



Coimisiún na Scrúduithe Stáit State Examinations Commission

SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA, 2021
LEAVING CERTIFICATE EXAMINATION, 2021

GEARMÁINIS – ARDLEIBHÉAL (135 marc)
GERMAN – HIGHER LEVEL (135 marks)

DÉ hAOINE, 18 MEITHEAMH – MAIDIN, 9.30 go dtí 12.00
FRIDAY, 18 JUNE – MORNING, 9.30 to 12.00

A. SCRÚDUIMHIR
(EXAM NUMBER)



DON SCRÚDAITHEOIR

Mór-
iomlán
na
Marcanna

B. FREAGRAÍODH TRÍ*
(ANSWERED THROUGH)

*Gaeilge nó Béarla (Irish or English)

STAMPA AN IONAIID
(Centre Stamp)

Ceist	Marc
Text I LV	
Text I AG	
<i>oder</i>	
Text II LV	
Text II AT	
+	
SP	
Iomlán (1)	
HV	
Iomlán + HV	
Bónas don Ghaeilge	
Móriomlán	

TREORACHA

- Léigh na treoracha seo agus ansin líon na bearnaí ag A agus B thuas.
- Caithfidh do shaothar ina iomláine a bheith le feiceáil ar an bhfreagarleabhar seo (nó ar fhreagarleabhar breise, más gá sin).
- Ní ceadmhach ar chúinse ar bith d'ainm a scríobh ar an bhfreagarleabhar.
- Ag críoche an scrúdaithe, cuir aon fhreagarleabhair bhreise a fuair tú taobh istigh de chlúdach an fhreagarleabhair seo sula dtugann tú don Fheitheoir é.

NÁ DEARMAD DO SCRÚDUIMHIR A SCRÍOBH SA SPÁS CUÍ THUAS.

DIRECTIONS

- Read these directions and then fill in the blanks at A and B above.
- All your work must be shown in this answer book (or in an additional answer book, if necessary).
- Under no circumstances should you write your name on the answer book.
- At the conclusion of the examination, place any additional answer books within the cover of this book before handing it to the Superintendent.

MAKE SURE TO WRITE YOUR EXAMINATION NUMBER IN THE SPACE PROVIDED ABOVE.

Rinneadh coigeartuithe ar scrúdpháipéir 2021 d'fhonn aon chur isteach ar an bhfoghlaim a tharla de bharr COVID-19 a chúiteamh. D'fhéadfadh sé nach bhfuil an struchtúr agus an leagan amach céanna ar an scrúdpháipéar seo is a bhí ar scrúdpháipéir i mblianta eile roimhe nó ina dhiaidh seo.

The 2021 examination papers were adjusted to compensate for disruptions to learning due to COVID-19. This examination paper does not necessarily reflect the same structure and format as the examination papers of past or subsequent years.

Instructions

Answer *Text I* (Reading Comprehension 1)(60 marks) **AND** *Angewandte Grammatik* (Applied Grammar) (Question 1 **or** Question 2) (25 marks).

OR

Answer *Text II* (Reading Comprehension 2)(60 marks) **AND** *Äußerung zum Thema* (short written piece) (Option (a) **or** (b)) (25 marks).

AND

Answer either option **(a)** or **(b)** in the *Schriftliche Produktion* (Written Production) section (50 marks).

Treoracha

Freagair *Text I* (Léamhthuisicint 1)(60 marc) **AGUS** *Angewandte Grammatik* (Gramadach Fheidhmeach) (Ceist 1 **nó** Ceist 2)(25 marc).

NÓ

Freagair *Text II* (Léamhthuisicint 2) (60 marc) **AGUS** *Äußerung zum Thema* (píosa gearr scríofa) (Rogha (a) **nó** (b)) (25 marc).

AGUS

Freagair rogha **(a)** nó **(b)** sa roinn *Schriftliche Produktion* (Scríobh na Teanga) (50 marc).

TEXT I: LESEVERSTÄNDNIS (60)

Mitten in der Nacht hat Noah mich angerufen. Er hat geflüstert am Telefon und gesagt, wir müssten das jetzt hinter uns bringen, das mit dem Speer*. „Der
5 Speer muss weg, Martin! Los, komm schnell. Frag nicht, komm einfach runter, sofort. Bitte, Martin, ich brauche dich.“ Das hat meine Ohren aufgeweckt und meinen ganzen Körper alarmiert,
10 weil Noah das ganz, ganz selten zu mir sagt: Ich brauche dich. Öfter ist es andersherum. Ich bin also runtergerannt.

Vor der Tür parkt ein gemietetes Auto, ein Transporter. Daneben steht Noah, total aufgeregt, das Handy noch in der Hand und wechselt von einem Fuß auf den anderen. „Der Speer muss sofort weg“, flüstert er nochmal. „Steig ein,
20 Martin, los – steig ein! Du musst mir helfen!“ Noah hat Flecken unter den Armen, er schwitzt, er sieht nicht gut aus – gar nicht wie sonst. Noah rennt hektisch um den Transporter herum und springt hinters Lenkrad. Der Motor ist
25 laut in der Nacht. Noah wendet das Auto, er gibt Gas, er fährt zu schnell um die Kurve, er atmet zu schnell.

Ich sage: „Gut, ist ja gut. Wir machen das, wir kriegen das hin. Entspann dich.“ Aber ich weiß nicht was tun bei so viel Aufregung. Ich denke, all dies ist eine Überreaktion und darum sage ich erst einmal nichts. Wir halten an vier
35 Ampeln, bis wir aus der Stadt sind. Als wir auf die Autobahn fahren, frage ich Noah, wohin er will.

Er sagt: „Ist mir egal, so weit wie möglich – Hauptsache niemand sieht diesen verdammten Speer jemals wieder. Der Speer muss verschwinden, sonst kann ich meine Filmkarriere
40 endgültig vergessen!“

Ich denke an das Ding hinter uns im
45 Transporter: glänzend, aus Bronze, zwei

Meter lang, mit der scharfen Kante*, an der sich Noah Freitagnacht die Hand blutig verletzt hat.

Ich schließe die Augen und denke an Freitagnacht. Ich denke an die Party in München, an die Longdrinks, an die Frauen in schicken Kleidern, die Filmset-Designer. Ich kenne diese Leute nicht. Ich gehe nur mit. Noah kennt sie, seit er
50 vor zwei Jahren seine erste Filmrolle bekam. Sein Vater hatte ihn zum Casting geschleppt, er wollte, dass Noah eine andere Karriere machte als seine Freunde in unserem Dorf, eine andere als ich. Ich begann zu studieren, Noah wurde zum Teenie-Star. Der Film kam in die Kinos. Es war kein guter Film, zu lustig und zu viele Menschen, die rückwärts in Swimmingpools fallen.
60 Aber Millionen Zuschauer sahen ihn an, und auf einmal war Noah berühmt. Danach sah man Noah überall: im Frühstücksfernsehen, bei Galas mit rotem Teppich. Dann kamen die Partys und die schönen Mädchen. Und dann kam erstmal nichts mehr. Hier und da vielleicht ein TV-Spot mit Werbung für Joghurt. Sein Gesicht sei ‚verbraucht‘, sagte die Film-Agentur.

Doch Noah geht weiter auf Partys. Noah braucht Leute um sich, und ich gehe weiterhin mit. Mit einem Glas in der Hand kriegt Noah schnell gute Laune, sofort sammeln sich um ihn ein paar
75 junge, teuer angezogene Menschen. Sie lachen mit Noah und sind bereit, junge, verrückte Dinge zu tun. So wie Freitagnacht bei der Party im Penthouse: Noah hat plötzlich „Los, wer kommt mit?“
80 geschrien, ist auf die Straße gerannt und zehn Mädchen hinter ihm her. Wir sind in zwei Taxis zum Königsplatz gefahren. Mitten in der Nacht ist der Platz mit den antiken Statuen unheimlich groß,
90 schwarz und leer.

95	„Wer zuerst oben ist!“ hat Noah gerufen und ist wie ein Wilder losgerannt zur großen Statue der Göttin Athene, die mit ihrem riesigen Speer den Platz bewacht. Schnell ist er die drei Meter hoch zum Kopf der Athene geklettert, hat sich an ihrem Speer festgehalten – und da ist es passiert: der Speer ist abgebrochen, oben, an der Hand der Athene. Noah ist runtergefallen, ist aufgesprungen, hat den schweren Speer wie eine Trophäe über den Kopf gehoben, sich dabei verletzt, aber trotzdem gelacht. Wir trugen unsere Trophäe singend zurück in die Stadt. Aber dann wussten wir nicht, wohin mit dem sperrigen* Ding und schleppten es in Noahs Wohnung.	115	professionellen Metalldieben und sechzigtausend Euro Schaden*. Da hat Noah so richtig Panik bekommen. Ihm sind die Mädchen eingefallen, die zu viel wissen. Er kann seine Karriere vergessen, wenn rauskommt, wer den Speer geklaut hat und dass ein Teenie-Star kriminell ist.
100		120	Deshalb sitze ich jetzt mit Noah in einem Transporter mit einem Bronzespeer hintendrin. Noah fährt immer noch weiter. Wir fahren sechshundert Kilometer ohne Pause, ohne Gepäck.
105		125	Nur wir beide. Es ist sechs Uhr morgens. Noah schaltet das Radio an, ich drehe die Musik laut, und so fahren wir die letzten Kilometer nach Hause. In unser Dorf.
110	Am nächsten Morgen sah der Speer so viel länger aus als im Dunkeln. Polizei und Zeitungen berichteten online von		
<i>Speer = sleá, lansa/spear, lance</i> <i>Kante = imeall/edge</i> <i>sperrig = toirtiúil/bulky</i> <i>Schaden = damáiste/damage</i>		Nach: Kristin Höller: <i>Schöner als überall</i>	

Lesen Sie Text I. Beantworten Sie Frage 1(a), (b) und (c) auf Deutsch.

Bitte schreiben Sie nicht direkt vom Text ab, sondern formulieren Sie Ihre eigenen Sätze!

1. (a) Martin, der Erzähler, bekommt einen Telefonanruf von seinem Freund Noah.

Nennen Sie Details.

(Zeile 1 – 13)

(b) Wie reagiert Martin auf Noahs Panik? Nennen Sie Details.

(Zeile 29 – 37)

(c) Beschreiben Sie die Party, an die Martin denkt. Geben Sie Details.

(Zeile 49 – 56)

Freagair Ceist 2, 3 agus 4 i nGaeilge.

Answer Questions 2, 3 and 4 in English.

2. (a) (i) Déan cur síos ar Noah agus ar a ghníomhartha. (na línte 14 – 28)

2. (a) (i) Describe Noah and his actions. (lines 14 – 28)

(ii) Cén fáth a n-iompraíonn sé é féin ar an dóigh seo? Tabhair sonraí.
(na línte 38 – 43)

(ii) Why does he behave this way?
Give details. (lines 38 – 43)

(b) Déan cur síos ar na céimeanna éagsúla i ngairmréim Noah. (na línte 54 – 74)

(b) Describe the different stages of Noah's career. (lines 54 – 74)

3. (a) Conas a tharla sé gur i seilbh Noah a bhí an tsleá ar deireadh? Tabhair sonraí.
(na línte 82 – 108)

3. (a) How did the spear end up in Noah's possession? Give details.
(lines 82 – 108)

(b) Cén fáth an bhfuil líonrith ar Noah? Tabhair sonraí. (na línte 109 – 119)

(b) Why is Noah in a state of panic? Give details. (lines 109 – 119)

(c) What do Noah and Martin do in the end? Give details. (lines 120 – 129)

4. Read **TEXT I** again.

Fear/urgency are themes in this story. Give **two** examples from the text. (Can be *language use* **and/or** *content*.)

[illegible]

TEXT I: ANGEWANDTE GRAMMATIK (25)

Nóta: Freagair Ceist 1 NÓ Ceist 2 / Note: Answer Question 1 OR Question 2

1. Schreiben Sie die folgenden unterstrichenen Verben **im Präsens**.

Beispiel: Martin begann zu studieren.

- Martin beginnt zu studieren.

(1) Noah ging zu einer Castingshow.

(2) Er wurde zum Teeniestar.

(3) Noahs erster Film gefiel Martin nicht.

(4) Aber Millionen Zuschauer sahen den Film.

(5) Auf Partys hatte Noah immer viele junge Leute um sich.

NÓ/OR

2. Lesen Sie den folgenden Text und sehen Sie sich das Beispiel an. Setzen Sie dann die fehlenden **Relativpronomen** ein.

Beispiel: Noah ruft nachts von dem Handy an, das er noch in der Hand hält.

Ich kann meinen Freund Noah, _____ (1) total nervös ist, nicht beruhigen. Er will mit dem Transporter, _____ (2) er gemietet hat, raus aus München. Alle Mädchen, _____ (3) auf dem Königsplatz waren, wissen zu viel. Seine Filmkarriere, _____ (4) gerade erst begonnen hat, ist in Gefahr. Wir fahren zusammen zurück in das Dorf, in _____ (5) wir aufgewachsen sind.

das

die

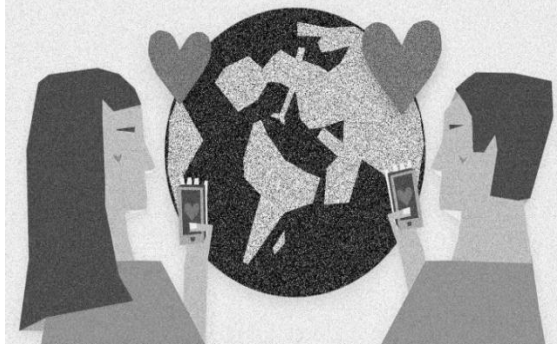
der

dem

den

die

TEXT II: LESEVERSTÄNDNIS (60)



Liebe über sieben Zeitzonen

Er ist in Deutschland, sie in Mexiko – kann das gut gehen? Als einer von vielen deutschen Studenten hat sich Amadeus Ulrich im Ausland verliebt. Hier ist seine Geschichte: (Réamhrá/Introduction)

Wenn ich aufstehe, geht Maria schlafen. Sie lebt in Mexiko-Stadt und ich in Frankfurt am Main. Sieben Zeitzonen und der Atlantische Ozean

trennen uns voneinander. Maria spricht kaum Deutsch, ich spreche kaum Spanisch. Weil die Flüge teuer sind, können wir uns nur selten besuchen. Und doch sind wir seit eineinhalb Jahren ein Paar. Eine Beziehung über fast 10.000 Kilometer – kann das gut gehen? Wir glauben: ja!

(Par. 1)

So fing es an

Wir lernten uns im Frühjahr 2019 in einem Wohnheim der Harvard Universität kennen. Ich habe ein Auslandsjahr gemacht und dort Philosophie studiert. Maria kam für ein Semester vom *Colegio de México*, wo sie Internationale Beziehungen studierte. Als ich sie zum ersten Mal sah, kochte Maria ein mexikanisches Gericht in der Gemeinschaftsküche. Sie trug ein rotes Kleid mit blauen Blumen, die lockigen schwarzen Haare gingen ihr bis zur Taille. Sie sah fantastisch aus. Ich begann nervös ein Gespräch und sagte, ich könne auf Spanisch bis 10 zählen – es war nicht mein bester Moment... Und trotzdem ist Maria ein paar Wochen später mit mir ausgegangen. So fing es an. (Par. 2)

Sollen wir es wagen*?

Damals hatten wir nur sieben Wochen zusammen, bis ich zurück nach Frankfurt musste und Maria nach Mexiko-Stadt. Wir trennten uns, ohne zu wissen, wie es weitergehen wird. Sollten wir es wirklich wagen? Eine Beziehung über fast 10.000 Kilometer? Werden wir vielleicht nur Besucher in unseren verschiedenen Welten sein? Es gab viele Fragen. Werden wir uns vielleicht nie richtig kennenlernen? Werden wir nicht vieles vermissen: Spaziergänge, gemeinsame Freunde, Pizza und Netflix im Bett, zusammen einzuschlafen und aufzuwachen? (Par. 3)

Das Internet hilft

Maria und ich telefonierten und schrieben jeden Tag. Uns wurde klar, wie sehr wir uns verliebt hatten. In einem Skype-Gespräch beschlossen wir, es zu versuchen – trotz der Entfernung. Seit 2019 haben wir mehr als 26.000 Textnachrichten, Fotos und Videos geschickt, unzählige Stunden auf FaceTime verbracht und fast jedes Emoji benutzt, das Verliebtsein symbolisiert. Fast täglich schicken wir uns Sprachnachrichten, in denen wir von unserem Tag erzählen, unseren Gefühlen, von Freude und Wünschen, Konflikten und Ängsten. Wir werden immer besser, uns alles zu sagen, auch wenn manchmal Chaos im Kopf ist. (Par. 4)

Andere Kultur, andere Werte*

Für mich ist diese Fernbeziehung wie eine Lektion in Weltkunde. Ich lerne kulturelle Unterschiede, eine andere Sprache, fremde Werte. Als ich Maria zum ersten Mal in ihrer Heimat besuchte, verstand ich zuerst nicht, warum ich nicht bei ihrer Familie im Haus übernachten konnte. Ich lernte, dass viele mexikanische Familien sehr konservativ sind.

Mit meiner 23-jährigen Freundin in einem Zimmer zu übernachten, ohne mit ihr verheiratet zu sein, wäre ein Tabubruch gewesen. Mittlerweile haben wir uns sechs Mal getroffen und ich darf manchmal über Nacht bleiben – im Zimmer von Marias kleinem Bruder Arturo. Aber auch diese Distanz halten wir aus. (Par. 5)

Gemeinsame Zukunft

Dieses Jahr werde ich zum ersten Mal Weihnachten bei Maria verbringen. In sechs Monaten beendet Maria ihre Arbeit im mexikanischen Außenministerium. Danach will sie auf jeden Fall ein Masterstudium machen – an einer Universität in Europa. Ich selbst bin flexibel – ich kann Fachbücher und Laptop in den Koffer packen und meine Dissertation dort schreiben, wo Maria studiert. Dass wir irgendwann heiraten wollen, steht für uns fest. Wann und wo, wissen wir noch nicht. (Par. 6)

Die Fakten

Rund 145.000 deutsche Studenten sind laut Statistik im Jahr 2017 ins Ausland gegangen – davon viele über das Erasmus-Programm der EU. Die EU-Kommission berichtet, dass etwa ein Drittel der Erasmus-Studenten einen Partner mit einer anderen Staatsangehörigkeit* hat. Amadeus Ulrich ist einer von vielen, die sich im Ausland verliebt haben. (Par. 7)

**wagen* = *dúshlán a thabhairt/to dare*

**Werte* = *luachanna/values*

**Staatsangehörigkeit* = *náisiúntacht/nationality*

Quellen: ZEITCampus.de / sueddeutsche.de / farlove.com

Lesen Sie Text II. Beantworten Sie Frage 1 (a), (b) und (c) auf Deutsch.

Bitte schreiben Sie nicht direkt vom Text ab, sondern formulieren Sie Ihre eigenen Sätze!

1. (a) Was erfahren Sie über Amadeus Ulrich? Schreiben Sie kurze Sätze in *Er-Form*.
(Réamhrá/Introduction & Par. 1)

Er

- (b) Wie haben sich Maria und Amadeus kennengelernt? Geben Sie Details. (Par. 2)

- (c) Welche Probleme sehen Maria und Amadeus zu Beginn ihrer Beziehung?
Schreiben Sie **vier** kurze Sätze. (Par. 3)

Freagair Ceist 2 agus Ceist 3 i nGaeilge.

2. (a) Conas a d'fhan Maria agus Amadeus i dteagmháil lena chéile?
Tabhair sonraí. (Alt 4)

- (b) Cad faoi a labhraíonn siad?
Tabhair sonraí. (Alt 4)

- (c) Cad a fhoghlaimíonn Amadeus óna chaidreamh le Maria? Tabhair sonraí.
(Alt 5)

Answer Question 2 and Question 3 in English.

2. (a) How have Maria and Amadeus kept in touch? Give details. (Par. 4)

- (b) What do they talk about?
Give details. (Par. 4)

- (c) What does Amadeus learn through his relationship with Maria? Give details.
(Par. 5)

3. (a) Déan cur síos ar phleananna na lánúine don am atá le teacht.
Tabhair sonraí. (Alt 6)

3. (a) Describe the couple's plans for the future. Give details. (Par. 6)

(b) Cad iad na fíricí a thugtar in alt 7.
Tabhair sonraí.

(b) What facts are given in paragraph 7?
Give details.

4. Was passt zusammen?

Unten sehen Sie zwei Reihen von Satzhälften, die zusammen Sätze bilden, die auf dem Inhalt von **Text II** basieren. Welche Satzhälften passen zusammen? Tragen Sie die passenden Buchstaben zu den Zahlen im Kasten ganz unten ein. Jeder Buchstabe passt nur einmal!

1. Maria und Amadeus wurde schnell klar,	a. was sie denken, fühlen und tun.
2. Sie haben in den letzten eineinhalb Jahren	b. um ein Masterstudium zu beginnen.
3. Fast täglich erzählen sie sich,	c. je länger ihre Beziehung dauert.
4. Sie lernen mehr voneinander,	d. übers Internet Kontakt gehalten.
5. Wenn sie sich in Mexiko treffen,	e. dass sie sich verliebt hatten.
6. In einem halben Jahr wird Maria nach Europa kommen,	f. darf Amadeus nicht in Marias Zimmer übernachten.

1	e	2		3		4		5		6	
----------	----------	----------	--	----------	--	----------	--	----------	--	----------	--

TEXT II: ÄUSSERUNG ZUM THEMA (25)

Bearbeiten Sie (a) oder (b)

(a) Liebe auf Distanz

Sehen Sie sich das Foto rechts an.

- Beschreiben Sie das Foto in **drei bis vier** Sätzen.
- Welche **vier** Fragen würden **Sie** Amadeus Ulrich stellen?
- Können **Sie** sich eine Partnerschaft auf Distanz vorstellen? Begründen Sie, warum/warum nicht in **vier** Sätzen.



(100 Wörter)

ODER

(b) Lust auf Gastfamilie?

Sehen Sie sich das Foto rechts an.

- Beschreiben Sie das Foto in **drei bis vier** Sätzen.
- **Wie** sieht für **Sie** persönlich eine ideale Gastfamilie aus? Schreiben Sie **zwei** Sätze. **Warum** hat es für das Sprachenlernen Vorteile, in einer Gastfamilie zu wohnen? (**zwei** Sätze)
- Jeder sollte einmal Zeit im Ausland verbringen – sind Sie auch dieser Meinung? Begründen Sie Ihre Meinung in **zwei** Sätzen.
Jobben und Reisen – was halten Sie von diesem Konzept?
Beantworten Sie diese Frage in **zwei** Sätzen.



(100 Wörter)

SCHRIFTLICHE PRODUKTION (50)

Bearbeiten Sie (a) oder (b):

(a) Scríobh do chara Gearmánach, Emil(ia), chugat. Tabhair freagra i nGearmáinis ar an litir agus bíodh freagraí mionchruinne agat ar **cheithre cinn as na cúig réimse ábhar** ar chuir sé/sí ceisteanna ina dtaobh, agus tabhair do thuairim phearsanta orthu.
(Scríobh tuairim is **160 focal**.)

(a) Your German friend, Emil(ia), has written to you. Reply in German to the letter, giving detailed answers to **four of the five topic areas** he/she has asked about, expressing your personal opinion.
(Write approximately **160 words**.)

! Nóta: Freagair CEITHRE cinn ar bith as na cúig réimse ábhar !

! Note: Answer any FOUR of the five topic areas !

Köln, 23. Mai 2021

Liebe(r) ...,

heute hätte ich gern mal so richtig lange geschlafen, aber meine kleine Schwester hat mich um 8 Uhr geweckt. Am Sonntag!! Um 8!! Wie sieht dein Sonntag normalerweise aus? Hast du auch Geschwister oder Freunde, die dich nerven? Was nervt dich am meisten? Und was machst du, wenn sie dich ärgern?

Gestern Abend habe ich sechs Episoden von ‚Barbaren‘ gesehen – das ist ein Historiendrama, eine deutsche Netflix-Produktion. Netflix oder YouTube – was siehst du am meisten? Und warum? Welche Serien sind bei euch in Irland die beliebtesten? Warum sind sie so populär?

Große Diskussion mit meiner Freundin Leah: TikTok, Instagram oder...? Was ist deine Meinung: welche Plattform ist die beste? Warum denkst du so? Welche App benutzt du am liebsten? Und warum?

Ich habe gerade gelesen: In Deutschland sind letztes Jahr pro Tag mehr als 12 Millionen Pakete mit online-Bestellungen verschickt worden. 12 Millionen!! Was bestellst du online? Und warum online? Ein Jahr lang nichts kaufen: keine Klamotten, kein neues Handy, einfach mal nichts – kannst du dir das vorstellen? Warum/Warum nicht?

Ich mache heute eine 20 km-Fahrrad-Tour. In meiner Familie fahren wir viel Rad. Wie ist das in deiner Familie? Wir würden gerne mal eine Radtour in Irland machen. Aber wo fahren wir am besten hin? Und wo sollen wir übernachten? Wann ist in Irland das beste Wetter für eine solche Tour?

Ich schnappe mir jetzt mein Fahrrad und flitze an den Rhein. Das Wetter ist einfach zu schön. Bis zum nächsten Brief!

Dein(e) Emil(ia)

ODER

! Nóta: Freagair CÚIG cinn ar bith as na sé phointe urchair anseo thíos !

! Note: Answer any FIVE of the six bullet points which follow !

(b) Schauen Sie sich das Foto genau an.



- Beschreiben Sie **in vier Sätzen**, was Sie auf dem Foto sehen.
- Der moderne Arbeitsplatz muss nicht mehr ein Schreibtisch in einem Büro sein. Welche Vorteile hat ein virtuelles Büro? (**zwei Sätze**) Und welche Nachteile? (**zwei Sätze**)
- Welche Jobs kann man gut von zu Hause aus machen? Warum? (**zwei Sätze**) Welche Jobs nicht? Und warum nicht? (**zwei Sätze**)
- Was sind **Ihre** Berufspläne? (**zwei Sätze**) Möchten **Sie** nach dem Abitur in **Ihrer** Region bleiben? Warum/Warum nicht? (**zwei Sätze**)
- Fast die Hälfte der deutschen Jugendlichen zwischen 12 und 19 Jahren nutzen YouTube zum Lernen. Welche Vorteile hat das Lernen mit YouTube-Videos? (**zwei Sätze**) Welche Nachteile sehen **Sie**? (**zwei Sätze**)
- In Urlaub fliegen – für viele junge Menschen ist der ökologische Impact zu groß. Wie denken **Sie** darüber? (**zwei Sätze**) Andere Länder durch Reiseblogs und Instagram-Fotos zu erleben – ist das die Alternative? Begründen Sie Ihre Meinung. (**zwei Sätze**)

(*Scríobh tuairim is 160 focal.*)

(*Write approximately 160 words.*)

Scrúduithe
Examination Number



Coimisiún na Scrúduithe Stáit State Examinations Commission

SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA, 2021
LEAVING CERTIFICATE EXAMINATION, 2021

GEARMÁINIS – ARDLEIBHÉAL
GERMAN – HIGHER LEVEL

DÉ hAOINE, 18 MEITHEAMH – 12.10 go dtí 12.50
FRIDAY, 18 JUNE – 12.10 to 12.50

TRAIL CHLUASTUISCEANA (80 marc)
LISTENING COMPREHENSION (80 marks)

AN tAM A CHEADAÍTEAR 40 NÓIMÉAD
TIME ALLOWED 40 MINUTES

STAMPA AN IONAI
(Centre Stamp)

CUID I	
CUID II	
CUID III	
CUID IV	
Iomlán	

Cuid a hAon

(Agallamh le Frau Faller)

Seinnfear an t-agallamh **faoi thrí**. Ar dtús, seinnfear ó thús deireadh é; ansin seinnfear ina mhíreanna é agus beidh sos ann tar éis gach míre. Ar deireadh, seinnfear tríd síos an athuair é. **Freagair i nGaeilge.**

1. Cuid thábhachtach de shaol Frau Faller is ea cloig chuaiche. Tabhair sonraí.

2. Theastaigh riamh ó Frau Faller a bheith ina déantóir clog. Tabhair sonraí.

3. Cén fáth a bhfuil cloig chuaiche Frau Faller chomh huathúil sin? Tabhair sonraí.

First Part

(Interview with Frau Faller)

The interview will be played **three** times: first right through, then in segments with pauses, and finally right through again.

Answer in English.

1. Cuckoo clocks are an important part of Frau Faller's life. Give details.

2. Frau Faller has always wanted to be a clock maker. Give details.

3. Why are Frau Faller's cuckoo clocks so unique? Give details.

4. Déan cur síos ar chloig chuaiche Frau Faller. Tabhair sonraí.

4. Describe Frau Faller's cuckoo clocks. Give details.

5. (i) Cá háit ar féidir cloig chuaiche Frau Faller a cheannach? Tabhair sonraí.

5. (i) Where can Frau Faller's cuckoo clocks be purchased? Give details.

(ii) Cé mhéad a chosnaíonn siad?

(ii) How much do they cost?

€ _____

Cuid a Dó

Cloisfidh tú comhrá teileafóin anois.

Chun deis a thabhairt duit **Ceist 1 (an nóta)** a fhreagairt, seinnfear an glao teileafóin **faoi dhó**. Beidh sos ann tar éis gach seanma agus is cóir duit **an bosca a líonadh** le linn an tsosa. Ar deireadh, seinnfear an glao teileafóin arís den **tríú** huair, an uair dheireanach, chun deis a thabhairt duit **Ceist 2** (faoi **teanga** a úsáidtear sa ghlaó teileafóin) a fhreagairt.

1. Scríobh síos i **nGearmáinis** na príomhpointí a bhreacann an duine a ghlacann an glao ina nóta faoin gcomhrá.

Scríobh na príomhfhrásaí. Ná scríobh abairtí iomlána.

Is cóir na nithe seo a bheith sa nóta:

- ainm an duine **a dhéanann** an glao
- an chúis leis an nglao
- sonraí maidir leis an toradh
- uimhir theileafóin an duine a dhéanann an glao

Second Part

You will now hear a telephone conversation.

To allow you to answer **Question 1 (the note)**, the phone call will be played **twice**, with a pause after each playing during which you should **fill in the box**. The phone call will then be played for a **third** and final time to allow you to answer **Question 2** (the **language** of the phone call).

1. Write down in **German** the key information the recipient of the call puts in her note of the conversation.

Write key phrases, not full sentences.

The note should contain:

- the name of the person **making** the call
- the reason for the call
- details regarding the outcome
- the caller's phone number

Gesprächsnotiz

Anruf von: _____

Grund des Anrufs: _____

Der Anrufer

- erhält in der nächsten halben Stunde einen Rückruf
- erhält morgen einen Rückruf
- will ein Leihauto
- wird in einer Stunde zurückrufen

Kontaktnummer: Vorwahl _____ Rufnummer _____

Freagair Ceist 2 anois.

2. Agus tú ag éisteacht leis an nglao den **tríú** huair, scríobh síos **trí** shampla den **teanga** a úsáidtear (= **nathanna cainte agus frásaí**) a léiríonn go bhfuil an duine atá ag glaoch **trí chéile**.

Now answer Question 2.

2. In listening to the phone call for the **third** time, write down **three** examples of the **language** used (= **expressions and phrases**) which show that the caller is **distressed**.

[illegible]

Cuid a Trí

Cloisfidh tú comhrá anois idir fear agus bean. Seinnfear an comhrá **faoi thrí**. Beidh sos ann tar éis gach seanma. **Freagair i nGaeilge.**

1. (i) Is comhrá é seo idir

- (a) iarratasóir ar phost agus fostóir
- (b) gníomhaí nádúir agus iriseoir
- (c) tuismitheoir agus duine atá ag eagrú campaí samhraidh
- (d) póilín agus gníomhaí nádúir

Cuir *a, b, c* nó *d* sa bhosca chun do rogha a chur in iúl.

(ii) Aimsigh **dhá** rud sa chomhrá a thacaíonn le do rogha.

2. (i) Cé acu focal díobh seo a leanas is fearr a dhéanann cur síos ar mhothúcháin an fhir i leith ceisteanna comhshaoil?

- (a) buartha
- (b) amhrasach
- (c) paiseanta
- (d) feargach

Cuir *a, b, c* nó *d* sa bhosca chun do rogha a chur in iúl.

Third Part

You will now hear a conversation between a man and a woman. The dialogue will be played **three times**, with a pause after each playing. **Answer in English.**

1. (i) The conversation is between

- (a) a job applicant and an employer
- (b) a nature activist and a journalist
- (c) a parent and an organiser of summer camps
- (d) a police officer and a nature activist

Indicate your choice by writing *a, b, c* or *d* in the box.

(ii) Find **two** indications in the conversation to support your choice.

2. (i) Which of the following words best describes the man's feelings about environmental issues?

- (a) worried
- (b) sceptical
- (c) passionate
- (d) angry

Indicate your choice by writing *a, b, c* or *d* in the box.

(ii) Scríobh síos **dhá** shonra ón gcomhrá a thacaíonn le do rogha.

(ii) Write down **two** details from the conversation to support your choice.

3. (i) Cad iad na himeachtaí faoin aer atá eagraithe cheana féin do dhaoine óga? Tabhair sonraí.

3. (i) What outdoor activities are already organised for young people? Give details.

(ii) Cad iad na himeachtaí tráthnóna a mholann an fear do dhaoine óga?

(ii) What evening activities does the man suggest for young people?

4. Cad faoi a ndéanann an fear fiosrú i dtreo dheireadh an chomhrá? Tabhair sonraí.

4. What does the man enquire about towards the end of the conversation? Give details.

Cuid a Ceathair

Anois cloisfidh tú trí mhír nuachta ón raidió agus réamhaisnéis na haimsire ina ndiaidh. Seinnfear na ceithre mhír **faoi thrí**. Ar dtús seinnfear tríd síos iad; ansin seinnfear ina **gceithre** mhír iad agus beidh sos ann tar éis gach míre. Ar deireadh, seinnfear tríd síos an athuair iad. **Freagair i nGaeilge.**

(Mír 1)

1. (i) Cad é an scéal sa Ghearmáin maidir le comhionannas pá? Tabhair sonraí.

- (ii) Cad iad na cúiseanna leis seo? Tabhair sonraí.

(Mír 2)

2. (i) Déan cur síos ar an eachtra i siopa tirimghlantóra a bhain le bean a bhí le pósadh. Tabhair sonraí.

- (ii) Cad é an rud arbh éigean di a dhéanamh?

Fourth Part

You will now hear three news items taken from radio, followed by the weather forecast. The four items will be played **three** times: the first time right through, then in **four** segments with pauses, and finally right through again. **Answer in English.**

(Item 1)

1. (i) What is the situation in Germany regarding equal pay? Give details.

- (ii) What are the reasons for this? Give details.

(Item 2)

2. (i) Describe the incident involving a bride-to-be in a drycleaner's. Give details.

- (ii) What was she forced to do?

(Mír 3)

- 3.** Cad a fuarthas amach le déanaí de thoradh suirbhé ar an gcibearchoireacht? Tabhair sonraí.

(Item 3)

- 3.** What are the findings of a recent survey on cybercrime? Give details.

(Mír 4: Réamhaisnéis na hAimsire)

- 4. (i)** Cad atá i réamhaisnéis na haimsire don lá amárach? Tabhair sonraí.

(Item 4: Weather forecast)

- 4. (i)** What is the weather forecast for tomorrow? Give details.

- (ii)** Cad atá i réamhaisnéis na haimsire don deireadh seachtaine? Tabhair sonraí.

- (ii)** What is the weather forecast for the weekend? Give details.

Leathanach Bán
Blank Page

Leathanach Bán
Blank Page

Leathanach Bán
Blank Page