



Coimisiún na Scrúduithe Stáit
State Examinations Commission

Leaving Certificate 2023

Marking Scheme

German

Higher Level

Note to teachers and students on the use of published marking schemes

Marking schemes published by the State Examinations Commission are not intended to be standalone documents. They are an essential resource for examiners who receive training in the correct interpretation and application of the scheme. This training involves, among other things, marking samples of student work and discussing the marks awarded, so as to clarify the correct application of the scheme. The work of examiners is subsequently monitored by Advising Examiners to ensure consistent and accurate application of the marking scheme. This process is overseen by the Chief Examiner, usually assisted by a Chief Advising Examiner. The Chief Examiner is the final authority regarding whether or not the marking scheme has been correctly applied to any piece of candidate work.

Marking schemes are working documents. While a draft marking scheme is prepared in advance of the examination, the scheme is not finalised until examiners have applied it to candidates' work and the feedback from all examiners has been collated and considered in light of the full range of responses of candidates, the overall level of difficulty of the examination and the need to maintain consistency in standards from year to year. This published document contains the finalised scheme, as it was applied to all candidates' work.

In the case of marking schemes that include model solutions or answers, it should be noted that these are not intended to be exhaustive. Variations and alternatives may also be acceptable. Examiners must consider all answers on their merits, and will have consulted with their Advising Examiners when in doubt.

Future Marking Schemes

Assumptions about future marking schemes on the basis of past schemes should be avoided. While the underlying assessment principles remain the same, the details of the marking of a particular type of question may change in the context of the contribution of that question to the overall examination in a given year. The Chief Examiner in any given year has the responsibility to determine how best to ensure the fair and accurate assessment of candidates' work and to ensure consistency in the standard of the assessment from year to year. Accordingly, aspects of the structure, detail and application of the marking scheme for a particular examination are subject to change from one year to the next without notice.

In reading the marking scheme the following points should be noted:

- In all sections of the examination the answers given on the marking scheme should not be considered as the only possible answers that may be accepted. Alternative expressions, phrases and words which convey a similar meaning to those on the published marking scheme are also acceptable.
- The detail required in any answer is determined by the context and the manner in which the question is asked, and by the number of marks assigned to the answer in the examination paper. Requirements and mark allocations may, therefore, vary from year to year.
- Words, expressions or phrases must be correctly used in context and not contradicted, and where there is evidence of incorrect use or contradiction, the marks may not be awarded.
- **A forward slash /** before an answer indicates that the answer is synonymous with that which preceded it or is an alternative answer. Answers separated by a forward slash cannot therefore be taken as different answers.
- **Rounded brackets ()** indicate material which is not considered to be essential in order to gain full marks.
- **Underlined** information is essential in order to gain the mark.
- Cancelled answers should be considered where no other answer has been given. Where the candidate answers a question more than once, accept the first answer only. Where answers are in the language other than specified: award half marks.

Reasonable Accommodations

For those who have been granted a spelling and grammar waiver, errors in spelling and in certain grammatical elements are not penalised. In assessing the work of these candidates, a modified marking scheme will apply as outlined in the marking scheme on pages 15 and 19.

Annotations used in the marking

Not all responses are annotated

[]	Irrelevant Material
+	Good point of language
P	Half mark penalty for answers in language not specified/extraneous material/quotation without manipulation where manipulation required
L	Lower Expression
	Grammar mistakes, tenses, inaccurate vocabulary use, spelling mistakes, omissions ...
0	0 marks awarded
 1  2  3 etc...	1, 2, 3, ... etc. mark(s) awarded
 a  b  c  d  e  f	Content marks for parts a, b, c, ... etc. in written sections
	Blank page / material seen
WO	Word order mistake
Op1/CL1	Opening/Closing sentence
Dis1	Discretionary mark
MMS	Modified Marking Scheme

TEXT I: LESEVERSTÄNDNIS (60 marks)

(14, 18, 18, 10)

(Evidence needed that candidates have understood the text; **quotation** without manipulation **where** manipulation **required**/containing **extraneous** material: **half marks**. **Full marks for manipulated parts**. **Answers in language not specified = half marks**)

Frage 1: (14 marks: (a) 4 marks; (b) 4 marks; (c) 6 marks)

(a) (4 marks)

(a) Warum kommt Lena, die Erzählerin, zu Beginn der Geschichte zu spät? (Zeile 1 – 4)

(Any two: 2 x 2 marks)

1. Lena musste noch schnell in die Uni. / Sie war noch schnell in die Uni gegangen
2. ... um ihren Studentenausweis abzuholen. / Sie hat ihren Studentenausweis abgeholt. / Sie musste ihren Studentenausweis abholen. **(NB: Sie hat ihren Ausweis vergessen = 0)**

(b) (4 marks)

(b) Was erfahren Sie über die Gruppe, die Lena trifft? (Zeile 5 – 10)

(Any two: 2 x 2 marks)

1. Die Gruppe trifft sich im Hinterhof vom Penny Supermarkt.
2. Die Gruppe hat sechs/sieben Mitglieder. / Can, Vika.... gehören zur Gruppe.
3. Sie arbeiten (alle) im Penny Supermarkt. / Sie jobben bei Penny. / Sie sind die Penny-Jobber.
4. Sie sind zwischen 16 und 19 Jahre alt.
5. Jede, jeder (von ihnen) hat/Alle haben eine andere Geschichte.

(c) (6 marks)

(c) Warum ist der Hinterhof so wichtig für die Gruppe? Geben Sie Details. (Zeile 10 – 22)

(Any three: 3 x 2 marks)

1. Die Gruppe macht/sie machen dort/da / im Hinterhof Pause.
2. Sie treffen sich dort am/nach Feierabend/an Feiertagen.
3. Sie reden, trinken, grillen und lachen da. **(Any two: 1+1)**
4. Wenn man zur Gruppe gehören will, muss man im Hinterhof dabei sein/abhängen.
5. Im Hinterhof wird gefeiert/feiert die Gruppe. // Wenn jemand etwas zu feiern hat, dann sind alle da.
6. Sie treffen sich dort aus Sympathie / Freundschaft / weil es was umsonst gibt / weil man die Abiprüfung feiert. **(Any two: 1+1)**

Question 2: (18 marks: (a) 6 marks; (b) 4 marks; (c) 8 marks)

(a) (6 marks: 2 + (2 x 2 marks))

Lena's position in the group changed a year ago. Give details. (lines 23 – 37)

(2 marks + (2 x 2) marks)

Since then she is/has been often ignored// She does not (properly/really) belong to the group anymore. **(2)**

(Plus any two: 2 x 2 marks)

1. She made a mistake.
2. She told Jo of Can's interest in Marie.
3. Jo was in love with Marie.
4. She (probably) wanted to know how he would react.
5. She (probably) wanted Jo for herself. / She liked Jo herself.
6. She could not keep / wishes she had kept quiet/her mouth shut.
7. (As a result) Jo gave her a stupid/hateful nickname.// Nobody calls her Lena/by her proper name anymore.
8. Jo disappeared.

(b) (4 marks)

Describe the scene on this particular day. (lines 38 – 49)

(Any two: 2 x 2 marks)

1. Can is (as always) the centre of attention // He is the first person people see.
2. Can is (making a big deal about) barbecuing. (*grilling=0*)
3. Marie / Vika sitting behind him // Vika is sitting to Marie's right.
4. Jo's seat / the seat to Marie's left is vacant.
5. Lena / the narrator takes Jo's seat / sits next to Marie.

(c) (8 marks: 2, 6)

*What is Marie's intention **and** what are her reasons? Give details. (lines 50 – 58)*

(2 marks + (3 x 2 marks))

Intention:

to search/look for/find Jo **(2)**

(Any three: 3 x 2 marks)

Reasons:

1. She misses Jo.
2. She is worried about him.
3. She loves him.
4. He disappeared after an argument with her// disappeared six months ago // she hasn't seen him in six months
5. Nobody knows/she doesn't know where he is.

Question 3: (18 marks: (a) 4 marks; (b) 6 marks; (c) 8 marks)

(a) (4 marks)

Lena, the narrator, has different thoughts and feelings. Give details. (lines 59 – 68)

(Any two: 2 x 2 marks)

1. She doesn't know why she nods.
2. She believes Jo should just come back/voluntarily/without them looking for him.
3. Lena did not miss Jo.
4. (She knows) she is the only one (in the group/in the yard) who thinks like that.
5. (She believes) she has a reason to think so. // Jo took her name away / deprived her of her name / gave her a nickname.

(b) (6 marks)

What happens before Can, Marie and Lena go on their trip? Give details. (lines 82 – 98)

(Any three: 3 x 2 marks)

1. Pavel found out from where/which mail centres Jo's postcards came / that postcards came from the South / from Frankfurt, Würzburg, Ulm, Freiburg.
2. Lena fills the petrol tank (of her old car).
3. She puts her case in the car. (Allow "bag")
4. The group is waiting in the back yard (to say good bye).
5. Vika hugs Marie.
6. sheds some tears.
7. Pavel shakes hands with them.
8. Marvin gives Can pepper spray.
9. Otto shouts they should go now / get going / "Away you go!"
10. Lena wonders why she is doing this.

(c) (8 marks: (a) (i) 4 marks; (ii) 4 marks)

(i) Their trip starts off badly. Give details. (lines 99 – 118)

(Any two: 2 x 2 marks)

1. Lena has difficulties at traffic lights.
2. ... the engine stalls / the car cuts out // the car does not move/stops.
3. It happens four times (at lights)
4. The cars behind them beep.
5. Marie calms Lena down/reassures her/says: "Things like that happen."
6. Can shouts/swears (from the back seat) /gets angry/impatient/ says: "But not at every traffic-light!"
7. The mood/atmosphere could be better/is bad/is not good.
8. It is hot/30 degrees // their T-shirts are wet with sweat/perspiration
9. No air-conditioning
10. Radio broken

(ii) How do things eventually improve? Give details. (lines 119 – 123)

(Any two: 2 x 2 marks)

1. Marie puts her hand on Lena's arm / calms Lena down
2. Marie says: "Try again, Lena! / You can do it, Lena! / You've got this."
3. (Eventually) Marie calls the narrator 'Lena' / by her real name.
4. The car starts.
5. Everything goes smoothly. // They get going/get onwards/drive South.

Question 4: (10 marks: Any two: 2 x 5 marks)

The theme of **uncertainty** features in this story. Give **two** examples from the text.
(Can be language use **and/or** content.)

(Content)

Uncertainty:

1. Lena questions herself whether or not she knew Jo was in love with Marie. // She would hurt Jo's feelings when she told him about Can's interest in Marie.
2. She asks herself if she just wanted to see Jo's reaction to her remarks.
3. She asks herself if she wanted Jo herself.
4. The reader is never told what nickname Jo gave the narrator.
5. The narrator is not sure whether she should sit beside Marie.
6. (Jo has disappeared) it is uncertain where he went / nobody knows where he is.
7. Lena does not know why she nods when everybody agrees with Marie's decision.
8. Marie will look for Jo although she only has a vague idea / can only guess where he might be.
9. Lena is not certain why she offered her car. / She doesn't know what is wrong with her.
10. She/Lena is uncertain/asks herself why she agreed to go on the trip.
11. At the end of the story the reader still does not know where exactly the group is going to look for Jo. / They are going South – seemingly without a certain/definite destination.

(Language use)

1. 'Alle sind da. Alle – *bis auf Jo*' – why is Jo not there?
2. 'Ich gehöre *nicht mehr richtig dazu*' – showing Lena does *not quite* belong to the group.
3. She/Lena asks a lot of questions.
4. Use of '*ich zögere*' – showing that Lena is hesitating/not sure whether she should take Jo's place beside Marie. ("**Ich zögere**" – **on its own without explanation not enough**)
5. Use of '(Jo) *ist verschwunden, einfach abgehauen*' – showing Jo just left – without announcing any plan/intention...
6. Keiner weiß, wo er ist. / Nobody knows where he is gone.
7. Use of '*irgendwo muss er ja sein*' – to show Marie can only guess where Jo is.

TEXT I: ANGEWANDTE GRAMMATIK (25)

Note: Answer question 1 OR question 2

1. Sie sehen unten Sätze, in denen **Nomen/Substantive** unterstrichen sind. Sehen Sie sich das Beispiel an. Geben Sie nun für die anderen **fünf Nomen/Substantive** an:

- ob Singular oder Plural
- bei Singular das Geschlecht (feminin, maskulin, neutrum)
- den Fall (Nominativ, Akkusativ, Dativ, Genitiv)

Beispiel: Seit einem Jahr wird Lena von den anderen oft ignoriert. **Singular, neutrum, Dativ**

(25 marks: 5 x 5)

- | | | |
|-----|-------------------------------|-----------|
| (1) | Singular, maskulin, Akkusativ | (1, 2, 2) |
| (2) | Singular, maskulin, Akkusativ | (1, 2, 2) |
| (3) | Singular, maskulin, Nominativ | (1, 2, 2) |
| (4) | Plural, Dativ | (2, - 3) |
| (5) | Singular, feminin, Akkusativ | (1, 2, 2) |

OR

2. Lesen Sie den folgenden Text. Setzen Sie die **fehlenden Konjunktionen** aus dem Kästchen unten ein.

(25 marks: 5 x 5)

- | | | |
|-----|---------|-----------------------|
| (1) | nachdem | (5) (allow ,weil‘) |
| (2) | dass | (5) |
| (3) | aber | (5) |
| (4) | bevor | (5) |
| (5) | weil | (5) (allow ,nachdem‘) |

TEXT II: LESEVERSTÄNDNIS (60 marks)

(18, 18, 14, 10)

NB: Evidence needed that candidates have **understood** the text.

Quotation without manipulation **where** manipulation **required**/containing **extraneous** material: **half marks**. **Full marks for manipulated parts**. **Answers in language not specified = half marks**

Frage 1: (18 marks: a: 4 marks; b: 6 marks; c: 8 marks)

(a) (4 marks)

*Warum sollten Festivals anders organisiert werden? Schreiben Sie **zwei** kurze Sätze. (Introduction)*

(Any two: 2 x 2 marks)

1. Damit sie umweltfreundlicher werden / um sie unfreundlicher zu machen
2. Tonnen von Müll entstehen / Sie produzieren (sehr) viel Müll.
3. Es gibt (zu) viele CO₂ Emissionen. / Festivals produzieren (zu) viele/gigantisch viele CO₂ Emissionen.

(b) (6 marks)

Welche Probleme werden in Paragraph 1 beschrieben? (Par. 1)

(Any three: 3 x 2 marks)

1. Müllberge
2. kaputte Zelte, Bierdosen, Plastikbecher **(Any two: 1+1)**
3. Jeder Besucher produziert 3 kg Müll pro Tag.
4. Bands / Crews / Publikum **(Any two: 1+1)** reisen mit dem Flugzeug / fliegen (für drei Tage über den Atlantik und zurück.)
5. Festivals haben ein schlechtes Umwelt-Image. / Festival-Organisatoren müssen das Umwelt-Image verbessern.
6. Festivals sind nicht nachhaltig. // Festivals müssen nachhaltiger werden.

(c) (8 marks)

*Wie haben die Festivals in Wacken **und** Hamburg ihre Energiekonzepte geändert? (Par. 2)*

((2 x 2) + (2 x 2))

Wacken: (Any two: 2 x 2 marks)

1. In Wacken arbeitet man an einem nachhaltigen Energiemodell/Energiekonzept. / Das Festival will nachhaltig werden.
2. Man will Wind- und Solarenergie benutzen.
3. Wacken will (so) klimaneutral (wie möglich) werden/sein.

Hamburg: (Any two: 2 x 2 marks)

1. Man benutzt Solarstrom/Solarenergie
2. Grüner Wasserstoff wird benutzt. / Man benutzt grünen Wasserstoff.
3. Windparks produzieren die Energie/den Wasserstoff.
4. Es gibt ‚*pedal-powered stages*‘. //Besucher und Besucherinnen produzieren Energie auf/mit Fahrrädern. // Sie radeln, um Energie zu produzieren.

Answer Question 2 and Question 3 in English.

Question 2: (18 marks: a: 10 marks; b: 2 marks; c: 6 marks)

(a) (10 marks: 4, 6 marks)

*Why are tents part of the problem **and** what are the possible solutions? (Par. 3)*

Why? (Any two: 2 x 2 marks)

1. thousands of tents left behind after festivals / around 65% of tents are left behind
2. tents (too) cheap / cost only 18€.
3. left behind tents have a negative effect on the environment.
4. most aren't aware / are indifferent
5. 25 kg of CO₂ are released / produced for the production of one (3.5kg) tent.

Solutions: (Any three: 3 x 2 marks)

1. Ban tents used only once.
2. Put a large deposit on tents.
3. Provide/make available/put up free tents
4. ... and re-use tents
5. Give / donate tents to homeless.
6. Donate to Red Cross
7. Use them in crisis areas.
8. Use them in refugee camps.

(Allow: "Give tents to people in need" if points 5-8 not given)

(b) (2 marks)

*Eating and drinking add to emissions. Give **one** detail. (Par. 4)*

(Any one: 2 marks)

1. (Food and drink/They are) responsible for 41% of emissions.
2. 100 tonnes/tons of CO₂ are produced (over three festival days).

(c) (6 marks)

What can be done to improve the situation? (Par. 4)

(Any three: 3 x 2 marks)

1. No meat
2. Offer/sell regional / vegetarian /vegan food.
3. Avoid/save/cut double-digit tons / tonnes of emissions
4. Food sharing // Pass on unused food
5. No / don't use / avoid disposable/single-use packaging.
6. No / don't use / avoid plastic.

Question 3: (14 marks: a: 2 marks; b: 8 marks; c: 4 marks)

(a) (2 marks)

What is the biggest problem caused by festivals? (Par. 5)

(Any one: 2 marks)

1. CO₂ emissions caused by (festival) traffic/ transport.
2. (Hundreds of) thousands of fans coming by car/motor bike.

(b) (8 marks)

For some festivals this is not a problem. Explain why. (Par. 5)

(Any four: 4 x 2 marks)

1. *Modular-Festival* in Augsburg / some festivals happen locally/in cities
2. most visitors can cycle
3. ... can take the train (*Allow: 'public transport'*)
4. ... can walk (to the festival grounds)
5. (In Hamburg) no parking for cars
6. (At *Open Air St. Gallen*) price of train and bus tickets / public transport is reduced by 50%
7. Parking is / they make parking very expensive.

(c) (4 marks)

Why do many festival organisers think changes are necessary? Give details. (Par. 6)

(Any two: 2 x 2 marks)

1. to be more environmentally-friendly / sustainable.
2. It would be better than not to have festivals.
3. social reasons/aspects
4. ... economic reasons/aspects
5. ... cultural reasons/aspects
6. to lead by example with climate-friendly ideas.
7. possible to party / listen to music **and** be eco-friendly

Question 4: (10 marks: 5 x 2 marks)

Welche Satzhälften passen zusammen?

2	e	3	b	4	f	5	d	6	a
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

TEXT I: Äußerung zum Thema (25 Marks)

Bearbeiten Sie (a) oder (b):

(a) Festival-Saison

Sehen Sie sich das Foto rechts an.

Content = 13 (A = 3; B = 4; C = 4; Dis. 2)

Expression = 12

- Award **content** marks first;
- Two *discretionary* marks (**1, 1**) are available to be awarded under any of the points A-C for additional **relevant content, elaboration or comment**.
- Put irrelevant content in square brackets [...]; exclude when judging the expression mark.



A: (3 marks)

*Beschreiben Sie das Foto in **drei bis vier** Sätzen.*

Satz 1: 1 mark

Satz 2: 1 mark

Satz 3: 1 mark

B: (4 marks)

*Sind **Sie** ein Fan von Festivals? Begründen Sie warum/warum nicht in **zwei** Sätzen. (man=0)*

Begründung 1: 1 mark

Begründung 2: 1 mark

*Was nehmen **Sie** zu einem Festival mit und was ganz sicher nicht? Schreiben Sie **zwei** Sätze.*

Was: 1 mark

Was nicht: 1 mark

C: (4 marks)

*Welche Probleme entstehen bei Festivals durch Drogen und Alkohol? (**zwei** Sätze)*

Problem 1: 1 mark

Problem 2: 1 mark

*Welches Festival in Irland würden **Sie** empfehlen? Und warum? (**zwei** Sätze)*

Festival: 1 mark

Warum: 1 mark

Dis. 2 marks

Have you awarded the discretionary marks?

(b) Computerspiele

Sehen Sie das Foto rechts an.

Content = 13 (A = 3; B = 4; C = 4; Dis. 2)

Expression = 12



- Award **content** marks first;
- Two *discretionary* marks (**1, 1**) are available to be awarded under any of the points A-C for additional **relevant content, elaboration or comment**.
- Put irrelevant content in square brackets [...]; exclude when judging the expression mark.

A: (3 marks)

*Beschreiben Sie das Foto in **drei bis vier** Sätzen.*

Satz 1: 1 mark

Satz 2: 1 mark

Satz 3: 1 mark

B: (4 marks)

*Spiele **Sie** Computerspiele? Warum/warum nicht? (**zwei** Sätze).*

Grund 1: 1 mark

Grund 2: 1 mark

*Setzen **Sie** sich persönlich Regeln für die Zeit, die **Sie** online verbringen? (**zwei** Sätze)*

Satz 1: 1 mark

Satz 2: 1 mark

C: (4 marks)

*Es gibt viele IT-Firmen in Irland. Welche Vorteile/Nachteile bringt das mit sich? (**vier** Sätze)*

Satz 1: 1 mark

Satz 2: 1 mark

Satz 3: 1 mark

Satz 4: 1 mark

Dis. 2 marks

Have you awarded the discretionary marks?

Marking Written Expression in *Äußerung zum Thema* (a) or (b)

Content: Marked out of **13**

Expression: Marked out of **12** or **7**

If the content mark is **8** or less, or the answer is too short (less than **60** words), mark expression out of **7** and select the annotation: L (Lower E) to indicate this. Use the annotations (✓_a, ✓_b, ✓_c etc.) when showing individual content points (**Con**); and (**Exp**) for Expression.

Lower E (if content is ≤ 8)	Full Scale	CATEGORY DESCRIPTION
7	12	
0 – 2	0 – 3	Vocabulary very inadequate, possibly with English words and interference from English syntax; word order, esp. verb position, very frequently wrong; verb forms/tense generally incorrect. Many spelling mistakes, serious grammar errors: cases generally incorrect; few correct agreements.
3 – 4	4 – 6	Vocabulary use limited – at times inadequate and inappropriate – with some interference from English; word order mistakes evident. Verb forms/tense occasionally incorrect. Frequent spelling mistakes. Occasional serious grammar errors: Cases, agreements, incorrect endings.
5 – 6	7 – 9	Vocabulary use quite good – generally adequate and appropriate, with perhaps some German idiom. Only occasional word order mistakes. Few errors in verb forms/tenses. Not too many spelling mistakes. Few serious/frequent minor grammar errors: Cases, agreements, endings correct <u>more often than not</u>.
7	10 – 12	Vocabulary use good – rich, idiomatic and appropriate. Few word order mistakes. Good verb forms/tense formation. Spelling mistakes rare, grammar generally correct: Good level of accuracy in cases, verb endings, agreements...

N.B. Take a global view of the language use (**E = Expression**) to locate the candidate's work in the most appropriate category, including over-reliance on stimuli.

Reasonable Accommodations: Where a spelling/grammar waiver has been granted, the mark awarded within a category will be based on the **vocabulary**, **tense formation** and **word order** elements only i.e. the descriptors in italics above and not on spelling and spelling-related grammar.

SCHRIFTLICHE PRODUKTION (50)

Bearbeiten Sie (a) oder (b)

(a) Letter

Note: Answer any four of the five topic areas.

Where a candidate has answered more than four, mark all and pick the best four for final mark.

Your German friend, Jan/Jana has written to you. Reply in German to the letter, giving detailed answers to the **four out of the five topic areas** he/she has asked about, expressing your personal opinion. (*Write approximately 160 words.*)

Content = 25 marks Expression = 25 marks

Five discretionary marks **(1+1+1+1+1)** are available to be awarded under any of **A, B, C, D or E** for additional **relevant elaboration or comment**. Follow rules as per *Äußerung*.

Op. (2)

Suitable opening:

Bare minimum **(1 mark)**

Appropriate elaboration OR reference to contents of letter. **(1 mark)**

A. (4)

... im Stress, weil ich zusammen mit Freunden einen Jugendtreff plane. ... was sollten wir unbedingt organisieren, damit sich alle dort wohlfühlen? Wie kann man am besten chillen? (Allow „ich“ answers) (1+1) Wo treffen sich junge Leute in deiner Gegend? (1) Und was machst du, wenn du allein relaxen möchtest? (1)

B. (4)

... Wenn du an die letzten Schuljahre denkst: woran erinnerst du dich besonders gern? (1) Und warum? (1) Welche Regeln an deiner Schule nerven dich? (1) (One rule enough) Warum? (1)

C. (4)

... Welchen Effekt hat der Klimawandel in Irland? Und welche Probleme resultieren daraus? (1 + 1) Seit dem letzten Winter versuchen wir hier unseren Energieverbrauch zu reduzieren. Was macht ihr zu Hause, um Energie zu sparen? (1 + 1)

D. (4)

Ich habe gerade gelesen, dass die irischen Kneipen bald länger aufhaben und Nachtclubs bis 6 Uhr morgens geöffnet sein dürfen. Ganz schön lange, finde ich! Wie ist deine Meinung dazu (1) Welche Vorteile siehst du darin? Und welche Nachteile (darin)? (1+1+1)

E. (4)

... (ich) kann abends nichts einschlafen. Ich glaube, es liegt daran, dass mein Freund Andy nicht mehr mit mir spricht. Hast du manchmal auch Probleme mit deinen Freunden? (1) Was sind die Gründe dafür? (1 + 1: Can be reason and elaboration) Und was machst du, wenn du nicht einschlafen kannst? (1)

Cl. (2)

Suitable transition to ending/reference to letter **(1)**

Appropriate closing formula **(1)**

Dis.: (5 marks: 5 x 1) Have you awarded the five discretionary marks?

OR



Note: Answer any five of the six bullet points that follow.

Where a candidate has answered more than five, mark all and pick the best five for final mark.

(b) Schauen Sie sich das Foto genau an.

Content = 25 marks

Expression = 25 marks

* Five *discretionary* marks (1+1+1+1+1) are available to be awarded under any of A, B, C, D, E or F for additional **relevant elaboration or comment**. Follow rules as per *Äußerung*.

A. (4)

Beschreiben Sie **in vier Sätzen**, was Sie auf dem Foto sehen.

Satz 1: (1)

Satz 2: (1)

Satz 3: (1)

Satz 4: (1)

B. (4)

Immer mehr Menschen in Deutschland essen weniger Fleisch. Wie ist das in Irland? (**zwei Sätze**) **(1, 1)**

Vegetarisch oder vegan – können **Sie** sich vorstellen, kein Fleisch mehr zu essen? Warum/warum nicht?

Grund 1: (1)

Grund 2: (1)

C. (4)

25% der 18-29 Jahre alten Deutschen bestellen ihr Essen einmal pro Woche bei einem Lieferdienst.

Bestellen **Sie** Essen online? Warum/warum nicht? (**zwei Sätze**). **(1, 1)**

Grund 1: (1)

Grund 2: (1)

Food Blogs sind aber auch populär. Kochen **Sie** selbst zu Hause? (**zwei Sätze**) **(1, 1)**

D. (4)

In Deutschland bekommt jede Arbeiterin/jeder Arbeiter seit Oktober 2022 mindestens 12 Euro pro Stunde. Glauben Sie, dieser Mindestlohn ist fair? Erklären Sie Ihre Meinung in **zwei Sätzen**. **(1, 1)**

Erklärung 1: (1)

Erklärung 2: (1) (or elaboration of Erklärung)

In welchen Jobs wird Ihrer Meinung nach zu wenig verdient? **(1)** Und in welchen Jobs zu viel? **(1)**
(**zwei Sätze**)

E. (4)

Im letzten Sommer konnte man mit einem 9-Euro-Ticket drei Monate lang mit Bus und Bahn durch Deutschland fahren. Wäre das für Irland auch eine attraktive Idee? Warum/warum nicht? (zwei Sätze)

Grund 1: (1)

Grund 2: (1)

Nie wieder mit dem Flugzeug zu reisen – halten Sie das für realistisch? (zwei Sätze) (1, 1)

F. (4)

*In welchem Land dieser Welt möchten **Sie** am liebsten leben? Begründen Sie Ihre Meinung in zwei Sätzen.*

Begründung 1: (1)

Begründung 2: (1)

*In welchem Land würden **Sie** nie wohnen wollen? (1)*

Warum? (1)

Dis.: (5 marks: 5 x 1) Have you awarded the five discretionary marks

Marking Written Expression in *Schriftliche Produktion* (a) or (b)

Errors:

Annotate all errors. In the case of word order mistakes, annotate using **WO**.

Where good points of language use occur annotate with a +

N.B. Use square brackets to bracket off irrelevant material [.....]

Content (**C**) and Expression (**Exp**) to be marked consecutively.

Content: Marked out of **25**.
Expression: Marked out of **25** or **18**.

If the content mark is **12** or less, or the answer is too short (less than **100** words), mark expression out of **18** and select annotation: L to indicate this (Lower E). Use the annotations (**Op1**, ✓_a, ✓_b, ✓_c etc.) when showing individual content points (**Con**); and (**Exp**) for Expression.

Lower E Short or if Content ≤12	Full scale	CATEGORY DESCRIPTION
18	25	
0 – 4	0 – 6	Vocabulary very inadequate, possibly with English words and interference from English syntax; word order, esp. verb position, very frequently wrong; verb forms/tense generally incorrect. Many spelling mistakes, serious grammar errors: cases generally incorrect; few correct agreements.
5 – 10	7 – 14	Vocabulary use limited – at times inadequate and inappropriate – with some interference from English; word order mistakes evident. Verb forms/tense frequently incorrect. Frequent spelling mistakes. Occasional serious grammar errors: Cases, agreements, incorrect endings.
11 – 13	15 – 19	Vocabulary use quite good – generally adequate and appropriate, with perhaps some German idiom. Only occasional word order mistakes. Few errors in verb forms/tenses. Not too many spelling mistakes. Few serious/frequent minor grammar errors: Cases, agreements, endings correct <u>more often than not</u>.
14 – 18	20 – 25	Vocabulary use good – rich, idiomatic and appropriate. Few word order mistakes. Good verb forms/tense formation. Spelling mistakes rare, grammar generally correct: Good level of accuracy in cases, verb endings, agreements...

N.B. Take a global view of the language use (**E = Expression**) to locate the candidate's work in the most appropriate category, including over-reliance on stimuli.

Reasonable Accommodations: Where a spelling/grammar waiver has been granted, the mark awarded within a category will be based on the **vocabulary, tense formation and word order** elements only i.e. the descriptors in italics above and not on spelling and spelling-related grammar.

LISTENING COMPREHENSION TEST:

(80 marks: 24, 16, 18, 22)

First Part: Interview

(24 marks: 6, 6, 4, 6, 2)

Where answers are in German, award half marks.

1. (6 marks: (i) 2 x 2 marks, (ii) 2 x 1 mark)

(i) *What service does Frau Imhof offer? Give details.*

(Any two: 2 x 2 marks)

(a) organises stays for students from South and Central America (in Germany)

(Trips/Exchanges=0)

(b) began 10 years ago / in 2013

(c) started with 2 students from Brazil

(d) places (about) 50 students each year

(ii) *Which countries do the people using the service come from? Give details.*

(Any two: 2 x 1 mark)

(a) Ecuador

(b) Argentina

(c) Chile

(d) Mexico

2. (6 marks: 1+1 mark, (ii) 2 x 2 marks)

(i) *How can participants benefit from the service?*

(Two marks: 1 + 1 mark)

(a) improve their German **(1)**

(b) experience German culture **(1)** ("learn about..." = 0)

(ii) *What exactly do participants do as part of the service? Give details.*

(Any two: 2 x 2 marks)

(a) stay/live with (German host) families

(b) attend school from Monday to Friday

(c) at the weekend activities with host families

(d) outings to Berlin / Cologne / Dresden // German cities

(e) stay 3 to 12 months

3. (4 marks: 2 x 2 marks)

What inspired Frau Imhof to offer the service? Give details.

(Any two: 2 x 2 marks)

- (a) 25 years ago / when 15, came to Germany/Stuttgart // spent six months in Germany/Stuttgart as a visiting student
- (b) loved Germany
- (c) decided/wanted to live there one day
- (d) studied German in university
- (e) emigrated to Germany

4. (6 marks: 2 + (2 x 2 marks))

*How did Frau Imhof meet her husband? Give details.
son of host family (2)*

(Any other two: 2 x 2 marks)

- (a) got on very well (*Understood one another = 0*)
- (b) lots of activities together
- (c) stayed in touch/contact via e-mail / phone
- (d) visited each other while at university
- (e) met often when she moved to Germany

5. (2 marks)

What are Frau Imhof's plans for the future?

(Any one: 2 marks)

- (a) bring more students to Germany / to experience German culture
- (b) get German students to visit South / Central America

Second Part: Telephone call

(16 marks: 10, 6)

Where answers are in English/Irish, award half marks.

1. (10 marks: 5 x 2 marks)

Write down **in German** the key information the recipient of the call puts in her note of the conversation. **Write key phrases, not full sentences.**

Anruf von: L-E-H-M-A-N-N **(2 marks)**

Problem:

Wasserrohr gebrochen // Wohnung überflutet // Wasser überall // alles voller Wasser
(2 marks)

AND

Any two (2 x 1 mark):

- übers Wochenende nicht zu Hause
- Wasser kommt von oben/durch die Decke
- alles in der Wohnung ist nass / Bett, Teppiche, Sofa, Bücher nass **(Must have two)**
- in der Wohnung über ihm ist niemand zu Hause
- kann das Wasser nicht abschalten // nichts kann das Wasser stoppen
- Möbel zerstört
- Elektrogeräte kaputt
- Schaden katastrophal

Der Anrufer:

- wird innerhalb von 15 Minuten zurückgerufen. **(2 marks)**

All or nothing:

Kontaktnummer: 0512 – 37 48 9 6 5 **(2 marks)**

2. (6 marks: 3 x 2 marks)

In listening to the phone call for the **third** time, write down **three** examples of the **language** used (= **expressions and phrases**) which show that the woman is trying to **calm/reassure** the man.

Any three; no marks for tone of voice/intonation without reference to specific expressions and phrases. Allow: accurate/exact phrase or accurate paraphrase of expressions in translation:

- (a) Nun beruhigen Sie sich / Calm down.
- (b) Keine Panik. / Don't panic.
- (c) Bleiben Sie ... ruhig. / Stay calm.
- (d) Ich helfe Ihnen (natürlich). / (Of course) I will help you.
- (e) Ich werde sofort meinen Mann anrufen. / I will call my husband immediately.
- (f) Machen Sie sich keine Sorgen. / Don't worry.
- (g) Mein Mann kennt sich gut mit Wasserinstallation aus. / My husband knows a lot about plumbing.
- (h) Er wird das Problem bestimmt schnell lösen./ He will solve the problem quickly.

Third Part: Conversation

(18 marks: 5, 5, 4, 4)

1. (5 marks: (i) 1 mark; (ii) 2 x 2 marks)

(i) *The conversation is between*

two classmates (1 mark)

(ii) *Find **two** indications in the conversation to support your choice.*

(Any two. Allow apt German quotation: 2 x 2 marks)

- (a) Did you do the maths homework? (Hast du die Hausaufgaben für Mathe gemacht?)
- (b) Our maths test (unsere Mathe-/Klassenarbeit)
- (c) From our class (aus unserer Klasse)
- (d) Did the Leaving Cert in our school (das Abi an unserer Schule gemacht)
- (e) With our school choir (mit unserem Schulchor)

2. (5 marks: (i) 1 mark; (ii) 2 x 2 marks)

(i) *Which of the following words best describes the woman's attitude during the conversation?*

interested (1 mark)

(ii) *Write down **two** details from the conversation to support your choice.*

(Any two. Allow apt German quotation: 2 x 2 marks)

- (a) Tell me, isn't that the nursing home your Grandad is staying in? (Du sag mal, ist das nicht das Seniorenheim, in dem dein Opa ... wohnt?)
- (b) How is he? (Wie geht's ihm?)
- (c) Really? (Echt?)
- (d) What activities can you do (in the nursing home)? (... was für Aktivitäten kann man ... (im Seniorenheim) machen?)
- (e) I didn't know that the range of activities (on offer) is so great! (... ich wusste nicht, dass das Angebot an Aktivitäten so toll ist!)
- (f) Peter? Who is that? (Peter? Wer ist das denn?)
- (g) And the two of them get on well? (Und die beiden verstehen sich gut?)

3. (4 marks)

Why is the man's grandfather happy in his current situation? Give details.

(Any two: 2 x 2 marks)

- (a) He has got to know many of the other residents.
- (b) He is always busy. // He engages in lots of activities.
- (c) There is a book club (every Tuesday).
- (d) He / Grandad is a member of the dance group / learning Salsa.
- (e) There are trips // theatre / restaurant visits. **(Any two for 1 + 1 mark)**
- (f) They go swimming three times a week.
- (g) There are games/movie/film evenings/nights.
- (h) The residents bake / cook / eat together.
- (i) He has met Peter. // He is friends with Peter. // He enjoys telling Peter stories.

4. (4 marks: (i) 2 marks, (ii) 2 marks)

(i) *What do we learn about Peter? Give details.*

(Any two: 2 x 1 mark)

- (a) their classmate's/Saskia's brother
- (b) attended their school
- (c) did the Leaving Cert/*Abitur* three years ago
- (d) doing work experience/placement/internship in the nursing home.
- (e) interested in history.
- (f) a friend of Sven's grandfather.

(ii) *What suggestion does the woman make at the end of the conversation?*

(Any one: 2 marks)

- (a) They / school choir could sing in the nursing home.
- (b) They could speak to Frau Vogelsang / the choir conductor/leader/mistress.

Fourth part: News

(22 marks: 5, 5, 6, 6)

1. (5 marks: (i) 3 x 1 mark, (ii) 2 marks)

(i) *Describe the situation in German airports.*

(Any three: 3 x 1 mark)

- (a) chaos
- (b) problems with check-in / at arrivals
- (c) bags / suitcases missing
- (d) luggage delivered to wrong airport
- (e) luggage not loaded on to plane // luggage gets left behind
- (f) (Lufthansa) cancelling flights / flights being cancelled

(ii) *Give **one** the reason for this.*

(Any one: 2 marks)

- (a) staff shortages
- (b) strikes in Italy and France

2. (5 marks: (i) 3 x 1 mark (ii) 2 marks)

(i) *Give details about the German TV show coming to an end this year.*

(Any three: 3 x 1 mark)

- (a) a music casting show
- (b) successful
- (c) called 'Deutschland sucht den Superstar' / 'Germany in search of a superstar'
- (d) casting starts tomorrow
- (e) going for 20 years
- (f) has produced superstars from all regions/areas of Germany
- (g) different styles of music
- (h) participants between 16 and 30
- (i) must be living / working in Germany
- (j) must prepare two songs (for the casting)
- (k) (from casting to finale) takes 15 weeks

(ii) *What can be won? Give details.*

(Any one: 2 marks)

- (a) a music contract/deal
- (b) 100,000 Euro

3. (6 marks: (i) 3 x 1 mark, (ii) 3 x 1 mark)

(i) *Who is Elias Macke? Give details.*

(3 x 1 mark)

- (a) 33 years old
- (b) an engineer
- (c) from Dresden

(ii) *Describe the submarine he built.*

(Any three: 3 x 1 mark)

- (a) made from an old gas tank / rubbish
- (b) 2.5 meters long
- (c) 1.25 metres high
- (d) eight windows
- (e) weighs 1.5 tonnes/tons
- (f) cost 25,000 Euro

4. (6 marks: (i) 3 x 1 mark, (ii) 3 x 1 mark)

(i) *What is the weather forecast for the coming days? Give details.*

(Any three: 3 x 1 mark)

- (a) sunny all day
- (b) no clouds / clear skies
- (c) extremely hot // (up to) 40 degrees
- (d) Night: cooler

(ii) *What is the weather forecast for the weekend? Give details.*

(Any three: 3 x 1 mark)

- (a) little change
- (b) very/staying warm
- (c) thunderstorm(s)/thunder and lightning (Storm = 0)
- (d) (heavy) rain / showers
- (e) (Localised) flooding

Teil 1: Interview mit Elena Imhof

Moderator: Heute sprechen wir mit Frau Elena Imhof. Frau Imhof, Sie haben ein tolles Projekt ins Leben gerufen.

Imhof: Ja, ich organisiere Aufenthalte für Schüler aus Süd- und Zentralamerika in Deutschland. Ich habe vor 10 Jahren, also 2013, mit zwei Schülern aus Brasilien begonnen. Mittlerweile vermitteln wir ungefähr 50 Schüler pro Jahr. Sie kommen aus Ecuador, Argentinien, Chile, Mexiko und so weiter.

Moderator: Und kommen die Schüler hierher nach Deutschland, um Urlaub zu machen?

Imhof: Nein, ganz bestimmt nicht. Die Schüler kommen hierher, um ihr Deutsch zu verbessern und die deutsche Kultur hautnah zu erfahren. Wir haben immer großen Erfolg, denn die Schüler leben bei deutschen Gastfamilien. Von Montag bis Freitag besuchen sie deutsche Schulen. Am Wochenende unternehmen sie etwas mit ihren Gastfamilien. Manchmal organisieren wir auch Ausflüge zum Beispiel nach Berlin, Köln und Dresden.

Moderator: Und wie lange bleiben die Schüler normalerweise in Deutschland?

Imhof: Das kommt darauf an, wie alt sie sind und wie gut sie schon Deutsch können. Normalerweise bleiben sie drei bis zwölf Monate.

Moderator: Warum arbeiten Sie ausgerechnet mit Schülern aus Süd- und Zentralamerika?

Imhof: Also, ich selbst komme aus Ecuador. Vor 25 Jahren, als ich 15 Jahre alt war, kam ich als Gastschülerin nach Deutschland. Die Reise hat mich wirklich inspiriert. Ich war sechs Monate an einem Gymnasium in Stuttgart. Ich war sehr begeistert von Deutschland und wollte unbedingt eines Tages hier wohnen. Ich bin nach Ecuador zurückgekehrt, habe dort an der Uni Deutsch studiert und bin dann nach meinem Studium nach Deutschland ausgewandert. Daraufhin hatte ich die Idee, meine Firma zu gründen.

Moderator: Sind Sie eigentlich mit Ihrer deutschen Gastfamilie in Kontakt geblieben?

Imhof: *(lacht)* Ja, das ist gerade das Lustige. Der Sohn meiner Gastfamilie war genauso alt wie ich. Wir haben uns sofort super verstanden. An den Wochenenden haben wir immer viel unternommen und sind per E-Mail und Telefon in Kontakt geblieben. Während des Studiums haben wir uns auch oft gegenseitig besucht. Als ich nach Deutschland gezogen bin, haben wir uns öfter gesehen. Und...seit acht Jahren sind wir jetzt verheiratet und haben zwei Kinder.

Moderator: Ach, das ist ja romantisch. Und Frau Imhof, was sind Ihre Pläne für die Zukunft?

Imhof: Ich möchte mehr ausländischen Schülern die Gelegenheit geben, nach Deutschland zu kommen und die deutsche Kultur zu erfahren. Aber ich möchte auch deutschen Schülern die Chance geben, Süd- und Zentralamerika zu besuchen, um Spanisch oder Portugiesisch zu lernen.

Moderator: Frau Imhof, ich bedanke mich.

Teil 2: Telefonanruf

- Giessler: Guten Morgen. Hausmeister-Betrieb Giessler.
- Lehmann: Guten Morgen. Hier Jan Lehmann. Ich miete eine Wohnung im zweiten Stock hier in der Amselstraße. Ich habe ein riesiges Problem. Alles ist voller Wasser! Sie müssen sofort kommen!
- Giessler: Nun beruhigen Sie sich erstmal, Herr Lehmann. Was ist denn genau passiert?
- Lehmann: Ich war übers Wochenende nicht zu Hause. Ich war bei meinen Eltern in Bremen und bin gerade eben zurückgekommen. Meine ganze Wohnung ist überflutet. Wasser überall! Das Wasser kommt von oben durch die Zimmerdecke. Ich glaube, in der Wohnung über mir ist ein Wasserrohr gebrochen.
- Giessler: Keine Panik, Herr Lehmann. Mein Mann ist der Hausmeister. Aber er ist im Moment nicht hier. Er kommt in einer Stunde wieder.
- Lehmann: Oh Gott! Was soll ich denn jetzt machen? Alles in der Wohnung ist nass: das Bett, die Teppiche, das Sofa, meine Bücher...alles!
- Giessler: Bleiben Sie ganz ruhig. Ist oben in der Wohnung jemand zu Hause?
- Lehmann: Nein. Ich habe schon nachgesehen. Da ist niemand. Ich kann das Wasser in meiner Wohnung nicht abschalten. Nichts kann das Wasser stoppen. Meine Möbel sind alle zerstört! Und die Elektrogeräte sind kaputt. Der Schaden ist jetzt schon katastrophal!
- Giessler: Oh je! Ich helfe Ihnen natürlich, Herr Lehmann. Geben Sie mir bitte Ihre Telefonnummer. Ich werde sofort meinen Mann anrufen und ihm die Situation beschreiben. Er wird Sie innerhalb der nächsten Viertelstunde zurückrufen.
- Lehmann: Gut. Meine Nummer ist 0512 – 37 48 9 6 5.
- Giessler: Das habe ich mir notiert. Und Ihr Name war Lehmann mit ‚h‘, ja?
- Lehmann: Ja. L-E-H-M-A-N-N.
- Giessler: Gut, Herr Lehmann. Machen Sie sich keine Sorgen. Mein Mann kennt sich gut mit Wasserinstallation aus. Er wird das Problem bestimmt schnell lösen.

Teil 3: Gespräch

Tina: Hi Sven.

Sven: Ach hallo, Tina. Na, hast du die Hausaufgaben für Mathe gemacht?

Tina: Ja. Ich hoffe nur, dass unsere Matheklassenarbeit morgen einfacher sein wird. ...Du sag mal, ist das nicht das Seniorenheim, in dem dein Opa seit letzter Woche wohnt? Wie geht's ihm?

Sven: Sehr gut. Er ist total glücklich. Er hat schon viele der anderen Bewohner kennengelernt und immer, wenn wir anrufen, ist er beschäftigt.

Tina: Echt? Toll! Und was für Aktivitäten kann man dort im Seniorenheim machen?

Sven: Also, es gibt echt viel. Aber was Opa am besten findet, ist der Buchklub jeden Dienstag. Außerdem ist er auch in der Tanzgruppe, wo die Senioren Salsa lernen. Und es gibt Ausflüge, Theater- und Restaurantbesuche und dreimal pro Woche gehen sie ins Hallenbad. Im Seniorenheim werden Spiele- sowie Filmabende angeboten. Die Bewohner backen und kochen und essen alle zusammen. Das findet Opa ganz super.

Tina: Wow, ich wusste nicht, dass das Angebot an Aktivitäten so toll ist.

Sven: Und das Beste ist, dass Opa den Peter kennengelernt hat.

Tina: Peter? Wer ist das denn?

Sven: Peter ist der große Bruder von Saskia aus unserer Klasse. Er hat vor drei Jahren das Abi an unserer Schule gemacht. Er macht im Moment ein Praktikum im Seniorenheim.

Tina: Und die beiden verstehen sich gut, ja?

Sven: Ja. Peter interessiert sich sehr für Geschichte und Opa erzählt gern Geschichten aus seiner Kindheit und Jugend. Opa freut sich sehr, dass er einen jungen Menschen hat, mit dem er befreundet sein kann.

Tina: Weißt du was? Wir könnten mit unserem Schulchor im Seniorenheim singen. Sprechen wir doch heute in der großen Pause mit der Chorleiterin Frau Vogelsang.

Sven: Diese Idee finde ich super. Das würde Opa sicher gut gefallen.

Teil 4

Die Nachrichten: Frankfurt am Main. Das Chaos an den deutschen Flughäfen geht weiter. Seit Wochen gibt es nicht nur Probleme beim Einchecken, sondern auch bei der Ankunft. Allein am Frankfurter Flughafen werden zirka 30.000 Taschen und Koffer vermisst. Oft landet das Gepäck am falschen Flughafen oder wird erst gar nicht ins Flugzeug geladen und bleibt zurück. Grund dafür ist der Mangel an Personal. Dazu kommen Streiks in Italien und Frankreich. Für das Wochenende hat die deutsche Lufthansa mehrere Flüge gestrichen. Passagiere werden gebeten, sich im Internet zu informieren.

Köln. Ab morgen beginnt zum letzten Mal die Suche nach Kandidaten für die erfolgreiche Musik-Castingshow ‚Deutschland sucht den Superstar‘, und das nach 20 Jahren. Die Show, die schon Superstars aus allen deutschen Regionen und mit verschiedensten Musikstilen hervorgebracht hat, endet 2023. Teilnehmen dürfen alle Personen, die zwischen 16 und 30 Jahren alt sind und in Deutschland leben und arbeiten. Für das Casting muss man zwei Lieder vorbereiten. Der Prozess von Casting bis Finale dauert 15 Wochen. Der Gewinner bekommt einen Musikvertrag und einen Geldpreis von 100.000 Euro.

Dresden. U-Boot selbst gebaut. Elias Macke, ein 33-jähriger Ingenieur aus Dresden hat den Lockdown dafür benutzt, ein U-Boot zu bauen. Von März 2020 bis Januar 2021 hat er aus einem alten Gastank und anderem Müll das U-Boot gebaut. Das U-Boot ist 2 Meter 50 lang und 1 Meter 25 hoch, hat acht Fenster und wiegt 1,5 Tonnen. Auf die Frage, warum er das gemacht hat, sagt er, er hätte während des Lockdowns viel Zeit gehabt. Er wollte etwas Schönes machen ohne den Leistungsdruck der Arbeitswelt. Ganz billig war das Projekt allerdings nicht. Insgesamt hat das U-Boot 25.000 Euro gekostet.

Und nun zum Wetter. Während der nächsten Tage scheint die Sonne von morgens bis abends von einem wolkenlosen Himmel. Es wird dabei extrem heiß mit Temperaturen bis zu 40 Grad. Nachts kühlt es nur leicht ab. Zum Wochenende ändert sich das Wetter wenig. Es bleibt sehr warm. Abends kommt es zu heftigen Gewittern mit starken Regenschauern. Örtlich sind Überschwemmungen möglich.

