2009. M49T

Coimisiún na Scrúduithe Stáit

SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA, 2009

SCRÍOBH DO SCRÚDUIMHIR ANSEO ☛

CEOL – GNÁTHLEIBHÉAL
CUMADÓIREACHT (100 marc)
DÉARDAOIN 18 MEITHEAMH – TRÁTHNÓNA 3.15–4.45

STAMPA AN IONAID

DON SCRÚDAITHEOIR

Móriomlán na marcanna

CEIST	MARC
1	
2	
3	
4	
5	
6	
IOM	
GRÁD	

TREORACHA D'IARRTHÓIRÍ

- *Scríobh do scrúduimhir, mar a iarrtar, sa bhosca thuas.*
- *Freagair na ceisteanna sna spásanna atá ann dóibh sa fhreagarleabhar seo.*
- *Is féidir na spásanna i lár agus i ndeireadh an fhreagarleabhair a úsáid do shracobair.*

1. Iomlán na n-iomlán bunleathanaigh	
2. Móriomlán na gceisteanna dícheadaithe uile	
3. Marc iomlán a bronnadh (1 lúide 2)	

LEATHANACH BÁN

Freagair DHÁ cheist – Ceist AMHÁIN as Roinn A (Cumadóireacht Séise) agus ceist AMHÁIN as Roinn B (Armóin)

ROINN A – CUMADÓIREACHT SÉISE (40 marc)

GAN ACH CEIST AMHÁIN *a fhreagairt sa roinn seo: C1 nó C2 nó C3. Tabhair faoi deara go bhfuil dhá roinn i gC1 agus i gC3.*

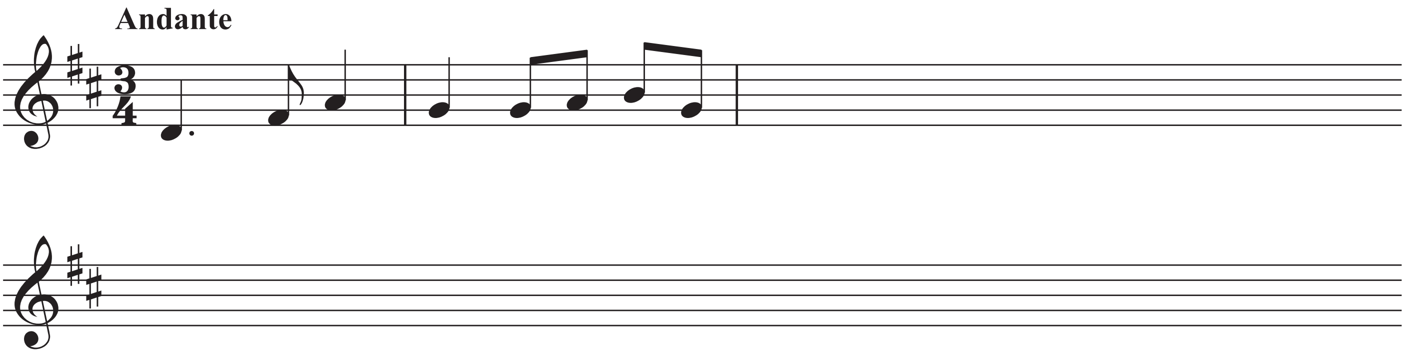
C.1 LEANÚINT D'OSCAILT A THUGTAR

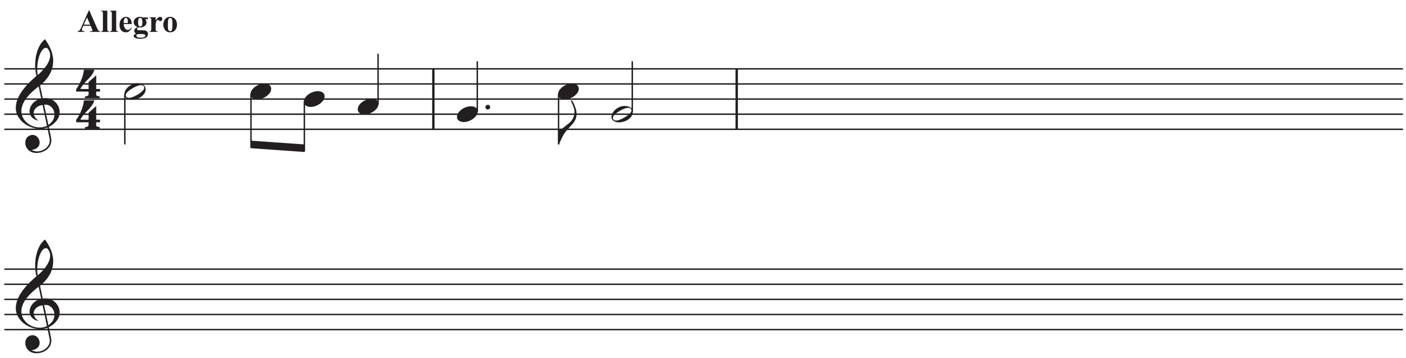
I gcás (a) *agus* (b) araon,

• Lean ar aghaidh leis an oscailt a thugtar chun séis ocht mbarra a dhéanamh, ag críochnú ar an ngléasnóta, sé sin, dó.

• Cuir comharthaí mírithe agus mothúchán cuí leis an tséis.

• Roghnaigh uirlis oiriúnach do gach ceann de na séiseanna atá agat as an liosta a thugtar:

(a) ❒ veidhlín ❒ trumpa ❒ fliúit ❒ cláirnéid

AGUS

(b) ❒ veidhlín ❒ trumpa ❒ fliúit ❒ cláirnéid

(40)

C.2 CEOL A CHUR LE TÉACS A THUGTAR

Seo a leanas slíocht as an dán *Jack* le Máire Mhac an tSaoi.

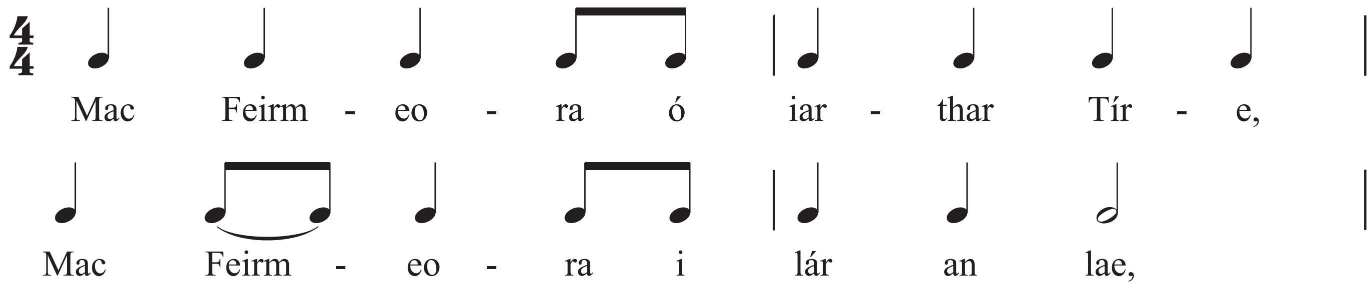
Mac Feirmeora ó iarthar Tíre,

Mac Feirmeora i lár an lae,

Garsún Fionn sé troithe ar airde

Mac Feirmeora amuigh fén spéir.

• Cuireadh rithim leis an dá líne thosaigh. Cum rithim a d'oirfeadh do na focail eile.

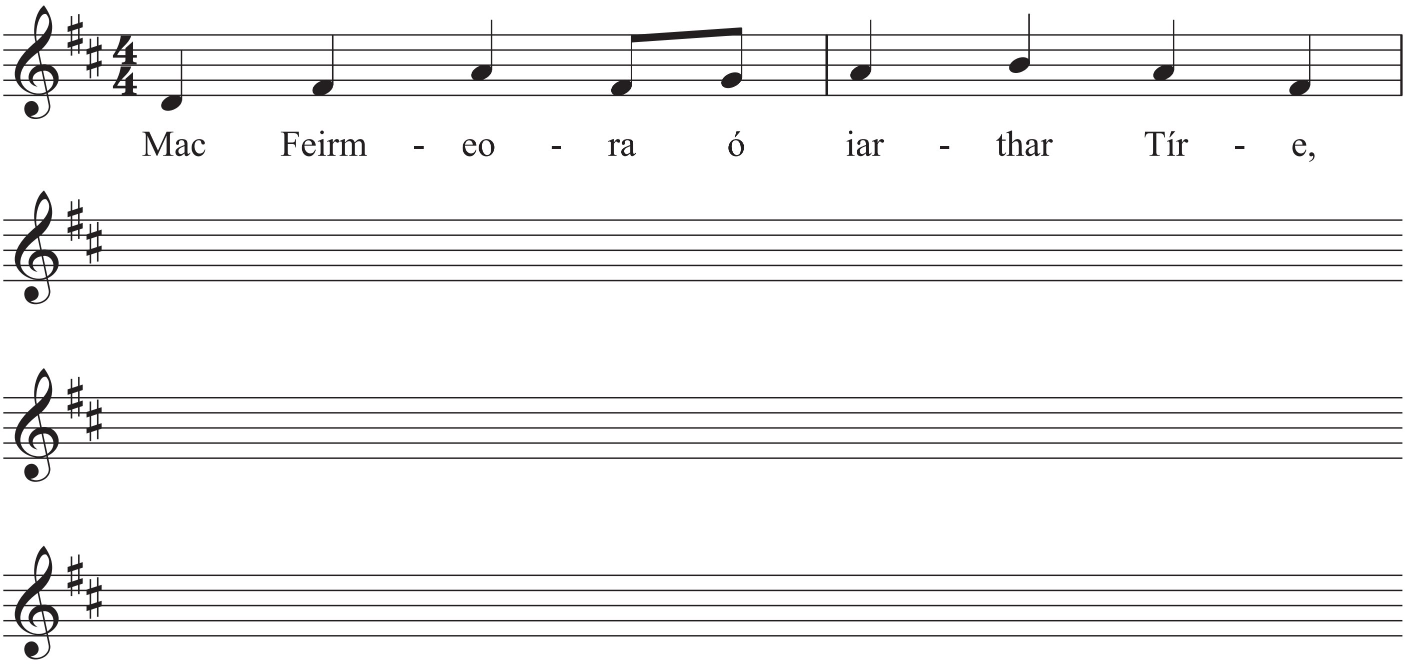


Gar - sún Fionn sé troi - the ar air - de

Mac Feirm - eo - ra a - muigh fén spéir.

• Ag úsáid na rithime seo, cum séis ocht mbarra, a thosaíonn mar a thaispeántar agus a chríochnaíonn ar an ngléasnóta, sé sin, dó.

• Cuir comharthaí mírithe agus mothúchán cuí leis an tséis.



(40)

C.3 CUMADÓIREACHT DO RITHIM NÓ DO MHEADARACHT NÓ D'FHOIRM DAMHSA A THUGTAR

Freagair (a) *agus* (b).

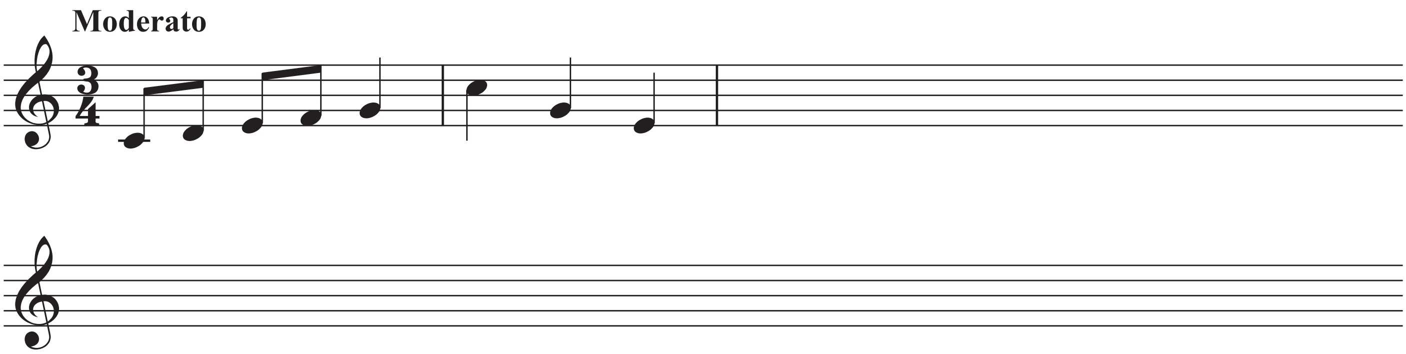
(a) Déan staidéar ar an oscailt válsa seo.

• Comhlánaigh an chéad mhír.

• Cum mír a fhreagraíonn di, a chríochnaíonn ar an ngléasnóta, sé sin, dó.

• Cuir comharthaí mírithe agus mothúchán cuí leis an tséis.

• Roghnaigh uirlis oiriúnach don tséis agatsa as an liosta seo a leanas:

☐ óbó ☐ fliúit ☐ trumpa ☐ corn

AGUS

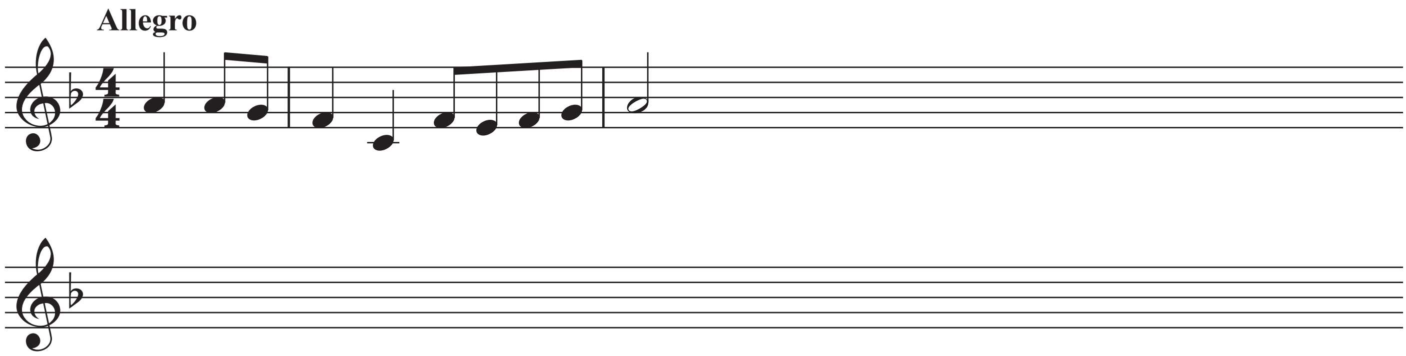
(b) Déan staidéar ar an oscailt gabhóide seo.

• Comhlánaigh an chéad mhír.

• Cum mír a fhreagraíonn di, ag críochnú ar an ngléasnóta, sé sin, dó.

• Cuir comharthaí mírithe agus mothúchán cuí leis an tséis.

• Roghnaigh uirlis oiriúnach don tséis agatsa as an liosta seo a leanas:

☐ óbó ☐ cláirnéid ☐ veidhlín ☐ corn

(40)

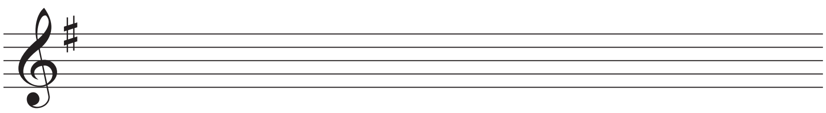
ROINN B – ARMÓIN (60 marc)

GAN ACH CEIST AMHÁIN *sa roinn seo a fhreagairt:* C4 *nó* C5 *nó* C6

C.4 CUMADÓIREACHT NÓTAÍ SÉISE AGUS DOIRD Ó SHRAITH CORDAÍ

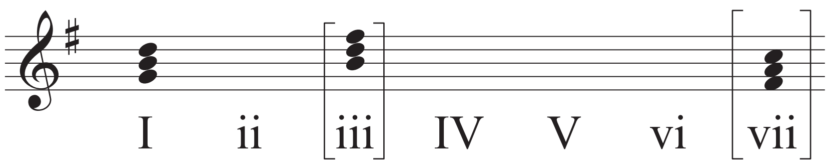
RÉAMHOBAIR

• Scríobh amach mórscála G ar an gcliath thíos:



• Rianaigh na cordaí atá ann sa ghléas seo (I, ii, IV, V agus vi) i ngreille an chordbhainc, nó ar an gcliath thíos. Tugtar an chéad chorda.

Nótaí an chorda	D B G		F♯ D B				C A F♯
Siombail chorda	G		Bm				F♯dim
Uimhir Rómhánach	I	ii	iii	IV	V	vi	vii



SRACOBAIR

• Deán staidéar ar an dréacht ceoil seo thíos.

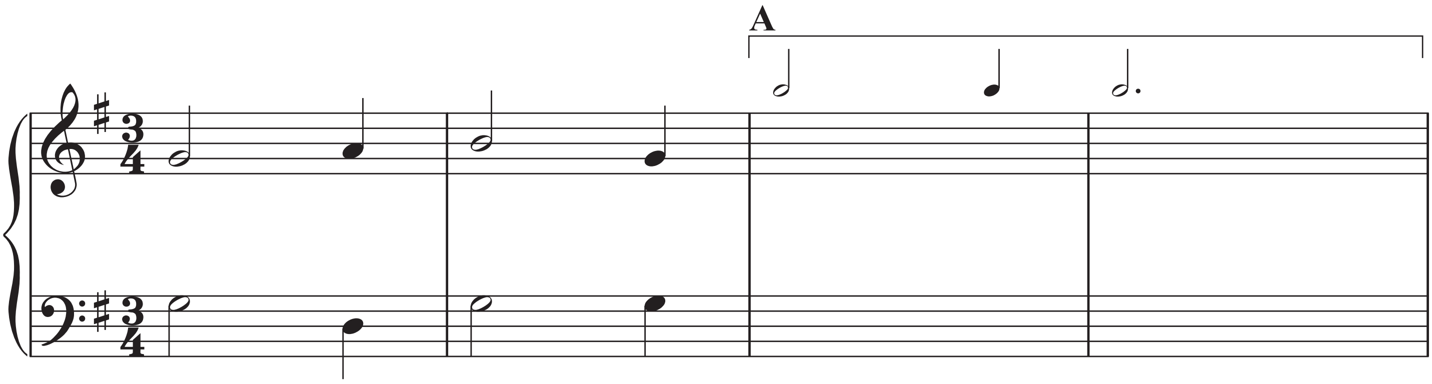
• Ag úsáid na rithimí a thugtar, cuir isteach nótaí séise agus doird chun na dúntaí agus na réamhchordaí a chomhlánú mar seo a leanas:

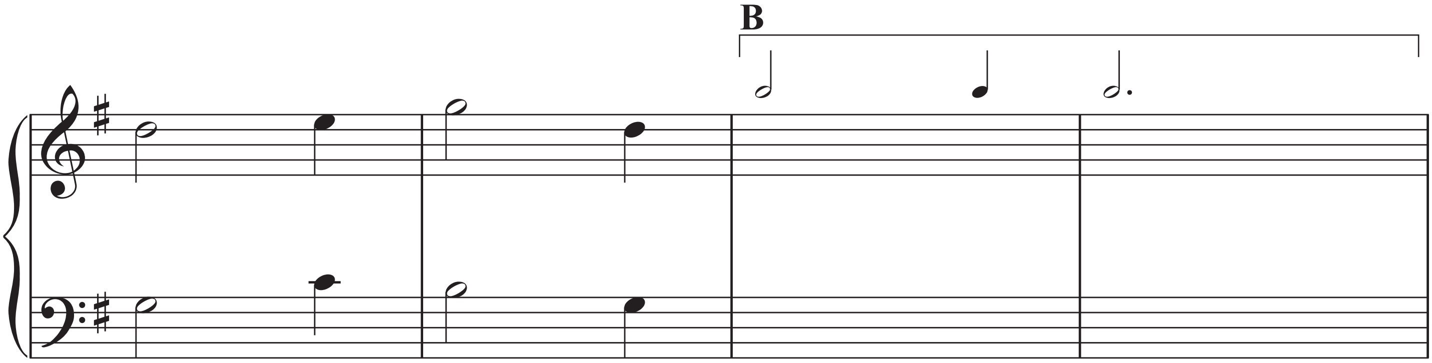
(i) Ag A, dúnadh BRISTE le réamhchorda (IV—V—vi)

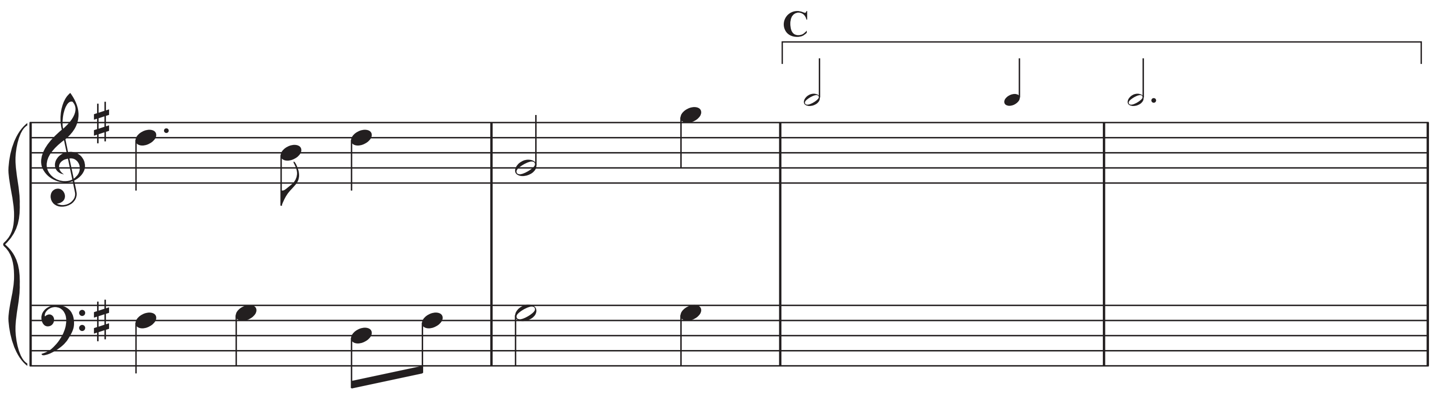
(ii) Ag B, dúnadh NEAMHFHOIRFE le réamhchorda (I—IV—V)

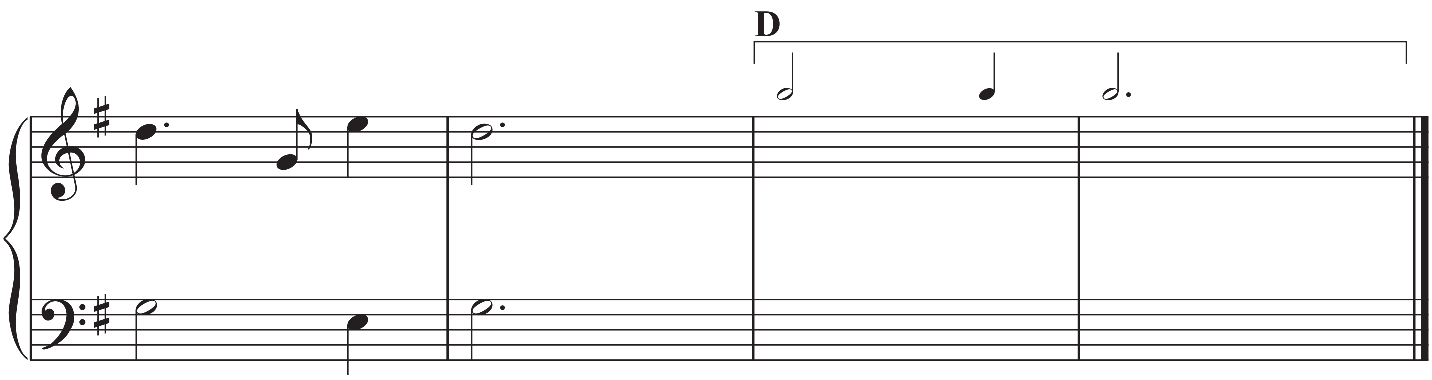
(iii) Ag C, dúnadh TÁNAISTEACH le réamhchorda (vi—IV—I)

(iv) Ag D, dúnadh FOIRFE le réamhchorda (ii—V—I)







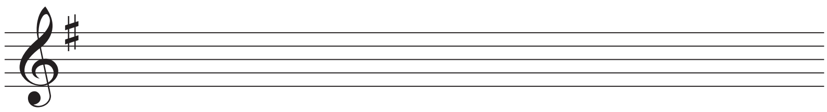


(60)

C.5 DORDNÓTAÍ AGUS COMHARTHAÍ CORDA A CHUR ISTEACH AG POINTÍ DUNTA

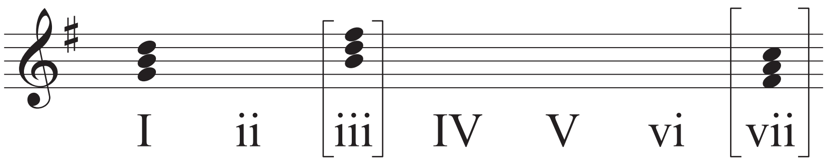
RÉAMHOBAIR

• Scríobh amach mórscála G ar an gcliath thíos:



• Rianaigh na cordaí atá ann sa ghléas seo (I, ii, IV, V agus vi) i ngreille an chordbhainc, nó ar an gcliath thíos.
  Tugtar an chéad chorda.

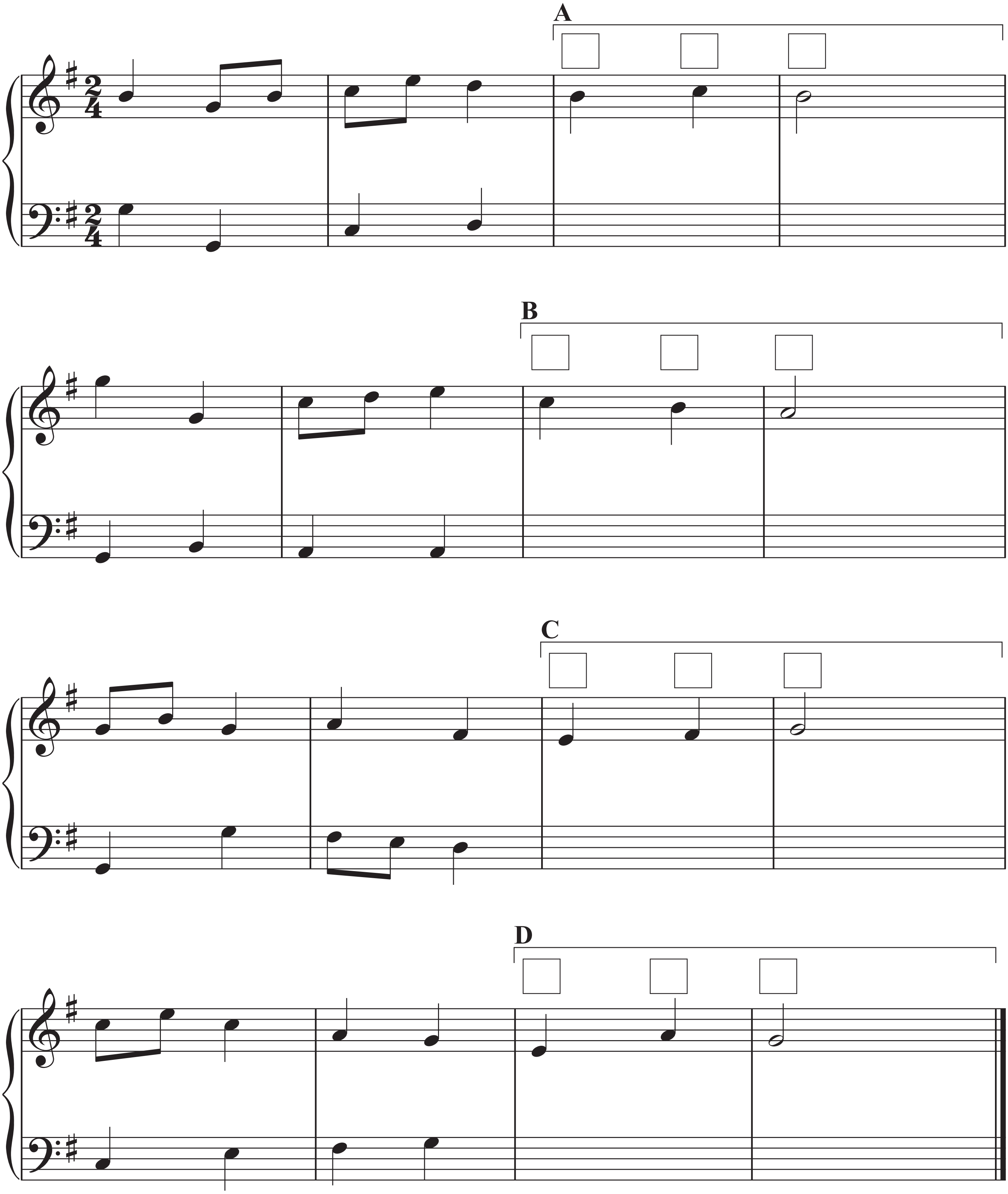
Nótaí an chorda	D B G		F♯ D B				C A F♯
Siombail chorda	G		Bm				F♯dim
Uimhir Rómhánach	I	ii	iii	IV	V	vi	vii



SRACOBAIR

• Déan staidéar ar an dréacht ceoil seo thíos.

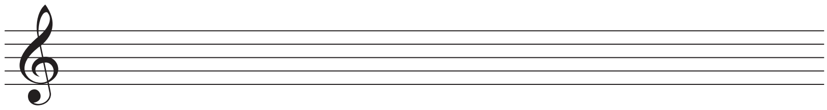
• Cuir isteach dordnótaí agus comharthaí corda oiriúnacha chun na dúntaí ag A, B, C agus D a chomhlánú.

• Is féidir úsáid a bhaint as siombailí corda nó as uimhreacha Rómhánacha, ach gan úsáid a bhaint astu araon.

(60)

C.6 NÓTAÍ FORSHÉISE AGUS COMHARTHAÍ CORDA A CHUR ISTEACH AG POINTÍ DÚNTA

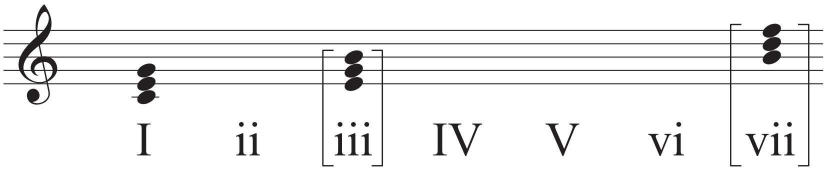
RÉAMHOBAIR

• Scríobh amach mórscála C ar an gcliath thíos:



• Rianaigh na cordaí atá ann sa ghléas seo (I, ii, IV, V agus vi) i ngreille an chordbhainc, nó ar an gcliath thíos. Tugtar an chéad chorda.

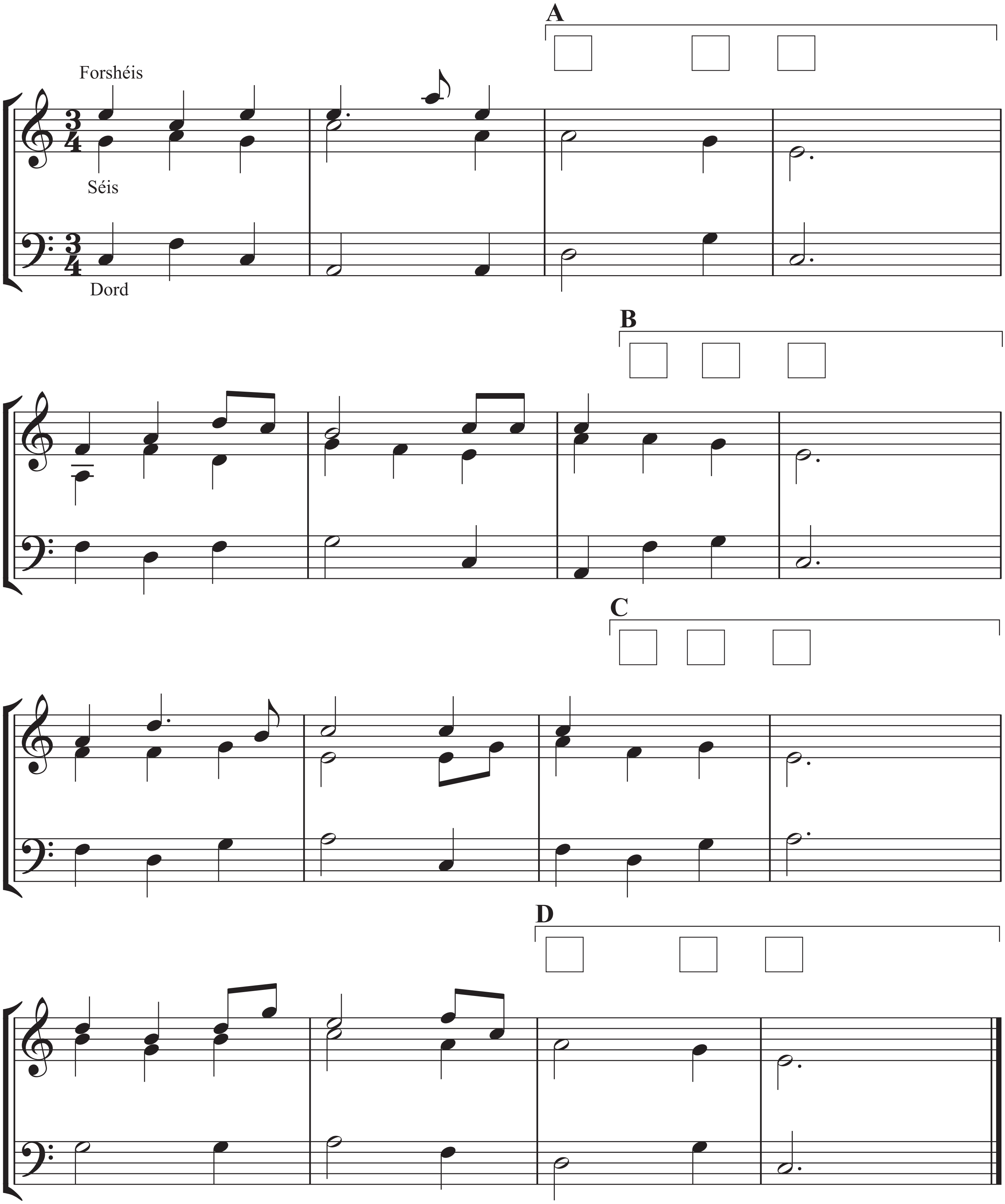
Nótaí an chorda	G E C		B G E				F D B
Siombail chorda	C		Em				Bdim
Uimhir Rómhánach	I	ii	iii	IV	V	vi	vii



SRACOBAIR

• Déan staidéar ar an dréacht ceoil seo thíos.

• Cuir isteach cordaí oiriúnacha agus nótaí forshéise ag A, B, C agus D chun na deirí míre a chomhlánú.

• Is féidir úsáid a bhaint as siombailí corda nó as uimhreacha Rómhánacha, ach gan úsáid a bhaint astu araon.

(60)

LEATHANACH BÁN

Coimisiún na Scrúduithe Stáit

SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA, 2009

SCRÍOBH DO SCRÚDUIMHIR ANSEO ☛

CEOL – GNÁTHLEIBHÉAL

ÉISTEACHT (100 marc)

DÉARDAOIN 18 MEITHEAMH – TRÁTHNÓNA 1.30–3.00

STAMPA AN IONAID

DON SCRÚDAITHEOIR

Móriomlán na marcanna

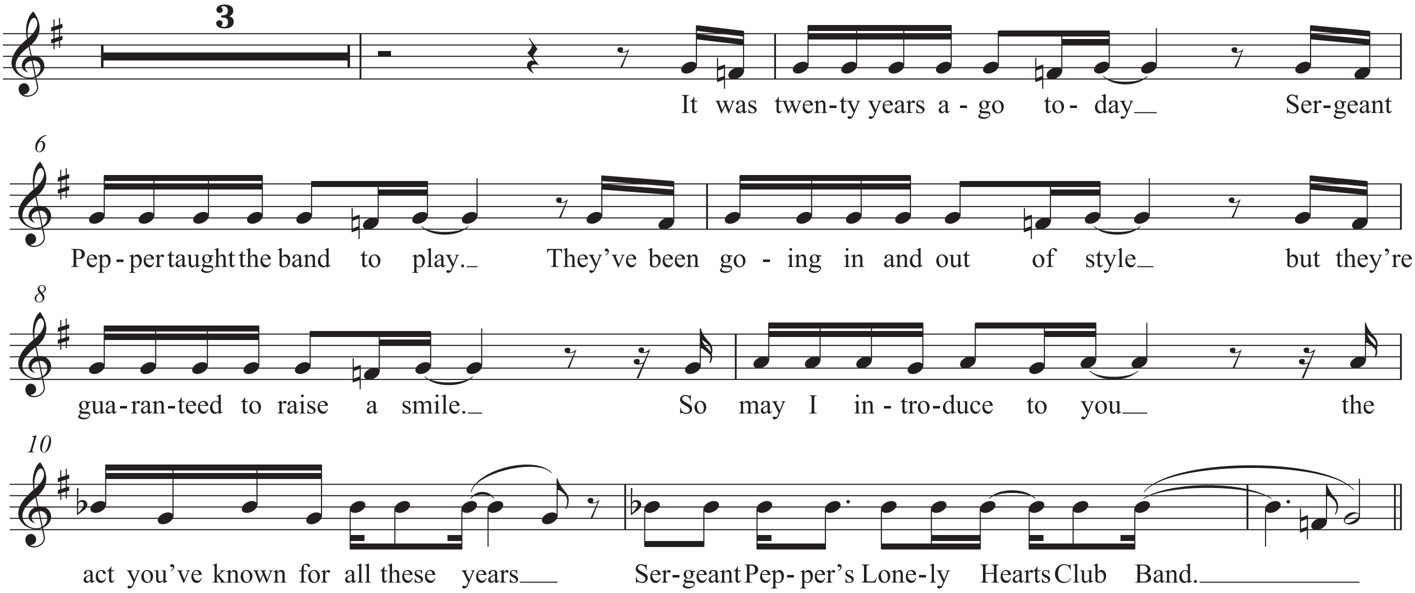
CEIST	MARC
1	
2	
3	
4	
5	
6	
IOM.	
BÓN. DON GH.	
MÓRIOM.	
GRÁD	

TREORACHA D'IARRTHÓIRÍ

- ❒ *Scríobh do scrúduimhir, mar a iarrtar, sa bhosca thuas.*
- ❒ *Sula dtosaíonn an scrúdú, éist go cúramach le sliocht na trialach. Mura féidir leat an taifeadadh a chloisteáil go soiléir, labhair leis an bhFeitheoir anois.*
- ❒ *Éist chun go gcloisfidh tú an ghíog rabhaidh agus na fógraí ar an taifeadadh.*
- ❒ *Is féidir do chuid freagraí a scríobh nuair is mian leat, le linn an taifeadta nó le linn na sosanna.*
- ❒ *Scríobh do chuid freagraí uile sa fhreagarleabhar seo sna spásanna atá ann dóibh. I gceisteanna a bhfuil rogha iontu, cuir tic sa bhosca cuí.*
- ❒ *Bain úsáid as na spásanna laistigh den chlúdach cúil don tsracobair.*
- ❒ *Ná tabhair aon pháipéir eile leat isteach i halla an scrúdaithe.*
- ❒ *Níl cead agat aon ní a rá, cnagadh ná crónán a dhéanamh ná canadh le linn an scrúdaithe seo.*

C. 1 Sliocht as *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band* le John Lennon & Paul McCartney.

- Ní sheinnfear an sliocht iomlán ach AON UAIR AMHÁIN. Seinnfear ansin codanna A, B agus C, a baineadh as an sliocht seo, TRÍ huaire. Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Freagair na ceisteanna ar leathanach 3.

Cuid A, na Barraí 1–12

Cuid B, na Barraí 13–29. Tá liricí na coda seo priontáilte thíos.

Líne 1	We're Sergeant Pepper's Lonely Hearts Club Band
Líne 2	We hope you will enjoy the show
Líne 3	Sergeant Pepper's Lonely Hearts Club Band
Líne 4	Sit back and let the evening go
Líne 5	Sergeant Pepper's Lonely, Sergeant Pepper's Lonely
Líne 6	Sergeant Pepper's Lonely Hearts Club Band.

Cuid C, na Barraí 30–42. Níl ceol priontáilte ar bith ann don roinn seo.

Cuid A, na Barraí 1–12

(i) Is é amchomhartha an amhráin seo ná

❒ $\frac{2}{4}$ ❒ $\frac{4}{4}$ ❒ $\frac{3}{4}$

(ii) Sainaithin gné **amháin** de chuid líne an ghutha mar a chloistear sa chuid seo í.

_ _

(iii) Úsáidtear sainéifeachtaí éagsúla fuaime in oscailt na coda seo. Mínigh é sin.

_ _

_ _

Cuid B, na Barraí 13–29

(i) Cad iad na huirlisí práis a chloistear á seinm sa chuid seo? _

(ii) Sainaithin slí **amháin** ina bhfuil difríocht idir líne an ghutha sa chuid seo agus líne an ghutha i gCuid A.

_ _

(iii) An dúnadh i ndeireadh líne 4 tá sé

❒ foirfe ❒ neamhfhoirfe ❒ briste

Cuid C, na Barraí 30–42. Níl ceol priontáilte ar bith ann don chuid seo.

(i) Cén ceann amháin díobh seo a leanas a chloistear sa chuid seo?

❒ aithris ❒ cordaí marthanacha ❒ trípléadaigh

(ii) Cad iad na huirlisí a sheinneann na Beatles san amhrán seo?

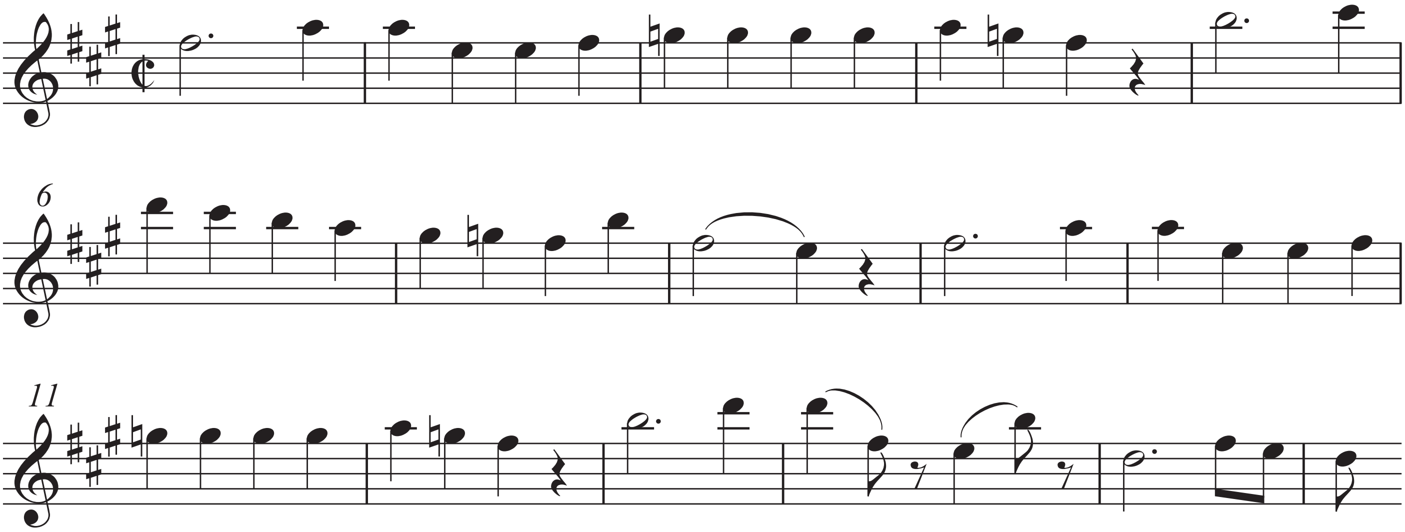
_ _

(iii) Sa tábla thíos, scríobh síos amhráin de chuid na mBeatles atá ar do chúrsa ina gcloistear na huirlisí atá liostaithe.

Uirlis(í)	Amhrán
Cláirnéid	
Cláirseach agus Téaduirlisí	
Coirn Fhrancacha	

(25)

C. 2 Seinnfear sliocht as *Coinséartó don Phianó i Mórghléas A* K488 le Mozart TRÍ huaire.

- Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Tá breac-scór de na barraí 1–15 sa sliocht priontáilte thíos.

- Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(i) Cén ghluaiseacht ar baineadh an sliocht seo as?

☐ a haon ☐ a dó ☐ a trí

(ii) Sna barraí 1–8 is é a sheinntear ar an bpianó ná

☐ an tséis ☐ an tséis agus an tionlacan ☐ an tionlacan

(iii) Cé acu ceann díobh seo a leanas is féidir a chloisteáil sa chuid seo tar éis bharra 15?

☐ nótaí athdhéanta ☐ scálaí ☐ tríphléadaigh

(iv) Is é foirm na gluaiseachta seo ina hiomláine ná

☐ dénártha ☐ trínártha ☐ sonáid rondó ☐ sonáid

(v) Is é stíl an choinséartó seo ná

☐ ceol pobail ☐ clasaiceach ☐ rómánsach ☐ nua-aimseartha

Sainaithin gné **amháin** de chuid na stíle seo mar a chloistear í in *Coinséartó don Phianó i mórghléas A* K488.

_ _

(10)

C. 3 Seinnfear sliocht as *Symphonie Fantastique* le Berlioz TRÍ huaire.

• Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
• Níl ceol priontáilte ar bith ann don cheist seo.

• Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(i) Ainmnigh an ghluaiseacht as ar baineadh an sliocht seo _

(ii) Is é méadar na gluaiseachta seo ná

❒ 2 ❒ 3 ❒ 4

(iii) Sa sliocht seo, seinntear scála síos faoi dhó.
Seinntear é ar an

❒ trumpa ❒ corn Francach ❒ trombón

(iv) Sliocht é seo a dtarlaíonn athrú luais ann. Déan cur síos ar an athrú seo.

_ _

_ _

(v) Gné den siansa seo é an *idée fixe*. Mínigh é sin.

_ _

_ _

_ _

(10)

C. 4 Seinnfear sliocht as *Seachanges with Danse Macabre* le Deane TRÍ huaire.

• Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
• Níl ceol priontáilte ar bith ann don cheist seo.

• Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(i) Tá an chuid seo bunaithe ar

☐ Dies Irae ☐ cillín trí nóta ☐ Totentanz

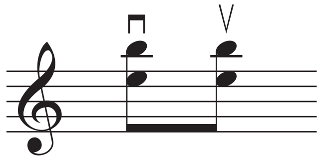
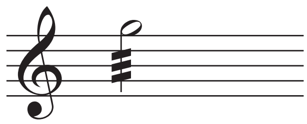
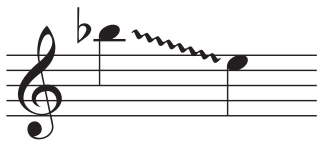
(ii) Is í an ghaothuirlis adhmaid a chloistear sa sliocht seo ná

☐ fliúit ☐ cláirnéid ☐ fliúiteog

(iii) Sa chuid seo is é is mó a sheinntear ar an bpianó ná

☐ scálaí ☐ cordaí ☐ airpéitsí

(iv) Cé acu ceann de na teicníochtaí seo a leanas a chiallaíonn *glissando*?

☐  ☐  ☐ 

Mínigh an téarma *glissando*.

_ _

(v) Ainmnigh **trí** chnaguirlis a úsáideann Deane in Seachanges.

1. _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

2. _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

3. _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

(10)

LEATHANACH BÁN

C. 5 Ceol Gaelach

Cloisfidh tú TRÍ shliocht, gach ceann díobh á sheinm TRÍ huaire. Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.

• Freagair na ceisteanna ar gach sliocht.

Sliocht 1

(i) Sampla is ea an fonn seo de

☐ cornphíopa ☐ ríl ☐ port luascach

(ii) Barra rithime tipiciúil a bhaineann leis an saghas seo damhsa ná

☐ ☐ ☐

(iii) Ainmnigh an uirlis a sheinntear sa sliocht seo _

Sliocht 2

(i) Cad a thugtar ar an stíl amhránaíochta seo? _

(ii) Sainaithin **dhá** ghné de chuid stíl na hamhránaíochta seo mar atá sa taifeadadh.

1. _

2. _

(iii) Is é uigeacht an tsleachta ná

☐ monafónach ☐ homafónach ☐ ilfhónach

Sliocht 3

(i) Ainmnigh **dhá** uirlis ar a seinntear an tséis sa taifeadadh seo.

1. _______________________ 2. _______________________

(ii) Ainmnigh uirlis **amháin** ar a seinntear an tionlacan.

____

(iii) Tá an sliocht seo á sheinm ag

❒ banna céilí ❒ ceolfhoireann ❒ grúpa traidisiúnta

(iv) Déan cur síos ar shlí **amháin** a bhfuil gnéithe traidisiúnta le sonrú sa seinm seo.

____

____

(25)

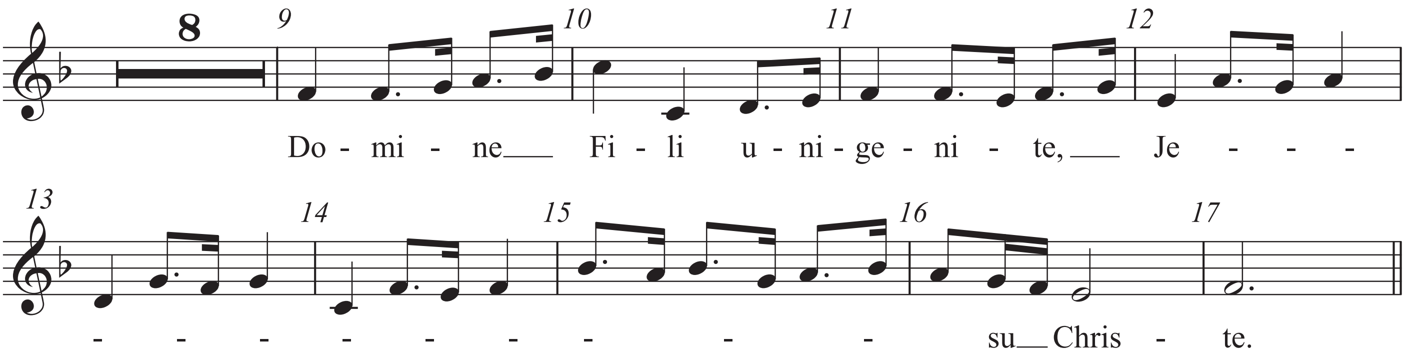
Beidh sos dhá nóiméad déag ann roimh an gcéad cheist eile.

C. 6 Scileanna Éisteachta. Tá an cheist seo bunaithe ar THRÍ shliocht as *Gloria* le Antonio Vivaldi.

- Seinnfear gach sliocht TRÍ huaire. Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Freagair na ceisteanna ar gach sliocht.

Sliocht 1

- Sliocht as *Domine Fili unigenite*. Tá breac-scór de na barraí 1–17 sa sliocht priontáilte thíos.



(i) Gluaiseann dordlíne na chéad ocht mbarra

❐ suas céim ar chéim ❐ suas de léim

❐ síos céim ar chéim ❐ síos de léim

(ii) Sna barraí 9–17, is iad na hamhránaithe atá ann ná

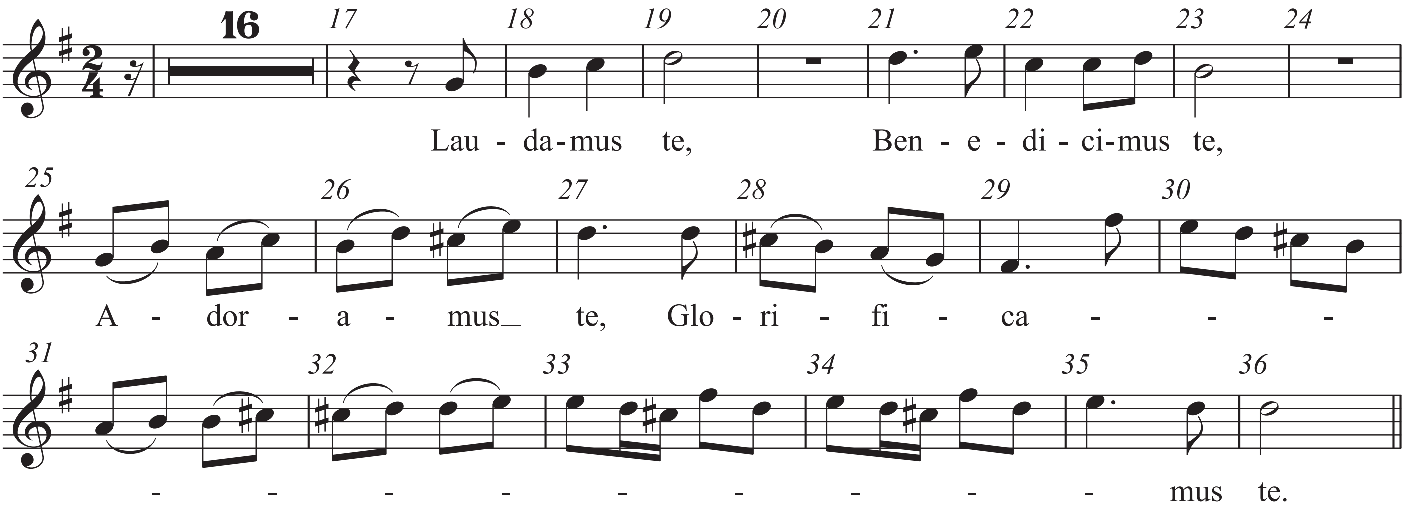
❐ fir ❐ mná ❐ fir agus mná le chéile

(iii) Ó bharra 18 ar aghaidh tagann níos mó

❐ guthanna isteach ❐ uirlisí isteach ❐ guthanna agus uirlisí isteach

Sliocht 2

- Sliocht as *Laudamus te*. Tá breac-scór de na barraí 17–36 sa sliocht priontáilte thíos.



(i) San intreoir tá

❒ scálaí ❒ nótaí athdhéanta ❒ nótaí fada marthanacha

(ii) Is iad na guthanna atá sa sliocht seo ná

❒ guthanna fear ❒ guthanna ban ❒ guthanna fear agus ban le chéile

Canann siad

❒ d’aon ghuth ❒ d’iontamhail ❒ i bhfrithghluaisne

(iii) Cén fhoireann uirlisí a thionlacann na guthanna sa sliocht seo? _

Sliocht 3

- Sliocht as *Quoniam tu solus Sanctus*. Níl ceol priontáilte ar bith ann don roinn seo.

(i) Ainmnigh an uirlis phráis a chloistear san iontreoir. _

(ii) Sna ceolta gutha sa sliocht seo tá

❒ scálaí síos ❒ nótaí athdhéanta ❒ airpéitsí

(iii) Tá athrú sa sliocht seo sa/sna

❒ dinimic ❒ luas ❒ uirlisí

Mínigh

_ _

_ _

(20)

Tá cúig nóiméad agat chun an scrúdpháipéar seo a chríochnú.

LEATHANACH BÁN