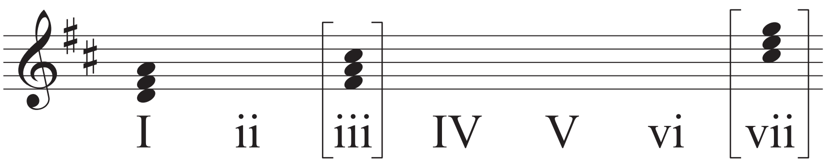
C.6 NÓTAÍ FORSHÉISE AGUS COMHARTHAÍ CORDA A CHUR ISTEACH AG POINTÍ DÚNTA

RÉAMHOBAIR

• Scríobh amach mórscála D ar an gcliath thíos:

• Rianaigh na cordaí atá ann sa ghléas seo (I, ii, IV, V agus vi) i ngreille an chordbhainc *nó* ar an gcliath thíos. Tugtar an chéad chorda.

Nótaí an chorda	A F♯ D		C♯ A F♯				G E C♯
Siombail chorda	D		F♯m				C♯$_{lagh}$
Uimhir Rómhánach	I	ii	iii	IV	V	vi	vii



SRACOBAIR

• Déan staidéar ar an dréacht ceoil seo thíos.

• Cuir isteach cordaí oiriúnacha agus nótaí forshéise ag A, B, C agus D chun na deirí míre a chomhlánú.

• Is féidir úsáid a bhaint as siombailí corda *nó* as uimhreacha Rómhánacha, ach gan úsáid a bhaint astu araon.

(60)

LEATHANACH BÁN

Coimisiún na Scrúduithe Stáit

SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA, 2011

SCRÍOBH DO SCRÚDUIMHIR ANSEO ☛

CEOL – GNÁTHLEIBHÉAL
ÉISTEACHT (100 marc)
DÉARDAOIN 23 MEITHEAMH – TRÁTHNÓNA 1.30–3.00

STAMPA AN IONAID

DON SCRÚDAITHEOIR

Móriomlán na marcanna

CEIST	MARC			
1				
2				
3				
4				
5				
6				
IOMLÁN				
BÓNAS DON GHAEILGE				
MÓRIOM				
GRÁD				

TREORACHA D'IARRTHÓIRÍ

- *Scríobh do scrúduimhir, mar a iarrtar, sa bhosca thuas.*
- *Sula dtosaíonn an scrúdú, éist go cúramach le sliocht na trialach. Mura féidir leat an taifeadadh a chloisteáil go soiléir, labhair leis an bhFeitheoir anois.*
- *Éist chun go gcloisfidh tú an ghíog rabhaidh agus na fógraí ar an taifeadadh.*
- *Is féidir do chuid freagraí a scríobh nuair is mian leat, le linn an taifeadta nó le linn na sosanna.*
- *Scríobh do chuid freagraí uile sa fhreagarleabhar seo sna spásanna atá ann dóibh. I gceisteanna a bhfuil rogha iontu, cuir tic sa bhosca cuí.*
- *Bain úsáid as na spásanna laistigh den chlúdach cúil don tsracobair.*
- *Ná tabhair aon pháipéir eile leat isteach i halla an scrúdaithe.*
- *Níl cead agat aon ní a rá, cnagadh ná crónán a dhéanamh ná canadh le linn an scrúdaithe seo.*

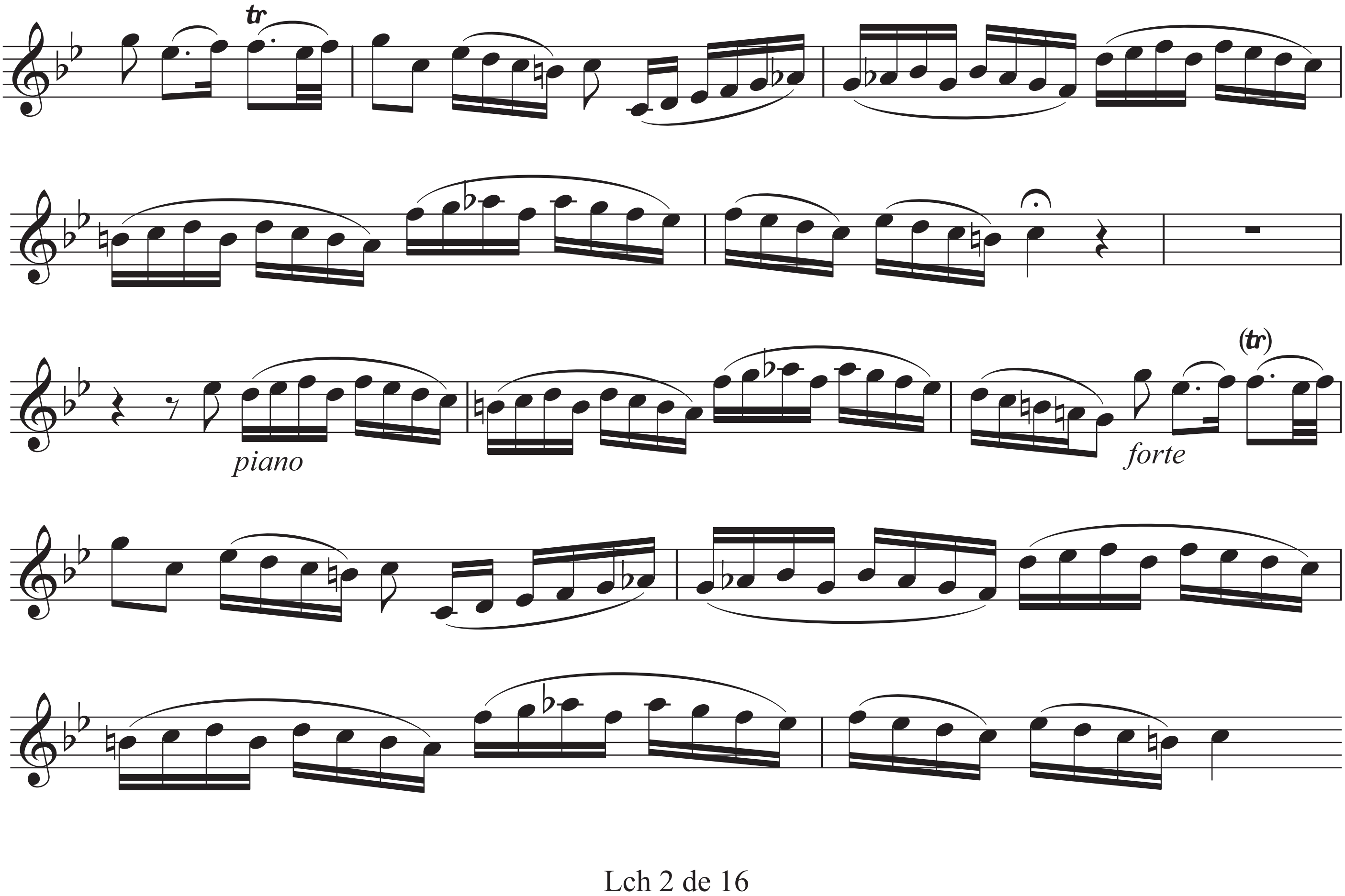
C. 1 Trí shliocht as Cantáid *Jesu, der du meine Seele* le J.S. Bach.

- Seinnfear gach sliocht TRÍ huaire. Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Freagair na ceisteanna ar leathanach 3.

Sliocht 1. Tá na barraí 1–8 de líne an ghutha sa sliocht seo priontáilte thíos.

Sliocht 2. Níl aon cheol priontáilte ann den cheol sa sliocht seo.

Sliocht 3. Tá breac-scór den cheol uirlise sa sliocht seo priontáilte thíos.



Sliocht 1

(i) Baineadh an sliocht seo

❒ as reacaireacht ❒ as áiria ❒ as córáil

(ii) Sna barraí 1–8 sa sliocht seo, tá na guthanna ag canadh

❒ in aoncheol ❒ in aithris ❒ i bhfrithghluaisne

Seinntear an tionlacan ar

❒ dordveidhil ❒ dordveidhil, orgán ❒ dordveidhil, orgán, olldord

(iii) Sainaithin gné **amháin** de líne an ghutha sa sliocht seo.

_ _

Sliocht 2

(i) Is é/í a chanann sa sliocht seo ná

❒ alt ❒ teanóir ❒ dordghuth

(ii) Sa sliocht seo, gné de líne an ghutha:

❒ scálaí ❒ léimeanna leathana ❒ ornáidiú

Gné den tionlacan:

❒ chaconne ❒ dord siúil ❒ nótaí marthanacha

(iii) Baineadh an sliocht seo as reacaireacht. Mínigh reacaireacht.

_ _

_ _

Sliocht 3

(i) Sainaithin an ghaothuirlis ar a seinntear an tséis sa sliocht seo. _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

(ii) An dúnadh ag deireadh an tsleachta, tá sé

❒ tánaisteach ❒ neamhfhoirfe ❒ foirfe

(iii) Mínigh **dhá** cheann de na gnéithe seo a leanas a chloistear in Cantáid *Jesu, der du meine Seele*.

dord figiúrtha _

nóta troitheánach _

meiliosma _

ritornello _

continuo _

(25)

C. 2 Seinnfear sliocht as *Ceathairéad Pianó Uimh.1* le Gearailt de Barra TRÍ huaire.

- Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Níl aon cheol priontáilte ann don cheist seo.
- Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(i) Is iad na huirlisí a sheinntear ag tús an tsleachta ná

❒ veidhlín, vióla ❒ veidhlín, dordveidhil ❒ veidhlín, vióla, dordveidhil

Seinntear na huirlisí seo

❒ go mothúchánach ❒ go héadrom ❒ go garbh

(ii) Sainaithin an uirlis a chloistear den chéad uair níos déanaí sa sliocht. _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

(iii) Sa sliocht seo, tá

❒ athrú amchomhartha ❒ athrú tempo ❒ athrú tonúlachta

(iv) Sa sliocht seo, seinntear na huirlisí i gcanóin. Mínigh sin.

_ _

_ _

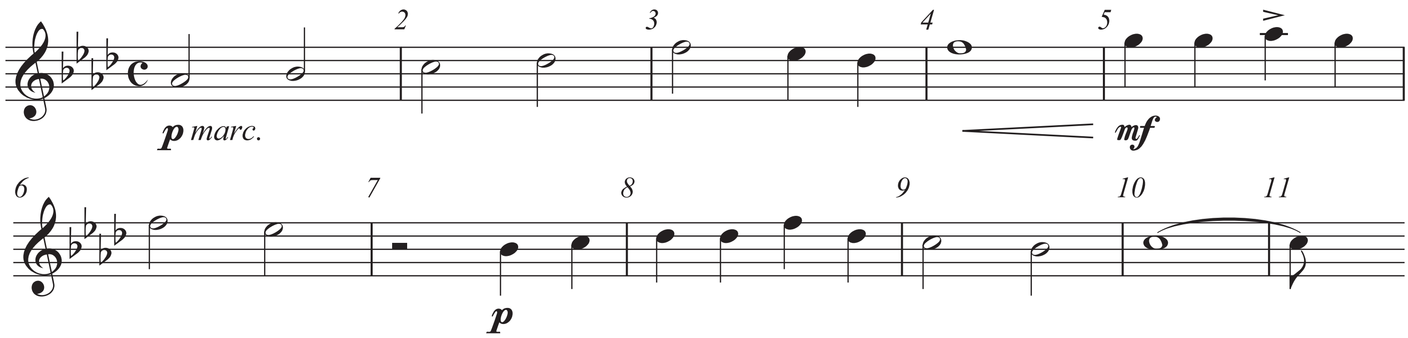
(v) Ainmnigh séis Ghaelach a úsáideann Gearailt de Barra ina *Cheathairéad Piano Uimh.1*.

_ _

(10)

C. 3 Seinnfear sliocht as *Réamhcheol Fantaise Romeo agus Juliet* le Tchaikovsky TRÍ huaire.

- Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Tá breac-scór de na barraí 1–11 sa sliocht priontáilte thíos.



- Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(i) Cén chuid den saothar as ar baineadh an sliocht seo?

☐ i dtreo an túis ☐ an lár ☐ i dtreo na críche

(ii) Is é a thugtar ar an tséis sa sliocht seo ná

☐ Téama an Ghrá ☐ Téama an Aighnis ☐ Téama Friar Lawrence

(iii) Ag tús an tsleachta, seinneann na téaduirlisí sa tionlacan

☐ bloc-chordaí ☐ go han-ghlórach ☐ scálaí pizzicato

(iv) Déan cur síos ar an athrú san uigeacht ó bharra 12 amach.

_ _

_ _

(v) Mínigh na comharthaí ***p*** agus ***mf*** mar a fheictear iad ar an mbreac-scór thuas.

p _

mf _

(10)

C. 4 Seinnfear sliocht as *Bohemian Rhapsody* le Freddie Mercury TRÍ huaire.

• Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
• Tá na liricí priontáilte thíos.

1. Oooh, oooh, oooh,
2. Oooh yeah, oooh yeah
3. Nothing really matters
4. Anyone can see
5. Nothing really matters
6. Nothing really matters to me
7. Any way the wind blows.

• Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(i) Baineadh an sliocht seo

❒ as an intreoir ❒ as an gcoda ❒ as an bpríomhamhrán

(ii) Tá an tséis sna línte 3 agus 4

❒ díreach mar a chéile ❒ cosúil lena chéile ❒ iomlán éagsúil

(iii) I ndiaidh líne 6, is í an phríomhghné den tionlacan pianó ná

❒ cordaí briste ❒ scálaí ❒ nótaí athdhéanta

(iv) Is í an chnaguirlis ag fíordheireadh an tsleachta seo ná

❒ ciombal ❒ dord-druma ❒ gang

(v) Mínigh **dhá** cheann díobh seo a leanas mar a chloistear in *Bohemian Rhapsody* iad:

a capella _

peanáil _

cordaí staccato _

sioncóipiú _

(10)

LEATHANACH BÁN

C. 5 Ceol Gaelach

Cloisfidh tú TRÍ shliocht, gach ceann díobh á sheinm TRÍ huaire. Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.

• Freagair na ceisteanna ar gach sliocht.

Sliocht 1

(i) Is í an uirlis a sheinntear sa sliocht seo ná

☐ píb uilleann ☐ veidhlín ☐ cairdín

(ii) Is sampla an fonn seo

☐ de mháirseáil ☐ de chaoineadh ☐ d'fhonn damhsa

(iii) Sainaithin gné **amháin** de cheol traidisiúnta na hÉireann a chloistear sa sliocht seo.

_ _

Sliocht 2

(i) Is é an fonn damhsa a chloistear sa sliocht seo ná

☐ port ☐ ríl ☐ cornphíopa

(ii) Is é amchomhartha an chineáil seo damhsa ná

☐ $\frac{4}{4}$ ☐ $\frac{3}{4}$ ☐ $\frac{6}{8}$

(iii) Barra rithime tipiciúil a bhaineann leis an gcineál seo damhsa ná

☐ ☐ ☐

(iv) Ainmnigh an uirlis ar a seinntear an tséis sa sliocht seo. _

Sliocht 3

(i) Ainmnigh an uirlis ar a seinntear an tséis sa sliocht seo. _

(ii) Is é foirm an tséis a chloistear sa sliocht seo ná

❒ AABA ❒ AABB ❒ ABBA

(iii) Sainaithin gné **amháin** de cheol traidisiúnta na hÉireann a chloistear sa sliocht seo.

_ _

(iv) Sainaithin gné neamhthraidisiúnta **amháin** den cheol a chloistear sa sliocht seo.

_ _

(25)

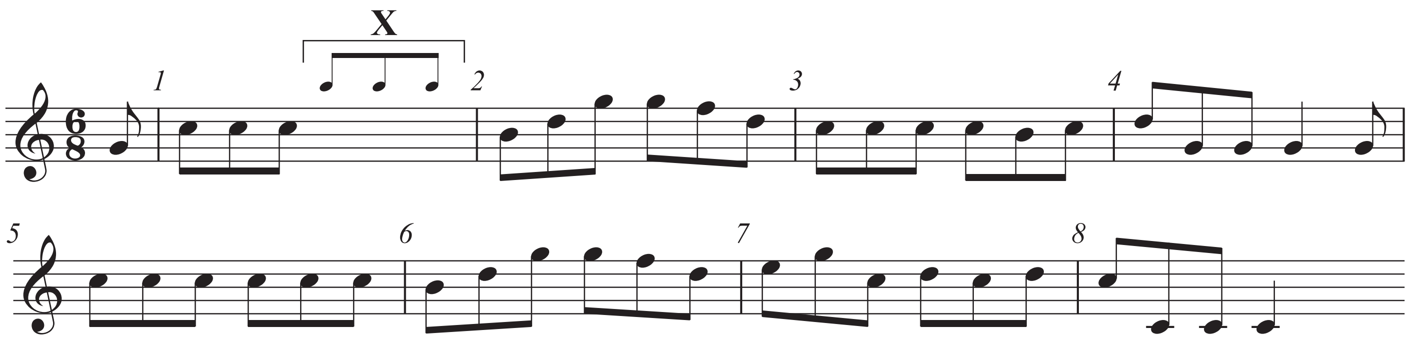
Beidh sos dhá nóiméad déag ann roimh an gcéad cheist eile.

C. 6 Scileanna Éisteachta. Tá an cheist seo bunaithe are DHÁ shliocht de cheol ceolfhoirneach.

- Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Freagair na ceisteanna ar gach sliocht.

Sliocht 1. Sliocht as an 3ú gluaiseacht de choinséarto de chuid W.A. Mozart.

- Ní sheinnfear an sliocht iomlán ach AON UAIR AMHÁIN. Seinnfear ansin na barraí 1–8 den shliocht TRÍ huaire.
- Tá breac-scór de na barraí 1-8 priontáilte thíos.



(i) Sa sliocht seo, seinntear an tséis

☐ ar chláirnéad ☐ ar dordveidhil ☐ ar chorn Francach

Baineann an uirlis seo

☐ leis na téaduirlisí ☐ leis na gaothuirlisí ☐ leis na práis

(ii) Cuir isteach na **trí** nóta séise atá ar iarraidh ag **X** ar an scór thuas.

(iii) Sa tionlacan tá

☐ nótaí fada marthanacha ☐ gearr-chordaí ☐ airpéitsí

- Anois seinnfear na chéad 8 mbarra eile (na barraí 9–16) TRÍ huaire.

(i) Sainaithin difríocht amháin idir ceol an tsleachta seo agus ceol na mbarraí 1–8.

_ _

(ii) Sa slíocht seo tá

☐ cuntra-shéis ☐ scálaí ☐ nótaí athdhéanta

(iii) An dúnadh i ndeireadh an tsleachta, tá sé

☐ foirfe ☐ neamh-fhoirfe ☐ tánaisteach

Sliocht 2. Seinnfear *Flight of the Bumblebee* le Rimsky-Korsakov TRÍ huaire.

(i) Is é uigeacht cheoil an tsleachta seo ná

❒ monafónach ❒ homafónach ❒ ilfhónach

Mínigh do fhreagra maidir leis an gceol a chloistear sa sliocht seo.

_ _

_ _

_ _

(ii) Is é amchomhartha an tsleachta ná

❒ $\frac{2}{4}$ ❒ $\frac{3}{4}$ ❒ $\frac{6}{8}$

(iii) Cén **dá** cheann díobh seo a leanas a chloistear sa sliocht seo?

❒ canóin ❒ séis ar thriumpa ❒ téaduirlisí pizzicato

❒ séis ar an bhfliúit ❒ rallentando ❒ cuntra-shéis

- Seinnfear an sliocht uair amháin eile. Freagair (iv) thíos.

(iv) Cen chaoi a léiríonn an cumadóir eitilt na bumbóige sa sliocht seo?

_ _

_ _

_ _

(20)

Tá trí nóiméad agat chun an scrúdpáipéar a chríochnú.

LEATHANACH BÁN