



Coimisiún na Scrúduithe Stáit

An Ardteistiméireacht 2018

**Aistriúchán
Ar Scéim Mharcála**

IODÁILIS

Ardleibhéal

Nóta do mhúinteoirí agus do scoláirí faoi úsáid na scéimeanna marcála foilsithe

Níl na scéimeanna marcála a fhoilsíonn Coimisiún na Scrúduithe Stáit ceaptha lena n-úsáid mar cháipéisí astu féin. Is áis riachtanach iad ag scrúdaitheoirí a théann faoi oiliúint i léirléamh agus i gcur i bhfeidhm ceart na scéime. Mar chuid den oiliúint sin, as measc rudaí eile, déantar samplaí d'obair na scoláirí a mharcáil agus déantar plé ar na marcanna a bhronntar, mar mhaithe le cur i bhfeidhm ceart na scéime a shoiléiriú. Déanann Scrúdaitheoirí Comhairleacha monatóireacht ar obair na scrúdaitheoirí ina dhiaidh sin le cinntiú go gcuirtear an scéim mharcála i bhfeidhm go comhleanúnach agus go beacht. Bíonn an Príomhscrúdaitheoir i bhfeighil an phróisis agus is gnách go mbíonn Príomhscrúdaitheoir Comhairleach ag cuidiú leis. Is é an Príomhscrúdaitheoir an t-údarás deiridh i dtaca le cé acu a cuireadh an scéim mharcála i bhfeidhm i gceart ar aon phíosa d'obair iarrthóra nó nár cuireadh.

Is cáipéisí oibre na scéimeanna marcála. Cé go n-ullmhaítear dréachtscéim mharcála roimh an scrúdú, ní chuirtear bailchríoch uirthi go dtí go gcuireann scrúdaitheoirí i bhfeidhm ar obair iarrthóirí í agus go dtí go mbailítear agus go meastar an t-aiseolas ó na scrúdaitheoirí uile, i bhfianaise raon iomlán na bhfreagraí a thug na hiarrthóirí, leibhéal foriomlán deacrachta an scrúdaithe agus an ghá le comhleanúnachas caighdeán a choimeád ó bhliain go bliain. Aistriúchán ar an scéim chríochnaithe atá sa cháipéis foilsithe seo, mar a cuireadh i bhfeidhm ar obair na n-iarrthóirí uile.

Is cóir a nótaíl i gcás scéimeanna ina bhfuil freagraí nó réitigh eiseamláireacha nach bhfuil sé i gceist a chur in iúl go bhfuil na freagraí ná na réitigh sin uileghabhálach. D'fhéadfadh sé go bhfuil leaganacha éagsúla nó malartacha ann a bheadh inghlactha freisin. Ní mór do na scrúdaitheoirí tuilleanas gach freagra a mheas agus téann siad i gcomhairle lena Scrúdaitheoirí Comhairleacha nuair a bhíonn amhras orthu.

Scéimeanna Marcála san am atá le teacht

Ní cóir talamh slán a dhéanamh d'aon rud a bhaineann le scéimeanna marcála san am atá le teacht bunaithe ar scéimeanna a bhí ann cheana. Cé go mbíonn na bunphrionsabail mheasúnachta mar an gcéanna, is féidir go mbeadh athrú ar shonraí marcála cineál áirithe ceiste i gcomhthéacs na páirte a bheadh ag an gceist sin sa scrúdú foriomlán bliain áirithe ar bith. Bíonn sé de fhreagracht ar an bPríomhscrúdaitheoir bliain áirithe ar bith a dhéanamh amach cén tslí is fearr a chinnteoidh go measfar obair na n-iarrthóirí go cothrom agus go cruinn, agus go gcoimeádfar caighdeán comhleanúnach measúnachta ó bhliain go bliain. Dá réir sin, d'fhéadfadh gnéithe de struchtúr, de mhionsonraí agus de chur i bhfeidhm na scéime marcála in ábhar áirithe athrú ó bhliain go bliain gan rabhadh.



Coimisiún na Scrúduithe Stáit
State Examinations Commission

SCRÚDÚ NA HARDTEISTIMÉIREACHTA

2018

IODÁILIS

ARDLEIBHÉAL

Agus an scéim mharcála seo á leamh agat, ba chóir aird a thabhairt ar na pointí seo a leanas:

- I ngach roinn den scrúdú, ní mheastar go mbeadh na freagraí sa scéim mharcála uileghabhálach agus mar sin níor chóir go gceapfaí gurb ionann na freagraí atá tugtha sa scéim mharcála seo agus an t-aon fhreagra is féidir a ghlacadh. Is féidir glacadh le nathanna cainte, frásaí agus focail a bhfuil a gciall cosúil leo siúd atá ar an scéim mharcála fhoilsithe chomh maith.
- Léiríonn **tulslais** / roimh fhreagra go bhfuil an freagra comhchiallach leis an gceann a tháinig roimhe nó gur freagra malartach é. Ní féidir glacadh le freagraí le tulslais eatarthu mar fhreagraí éagsúla, mar sin.
- Léiríonn **lúibíní cruinne** () ábhar nach meastar a bheith riachtanach chun na marcanna iomlána a bhaint amach.
- Léiríonn **lúibíní cearnacha** [] freagraí atá marcáilte agus nach gcomhairtear toisc iad a bheith ar na codanna breise is ísle scóir.
- Tagraíonn **croíghnéithe** do phríomhghnéithe.
- I gceist ina dteastaíonn roinnt gnéithe agus nach dtugtar iad, bainfear marcanna.

Triail chluastuisceana

Roinn A: Ceisteanna ilrogha

- Sa chás go bhfuil ciorcal thart ar dhá fhreagra agus nach bhfuil siad curtha ar ceal, ní bhronntar marcanna ar bith.
- Sa chás go bhfuil ciorcal thart ar dhá fhreagra agus gur cuireadh freagra amháin ar ceal, glactar leis an bhfreagra nár cuireadh ar ceal.
- Sa chás nach bhfuil ach ciorcal thart ar fhreagra amháin agus gur cuireadh ar ceal é, glactar leis an bhfreagra seo.

ROINN B: Comhrá 1– 2 – 3

- Sa chás go dtugann iarrthóirí sraith pointí míchruinne ina bhfreagraí, ní bhronnfar lánmharcanna.

AN TRIAIL CHLUASTUISCEANA

80 marc

LÉAMHTHUISCINT

120 marc

SCRÍOBH NA TEANGA

100 marc

Marcanna lomlána: 300

GRÁID	
1	270 – 300
2	240 – 269
3	210 – 239
4	180 – 209
5	150 – 179
6	120 – 149
7	90 – 119
8	0 – 89

Roinn A

16 mharc (8x2)

1.
 - (a) **Sa Tuaisceart**
 - (b) Sa Deisceart
 - (c) San Oirthear
 - (d) San Iarthar
2.
 - (a) Itheachán sláintiúil
 - (b) Stíl ghníomhach mhaireachtála
 - (c) Tuiscint ar an gcomhshaol
 - (d) **Tacaíocht do dhaoine a bhfuil deacrachtaí acu**
3.
 - (a) Campaí samhraidh
 - (b) Acmhainní do mhúinteoirí
 - (c) Leabhair scoile
 - (d) **Leabhair do dhéagóirí**
4.
 - (a) Maidhm shneachta
 - (b) **Crith talún**
 - (c) Tuilte
 - (d) Tréimhse triomachta
5.
 - (a) **Imeachtaí cultúrtha**
 - (b) Léirithe scoile
 - (c) Lóistín do thurasóirí
 - (d) Taispeántais ealaíne
6.
 - (a) **Idir lár na cathrach agus an calafort**
 - (b) Idir lár na cathrach agus an t-aerfort
 - (c) Idir lár na cathrach agus an stáisiún traenach
 - (d) Idir lár na cathrach agus stáisiún na mbusanna
7.
 - (a) **Ag glanadh suas spásanna poiblí**
 - (b) Páirteach in oibríocht tarrthála
 - (c) Ag cabhrú le daoine gan dídean
 - (d) Ag cabhrú leis na haosaigh
8.
 - (a) Ceardlanna eitleog
 - (b) **Léirithe sráide**
 - (c) Snoíodóireacht adhmaid
 - (d) Tinte ealaíne

Comhrá 1 Comhrá idir Paolo agus Chiara

16 mharc

1. ***Dhá cheann ar bith díobh seo*** **4 mharc**
(2+2)
- Beirt chol ceathrar (1m) ag pósadh (1m)
 - Níl mórán (1m) airgid (1m) fágtha acu
 - Caithfidh sí gúna nua (1m) agus bronntanais (1m) a cheannach (don bhainis)
2. ***Dhá cheann ar bith díobh seo*** **4 mharc**
(2+2)
- Tá sé tuirseach (1m) de shaol na cathrach/ den trácht/ den torann/ níl aon teagmháil leis an dúlra (1m)
 - Tá sé ag iarraidh fanacht/ a bheith in (1m) áit chiúin/ shuaimhneach/ suaimhneas a bheith aige (1m)
 - Tá sé ag iarraidh a bheith gníomhach go fisiciúil (1m) amuigh faoin aer (1m)
 - Tá sé ag iarraidh níos mó a fhoghlaim (1m) faoi ainmhithe/tháirgí (1m)
- ~~~~~
- Bíonn áiteanna sna sléibhte agus cois trá plódaithe (le linn an tsamhraidh) 1m
3. ***Dhá cheann ar bith díobh seo*** **4 mharc**
(2+2)
- Éirí (1m) go luath (1m)/maideanacha mocha (2m)
 - Tá an obair (1m) dian (1m)
 - Oibríonn tú (1m) faoin ngrian (1m) Bíonn sé te agus tú ag obair
 - D'fhéadfá gan tarraingt go maith/caithfidh tú tarraingt go maith (1m) le daoine eile/ oibrithe deonacha (eile) (1)
 - Bíonn sé deacair teacht ar a lán áiteanna (1m)/tá a lán áiteanna iargúlta (1m)
4. ***Dhá cheann ar bith díobh seo*** **4 mharc**
(2+2)
- Annamh a bhíonn sé ann/Níl sé an-rialta
 - Tá siad an-mhall/glacann siad am le dul timpeall
 - Níl siad (1m) i roinnt áiteanna in aon chor (1m)

Comhrá 2 Comhrá idir Laura agus Marco

16 mharc

1. **4 mharc**
- Cabhraíonn sí (1m) lena máthair (1m) sa siopa (1m) cuimhneacháin (1m)
Cleachtann sí teangacha (2m) leis na turasóirí (2m)
2. **4 mharc**
- Toisc gur fusa iad (a fhoghlaim) (2m)
Toisc gur fusa (1m) an ghramadach (1m) iontu
Tá spreagadh níos mó inti (1m) iad a fhoghlaim (1m)

3. Toisc go bhfuil teangacha riachtanach (1m) le haghaidh post a fháil (1m) **4 mharc (2+2)**
- Tugann sí eolas (1m) faoi áiteanna suimiúla (1m)
 - Cuireann sí turais threoraithe (1m) ar an gcathair in áirithe (1m)
- ~~~~~
- 400 uair an chloig taithí oibre 1m
4. **4 mharc (2+2)**
- Bualadh le/dul chuig/ lár na cathrach (1m) chun/ ar feadh/ seacláid the a bheith agat/ a fháil /píosa císte (1m)
- Dul chuig an margadh (1m) chun na stalláí a fheiceáil (1m)

Comhrá 3 Agallamh le Sergio Rossi 32 marc

1. **Trí cinn ar bith díobh seo 3 mharc (1+1+1)**
- Tá sé 35 bliain d'aois
 - Rugadh i bhFlórans é
 - Is dóigh leis gur scéalaí é
 - Thosaigh sé a ghairm réim mar aisteoir stáitse
 - Déanann sé scannáin faisnéise
 - Scríobhann sé leabhair
 - Tá sé díreach críochnaithe ag scríobh leabhair
 - Foilseofar (a leabhar deireanach) i Meán Fómhair
2. **5 mharc**
- Bhí an íocaíocht (1m) mar aisteoir stáitse (1m) íseal (1m)
- Bhí an obair (1m) neamhchinnte (1m)
3. **4 mharc (2+2)**
- Inis/labhair faoi (1m) dhea-nuacht (1m)
 - Troid in aghaidh (1m) bréagnuachta (1m)
4. **Dhá cheann ar bith díobh seo 4 mharc (2+2)**
- A thaithí (1m) mar athair (1m)
 - A smaointe (1m) faoin saol (1m)
 - A chomhairle (1m) (dá iníonacha) faoin todhchaí (1m)
5. **4 mharc**
- Tá sé (an-)solúbtha (2m)
- Is féidir leis oibriú (1) ón mbaile (1m)
- Is breá (1m) leis a bheith ag oibriú leis na meáin shóisialta (1m)
- Ní bhíonn sé uaigneach riamh (2m)
- Is post sóisialta é (2m)

- | | | |
|----|---|--|
| 6. | <p><i>Trí cinn ar bith díobh seo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Inimirce • Homafóibe • (Troid in aghaidh) ciníochais • Idirchealú • Cosaint cearta sibhialta • Caoinfhulangach (ar dhaoine eile) | <p>4 mharc
(2+1+1)</p> |
| 7. | <p><i>Trí cinn ar bith díobh seo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Taisteal • Am a chaitheamh lena theaghlach • Am a chaitheamh lena nianna agus lena neachtanna • Am a chaitheamh le cairde • Spórt a imirt/ Dul ag snámh | <p>4 mharc
(2+1+1)</p> |
| 8. | <p>A theaghlach (1) ar feadh ar a laghad (1m) dhá (1) sheachtain(1)</p> | <p>4 mharc
(1+1+1+1)</p> |

Sliocht Iriseoireachta

(60 marc)

Tá fianaise ag teastáil gur thuig na hiarrthóirí an téacs. Nuair nach mbíonn ionramháil riachtanach, is féidir ábhar a chóipeáil go díreach ón téacs. Má bhíonn ionramháil riachtanach agus nach ndéantar é sin, gearrfar pionós ar na hiarrthóirí agus asbhainfear 1 mharc.

D'fhéadfaí pionós a ghearradh ar iarrthóirí as ábhar breise iomarcach.

Sa chás go gcuireann iarrthóirí an t-aon fhreagra ceart amháin ar fáil ar dhá cheist ar leith sna léamhthuiscintí i Roinn A agus i Roinn B, ní ghearrfar marcanna iomlána ach uair amháin.

1. (a)

5 mharc

La gente si allena/fa sport /gli sportivi professionisti o amatoriali/gli amanti dello sport fanno allenamento negli spazi pubblici/ nei parchi/ nelle spiagge/ nelle strade/ all'aperto che sono stati/e trasformati/e in palestre a cielo aperto/che vengono usati come palestre a cielo aperto

~~~~~

Gli sportivi autogestiscono gli spazi pubblici tenendoli puliti 3m

Gli sportivi usano i social media per accordarsi sugli allenamenti 3m

L'iniziativa promuove lo sport 3m

A Bari gli sportivi per passione o per professione occupano luoghi pubblici salvandoli dal degrado e dal vandalismo 3m

Gli sportivi per passione o per professione che occupano questi luoghi salvandoli dal degrado e dal vandalismo 2m

Segnalano subito al Comune ma si attivano in autonomia sistemando ciò che si è rotto 1m

Il progetto consiste in organizzare eventi sportivi 1m

(b)

Fare delle aree giochi/ campi da gioco (1m) in tutti i quartieri (1m)

**5 mharc**

soprattutto nelle periferie/ nelle zone (1m) in cui la qualità delle

**(1+1+1+2)**

infrastrutture è scadente/ per migliorarle urbanisticamente/ per farle diventare luoghi dove socializzare (2m)

2. (a)

**5 mharc**

***Dhá cheann ar bith díobh seo***

**(1+1+3)**

si riuniscono nella pineta (San Francesco)/ sempre nello stesso posto (1m)

si ritrovano due volte a settimana (1m)

pagano un contributo/ una spesa al mese/ mensilmente (1m)

pagano (spontaneamente) una tessera di 20 € / annualmente 20 € (1m)

**Perché** la pista coperta/ al coperto (2m) è troppo cara/costosa/ (1m)

Non hanno la possibilità di pagare l'abbonamento (1m) in una pista coperta (2m)/

È più piacevole (1m) fare gli allenamenti (1m) all'aria aperta (1m) /

È più piacevole (1m) stare all'aria aperta (1m) piuttosto che al chiuso (1m)

~~~~~

Per permettersi un posto per pattinare più pulito 1m

Per rendere più accogliente la struttura 1m

(b) 5 mharc

Trí cinn ar bith díobh seo

(2+2+1)

Permettersi, rendere, allenarsi, stare

Infinidigh tógtha ó ailt eile 1m

3. (a) 5 mharc

Perché il (bel) clima (1m)

(1+1+1+1+1)

Permette di fare sport/fare esercizio/allenarsi (1m) all'aperto/all'aria aperta/ en plein air (1m) tutto l'anno (1m) senza spendere soldi (1)

~~~~

Il tutto a costo zero 1m

(b) 5 mharc

Cresce a vista d'occhio

Il gruppo Facebook cresce a vista d'occhio 3m

4. (a) 5 mharc

Capace di coinvolgere e contagiare individui di tutte le età

~~~~

Contagiare individui di tutte le età 4m

Individui di tutte le età 3m

Mette insieme i ragazzi 2m

(b) **Ceann amháin** díobh seo: 5 mharc

Possono segnalare un'area verde/ uno spazio pubblico (del proprio quartiere) in cui si possa realizzare un'area gioco

Possono segnalare se c'è una disciplina sportiva/uno sport (praticabile in un'area verde) per cui a Bari manca uno spazio (attrezzato dedicato)

~~~~

Se vorranno segnalarci un'area verde o uno spazio pubblico del proprio quartiere in cui si possa realizzare un'area gioco/ una disciplina sportiva praticabile 4m

5. **Dhá cheann** ar bith díobh seo

20 marc

**Buntáiste**

(5+5+5+5)

- Sábhálann an tionscnamh seo spásanna poiblí ó mheath/fhaillí/dhamáiste (a d'fhéadfadh gníomhaíochtaí) loitiméireachta a dhéanamh/déanta acu siúd a dhéanann damáiste do réadmhaoin phoiblí (a bheith mar chúis leo)
- Sábhálann an tionscnamh seo spásanna poiblí ó mheath/fhaillí/dhamáiste/loitiméireacht toisc go n-úsáidtear i gcomhair spóirt iad.
- Feabhsaíonn an tionscnamh seo caighdeán na beatha uirbí trí úsáid a bhaint as spásanna poiblí/spásanna oscailte a rachadh chun donais/a dtiocfadh meath orthu murach sin.

- Tugann sé deis do dhaoine traenáil/aclaíocht a dhéanamh go sábháilte ag úsáid spásanna poiblí/páirceanna/ spásanna oscailte
- Spreagann daoine/cuireann stíl mhaireachtála níos sláintiúla chun cinn, chun aclaíocht a dhéanamh/spórt a imirt/aon ghníomh fisiciúil a dhéanamh, ar mhaithe le cabhrú le d'fholláine tríd an mbaol go dtiocfaidh galair difriúla/go n-éireoidh tú tinn a laghdú go mór
- Tá deis ag daoine fanacht aclaí gan aon chostas orthu
- Is féidir le daoine aclaíocht a dhéanamh amuigh faoin aer ar feadh na bliana/ san aimsir bhreá an t-am ar fad
- Is féidir le daoine teacht le chéile go sóisialta in áit ghlan/ dheas agus iad ag déanamh aclaíochta/ ag imirt spóirt/ ag traenáil
- Is féidir le daoine aclaíocht a dhéanamh/ tabhairt faoi ghníomhaíocht fhisiciúil i spásanna poiblí atá sábháilte/ a bhfuil aire mhaith á thabhairt dóibh
- Cuireann sé luach ar gach cuid den chathair ag déanamh áiteanna maithe díobh chun bualadh le daoine; go háirithe na bruachbhailte inar féidir le cáiliúcht na beatha a bheith ar dhroch-chaighdeán.
- Tá clóis súgartha/ faichí spóirt á bpleanáil acu i ngach ceantar agus comharsanacht/ sna bruachbhailte inar féidir le cáiliúcht na beatha a bheith ar dhroch-chaighdeán.

~~~~~

Tugann sé daoine le chéile, is cuma cén aois iad/ Tugann sé daoine óga le chéile 3m

Tugann an tionscnamh seo daoine ó cheantair/ náisiúntachtaí éagsúla le chéile. 3m

Is slí é do dhaoine óga, a bheadh ag gabháil do dhroch-ghníomhaíochtaí agus gníomhaíochtaí mídhleathacha murach sin, teacht le céile go sóisialta. 3m

Tá sé i bhfad níos deise traenáil a dhéanamh lasmuigh seachas rian reatha faoi dhion a úsáid 3m

Is féidir le daoine socrú a dhéanamh cleachtadh le chéile tríd an ngréasán / Facebook 3m

Cuireann an tionscnamh cuma níos fáiltí ar pháirceanna/áiteanna poiblí/aire mhaith á tabhairt dóibh 2m

Lucht Spóirt

Coinníonn siad (tá siad freagrach as) na háiteanna (a choinneáil) glan agus néata/ bainistíonn siad na háiteanna iad féin Má bhíonn rud éigin briste cuireann siad in iúl do Halla na Cathrach é/ tugann siad tuairisc do Halla na Cathrach. Déanann siad iarracht a bhfuil briste a dheisiú/ déileálann siad le mion-chothabháil.

~~~~~

Tá siad ag tacú go mór leis an tionscnamh i ndáiríre trí a bheith gníomhach ar an ngrúpa Facebook 3m

Tá siad ag baint úsáide as an ngiomnáisiam seo faoin spéir agus á shábháil ón meath agus ón loitiméireacht 2m

Ag scaipeadh an scéil faoin tionscnamh/ ag tabhairt cuireadh do dhaoine 1m

### Teaghlaigh

- Is féidir leo a chur in iúl do/ a rá leis na húdaráis faoi spás oscailte/ páirc/ áit ina gcomharsanacht atá oiriúnach le haghaidh clós súgartha/ giomnásiam faoin spéir.
- Is féidir leo a chur in iúl do/ a rá leis na húdaráis faoi spórt a d'fhéadfaí a chur i bhfeidhm/ a imirt i spás oscailte/ i bpáirc/ in áit ina gcomharsanacht.

*L'estate del cane nero* (Francesco Carofiglio)

1. (a)

5 mharc

Il professore di latino e greco (4m) del liceo classico/ di Bari (1m)

Il professore di latino e greco e il padre del narratore

~~~~

Il padre del narratore 3m

Un professore 2m

(b)

Dhá cheann ar bith díobh seo

6 mharc

- Il padre/Antonio/il professore (1m) raggiunge la famiglia (2m)
- (Il padre) racconta (1m) cosa era successo (1m) in settimana (1m)/
- Racconta/parla dei (1m) i litigi (1m) in commissione (1m)

~~~~

Il padre raccontava storie 2m

Ci raggiungeva 1m

2. (a)

Era bravissimo a raccontare/inventare storie/era un narratore fantastico/ Era il campione mondiale del racconto fantastico

5 mharc

~~~~

Non era un narratore qualsiasi 2m

(b)

5 mharc

È stata accompagnata dalle storie fantastiche del padre/ la sua immaginazione è stata popolata di facce impenetrabili e sinistre /creature fantastiche /e paesaggi misteriosi.

~~~~

La mia immaginazione è stata popolata di facce impenetrabili e sinistre /creature fantastiche /paesaggi misteriosi 4m

Faceva delle visite notturne alla biblioteca del nonno 3m

3. (a)

5 mharc

I colleghi del padre/due membri della commissione degli esami

Filomena Costanzo Pescasseroli (1m) la professoressa di chimica (1m) e Sordillo (1m) il commissario (1m) professore di matematica (1m)

(b)

5 mharc

Era apparecchiata con i piatti buoni/veri 3m di porcellana 2m /

(3+2)

C'erano piatti ricolmi di gustose pietanze sulla tavola apparecchiata di bianco e porcellana.

~~~~

Gustose pietanze sulla tavola apparecchiata di bianco e porcellana 4m

La tavola era apparecchiata di bianco e porcellana /

C'erano delle pietanze gustose 3m

C'era il padre 3m

Non mangiavano con piatti e bicchieri di plastica 2m

4. (a)

4 mharc

In fondo era una ragazza snob
Era una ragazza snob 3m

(b)

5 mharc

Leggere/essere immersa nella lettura (3m) in campagna/al fresco/sotto l'albero di
(carrubo)/quella era la sua vacanza (2m)

5. Tá **ceithre** phointe riachtanach:

20 marc
(5+5+5+5)

- Toradh/ meascán dá tógáil, de mheon seanfhaiseanta a teaghlaigh agus an tarraingt i dtreo saol eile is bonn lena pearsantacht.
- Tá saol neamhghnách uaithi/ theastaigh saol difriúil uaithi go mór gan aon rialacha réamhshocraithe.
- Tá sí ag iarraidh saol a bheith aici nach bhfuil leagtha ama os a comhair agus maireachtáil ar nós gurb é seo an lá deiridh.
- Is breá léi taisteal ach i ndáiríre ní dhéanann sí go leor taistil in aon chor.
- Tá céim aici sa leigheas, ach níor oibrigh sí mar dhochtúir riamh.
- Ní raibh sí ábalta/ toilteanach an chothromaíocht (íogair)/ na smaointe réamhshocraithe a ghearr a clann (patrarcach) uirthi/ a ról mar mháthair a bhriseadh.
- Ní raibh sí ag iarraidh saol na clainne a chur as riocht riamh tríd an rud a bhí uaithi féin a dhéanamh.
- Ní raibh sí ábalta/ toilteanach an chothromaíocht (íogair) a bhí idir a dhá chlann (an sean-chlann agus an clann reatha) a bhriseadh.
- Ba chócaire maith í ach níor mhaith léi go luafaí lasmuigh den tigh é/ ní raibh uaithi íomhá di féin mar bhean tí maith/ de ghnáthdhuine a thaispeáint.
- Bhí an reacaire (i gcónaí) den tuairim go mbeadh sí ag iarraidh rud éigin iomlán difriúil a dhéanamh lena saol, a bheith ina scríbhneoir nó ina haisteoir b'fhéidir.
- Súdhdh í/ chaith sí uaireanta an chloig ag léamh/ i scáil an chrainn (carúib)/di siúd ba í an aonaracht seo an cineál saoire a bhí uaithi i ndáiríre.

~~~~~

Bhíodh sí ag sodar i ndiaidh na n-uasal 2m

Dhein sí staidéar i/ chuaigh sí chuig scoil chlochair/ chónaithe 2m

Ach bhí meangadh gáire uirthi fós féin, ní raibh sí brónach 2m

## B 2. Sliocht liteartha as úrscéal dualgais

### A. *Bianca come il Latte Rossa come il Sangue* (Alessandro D'Avenia)

1. (a) 5 mharc  
Di andare più piano 4m col batcinqantino 1m
- (b) 5 mharc  
Perché è già tutto prestabilito/ Si sa già tutto del sogno di Niko/ Non c'è niente da scoprire nel suo sogno/ non ha nessuna parte di mistero  
~~~~~  
Niko sa già tutto 3m
Seguirà la strada di suo padre 1m
2. (a) 4 mharc
Pittrice, dipingere, quadro, dipinti (1+1+1+1)
- (b) 6 mharc
Perché il bianco che c'è nel quadro non gli fa paura / Perché Silvia ha fregato il bianco in questo quadro.
~~~~~  
Perché gli abiti/il volto/i colori di quella donna sono così leggeri 3m  
I colori si confondono con la luce che ci sbatte contro 3m
3. (a) *Trí aonad ar bith díobh seo* 6 mharc  
(Dicono che la sua passione) può essere soltanto un hobby (2+2+2)  
Non può essere il suo futuro,  
È una strada difficile,  
Non vogliono  
Solo pochissimi hanno successo  
Si rischia di fare la fame se non sfonda
- (b) 4 mharc  
Di ricordare ai giovani/ai figli le paure che i loro non hanno  
Di ricordarci le paure che i giovani/figli non hanno 3m  
Di ricordarci le paure che noi non abbiamo/di ricordarci le paure che loro non hanno 2m
4. (a) 5 mharc  
Quando parla del suo sogno  
Quando il narratore le chiede di fargli/dipingere un altro quadro per lui.  
Quando ne parla le brillano gli occhi 1m
- (b) *Dhá cheann ar bith díobh seo* 5 mharc  
Che lui ancora non ce l'ha (3+2)  
Sente che è in arrivo  
Non l'ha ancora trovato/scoperto



~~~~~

Quando troverà il suo sogno svuoterà le sue occhiaie/ i suoi occhi brilleranno leggeri 2m
Ho delle borse sotto gli occhi che servono a portare i miei sogni 1m

5. Caithfidh an t-iarrthóir tagairt a dhéanamh don sliocht agus don úrscéal ina iomláine
araon **20 marc**

Pointí ón sliocht

(5+5+5+5)

- Tá Silvia le Leo ar a scútar/ batcinqantino agus é ag tabhairt síob abhaile di iarrann sí air dul níos moille arís is arís.
- Tá aisling ag Silvia ba mhaith léi a bheith ina healaíontóir, ach ní thugann a tuismitheoirí spreagadh di
- Tá sí an-mhaith ag péinteáil is é sin an caitheamh aimsire is fearr léi, déanann sí aithris ar phéintéireacht eile.
- Thug sí péintéireacht do Leo, (is portráid é de bhean óg le parasól bán); is péintéireacht an-speisialta do Leo í toisc gur éirigh léi an dath bán a bhaint amach le cleas/ go bréagach.
- Ní thacaíonn a tuismitheoirí go mór lena haisling toisc gur dóigh leo nach bhfuil ann ach caitheamh aimsire/ go bhfuil sé an-deacair a bheith rathúil mar ealaíontóir/ ní éiríonn ach le an-bheagán daoine rath a bhaint amach/ d'fhéadfá gan mórán airgid a bheith agat mura n-éiríonn go maith leat.
- Nuair a labhraíonn Silvia faoina paisean don phéintéireacht bíonn loinnir speisialta ina súile.
- Nuair a fheiceann Silvia an loinnir speisialta sin (i súile Leo) cuirfidh sí in iúl dó go bhfuil a aisling aimsithe aige.

Pointí ón úrscéal

- Is í siúd an cara is fearr atá ag Leo; caitheann siad uaireanta an chloig ar an nguthán; (mar a dhéanann gach fíor-chara), bíonn Silvia ann ag faire air i gcónaí.
- Chabhraigh sí leis staidéar a dhéanamh/breith suas leis an obair baile nuair a bhí sé san ospidéal.
- Cabhraíonn sí leis nuair a bhíonn anbhá air/ nuair a bhíonn sé in ísle brí cabhraíonn sí leis an eagla atá ar Leo faoi dhath bán a chur uaidh.
- Bhí sí i ngrá leis i ngan fhios riamh, tugann sí uimhir ghutháin Beatrice do Leo ach thug sí an uimhir mícheart dó/ tá sí in éad léi.
- Is í Silvia a réitíonn na fadhbanna ar fad atá ag Leo; in ainneoin go bhfuil sí i ngrá go hiomlán leis; cabhraíonn sí leis a litir ghrá a scríobh chuig Beatrice, toisc nach féidir leis scríobh é féin de bharr gur bhris sé a lámh sa timpiste.
- Éiríonn le Silvia seoladh an ospidéil inar tugadh Beatrice isteach a aimsiú agus tugann sí dó é.
- Is í Silvia an téad sábhála a thugann Leo slán ón sruth agus an bád seoil a ligeann dó dul trí dheacrachtaí an tsaoil.

B. A *ciascuno il suo* (Leonardo Sciascia)

1. (a) **5 mharc**
Un duplice omicidio (1m) di due persone oneste (1m), rispettate (1m), benvolute (1m), di ragguardevoli posizione (1m)
- (b) **5 mharc (3+2)**
Il colonnello
Il commissario
I carabinieri/ il maresciallo
2. (a) **5 mharc**
Chi aveva un trascorso penale
- (b) **5 mharc**
Il buio più assoluto/niente/nessuna informazione/nessun risultato
3. (a) **5 mharc**
Che non c'entrava niente (2m) e aveva pagato a peso di morte la leggerezza di accompagnarsi al farmacista/di andare a caccia con lui (3m)
- (b) **5 mharc**
Che chi compie un'azione lo fa per un valido motivo
4. (a) **5 mharc**
Perché era stato fatto per vendicare un'offesa (non facilmente dimenticabile/ che il tempo invece di cancellare incrudisce)
Perché il farmacista/Manno aveva ricevuto una lettera anonima
Perché questo delitto era stato preparato a freddo /Non era un delitto fatto a caldo *2m*
- (b) **5 mharc**
Erano tiratori piuttosto veloci (3m) piuttosto precisi (2m)
Che in quel momento avevano il fucile in mano/carico/pronto *2m*
Due persone armate *1m*

5. Caithfidh an t-iarrthóir tagairt a dhéanamh don sliocht agus don téacs ina iomláine **araon**

Ón sliocht **20 marc (5+5+5+5)**

- Manno: Caithfidh go bhfuil sé ciontach as rud éigin nó ní mharófaí é/ caithfidh gur maraíodh Manno mar dhíoltas ar choir éigin a rinne sé san am atá caite. Ba é siúd ba chúis leis agus ba é siúd sprioc an fheallmharaithe rud atá ar eolas againn ón litir gan ainm a fuair sé.
- Roscio: Is íospartach neamhchiontach é a bhí san áit chontráilte ag an am contráilte.

Ón úrscéal:

- Manno: Faighimid amach gurb é siúd an t-íospartach neamhchiontach a bhí san áit chontráilte ag an am contráilte.

- Roscio: Ba é siúd a bhí mar sprioc ag an marfóir i ndáiríre agus díbríodh é de bharr gur bagairt a bhí ann do Rosello.

B 3 Aiste ar théacs dualgais

Úsáid na tuairiscíní in Aguisín 1

- Tá sé tábhachtach go dtagraítear don téacs
- Marcanna le bronnadh ar iarrthóirí a bhfuil eolas acu ar an téacs
- Is é an caighdeán SEACHAS an chainníocht atá tábhachtach
- Is leor trí phointe ábhartha, a ndéantar scagadh maith orthu agus a bhfuil tacaíocht leo sa téacs.
- Gearrfar pionós as ainmneacha na gcarachtar a aistriú go Gaeilge.
- Teastaíonn réamhrá agus conclúid ghearr.
- Gearrfar pionós as earráidí fírice

A Bianca come il latte, rossa come il sangue

1.

Il prof/Sognatore è la chiave di volta del romanzo: da bersaglio degli scherzi di Leo diventa il suo consigliere e salvatore;

- I dtosach ní thaitníonn sé le Leo (+ samplaí a thacaíonn leis an tuairim a bhí aige i dtosach).
- Bíonn suim ag Leo ann agus sa mhéid a deir sé/ tosaíonn sé ag cur aithne beagáinín níos fearr air (+ samplaí a thacaíonn leis an athrú tuairime a bhíonn aige cuid ar chuid).
- Tá Leo tar éis athrú iomlán a dhéanamh ó mhícheanúlacht chuig meas (+ samplaí a thacaíonnlena thuairim deiridh).

2. N.B caithfear trí charachtar a phlé

- **Niko** pura amicizia fra ragazzi adolescenti, amicizia scherzosa leggera fatta di pomeriggi oziosi=== *Seasann Niko do mhothú fíor-chairdis idir beirt dhéagóirí; cruthaíonn tráthnónta leisciúla cairdeas greannmhar, magúil agus éasca* (+ míniú ar an ról a d'imir sé i saol Leo agus samplaí a thacaíonn leis).
- **Silvia:** amica e poi fidanzata è la realtà più affidabile e serena==*cara agus ansin cailín, seasann sí do réadúlacht agus iontaofacht* (+ míniú ar an ról a bhí aici i saol Leo agus samplaí a thacaíonn leis).

- **Prof/Sognatore:** vera chiave di volta da bersaglio per gli scherzi a consigliare salvatore; ==== *is é siúd an té a choinníonn an t-úrscéal le chéile; in intinn Leo is é siúd sprioc na jócanna agus an dímhéasa ag Leo i dtosach ach de réir a chéile bíonn sé mar chomhairleoir/rúndara agus mar shlánaitheoir aige.* (+ míniú ar an ról a bhí aige i saol Leo agus samplaí a thacaíonn leis).
- **Beatrice:** Leo la definisce il suo amore o piuttosto un'idealizzazione dell'amore. ===== *Glaonn Leo a ghrá uirthi nó idéalú an ghrá fiú.* (+ míniú ar an ról a bhíonn aici i saol Leo agus samplaí a thacaíonn leis).
- **I genitori:** il suo rapporto cambia con i genitori e migliora nel tempo a indicare lo sviluppo verso l'uomo che sarà, lo aiutano a crescere. ===== *athraíonn an caidreamh a bhíonn aige lena thuismitheoirí go leanúnach agus feabhsaíonn sé le himeacht ama; léiríonn a chaidreamh leo go bhfuil sé féin ag fás; cabhraíonn siad leis dul in aibíocht/éirí níos críonna.* (+ míniú ar an ról a bhíonn acu i saol Leo agus samplaí a thacaíonn leis).

B A ciascuno il suo

1. **Prof. Laurana è un investigatore improvvisato, non incarna il classico paladino della giustizia.** Professore di lettere impacciato con le donne e succube della madre molto acculturato ma non si distingue nella sua attività di letterato. Non è un detective vincente e astuto; scioglie l'enigma grazie alla propria intuizione superiore, ma è solo un ingenuo e uno sconfitto.
È un pessimo detective perché ==== *Ní bleachtair maith é toisc:*
 - È poco attento a non lasciare tracce nel corso delle sue ricerche ==== *Nach mbíonn sé ró-chúramach lena imscrúdú: nodanna, leideanna, amhras* (+ samplaí a thacaíonn leis an bpointe seo).
 - Si fida ciecamente delle persone e ha il difetto di parlare troppo: ==== *Go gcuireann sé a mhuinín ar fad i ngach duine agus bíonn an iomarca le rá aige* (+ samplaí a thacaíonn leis an bpointe seo).
 - È ingenuo a non temere le reazioni dell'assassino ===== *Go bhfuil sé an-saonta de bharr nach bhfuil eagla air faoi fhrithfhreagairt, díoltas an mharfóra* (+ samplaí a thacaíonn leis an bpointe seo).
 - Non vede gli indizi che potrebbero portarlo sulla strada della verità === *Nach dtugann sé aon aird ar na comharthaí a d'fhéadfadh é a threorú i dtreo na fírinne a aimsiú* (+ samplaí a thacaíonn leis an bpointe seo).

- Non vede che l'identità dell'assassino e i moventi sono noti fin dall'inizio del romanzo; ===== *Go bhfuil a fhios ag gach duine cé atá freagrach as an dúnmharú agus na cúiseanna a bhí leis seachas Prof. Laurana, ach bíonn siad mar lucht féachana támhacha i gcónaí.* (+ samplaí a thacaíonn leis an bpointe seo).
 - Prof. Laurana non si identifica con la società a cui appartiene ===== *Nach gcuireann Prof. Laurana smaoineamh coitianta na sochaí ina gcónaíonn sé san áireamh* (+ samplaí a thacaíonn leis an bpointe seo).
 - È ingenuo nelle motivazioni che lo portano a effettuare le indagini; le sue ricerche nascono da una curiosità intellettuale. ===== *Go mbreathnaíonn sé ar a eachtra imscrúdaithe mar dhúshlán intleachtach, ceann a chreideann sé go n-éireoidh go hiontach leis ann* (+ samplaí a thacaíonn leis an bpointe seo).
-

2. L'avvocato Rosello era stato individuato da Laurana come il mandante del duplice delitto del farmacista Manno e del medico Roscio. Grazie al muro di omertà e vigliaccheria che regna nel paese, Rosello sarà in grado di raggiungere i suoi scopi:

Uccisione del medico Roscio:

- Roscio minaccia di svelare a un deputato i loschi affari dell'avvocato Rosello. ===== *Bagraíonn Roscio ar Rosello a ghnó amhrasach/saofa a nochtadh do Bhall Parlaiminte* (+ míniú a thacaíonn leis an bpointe seo).
- Può sposare Luisa e far finta di essere il cugino virtuoso ===== *Is féidir leis Luisa a phósadh agus ról a ghlacadh mar chol ceathrar ionraic* (+ míniú a thacaíonn leis an bpointe seo).
- Sposando Luisa il patrimonio di famiglia viene rimesso insieme ===== *Ar phósadh Luisa tabharfar an teaghlach le chéile arís* (+ míniú a thacaíonn leis an bpointe seo).
- Può continuare le sue tresche indisturbato: i suoi rapporti con la politica collusa possono continuare a proliferare. ===== *Is féidir leis leanúint lena ghnó amhrasach agus is féidir lena naisc le polaitíocht éillithe fás gan bhac* (+ míniú a thacaíonn leis an bpointe seo).
- Con la morte di Roscio, l'avvocato Rosello può sviare i sospetti della polizia ===== *Agus Roscio marbh, is féidir le Rosello amhras agus aird a dhíriú uaidh féin* (+ míniú a thacaíonn leis an bpointe seo).

- Con la morte di Roscio, l'avvocato può mostrarsi molto collaborativo e amichevole nei confronti di Prof Laurana ==== Tar éis bás Roscio, is féidir le Rosello ligean air go bhfuil sé cairdiúil le *Prof. Laurana* (+ míniú a thacaíonn leis an bpointe seo).

Scomparsa del Prof. Laurana:

- Disfacendosi del Prof. Laurana può salvaguardare il suo nome ===== *Nuair a théann Prof. Laurana ar iarraidh, ciallaíonn sin gur féidir leis a ainm agus a onóir a chosaint* (+ míniú a thacaíonn leis an bpointe seo).
- L'avvocato Rosello impedisce agli altri di potergli arrecare danno ===== *Tá a fhios ag Rosello mar gheall go bhfuil Prof. Laurana ar iarraidh, go gcuirfidh sé sin cosc ar dhaoine iarracht a dhéanamh dúshlán a thabhairt faoi* (+ míniú a thacaíonn leis an bpointe sin).

ROINN C SCRÍOBH NA TEANGA

100 marc

Caighdeán SEACHAS cainníocht

Iodáilis shimplí, chruinn, mhaith

Ba chóir marcanna a bhronnadh as éagsúlacht aimsirí agus nathanna cainte, stór focal saibhir, focail chónaisc agus leaganacha cainte (Le haghaidh pointí maithe +/✓)

Maidir le C1 agus C2, nuair a thugtar 7 marc nó níos lú as ábhar agus cumarsáid, déanfar an teanga a mharcáil as 5.

Maidir le C3, nuair a thugtar 12 mharc nó níos lú as ábhar agus cumarsáid, déanfar an teanga a mharcáil as 7.

1. Aiste a bhaineann leis an sliocht iriseoireachta

25 marc

Ábhar agus cumarsáid 15 mharc Teanga 10 marc

Úsáid na tuairiscíní in Aguisín 2

Teastaíonn réamhrá agus conclúid

- Introduzione / Iniziativa simile
- Efficacia
- Ruolo nella società
- Tempo dedicato e perché
- Conclusione

2. Aiste faoi Threoir

25 marc

Ábhar agus cumarsáid 15 mharc

Teanga 10 marc

Úsáid na tuairiscíní in Aguisín 2

Níor chóir d'iarrthóirí rud atá foghlamtha de ghlanmheabhair acu agus nach mbaineann leis an ábhar a scríobh. Níl sé riachtanach na focail ná na nathanna cainte go léir atá tugtha a úsáid.

12 mharc as pointí a dtráchtar orthu agus a fhorbraítear go maith

3 mharc as comhleanúnachas iomlán

3. Scríbhneoireacht Fhoirmiúil

50 marc

- Tá an tsainréim cheart teanga, agus beannacht agus deireadh iomlán agus cuí atá litrithe i gceart riachtanach chun na marcanna iomlána a bhaint amach
- Teastaíonn dáta agus seoladh don litir
- Ba chóir d'iarrthóirí pointí **ábhartha** a dhéanamh
- Ba chóir gach pointe a leathnú amach agus a fhorbairt.

| | |
|----------------------|----------|
| Leagan amach | 10 marc |
| Ábhar agus cumarsáid | 25 marc |
| Teanga | 15 mharc |

Úsáid na tuairiscíní in Aguisín 2

(a) Tá trácht le déanamh ar na pointí a leanas

- Introduzione
- Informazioni
- Motivi per cui partecipare
- Competenze linguistiche
- Perché pensate di meritare
- Progetti futuri
- Durata della borsa di studio

(b) Tá trácht le déanamh ar na pointí a leanas

- Introduzione
- Zona d'interesse e perché
- Tipo di alloggio
- Date soggiorno (arrivo e partenza)
- Cose da fare in zona
- Parlate della vostra zona
- Servizi-cose da fare-cose da vedere

AGUISÍN 1

ROINN B CEIST 3 AISTE (I nGAEILGE NÓ SAN IODÁILIS) AR THÉACS LITEARTHA DUALGAIS

(51-60 marc)

Freagraítear an cheist ina iomláine
Léirítear eolas iontach ar an téacs ina iomláine
Athfhriotail chruinne / tagairtí cruinne don téacs mar thaca leis na pointí ar fad a dhéantar
Gan ábhar neamhábhartha ná ní thugtar pointí an athuair

(42-50 marc)

Na pointí ar fad clúdaithe
Léirítear eolas an-mhaith ar an téacs ina iomláine
Déantar neart tagairtí beachta don téacs
Roinnt ábhar neamhábhartha agus tugtar roinnt bheag pointí an athuair

(33 - 41 marc)

Ní fhorbraítear an freagra ina iomláine nó ní bhíonn sé soiléir i gcónaí
Léirítear eolas leordhóthanach ar an téacs ina iomláine
Déantar roinnt tagairtí don téacs, ach ní bhíonn siad soiléir nó bíonn siad míchruinn
Ábhar suntasach neamhábhartha agus tugtar pointí an athuair roinnt mhaith.

(24 - 32 marc)

Argóinteacht dhoiléir
Roinnt nó beagán eolais ar an téacs ina iomláine
Freagra faoin meán ar an gceist
Is beag tagairt a dhéantar don téacs
Cuid mhór ábhar neamhábhartha agus tugtar pointí an athuair cuid mhór freisin

(6 - 23 marc)

Ní léirítear ach fíorbheagán eolais ar an téacs
Níl aon iarracht déanta an cheist a chuirtear a fhreagairt
Ní dhéantar aon tagairt don téacs
Ábhar neamhábhartha atá san ábhar go léir

AGUISÍN 2

ROINN C SCRÍOBH NA TEANGA TUAIRISCÍNÍ ÁBHAIR AGUS CUMARSÁIDE

| Aistí | Litir |
|--|---------|
| 13 – 15 | 21 - 25 |
| Leibhéal maith comhleanúnachais | |
| Argóinteacht shoiléir | |
| An tasc cumarsáide tugtha chun críche ina iomláine | |
| Raon maith stór focal | |
| Úsáid mar is cuí as leaganacha cainte | |
| Gan aon ábhar neamhábhartha | |

| Aistí | Litir |
|--|---------|
| 11 – 12 | 18 - 20 |
| Leibhéal réasúnta comhleanúnachais | |
| Argóinteacht soiléir go maith | |
| Formhór na ngnéithe den tasc cumarsáide tugtha chun críche | |
| Raon réasúnta stór focal | |
| Is beag ábhar neamhábhartha atá ann | |

| Aistí | Litir |
|---|---------|
| 8 – 10 | 14 - 17 |
| - | |
| Leibhéal imleor comhleanúnachais | |
| Ní bhíonn an argóinteacht soiléir i gcónaí | |
| Ní thugtar gnéithe den tasc cumarsáide chun críche i gcónaí | |
| Easpa stór focal ag cur isteach ar an duine an tasc a thabhairt chun críche | |
| Roinnt mhaith ábhar neamhábhartha | |

| Aistí | Litir |
|--|---------|
| 6 – 7 | 10 - 13 |
| Is beag comhleanúnachas atá ann | |
| Argóinteacht dhoiléir | |
| Ar éigean a thugtar an tasc cumarsáide chun críche | |
| Drochúsáid as an stór focal | |
| Ábhar neamhábhartha den chuid is mó | |

| Aistí | Litir |
|---|-------|
| 0 – 5 | 0 - 9 |
| Níl aon chomhleanúnachas ann | |
| Argóinteacht an-trína chéile | |
| Ní thugtar an tasc cumarsáide chun críche | |
| Ábhar neamhábhartha atá san ábhar go léir | |

N.B. Baineann an chéad sraith figiúirí leis na haistí agus an dara sraith leis an litir

Teanga (aistí)

| | |
|-------|---|
| 7 -10 | Iodáilis de réir dhúchas na cainte, stór focal maith, cruinneas maith gramadaí agus gan mórán botún litrithe. |
| 4 - 6 | Stór focal dóthanach, roinnt briathra agus comhaontuithe mícheart, agus go leor botún litrithe. |
| 0 - 3 | Raon an-teoranta stór focal, formhór na mbriathra mícheart agus go leor botún gramadaí |

Teanga (litir)

| | |
|--------|--|
| 11- 15 | Stór focal ceart don topaic, formhór na mbriathra ceart agus gan mórán botún litrithe. |
| 6- 10 | Stór focal dóthanach, roinnt briathra agus comhaontuithe mícheart, agus roinnt botún litrithe. |
| 0- 5 | Stór focal míchuí/neamhábhartha, formhór na mbriathra mícheart, go leor botún litrithe. |

AGUISÍN 3

SCÉIM MHARCÁLA MHIONATHRAITHE

Cuirtear scéim mharcála mhionathraithe i bhfeidhm ar an obair a chuireann iarrthóirí isteach ar deonaíodh ceann amháin nó níos mó de na socruithe seo a leanas dóibh:

- *Úsáid gairis taifeadta ar bhonn deacracht foghlama*
- *Úsáid gairis taifeadta ar bhonn deacracht fhisiciúil*
- *Úsáid próiseálaí focal ar bhonn **deacracht foghlama agus sin amháin** (ríomhaire a bhfuil an seiceálaí litrithe agus gramadaí air / agus an seiceálaí seo ar siúl)*
- *Úsáid próiseálaí focal guth-ghníomhachtaithe*
- *Úsáid scríobhaí*
- *Tarscaoileadh maidir le litriú agus gramadach*

Maidir leis na hiarrthóirí sin ar deonaíodh an litriú agus an ghramadach acu a tharscaoileadh, ní ghearrfar pionós i réimsí gramadaí áirithe. Agus obair na n-iarrthóirí sin á meas, cuirfear scéim mharcála mhionathraithe i bhfeidhm.

Roinn A agus B

An scéim mharcála chaighdeánach le cur i bhfeidhm ach ní bhainfear aon mharcanna díobh mar gheall ar easpa ionramhála.

Roinn C

Marcálfar ábhar agus cumarsáid mar is gnách ach ní ghearrfar pionós as litriú ná as gnéithe áirithe gramadaí, amhail foircinn bhriathra agus aontú aidiachtaí.

An Ardteistiméireacht, 2018

Iodáilis

An Triail Chluastuisceana: Script

Ilrogha

1. Previsioni del tempo. A nord particolarmente nuvoloso con precipitazioni intense e forti temporali sul versante alpino. A partire dalla tarda mattinata, ci sarà un miglioramento con una diminuzione della nuvolosità in pianura e sole per il resto della giornata.
2. Nasce a Salerno il primo ristorante sociale che offre 130 pasti al giorno al costo simbolico di 1 euro per gli adulti. Il ristorante sarà aperto tutti i giorni dalle ore 12.30 alle ore 15 e aiuta concretamente persone in difficoltà, offrendo pasti a un prezzo simbolico.
3. La scuola sta finendo, le vacanze sono alle porte e non è più tempo di pensare ai compiti, ai professori e alle interrogazioni. Vieni a trovarci alla *Libreria del Corso* sabato mattina per scoprire i titoli dei romanzi più amati dagli adolescenti per l'estate.
4. Una leggera scossa di terremoto è stata avvertita questa mattina in provincia di Perugia. Secondo i rilievi dell'Istituto nazionale di geofisica e vulcanologia, l'evento sismico è stato registrato alle 12.27 con magnitudo 2,5. Dalle verifiche effettuate dalla protezione civile non risultano danni a persone e cose.
5. 'Villeggiando', il progetto promosso dalla Provincia di Padova continuerà fino al prossimo 30 ottobre con serate di musica, danza e teatro. Questi eventi culturali si terranno presso ville, castelli e giardini per far scoprire il ricco patrimonio culturale e artistico di Padova.
6. Il territorio urbano della località balneare di San Benedetto sarà servito da bus navetta gratuiti che collegheranno il centro cittadino alla zona del porto percorrendo poi il lungomare. Il servizio sarà in funzione a partire dal primo giugno e le corse saranno ogni 30 minuti, dalle 8 del mattino all'una di notte.
7. Ogni anno volontari di tutta Italia si danno appuntamento l'ultimo fine settimana di settembre per ripulire spazi pubblici dai rifiuti abbandonati. Ci si ritrova in piazze, strade, parchi urbani, lungo gli argini dei fiumi o delle strade. Giovani, anziani, italiani e non, amministrazioni locali, imprese, scuole, saranno uniti da un unico obiettivo: rendere più vivibile e più bello il nostro territorio.
8. Parte oggi il Festival degli Aquiloni a Cervia. Protagonisti assoluti, come ogni anno, saranno gli aquiloni di vari colori e dimensioni. I laboratori didattici di costruzione di aquiloni si terranno al mattino mentre il pomeriggio, dalle 16.30, sarà animato da artisti di strada. Alla sera, sono previsti anche spettacoli accompagnati da brani musicali scelti per l'occasione.

Dialogo 1

Chiara Ciao Piero! Come va?

Piero Ciao! Bene e voi? Che piani avete per le vacanze?

Chiara Volevamo partire per due settimane ma ci limitiamo solo cinque giorni perché abbiamo due cugini che si sposano e così non ci rimangono molti soldi per le vacanze! Devo comprare un vestito nuovo, i regali...

Chiara E tu cosa fai di bello?

Piero Faccio una vacanza alternativa. Ho deciso di andare a fare volontariato in una fattoria biologica!

Chiara Davvero! E come mai questa scelta?

Piero Sono stanco della vita in città: il traffico, i rumori, la fretta e nessun contatto con la natura! E anche se andassi al mare o in montagna c'è sempre troppa gente in estate. Ho bisogno di stare in un posto tranquillo, voglio fare attività fisica all'aria aperta e imparare più sugli animali e i prodotti della terra.

Chiara Interessante! Anche a me piacerebbe provare.

Piero Sì, però devi essere preparata. Alla mattina ci si alza molto presto, il lavoro è pesante perché si lavora sotto il sole. C'è il rischio di non andare d'accordo con gli altri volontari e infine molti posti sono difficili da raggiungere e sono isolati.

Chiara Hai ragione...ma dove vai esattamente?

Piero In Sardegna. Per arrivare sull'isola prenderò il treno e poi il traghetto. Ci sono tante navi al giorno. Poi da lì mi affido a un servizio di passaggi in condivisione perché in Sardegna i mezzi pubblici sono poco frequenti, molto lenti e in alcune zone quasi inesistenti.

Chiara Davvero? E come funziona?

Piero Si mette un annuncio su internet e si condivide la macchina con chi fa lo stesso percorso. Molto facile!

Dialogo 2

Marco Ciao Laura, allora come va nella nuova scuola?

Laura Benissimo. Sono molto più contenta qui perché abbiamo lezione dal lunedì al venerdì e abbiamo il sabato libero! Così posso aiutare mia mamma nel negozio di souvenir il sabato mattina e praticare un po' le lingue con i turisti!

Marco E non ti manca per niente la vecchia scuola?

Laura A parte i compagni, non mi manca per nulla! Come sai andavo male in latino e greco... Invece qui studio inglese e spagnolo. Sono più facili da imparare perché la grammatica è più semplice e mi sento più motivata perché al giorno d'oggi le lingue sono indispensabili per trovare lavoro.

Marco Eh sì, non hai tutti i torti...immagino che farai anche più ore di alternanza scuola lavoro, no?

Laura Esattamente! Dobbiamo fare ben 400 ore di esperienza lavorativa. Adesso sto lavorando all'ufficio turistico. Do informazioni ai turisti sui luoghi d'interesse e mi occupo di prenotare le visite guidate alla città. Ci sono molti stranieri e ho molte opportunità di praticare l'inglese e lo spagnolo!

Marco Ma senti, perché non ci vediamo con calma sabato pomeriggio?

Laura Sì certo! Abbiamo così tante cose da raccontarci! Ti va di prendere una cioccolata con panna e una fetta di torta in centro? Poi potremmo andare al mercato a vedere le bancarelle.

Marco Ottimo! Allora ci vediamo alle tre e mezza in piazza, davanti alla pasticceria.

Dialogo 3 Intervista a Sergio Rossi

Ciao Sergio, ci vuoi raccontare chi sei per chi non ti conosce?

Sono Sergio Rossi, ho 35 anni e sono nato a Firenze. Mi considero un raccontastorie. Ho iniziato la mia carriera professionale come attore di teatro e oggi faccio documentari video, scrivo libri e ne ho appena finito uno che uscirà a settembre.

Come ti sei avvicinato alla professione di giornalista?

Mi sono diplomato all'Accademia d'Arte Drammatica, però la paga di un giovane attore di teatro era misera e il lavoro non era mai garantito. Così ho formato una compagnia che presentava spettacoli ispirati alle storie su cui mi documentavo. Da lì in poi il salto al video reportage. Da sei anni collaboro in maniera continuata con Fanpage.it, che è uno dei più importanti quotidiani online italiani.

Che cosa pensi dei giornalisti di oggi?

Nei nostri giornali vediamo molto spesso notizie negative e questo mi mette sempre di malumore. I giornalisti dovrebbero fare uno sforzo per raccontare le buone notizie! Ci vuole anche più forza per combattere le notizie false!

Di che cosa parla il tuo ultimo libro?

È una lettera che ho scritto alle mie figlie dove racconto la mia esperienza di padre, le mie riflessioni sulla vita e consigli per il loro futuro. La prossima settimana farò delle letture ad alta voce presso la biblioteca nazionale, la galleria d'arte moderna, e l'università.

Cosa ti piace del tuo lavoro?

Ci sono aspetti positivi e negativi. Lavoro molto più di 40 ore settimanali però questo lavoro è molto flessibile e posso lavorare spesso anche da casa. E poi adoro lavorare con i social perché non mi sento mai da solo.

Qual è il reportage che ti ha colpito di più?

Non c'è un reportage che mi ha interessato più di altri. I miei video trattano spesso di tematiche importanti e delicate come l'immigrazione, l'omofobia, la lotta contro il razzismo, la discriminazione, la difesa dei diritti civili e la tolleranza.

Cosa fai quando non lavori?

Mi dedico alle mie passioni cioè i viaggi, lo sport, in particolare il nuoto, ma soprattutto mi piace passare il tempo con la mia famiglia, i miei nipoti e gli amici.

E adesso su cosa stai lavorando?

Recentemente ho cominciato un progetto che tratta dei temi della disabilità e delle barriere architettoniche. Ma in questo momento ho proprio bisogno di staccare un po' la spina e non vedo l'ora di andare in vacanza con la mia famiglia per almeno due settimane il mese prossimo.

Leathanach Bán

Leathanach Bán

