



Coimisiún na Scrúduithe Stáit

An Ardteistiméireacht 2022

**Aistriúchán
Ar Scéim Mharcála**

IODÁILIS

Ardleibhéal

Nóta do mhúinteoirí agus do scoláirí faoi úsáid na scéimeanna marcála foilsithe

Níl na scéimeanna marcála a fhoilsíonn Coimisiún na Scrúduithe Stáit ceaptha lena n-úsáid mar cháipéisí astu féin. Is áis riachtanach iad ag scrúdaitheoirí a théann faoi oiliúint i léirléamh agus i gcur i bhfeidhm ceart na scéime. Mar chuid den oiliúint sin, as measc rudaí eile, déantar samplaí d'obair na scoláirí a mharcáil agus déantar plé ar na marcanna a bhronntar, mar mhaithe le cur i bhfeidhm ceart na scéime a shoiléiriú. Déanann Scrúdaitheoirí Comhairleacha monatóireacht ar obair na scrúdaitheoirí ina dhiaidh sin le cinntiú go gcuirtear an scéim mharcála i bhfeidhm go comhleanúnach agus go beacht. Bíonn an Príomhscrúdaitheoir i bhfeighil an phróisis agus is gnách go mbíonn Príomhscrúdaitheoir Comhairleach ag cuidiú leis. Is é an Príomhscrúdaitheoir an t-údarás deiridh i dtaca le cé acu a cuireadh an scéim mharcála i bhfeidhm i gceart ar aon phíosa d'obair iarrthóra nó nár cuireadh.

Is cáipéisí oibre na scéimeanna marcála. Cé go n-ullmhaítear dréachtscéim mharcála roimh an scrúdú, ní chuirtear bailchríoch uirthi go dtí go gcuireann scrúdaitheoirí i bhfeidhm ar obair iarrthóirí í agus go dtí go mbailítear agus go meastar an t-aiseolas ó na scrúdaitheoirí uile, i bhfianaise raon iomlán na bhfreagraí a thug na hiarrthóirí, leibhéal foriomlán deacrachta an scrúdaithe agus an ghá le comhleanúnachas caighdeán a choimeád ó bhliain go bliain. Aistriúchán ar an scéim chríochnaithe atá sa cháipéis fhoilsithe seo, mar a cuireadh i bhfeidhm ar obair na n-iarrthóirí uile í.

Is cóir a nótáil i gcás scéimeanna ina bhfuil freagraí nó réitigh eiseamláireacha nach bhfuil sé i gceist a chur in iúl go bhfuil na freagraí ná na réitigh sin uileghabhálach. D'fhéadfadh sé go bhfuil leaganacha éagsúla nó malartacha ann a bheadh inghlactha freisin. Ní mór do na scrúdaitheoirí tuilleanas gach freagra a mheas agus téann siad i gcomhairle lena Scrúdaitheoirí Comhairleacha nuair a bhíonn amhras orthu.

Scéimeanna Marcála san am atá le teacht

Ní cóir talamh slán a dhéanamh d'aon rud a bhaineann le scéimeanna marcála san am atá le teacht bunaithe ar scéimeanna a bhí ann cheana. Cé go mbíonn na bunphrionsabail mheasúnachta mar an gcéanna, is féidir go mbeadh athrú ar shonraí marcála cineál áirithe ceiste i gcomhthéacs na páirte a bheadh ag an gceist sin sa scrúdú foriomlán bliain áirithe ar bith. Bíonn sé de fhreagracht ar an bPríomhscrúdaitheoir bliain áirithe ar bith a dhéanamh amach cén tslí is fearr a chinnteoidh go measfar obair na n-iarrthóirí go cothrom agus go cruinn, agus go gcoimeádfar caighdeán comhleanúnach measúnachta ó bhliain go bliain. Dá réir sin, d'fhéadfadh gnéithe de struchtúr, de mhionsonraí agus de chur i bhfeidhm na scéime marcála in ábhar áirithe athrú ó bhliain go bliain gan rabhadh.



Coimisiún na Scrúduithe Stáit
State Examinations Commission

SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA 2022

IODÁILIS

ARDLEIBHÉAL

Agus an scéim marcála á léamh is cóir na pointí a leanas a chur san áireamh:

- Maidir le gach roinn den scrúdú níl na freagraí a thugtar ar an scéim marcála ceaptha a bheith uileghabhálach agus mar sin níor chóir a mheas nach féidir glacadh le haon fhreagra ach amháin na freagraí a thugtar ar an scéim marcála. Is féidir glacadh le nathanna cainte, frásaí agus focail a bhfuil a gciall cosúil leo siúd atá ar an scéim marcála fhoilsithe chomh maith.
- **Léiríonn tulsais / roimh fhreagra** go bhfuil an freagra comhchiallach leis an gceann a tháinig roimhe nó gur freagra malartach é. Ní féidir glacadh le freagraí le tulsais eatarthu mar fhreagraí éagsúla, mar sin.
- **Léiríonn lúibíní cruinne ()** ábhar nach meastar a bheith riachtanach chun marcanna iomlána a bhaint amach.
- Léiríonn **Lúibíní cearnacha []** freagraí atá marcáilte agus nach gcomhairtear toisc iad a bheith ar na codanna breise is ísle scóir.
- Tagraíonn **focail/ranna folínithe** do ghnéithe barrthábhachtacha a bhfuil ar an dalta a luadh chun marcanna iomlána a ghnóthú.
- I gceist ina dteastaíonn roinnt gnéithe agus nach dtugtar iad, bainfear marcanna.
- Léamhthuiscintí na Ranna A agus B: C 1-4 Mura bhfuil an freagra tugtha ag an té faoi scrúdú críochnaithe, bainfear 1m.
- Roinn B 2. Ceist 5: Pointí le déanamh, 3 phointe ón alt + 1 pointe ón úrscéal/1 pointe ón alt + 3 phointe ón úrscéal/2 phointe ón alt + 2 phointe ón úrscéal
- I gceist ina dteastaíonn roinnt gnéithe agus nach dtugtar iad, bainfear marcanna.

Triail chluastuisceana

Roinn A: Ceisteanna ilrogha

- Sa chás go bhfuil ciorcal thart ar dhá fhreagra agus nach bhfuil siad curtha ar ceal, ní bhronntar marcanna ar bith.
- Sa chás go bhfuil ciorcal thart ar dhá fhreagra agus gur cuireadh freagra amháin ar ceal, glactar leis an bhfreagra nár cuireadh ar ceal.
- Sa chás go bhfuil ciorcal thart ar fhreagra amháin agus gur cuireadh ar ceal é, glactar leis sin mar an freagra.

Roinn B: Comhrá 1– 2 – 3

- Sa chás go dtugann iarrthóirí sraith pointí míchruinne ina bhfreagraí, ní bhronnfar lánmharcanna.

TRIAIL CHLUASTUISCEANA: 80 marc

LÉAMHTHUISCINT 60 marc

SCRÍOBH NA TEANGA 100 marc

Marcanna iomlána: 240

TRIAIL CHLUASTUISCEANA 80 MARC

Roinn A 16 mharc: (8x2)

1.

- a) Cúrsaí Litríochta
- b) Cúrsaí Leighis
- c) Síochán
- d) Fisic**

2.

- a) ceannaigh ticéad nua
- b) athraigh traein
- c) téigh chuig Ardán 2**
- d) fan sa stáisiún

3.

- a) 3 Euro
- b) 30 Euro
- c) saor in aisce**
- d) dóibh siúd a bhfuil cuireadh acu

4

- a) um thúis seachtaine**
- b) Dé Céadaoin
- c) i rith na deireadh seachtaine
- d) An tseachtain dar gcionn

5.

- a) táirgí saor ó chruálacht
- b) táirgí éiceabhách
- c) táirgí áille inscne-neodrach**
- d) táirgí véigeánacha

6.

- a) athchúrsáil
- b) ag seachaint cur amú bia**
- c) ag ísliú astaíochtaí CO₂
- d) ag cur bia orgánach chun cinn

7.

- a) conairí bus
- b) roinnt na ngluaisteán
- c) scútair leictreacha**
- d) bealaí siúil

8.

- a) ag cur obair foirne chun cinn
- b) amanna oibre solúbtha
- c) peataí san oifig**
- d) leas na dteicneolaíochtaí nua

ROINN B

64 marc

Comhrá 1 Comhrá idir Lorenzo agus Luisa

16 mharc

1. *Dhá cheann ar bith* díobh seo:

**2 mharc
(1+1)**

- Cruinniú (bualadh arís)
- An halla corpoideachais
- An t-ionad spóirt
- Trasna ón/os comhair an tsiopa leabhair (ollscoile) (1)

2.

6 mharc

Tairgfídh/roinnfidh (daoine scothaosta) (2) a seomra breise/saor le (mic léinn ollscoile) (4)

3. *Ceithre cinn* ar bith díobh seo:

**4 mharc
(1+1+1+1)**

- Ag déanamh siopadóireachta
- Cócaireacht
- Ag ní/(déanamh) na ngréithe
- Ag folúsghlanadh
- Ag glanadh na n-urlár
- Ag tabhairt aire do pheataí

4. *Dhá cheann* ar bith díobh seo:

4 mharc (2+2)

- Ag dul le seandaoine/ag dul go (1) coinní leighis (1)
- (Bí mar chomhluadar acu) ag breathnú (1) ar scannán (1)
- (Bí mar chomhluadar acu) ag léamh (1) an nuachtáin (1)
- Ag dul ar (1) siúlóidí (1) (le chéile)/ Siúl (2)

Comhrá 2 Comhrá idir Agata agus Franco

16 mharc:

1. *Trí cinn* ar bith díobh seo:

**6 mharc
(2+2+2)**

- Don mhí (1) roimh an sprioc (1)
- D'oibrigh sí (1) gach iarnóin/go déanach (1)
- Chodail sí (1) ach beagáinín (1)
- Níor ghlac sí sos (1) fiú ag an deireadh seachtaine (1)

2. Páistí (2) faoi (1) 10 (mbliana d'aois) (1)

**4 mharc
(2+1+1)**

3. **Dhá cheann ar bith** díobh seo: **2 mharc (1+1)**
- Buidéil
 - Cannaí
 - Boscaí cairtchláir
 - (Sean) éadaí

4. **Ceann amháin** ar bith: **4 mharc**
- Deis a thabhairt dóibh (2) a bheith cruthaitheach (2), a gcruthaitheacht (2) a fhorbairt (2)
 - Chun iad a choinneáil cruógach/gnóthach (2) ina gcuid am saor (2)
 - Don dea-thionchar (2) ar fholláine (2)/dea-thionchar (2) orthu (2)

Comhrá 3 Agallamh le Piero De Bellis 32 marc

1. **Dhá cheann** ar bith díobh seo: **2 mharc (1+1)**
- Tá sé go deas
 - Tá sé suimiúil
 - Tá sé 26 bliain d'aois/tá sé óg
 - Tá an-dúil aige/is breá leis an tseoltóireacht
 - Is as Genoa (Genova) dó
 - Tá sé ag seoladh/is mairnéalach é/téann sé ag taisteal sna farraigí thart ar an Iodáil
 - Bhailigh sé airgead do roinnt eagraíochtaí comhshaoil/chun an fharraige a chosaint

2. **Ceann amháin** ar bith: **4 mharc**
- Tá an-chuid (2) taithí (2) aige
 - Thosaigh sé (2) mar pháiste (2)
 - Thosaigh sé (2) nuair a bhí sé tuairim is 5 (2) (bliana d'aois)
 - Tá sé éirithe (2) an-mhaith go deo (2)
 - Níor ghlac sé páirt i gcomórtas (2) riamh (2)

3. Sna calafoirt Iodálacha (5) is mó (1) **6 mharc**

4. **Dhá cheann** ar bith díobh seo: **4 mharc (2+2)**
- Conas a ullmhaíonn sé (1) roimh a thuras (1)
 - Má tá scanradh air
 - Má airíonn sé uaidh (1) a chlann (1)

5. *Dhá cheann ar bith* díobh seo:

**2 mharc
(1+1)**

- An aimsir (agus chomh hathraitheach is atá sí)
- Stoirmeacha
- An ghrian (láidir samhraidh)
- Díhiodráitiú
- Tuirse

6. *Ceithre cinn* ar bith díobh seo:

**4 mharc
(1+1+1+1)**

- Torthaí
- Glasraí (amh)
- Próitéin
- Lintilí (i gcannaí)
- Pónairí
- Cáis
- Uibheacha
- Brioscaí

7. *Dhá cheann ar bith* díobh seo:

**4 mharc
(2+2)**

- Lean ar aghaidh (1) ag taisteal/seoltóireacht (1)
- Scríobh (1) leabhar (1) (mar gheall ar a eachtraí)
- (Lean ar aghaidh) ag forbairt tuisceana/ag insint do dhaoine (1) faoi fhadhbanna na mara (1)

8. Téigh chuig na sléibhte (4)

6 mharc

***Dhá cheann ar bith* díobh seo**

- Lig scíth/Cúpla lá - roinnt ama a chaitheamh (1)
- Chun tírdhreacha éagsúla/nua a fheiceáil (1)
- Sos a ghlacadh/ón bhfarraige (1)

Sliocht Iriseoireachta

Viaggiare lavorando. Il sogno diventa realtà

Teastaíonn fianaise gur thuig iarrthóirí an téacs. Nuair nach mbíonn ionramháil riachtanach, is féidir ábhar a chóipeáil ón téacs. Má bhíonn ionramháil riachtanach agus mura ndéantar í cuirfear pionóis ar iarrthóirí agus bainfear 1 mharc.

D'fhéadfadh sé go gcuirfí pionós ar iarrthóirí le haghaidh barraíocht ábhair agus ábhar neamhriachtanach.

I léamhthuisintí Roinn A agus Roinn B, nuair a thugann iarrthóir an freagra ceart ar dhá cheist ar leith bronnfar lánmharcanna uair amháin agus sin an méid.

1. (a) Dhá cheann díobh seo:

6 mharc

Un gruppo inedito di viaggiatori (2) cresciuto durante la pandemia (1)

(3+3)

(Non) sono (solo) giovani lavoratori (2) connessi con i pc portatili in qualche paradiso tropicale (1)

Persone di tutte le età (2) interessate a lavorare (per un periodo di tempo prolungato) in bei luoghi di villeggiatura/lavorano da remoto senza prendere le ferie (1)

Sono famiglie/coppie/amici/esploratori solitari (2) con le proprie caratteristiche di viaggio/con diverse esigenze diversi modi di viaggiare (1)

≈≈≈

Persone di ogni tipo 1m

(b) Ceann amháin díobh seo:

3 mharc

Traduzioni

Tengono lezioni online (2) di lingue (1)

Corsi in video (2) ad esempio di yoga (1)

Sono esperti di web content (2) e web marketing (1)

Hanno un proprio blog o canale YouTube

2. (a) Trí cinn díobh seo:

5 mharc

Della, del, all', al, alla, alle

(2+2+1)

(b) Dhá cheann díobh seo:

5 mharc

- Lavorare a stretto contatto con la natura - all'aperto è un fattore positivo/ è un vantaggio per il nostro benessere/è benefico per noi
- Ci rende pieni di energia/capaci di fare di più
- È necessario sapere usare il tempo in maniera efficace
- Rifiutare di lavorare di continuo/di essere connessi sempre

(3+2)

3. (a) 5 mharc

Possono avere accesso ai migliori talenti (3m) ovunque essi si trovino (2m)

(b) **Trí cinn díobh seo**

6 mharc

È il fondatore del progetto *nomadidigitali.it*.

(2+2+2)

Da giovane ha una grande passione il mare/la sua passione era il mare

Da giovane ha una grande passione per l'esplorazione/aveva la passione per l'esplorazione

Da giovane gira il mondo

Da giovane lavora come/era istruttore subacqueo

Può chiamare tanti posti casa (ma non è completamente soddisfatto)

In Messico conosce una giornalista freelance

Viene a conoscenza del movimento dei nomadi digitali (che sta prendendo piede negli Stati Uniti)

(Rientra in Italia) con l'idea di portare avanti l'idea dei nomadi digitali/diffondere in Italia il movimento dei nomadi digitali

È un esperto in comunicazione online

È consulente freelance per lo sviluppo di progetti web.

4. (a) **Dhá cheann díobh seo** 5 mharc

Aiuta le persone che per scelta/per necessità si spostano (da un luogo a un altro) (3+2)

Inizia fin da giovanissima a viaggiare

La sua prima esperienza è un anno in Inghilterra

Segue il marito che lavora nei Paesi sconvolti dalla guerra/dove vi sono emergenze umanitarie

Non si è mai pentita di questa scelta di vita nomade

*Ha rinunciato alla stabilità della professione di interprete/traduttrice

*Ha rinunciato a percorso professionale tradizionale come interprete/traduttrice

Ha ricevuto tantissimo da questo modo di vivere /ha fatto esperienze fuori dall'ordinario con questo stile di vita / ha avuto preziosi insegnamenti di vita scegliendo questo modo di vivere

Ha avuto la possibilità di crescere i suoi due figli in ambienti e culture diverse

Ha avuto la possibilità di crescere i suoi due figli facendone dei cittadini del mondo

Ha avuto la possibilità di crescere i suoi due figli più liberi dai pregiudizi

≈≈≈

La sua professione è online 1m

La sua è una storia di successo di nomadismo digitale 1m

Vive la vita in giro per il mondo/la vita nomade/in viaggio continuo 1m

È sposata 1m

Ha due figli 1m

(b) 5 mharc

Ha rinunciato ad un lavoro stabile/tradizionale/abituale/ordinario (3) come interprete/traduttrice (2)

5. 20 marc

Trí cinn díobh seo:

(5+5+5+5)

Cén fáth?

- Téigh ag taisteal mar is mian leat nuair a oireann duit/chun taisteal agus bogadh thart nuair a bhraitheann daoine go bhfuil gá leis, agus a bheith in

ann teacht ar áiteanna breátha/fhlaithis thrópaiceacha ag maireachtáil mar is mian leat/ag obair ó bhaile- ag déanamh cianoibre agus /gan saoire a thógáil

- A bheith níos solúbtha agus an seans a bheith agat obair gach áit ar mian le daoine/pé áit ar mian leat, chun an seans a fháil a jab a chur in oiriúint don stíl chónaithe is fearr acu
- Tionchar dearfach sóisialta/eacnamaíoch a chur chun cinn sa phobal ina mbíonn tú i do chónaí/i mbun oibre
- Ag cur cáilíocht saoil chun cinn agus ag ligean do chomhlachtaí fáil a bheith acu ar na hoibrithe is fearr/iad a earcú pé áit a bhfuil siad lonnaithe.
- Obair in áit a ligean do dhaoine a bheith i dteagmháil leis an dúlra áit ar féidir le daoine bheith amuigh faoin aer dá sos/i ndiaidh na hoibre mar go bhfuil sé an-mhaith go deo d'fholláine na ndaoine/beidh dea-thionchar aige seo ar fhuinneamh na ndaoine/ar smaointeoireacht shoiléir na ndaoine
- Tá suim acu a bheith ag obair ar feadh tréimhse fhada in áiteanna saoire an-deas

Claudia

- Tá ceachtanna luachmhara agus tábhachtacha saoil foghlamtha aici ó ghnáth-thaithí, tá deis anois aici a dhá páiste a thógáil i gcultúir agus i dtimpeallachtaí éagsúla is saoránaigh de chuid na cruinne iad a dhá páiste/ saor ó chlaontacht

~~~~~

Is scéal ratha í 1m

Cabhraíonn sí le daoine 1m

Thaisteal sí an domhan 1m

## ROINN B      Sliocht Liteartha (neamhfheicthe)      (60 marc)

### *La lista delle cose semplici (Lucia Renati)*

- |                           |                                                                                                    |                  |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1. (a)                    | Una casa e una famiglia                                                                            | 5 mharc<br>(3+2) |
| (b) Dhá cheann díobh seo: |                                                                                                    | 6 mharc<br>(3+3) |
|                           | È figlia unica/Ha tutto per lei                                                                    |                  |
|                           | Ha una casa gigantesca                                                                             |                  |
|                           | Ha una stanza tutta piena di giochi (solo per lei)/possiede molti giocattoli                       |                  |
|                           | Ha i vestiti tutti per lei                                                                         |                  |
|                           | Ha la camera con il letto grande (a baldacchino come le principesse)                               |                  |
|                           | Camilla e altre amiche andavano a casa sua a giocare                                               |                  |
|                           | Dopo un po' si stancava quando le toccavano le cose e non era più tanto contenta di stare con loro |                  |

~~~~~

È amica di Camilla 1m

2. (a) **Ceann amháin** díobh seo

4 mharc

Ci sono le merende più buone di tutte

È carnevale

la mamma friggeva i fiocchetti e le castagnole

(b)

4 mharc

Perché lei deve rifare i letti (2) quando le figlie/loro/le bambine/Camilla (e sua sorella) non li rifa(nno) (2)

3. (a) **Dhá cheann** díobh seo:

6 mharc

(3+3)

È dove la famiglia sta insieme, dorme e mangia

È dove i bambini giocano fanno i compiti e la merenda

È il posto dove si torna sempre dopo che si è stati via

È il posto che è sempre lì che ti aspetta

È una cosa che non può non esistere

È il posto più sicuro che c'è

(b)

5 mharc

Sarebbe meglio essere figli unici

Per essere felici, sarebbe meglio essere figli unici 4m

4. (a) **Dhá cheann** díobh seo:

5 mharc

(3+2)

Eravamo, chiamava, sapeva, si muoveva, calciava, dormiva, sembravamo, pesavamo, eravamo, doveva, era, ero, pesavo, stavo

(b) **Ceann amháin** díobh seo

5 mharc

Camilla era la più piccola

Camilla pesava 1,250 kg

Sara si era presa più spazio (nella pancia della mamma)

Sara era quella matta

Sara vuole fare sempre le cose al contrario di come andrebbero fatte

Camilla era la più calma

Camilla stava lì ad aspettare il suo turno senza fare troppo casino.

5. **Ceithre cinn** díobh seo:

20 marc

(5+5+5+5)

- Tá sí naoi mbliana d'aois; tá cónaí uirthi lena clann. Creideann sí nach bhfuil sé deacair a bheith sona, nach bhfuil ag teastáil ach clann agus teach; d'imigh sí chuig teach Alice chun spraoi léi
- Tá teach teolaí/fáilteach/beag aici le mórán daoine ina gcónaí ann; níl seomra spraoi ann ach tá uirthi a seomra leapa a roinnt lena deirfiúr

- Nuair atá sí braon de bheith ag spraoi lena deirfiúr déanann a máthair sneaic dóibh; síleann sí gurb iad sneaiceanna mhí Feabhra na sneaiceanna is fearr mar gurb é *Carnevale* é agus go raibh a máthair ag déanamh *castagnole* agus *fiocchetti* dóibh. Bhí siad ag cur siúcra agus *alchermes* leis
- Creideann sí gur fearr é a bheith i do pháiste aonair le gur féidir leat do sheomra leapa féin a bheith agat, le gur féidir leat mála scoile nua a fháil gach bliain, faigheann tú éadaí nua/níl ort éadaí do dheartháireacha is do dheirfiúracha níos sine a chaitheamh
- Braitheann Camilla sábháilte sa bhaile/ceapann sí gurb é an baile an áit a bhíonn tú sábháilte. ‘Sé an baile an áit a fhanann an chlann, a chodlaíonn siad, agus a itheann siad le chéile. ‘Sé an baile an áit a mbíonn na páistí ag spraoi/ag glacadh sneaic tráthnóna/ag déanamh a gcuid oibre bhaile. ‘Sé an baile an áit a bhíonn ann ag fanacht duit i gcónaí/’sé an baile an áit ar a bhfilleann tú nuair a bhí tú imithe. Is áit é an bhaile a bhfuil air bheith ann/nach bhfuil ann dó ach bheith ann
- Tá deirfiúr leathchúpla aici/deirfiúr darbh ainm Sara Ní raibh siad ró-álainn nuair a rugadh iad ní raibh siad an-trom mar gheall ar go raibh orthu an spás céanna a roinnt i mbroinn a máthar; Bhí Camilla níos lú/bhí meáchan 1,250kg aici mar gur thóg a deirfiúr níos mó spáis sa bhroinn; b’í a deirfiúr an ceann craiceáilte/bhí uaithi rudaí a dhéanamh an bealach eile timpeall; bhí Camilla níos séimhe; Bhí Camilla ag fanacht ar a seans gan an iomarca clamhsáin.

~~~~~

Tá a mhalairt ghlan de dhearcadh aici is atá ag a deirfiúr 1m

Tá sí soineanta 1m

Tá dearcadh simplí aici ar an domhan 1m

## B 2. Sliocht Liteartha as Úrscéal Dualgais

### A. *Bianca come il Latte Rossa come il Sangue* (Alessandro D’Avenia)

1. (a) 5 mharc

Perché Beatrice continua a non andare a scuola/non c’è alla fermata dell’autobus

~~~~~

Perché non sta più vedendo Beatrice 3m

(b) **Trí cinn** díobh seo:

5 mharc

(i) Quando non c’è, le parole finiscono

(2+2+1)

(ii) Quando non c’è, le pagine diventano bianche

(iii) Quando non c’è, manca inchiostro alla vita

(iv) Quando non c’è, non ha niente da dire

2. (a) 5 mharc

Come si fa a trovare il proprio sogno/gli chiede del sogno

(b) Ceann **amháin** díobh seo:

5 mharc

Nelle cose che ama/che lo appassionano

Nel cercare – trovare le cose che gli stanno a cuore

Deve partire da quello che sa già

Farsi le giuste domande

~~~~

Leggendo, osservando e interessandosi con grande slancio, passione e studio *3m*

3. (a) Ceann **amháin** díobh seo:

**5 mharc**

Gli sta a cuore

Le vuole bene,

Vuole che realizzi il suo sogno

Quando sta con lei gli scende la pace nello stomaco

Si sente sicuro/ protetto con lei

(b) **Ceann amháin** díobh seo

**5 mharc**

Deve fare qualcosa (2) perché non si può andare avanti con questo silenzio (3)

Perché fra poco hanno una partita (2) e (se non si parlano/chiariscono) i Pirati saranno al naufragio/la partita non andrà bene (3)

4. (a) **Ceann amháin** díobh seo

**5 mharc**

Perché è difficile capire (3) perché le sta a cuore (2)

Perché c'è qualcosa in più (3) che non riesce a capire (2)

Perché in lei c'è qualcosa di misterioso (3) che non può spiegare (2)

(b)

**5 mharc**

Notte in bianco al quadrato

~~~

Roba da non dormirci *3m*

5. Caithfidh an t-iarrthóir tagairt a dhéanamh don sliocht agus don úrscéal ina iomláine **araon**.

20 marc

(5+5+5+5)

Pointí ón alt

Trí cinn díobh seo:

- Chun a aisling a aithint, caithfidh sé í a lorg trí na ceisteanna cuí a chur. Caithfidh sé léamh/breathnú thart/suim a chur i rudaí.
- Caithfidh sé a aisling a lorg tríd a dhícheall a dhéanamh agus é ag tabhairt faoi. Caithfidh sé gach rud a bhfuil dúil aige ann/paisean aige faoi a cheistiú

- Caithfidh sé a fháil amach cad ina thaobh a bhfuil dúil nó paisean aige i rud. An t-aon bhealach ná fáil amach faoina aisling ná roinnt ama agus iarrachta a thabhairt dó. Caithfidh sé tosú ón méid atá ar eolas aige cheana.

Tábhacht i gcomhthéacs an úrscéil

- Anseo, tá an Sognatore ag tabhairt mar a bheadh “treoiríníte” do Leo a bheidh leis le linn an úrscéil agus a dhéanfaidh sé tagairt dóibh (bíodh sé go díreach nó go h-indíreach) agus é ag éirí níos aibí mar dhuine.
- Tá tionchar chun spreagtha/glaoch chun gníomhaíochta ag na treoiríníte seo chomh maith a bhfuil an Sognatore ag tabhairt chun dul i ngleic le easpa muiníne Leo
- Is rud suntasach ann féin é aisling a bheith agat agus tá tábhacht as cuimse ag baint le leanúint diongbháilte agus paiseanta na haislinge sin; laghdaítear ar an mbuairt atá air mar dhéagóir beagáinín mar go bhfuil aidhm aige; spreagtar é chun a shaol a fheabhsú.
- Cuireann II Sognatore leis an dteachtaireacht seo gach seans a bhfaigheann sé, agus tugann rabhadh do Leo chomh maith gur gá íobairtí a dhéanamh mar gheall air agus gur fearr a bheith ag súil le céimeanna ar gcúl.
- Trí dheacrachtaí a shárú, cuirimid ár n-aislingí i gcrích; éiríonn muid níos láidre/úsáideann muid ár gcrógacht agus baineann muid éachtaí móra amach.
- Cuireann II Sognatore an coincheap seochun cinn agus glacann Leo go réidh leis, de réir a chéile díríonn sé ar a aisling “Beatrice;” coinníonn an leanúint a dhéanann Leo ar a aisling slán é agus é ag déileáil le Beatrice a chailleadh/agus teacht ar ghrá dáiríre le Silvia.

B. A ciascuno il suo (Leonardo Sciascia)

1. (a) 5 marc
Si salutavano e si parlavano (2) ma non mostravano tra loro intimità di
parenti/cordialità d'amicizia (3)
≈≈≈
(I rapporti col cugino della moglie) parevano immutati (2)
- (b) 5 marc
(Più la compagnia era numerosa) e più si chiudeva (2) e in assorto/lontano silenzio (3)
2. (a) 5 marc
Leggera cattiveria
- (b) 5 marc
(al punto in cui era arrivato) Altro non c'era da fare che lasciar perdere
Altro non c'era da fare che non pensarci più
3. (a) 5 marc
Perché era affezionata alla casa (3) e al paese (2)
- (b) Ceann **amháin** díobh seo: 5 marc
Parte ogni mattina alle sette,
Arriva mezz'ora dopo al capoluogo
Gira per più di mezz'ora in attesa che si facesse l'ora della scuola
Passa quella mezz'ora nella sala dei professori o in un caffè
4. (a) 5 marc
Di imparare a guidare l'automobile (3) e di acquistarne una (2)
- (b) 5 marc
Era andato per chiedere il certificato della sua penale castità/indispensabile per la patente
5. Caithfidh an t-iarrthóir tagairt a dhéanamh don sliocht agus don téacs ina iomláine **araon.**
20 marc
(5+5+5+5)
Pointí ón alt
- Go dtí an oíche roimh an bháis, bhí Roscio agus Rosello, col ceathrair a bhean chéile, ag labhairt lena chéile

- Fiú go raibh sé gaolta le Rosello, ní raibh a ngaol chomh cairdiúil sin. Ní raibh gaol cairdis nó clainne go tréan le sonrú eatarthu. Ní raibh an cuma air go raibh athrú tagtha ar a ghaol le Rosello le déanaí
- Ba dhuine príobháideach é agus níorbh mhinic dó labhairt, fiú le Manno, a pháirtí seilgthe, choinnigh sé a phríobháideachas agus a choimhthíos
- Bhí beagáinín níos caintí le Laurana, a shean-chara scoile, agus iad ina n-aonar
- Mar gheall ar an nádúr príobháideach a bhí aige, ba dheacair a shmaointe a thuiscint, agus ba léir gur deacair a bheadh sé conclúid a bhaint amach go raibh rud éigin pleanáilte aige i gcoinne Rosello
- Choinnigh Roscio coimhthíos le gach éinne, fiú an poitigéir a d'imigh ag seilg leis i gcónaí, coimhthíos a bhféadfá a fheiceáil mar gurb fuacht/neamhshuim a bhí ann.
- Freagraí amháin a bhí sa chomhrá aige; de réir mar a mhéadaigh an grúpa, is mó a tharraing sé isteach air féin agus a chiúnas mearbhlach/scoite
- Ní labhraíodh sé níos réidh ná sin seachas le sean-chara cosúil le Laurana. Glacadh leis gur chaith sé sa chaoi céanna (.i. go labhraíodh sé go réidh) leis an bpoitigéir le linn na laethanta fada a chaith siad ag seilg
- Bhí difear le sonrú sa ghaol a bhí aige le col ceathrair a bhean chéile sna laethanta deiridh sin, cé go mbeadh sé deacair athrú a shonrú sa chur chuige gonta a bhí ag Roscio.

Pointí ón úrscéal

- Deirtear linn gur bheir Roscio ar a bhean céile (a bhí an-ghrá aige di) agus a col ceathrair Rosello *in flagrante delicto*, agus go raibh sé beartaithe aige rud éigin a dhéanamh faoi. Ar dtús, bhuail sé isteach ar an Easpag Rosello ag éileamh air go bhfágfadh a nia (Rosello) an baile go deo
- Deirtear linn chomh maith gur luaigh Roscio leis an Easpag Rosello go raibh fianaise éigin aige i gcoinne Rosello agus go raibh sé chun é a thabhairt do chara dá chuid, polaiteoir cumannach, mura gcloífeadh sé leis an éileamh. Chuirfeadh an fianaise seo Rosello go príosún
- Tháinig Roscio ar an bhfianaise seo trí é a “ghoid” ó oifig Rosello nuair a bhí sé ann ina aonar
- D'imigh sé **níos déanaí** chun bualadh leis an bpolaiteoir thuasluaite ag lorg cabhrach uaidh chun “duine an-tábhachtach go deo” (Rosello) a chur chun an phríosúin, agus gur gheall sé go dtabharfadh sé an fhianaise dó. Ní fhaca an polaiteoir ina dhiaidh sin é
- Deirtear linn chomh maith gur luaigh an Easpag Rosello lena nia an bagairt a rinne Roscio, rud a thugann le fios dúinn gur bheartaigh Rosello ar é a mharú ansin.

B 3 Aiste ar an dtéacs atá tugtha (60 marc)

Úsáid na tuairiscíní in Aguisín 1

- Tá sé tábhachtach go dtagraítear don téacs
- Marcanna le bronnadh ar iarrthóirí a bhfuil eolas acu ar an téacs
- Is é an caighdeán SEACHAS an chainníocht atá tábhachtach
Is leor **trí** phointe ábhartha, a ndéantar scagadh maith orthu agus a bhfuil tacaíocht leo sa téacs
- Gearrfar pionós as an teideal agus ainmneacha na gcarachtar a aistriú go Gaeilge
- Teastaíonn réamhrá agus conclúid ghearr le haghaidh marcanna iomlána
- Táthar ag súil go mbeidh na hathfhriotail in Iodáilis agus go mbeidh siad ábhartha, agus gearrfar pionós orthu má bhíonn siad i mBéarla
- Gearrfar pionós ar earráidí fíorasacha agus ar tagairt shoiléir do léirithe cineamatacha

A. *Bianca come il latte, rossa come il sangue – D'Avenia*

1. Tagann athrú ar an ngaol idir Leo agus Niko de réir mar a fhorbraíonn an úrscéal

- Léiriú é Niko ar fhíor-chairdeas idir beirt déagóirí: cairdeas atá greannmhar agus réidh, a shamhlaítear mar thráthnónta leisciúla
- Tá siad cosúil le beirt deartháireacha, bíonn a fhios acu i gcónaí cá mbíonn an duine eile.
- Ní bhíonn ar Leo aon rud a mhíniú nuair atá sé le Niko; ní bhraitheann sé breithiúnas uaidh riamh
- Bíonn an freagra cheart ag Niko i gcónaí, an 'oideas' cuí don chás cuí.
- Ba bhreá le Leo bheith cosúil le Niko agus pointí tagartha soiléir agus láidir bheith aige.
- Féadann siad i gcónaí piocadh suas ag an áit ar fhág siad rudaí "*come solo i veri amici sanno fare*"
- Roinneann Niko agus Leo an-chuid rudaí ach feictear dúinn go soiléir an creimeadh a dhéantar ar an gcaidreamh eatarthu de réir mar a bhogann cúrsaí ar aghaidh agus mar a chailleann siad teagmháil lena chéile
- De réir mar a thagann borradh ar an díriú atá ag Leo ar Beatrice, ní luann sé seo le Niko.

2. An tionchar atá ag an *Sognatore* ar shaol Leo

- Ar dtús, déanann Leo iarracht spochadh as *il Sognatore*
- Tá réamhchlaonadh diúltach aige i dtaobh an *il Sognatore*
- Ina dhiaidh sin tarlaíonn creimeadh de réir a chéile ar an gclaonadh diúltach atá ag Leo i gcoinne na múinteoirí

- Ina ainneoin féin, éisteann Leo go cúramach leis an méid a deir *il Sognatore*, rud nach ndearna sé leis na múinteoirí eile
- Le gach ceacht a fhreastalaíonn sé air, tosaíonn Leo ar suim a léiriú sa mhéid a bhfuil *il Sognatore* ag iarraidh a mhúineadh dó, rud a athraíonn dearcadh eile a bhí ag Leo i dtaobh na múinteoirí
- Faigheann Leo spreagadh ansin ó *il Sognatore* chun a aisling a lorg, agus déantar mar sin uirlis chun spreagtha den *il Sognatore*, stádas ar theip ar mhúinteoirí eile a bhaint amach
- Tá suntas ag baint le haisling a bheith agat agus tá tábhacht as cuimse ag baint le leanúint dhiongbháilte agus phaiseanta na h-aislinge sin
- Laghdaítear beagáinín ar an imní dhéagóra atá aige mar go bhfuil sprioc aige; spreagtar é chun a shaol a fheabhsú.
- Tá *il Sognatore* ann in aice láimhe chomh maith nuair a mhíníonn sé do Leo go bhfuil orainn glacadh leis an saol mar atá sé.

B. *A ciascuno il suo – Sciascia*

1. An tábhacht atá le na cruinnithe idir Luisa agus Laurana

- Níl amhras ann ach gurb carachtar tábhachtach í *Luisa Roscio* in *A ciascuno il suo*, agus is é feallmharú a fear céile mar aon le *Manno* a ghríosaíonn an *tOllamh Laurana* chun an coir a fhiosrú.
- Tarlaíonn an chéad cruinniú idir an *tOllamh Laurana* agus *Luisa Roscio* nuair a ligeann an *tOllamh Laurana* air go bhfuil sé mar chomhluadar ag a mháthair agus í ag tabhairt cuairt ar an mbeirt bean céile na n-íospartach, *Luisa Roscio* agus *Signora Manno*
- Fiú ag an gcéad cruinniú seo, tá Luisa tosaithe ar bheith ag “obair” ar an *tOllamh Laurana*, é tugtha faoi deara aici an tionchar atá ag a áilleacht air, agus gur féidir tabhairt air
- Tarlaíonn an dara cruinniú idir an *tOllamh Laurana* agus Luisa i ndiaidh go dtagann an *tOllamh Laurana* ar chruinniú idir *Roscio* agus polaiteoir sa Róimh, cara leis, inar lorg *Roscio* cabhair ag tabhairt ‘notabile’ chun solais, ‘notabile’ ar a bhí fianaise ciontaithe (cáipéisí) aige (*Roscio*).
- Ar ghné eile den chruinniú a bhfuil rí-thábhachtach d’fhorbairt an scéil tá an smaoineamh, a luann an *tOllamh Laurana* den chéad uair, go mb’fhéidir gur dallamullóg atá ann sa litir a scríobhadh ag *Manno*. Mar thoradh ar an gcruinniú sin, is féidir talamh slán a dhéanamh de gur fhacthas do *Rosello* (agus do *Luisa*) go raibh an *tOllamh Laurana* baolach dá gcuid pleananna.
- Tarlaíonn an chéad cruinniú eile idir an *tOllamh Laurana* agus *Luisa* i reilig áit a d’imigh sé lena mháthair chun cuairt a thabhairt ar uaigneanna sean-ghaolta aige.
- Tarlaíonn an chéad cruinniú eile i ndiaidh sin idir an *tOllamh Laurana* agus *Luisa*, an cruinniú deireanach, nuair a fhilleann sé ar a phost múinteoireachta i ndiaidh laethanta saoire an tsamhraidh.

An tábhacht a bhaineann le *Omertà*

Léargas ar mheon agus iompar sochaí na Sicile atá san úrscéal seo:

- Cuireann omertà i gcoinne an fhiosrúcháin. Ní dhéanfaidh éinne comh-obair leis an bhfiosrú, níl éinne sásta obair le na h-údaráis, tá eagla ar dhaoine roimh na h-iarmhairtí má labhraíonn siad.
- Níl mórán taithí saoil ag *an tOllamh Laurana* agus ní fheictear dó fírinne an saoil sa sochaí ina bhfuil cónaí air, agus mar sin leanann sé leis an bhfiosrú.
- Luann na carachtair go soiléir agus go minic le linn an úrscéil go bhfuil ann don omertà agus an páirt atá aige sa sochaí
- Ní fheictear don *Ollamh Laurana* go bhfuil fíorsprioc an mharfóra ar eolas ag gach duine
- Déanann *an tOllamh Laurana* neamhaird ghlan de mheon plúchtach na rúndachta atá mar fhírinne an omertà agus ní bhacann sé leis an éilliú atá forleathan sa sochaí.
- Glacann daoine leis an dúnmharú agus an cúis taobh thiar de: “il morto è morto, diamo aiuto al vivo”
- Níl daoine sa tóir ar cheartas, síleann daoine go mbaineann contúirt mhór le bheith ag comhoibriú leis na póilíní
- Nuair a deir *Don Luigi* i dtaobh *an Ollamh Laurana* “era un cretino”, léiriú é seo i ndáiríre ag *Sciascia* ar mheon agus ar iompar a bhíonn i bhfeidhm ina leithéid de bhaile.

Roinn C SCRÍOBH NA TEANGA

100 marc

Caighdeán SEACHAS cainníocht

Iodáilis shimplí, chruinn, mhaith

Ba chóir éagsúlacht aimsirí agus nathanna cainte, foclóir saibhir, focail chónaisc agus leaganacha cainte a chur san áireamh i bhfreagraí.

Maidir le C1 agus C2, nuair a thugtar 7 marc nó níos lú as ábhar agus cumarsáid, déanfar an teanga a mharcáil as 5.

Maidir le C3, nuair a thugtar 12 mharc nó níos lú as ábhar agus cumarsáid, déanfar an teanga a mharcáil as 7.

1. Aiste a bhaineann leis an sliocht iriseoireachta

25 marc

| | |
|----------------------|----------|
| Ábhar agus cumarsáid | 15 mharc |
| Teanga | 10 marc |

Úsáid na tuairiscíní in Aguisín 2

Tá réamhrá agus conclúid ag teastáil chun marcanna iomlána a fháil + 3 phointe

- Introduzione
- Cosa pensate delle scelte di vita fatte dai nomadi digitali?
- Vi piacerebbe fare un'esperienza di vita o di lavoro all'estero? Spiegate perché.
- È importante per voi conoscere culture e popoli nuovi?
- Quali sono i vantaggi di visitare Paesi nuovi?
- Avete mai fatto un viaggio studio o una breve esperienza di vita all'estero? Parlatene.
- Conclusione

2. Aiste faoi Threoir

25 marc

| | |
|----------------------|----------|
| Ábhar agus cumarsáid | 15 mharc |
| Teanga | 10 marc |

Úsáid na tuairiscíní in Aguisín 2

Níor chóir d'iarrthóirí rud atá foghlamtha de ghlanmheabhair acu agus nach mbaineann leis an ábhar a scríobh. Ní gá gach focal nó frása a thugtar a úsáid.

12 mharc (6 phointe) as pointí a dtráchtar orthu agus a fhorbraítear go maith
3 mharc as comhleanúnachas iomlán

3. Scríbhneoireacht Fhoirmiúil

50 marc

- Réim theanga cheart agus beannacht agus críoch chuí ag teastáil chun marcanna iomlána a bhaint amach
- (Tá dáta agus seoladh ag teastáil don litir)
- Ba chóir d'iarrthóirí pointí **ábhartha** a dhéanamh
- Ba chóir **gach** pointe a leathnú amach agus a fhorbairt
- Ní mór an t-ainm iomlán (e.g. *Alex Murphy*) a chur ar fáil, ná húsáid d'ainm féin, le do thoil

| | |
|----------------------|----------|
| Leagan amach | 10 marc |
| Ábhar agus cumarsáid | 25 marc |
| Teanga | 15 mharc |

Úsáid na tuairiscíní in Aguisín 2

(a) Tá trácht le déanamh ar na pointí a leanas

- Introduzione
- Motivo
- Motivo
- Caratteristiche che rendono adatti/e
- Esperienza lavorativa
- Orari
- Modalità di pagamento
- Particolari di interesse

(b) Tá trácht le déanamh ar na ceithre phointe a leanas

- Introduzione
- Periodo
- Durata del soggiorno
- Tipo di alloggio
- Esigenze specifiche
- Perché
- Interessi dei vicini
- Modalità di pagamento

AGUISÍN 1

ROINN B CEIST 3 AISTE (I NGAEILGE NÓ SAN IODÁILIS) AR THÉACS LITEARTHA DUALGAIS

(51 – 60 marc)

Freagraítear an cheist ina iomláine

Léirítear eolas iontach ar an téacs ina iomláine

Athfhriotail chruinne/tagairtí cruinne don téacs mar thaca leis na pointí ar fad a dhéantar

Gan aon ábhar neamhábhartha ná ní thugtar pointí an athuair

(42-50 marc)

Na pointí ar fad clúdaithe

Léirítear eolas an-mhaith ar an téacs ina iomláine

Déantar neart tagairtí beachta don téacs

Roinnt ábhar neamhábhartha agus tugtar roinnt bheag pointí an athuair

(33 – 41 marc)

Ní fhorbraítear an freagra ina iomláine nó ní bhíonn sé soiléir i gcónaí

Léirítear eolas leordhóthanach ar an téacs ina iomláine

Déantar roinnt tagairtí don téacs, ach ní bhíonn siad soiléir nó bíonn siad míchruinn

Ábhar suntasach neamhábhartha agus tugtar pointí an athuair roinnt mhaith

(24 – 32 marc)

Argóinteacht dhoiléir

Roinnt nó beagán eolais ar an téacs ina iomláine

Freagra faoin meán ar an gceist

Is beag tagairt a dhéantar don téacs

Cuid mhór ábhar neamhábhartha agus tugtar pointí an athuair cuid mhór freisin

(6 – 23 marc)

Ní léirítear ach fíorbheagán eolais ar an téacs

Níl aon iarracht déanta an cheist a chuirtear a fhreagairt

Ní dhéantar aon tagairt don téacs

Ábhar neamhábhartha atá san ábhar go léir

Más pointe Aonair é amháin:

Sármhaith - suas le 18 marc

Pointe sármhaith/thar a bheith maith gan aon mhíchruinneas

Dea-fhorbartha: suas le 16 mharc

An pointe clúdaithe agus forbartha go hiomlán

Níos fearr ná an meán suas le 14 marc

Tá forbairt réasúnta maith déanta ar an bpointe

Measartha: suas le 12 marc

Ní fhorbraítear an freagra ina iomláine nó ní bhíonn sé soiléir i gcónaí

Faoin meán suas le 10 marc

Argóinteacht dhoiléir, roinnt eolais faoin téacs

Go dona: suas le 8 marc

Ní léirítear ach fíorbheagán eolais ar an téacs

AGUISÍN 2

ROINN C SCRÍOBH NA TEANGA

TUAIRISCÍNÍ ÁBHAIR AGUS CUMARSÁIDE

| Aistí | Litir |
|--|---------|
| 13 – 15 | 21 – 25 |
| Leibhéal maith comhleanúnachais | |
| Argóinteacht shoiléir | |
| An tasc cumarsáide tugtha chun críche ina iomláine | |
| Raon maith stór focal | |
| Úsáid mar is cuí as leaganacha cainte | |
| Gan aon ábhar neamhábhartha | |

| Aistí | Litir |
|---|---------|
| 11 – 12 | 18 – 20 |
| Leibhéal réasúnta comhleanúnachais | |
| Argóinteacht réasúnta soiléir | |
| Comhlíontar formhór na ngnéithe den tasc cumarsáide | |
| Raon réasúnta stór focal | |
| Is beag ábhar neamhábhartha atá ann | |

| Aistí | Litir |
|---|---------|
| 8 - 10 | 14 – 17 |
| Leibhéal imleor comhleanúnachais | |
| Ní bhíonn an argóinteacht soiléir i gcónaí | |
| Ní thugtar gnéithe den tasc cumarsáide chun críche i gcónaí | |
| Easpa stór focal ag cur isteach ar an duine an tasc a thabhairt chun críche | |
| Roinnt mhaith ábhar neamhábhartha | |

| Aistí | Litir |
|--|---------|
| 6 – 7 | 10 – 13 |
| Is beag comhleanúnachas atá ann | |
| Argóinteacht dhoiléir | |
| Ar éigean a thugtar an tasc cumarsáide chun críche | |
| Drochúsáid as an stór focal | |
| Ábhar neamhábhartha den chuid is mó | |

| Aistí | Litir |
|---|-------|
| 0 – 5 | 0 – 9 |
| Níl aon chomhleanúnachas ann | |
| Argóinteacht an-trína chéile | |
| Ní thugtar an tasc cumarsáide chun críche | |
| Ábhar neamhábhartha atá san ábhar go léir | |

N.B. Baineann an chéad sraith fíqiúirí leis na haistí agus an dara sraith leis an litir

Teanga (aistí)

| | |
|--------|---|
| 7 - 10 | Iodáilis de réir dhúchas na cainte, stór focal maith, cruinneas maith gramadaí agus gan mórán botún litrithe. |
| 4 - 6 | Stór focal dóthanach, roinnt briathra agus comhaontuithe mícheart, agus go leor botún litrithe. |
| 0 - 3 | Raon an-teoranta stór focal, formhór na mbriathra mícheart agus go leor botún gramadaí. |

Teanga (litir)

| | |
|---------|--|
| 11 - 15 | Stór focal ceart don topaic, formhór na mbriathra ceart agus gan mórán botún litrithe. |
| 6 - 10 | Stór focal dóthanach, roinnt briathra agus comhaontuithe mícheart, agus roinnt botún litrithe. |
| 0 - 5 | Stór focal míchuí/neamhábhartha, formhór na mbriathra mícheart, go leor botún litrithe. |

AGUISÍN 3

SCÉIM MARCÁLA MHIONATHRUITHE

Cuirtear scéim marcála mhionathraithe i bhfeidhm ar an obair a chuireann iarrthóirí isteach ar deonaíodh ceann amháin nó níos mó de na socruithe seo a leanas dóibh:

- *Úsáid gairis taifeadta ar bhonn deacracht foghlama*
- *Úsáid gairis taifeadta ar bhonn deacracht fhisiciúil*
- *Úsáid próiseálaí focal ar bhonn **deacracht foghlama amháin** agus sin amháin (ríomhaire a bhfuil an seiceálaí litrithe agus gramadaí air/ agus an seiceálaí seo ar siúl).*
- *Úsáid próiseálaí focal guth-ghníomhachtaithe*
- *Úsáid scríobhaí*
- *Tarscaoileadh maidir le litriú agus gramadach*

Maidir leis na hiarrthóirí sin ar deonaíodh an litriú agus an ghramadach acu a tharscaoileadh, ní ghearrfar pionós i réimsí gramadaí áirithe. Agus obair na n-iarrthóirí seo á meas, cuirfear scéim marcála mhionathraithe i bhfeidhm.

Roinn A agus B

Scéim marcála chaighdeánach le cur i bhfeidhm ach ní bhainfear marcanna as easpa ionramhála.

Roinn C

Marcálfar ábhar agus cumarsáid mar is gnách ach ní ghearrfar pionós as litriú ná as gnéithe áirithe gramadaí, amhail foircinn bhriathra agus aontú aidiachtaí.

Scrúdú na hArdteistiméireachta – Iodáilis 2022

An Triail Chluastuisceana: Script

Ilrogha

- 1.** Giorgio Parisi, fisico italiano nato a Roma nel 1948, è l'ultimo vincitore italiano del premio Nobel per la fisica e il sesto italiano a vincere il premio da quando è stato istituito. Sono sempre sei gli italiani che hanno vinto il Nobel per la medicina, di cui ricordiamo la grande ricercatrice Rita Levi Montalcini che lo vinse nel 1986.
- 2.** Attenzione passeggeri: per un ritardo sulla linea Napoli – Salerno, il treno in direzione Roma partirà con 25 minuti di ritardo dal binario numero 2. Si prega di raggiungere il binario due utilizzando il sottopassaggio.
- 3.** Torna “Sciocola” l'evento più dolce dell'anno! Giunto alla terza edizione, si tratta di un evento dedicato al cioccolato proveniente da tutta Italia che si terrà a Modena. Il festival con entrata gratuita permetterà di degustare, acquistare e scoprire il cioccolato artigianale. Sarà possibile inoltre assistere a dimostrazioni di cucina, laboratori per bambini, incontri gastronomico – culturali e laboratori per sculture di cioccolato.
- 4.** Per la prima parte della settimana al Nord ci sarà un tempo variabile con piogge forti e vento; maggiore stabilità al Centro-Sud con zone soleggiate e con temperature miti. Da giovedì, si avrà un tempo tipicamente primaverile, con vento, sole, pioggia e temperature dai 13 ai 18 gradi.
- 5.** La bellezza è fluida: la cosmetica tra inclusione e attivismo cambia faccia! Sono sempre di più le aziende che nel marketing dei loro prodotti si rivolgono a un pubblico senza genere specifico. Il tutto avviene con un coinvolgimento della comunità che attraverso i loro commenti, comunica suggerimenti e necessità.
- 6.** Milano vince un prestigioso premio ambientale per la sua iniziativa contro gli sprechi alimentari. Con ben tre centri di raccolta e distribuzione del cibo che non può essere più messo in commercio, la città italiana dà un grande esempio di solidarietà e tutela dell'ambiente. Centinaia di volontari e aziende collaborano per evitare lo spreco di cibo e aiutare chi è in difficoltà.
- 7.** I monopattini elettrici stanno conquistando le maggiori città italiane. Sono numerose le aziende che permettono il noleggio di questi mezzi di trasporto rendendo gli spostamenti in centro città ancora più agevoli ed economici. Con l'introduzione di più operatori, noleggiare un monopattino elettrico costa sempre meno.
- 8.** Oltre alle grandi aziende del tech, anche le amministrazioni comunali si stanno aprendo alla nuova tendenza con un regolamento che prevede la presenza di animali domestici negli uffici pubblici. Ma il comune di Crema è andato oltre, adottando due gatti che vivono stabilmente negli uffici pubblici. I mici contribuiscono alla serenità e lavoro di squadra dei dipendenti.

DIALOGO 1:**Lorenzo e Luisa**

Luisa: Lorenzo ciao! Da quanto tempo non ci vediamo! Dove stai andando?

Lorenzo: Sto andando proprio adesso ad una riunione che si tiene nella palestra nel centro sportivo di fronte alla libreria universitaria per un progetto che sto seguendo. Inizia alle sette e un quarto!

Luisa: Ah interessante, e di che progetto si tratta?

Luisa: E di che progetto si tratta?

Lorenzo: È un progetto che si chiama "Scambio tra generazioni", fondamentalmente è uno scambio tra gli anziani della città e i giovani studenti universitari in cerca di alloggio. Molti anziani vivono in case grandi da soli e sarebbero felici di offrire una stanza libera. Come sai, è molto difficile trovare un appartamento per uno studente fuori sede. Quindi vogliamo proporre agli anziani soli di ospitare uno studente universitario a casa loro.

Luisa: Ma che bello! E che cosa bisogna offrire in cambio di ospitalità?

Lorenzo: Mah piccoli lavoretti in casa, per esempio fare la spesa, cucinare, lavare i piatti oppure passare l'aspirapolvere, pulire i pavimenti o occuparsi degli animali domestici.

Luisa: Beh fantastico! E ci sono altre mansioni?

Lorenzo: Sì, certo, si chiede di essere disponibili ad accompagnare gli anziani alle visite mediche oppure tenere compagnia guardando un film, leggendo un giornale o facendo qualche passeggiata insieme.

Luisa: Proprio un ottimo scambio!

DIALOGO 2:

Agata e Franco

Franco: Ciao Agata ho sentito che hai vinto una borsa di studio per il tuo progetto artistico! Complimenti!

Agata: Sì, non me l'aspettavo! Sono felicissima e molto orgogliosa, ma non ho l'energia per festeggiare sono molto stanca! Il mese prima della scadenza ho dovuto lavorare tutte le sere fino a tardi, ho dormito poco e non ho fatto pausa nemmeno nei fine settimana!

Franco: Immagino!

Agata: Non solo seguirò dei corsi di arte gratis, ma dovrò anche organizzare dei laboratori estivi per bambini sotto i dieci anni.

Franco: Che bello! E che cosa pensi di organizzare per i bambini?

Agata: Come sai mi occupo dell'arte del riciclo. Ci saranno dei corsi per sviluppare la creatività attraverso l'uso di materiali che di solito buttiamo, come bottiglie, lattine, scatole di cartone e vestiti vecchi.

Franco: Complimenti! E poi, cosa pensi di fare?

Agata: Mi piacerebbe aprire una scuola d'arte per dare occasione ai giovani che non hanno molte opportunità per sviluppare la loro creatività e impegnarli durante il loro tempo libero. L'arte come la musica, lo sport e la natura, ha un effetto molto positivo sul nostro benessere.

DIALOGO 3:

INTERVISTA a Piero De Bellis

Buongiorno a tutti. Oggi intervisteremo Piero De Bellis, un simpatico e interessante giovane di 26 anni appassionato di vela e originario di Genova. Piero sta compiendo il giro d'Italia in barca a vela e ci racconterà come è nata questa avventura.

Ho deciso di fare il giro d'Italia in barca a vela lo scorso maggio per raccogliere fondi per le associazioni ambientaliste che si dedicano alla protezione del mare.

Quando hai imparato ad andare in barca a vela?

Beh, ho molta esperienza in barca a vela. Infatti, ho cominciato quando ero bambino a circa 5 anni. Sono diventato molto bravo nel corso del tempo ma non ho mai partecipato ad una gara. Volevo quindi mettermi alla prova con un viaggio lungo.

Dove è iniziato il tuo viaggio?

Sono partito da Genova e mi fermo nei porti più grandi d'Italia dove organizzo la proiezione di un documentario. Il documentario cerca di informare il pubblico sul problema della plastica nei mari.

E come reagisce il pubblico?

La gente è molto curiosa. Per esempio mi chiedono come mi preparo prima del viaggio, se ho paura e se mi manca la mia famiglia.

Qual è uno dei più grandi pericoli in mare?

Beh, i cambiamenti improvvisi del tempo. Le tempeste in mare fanno molta paura, ma anche il forte sole estivo che può causare disidratazione e stanchezza.

E come ti alimenti?

Cerco di mangiare molta frutta e verdura cruda per tenermi idratato. Ma ho anche bisogno di proteine, quindi mangio molte lenticchie in scatola, fagioli, formaggi e uova. Porto sempre dei biscotti di riserva.

Progetti per il futuro?

Mi piacerebbe continuare a viaggiare e scrivere un libro sulle mie avventure. Vorrei continuare a sensibilizzare la gente sui problemi del mare perché sogno un pianeta senza inquinamento.

E dopo questo viaggio?

Dopo aver finito il tour, voglio fare qualche giorno di riposo in montagna per vedere dei paesaggi diversi e fare una pausa dal mare!

Leathanach Bán

Leathanach Bán

