



Coimisiún na Scrúduithe Stáit

An Ardteistiméireacht 2021

**Aistriúchán
Ar Scéim Mharcála**

Gearmáinis

Ardleibhéal

Nóta do mhúinteoirí agus do scoláirí faoi úsáid na scéimeanna marcála foilsithe

Níl na scéimeanna marcála a fhoilsíonn Coimisiún na Scrúduithe Stáit ceaptha lena n-úsáid mar cháipéisí astu féin. Is áis riachtanach iad ag scrúdaitheoirí a théann faoi oiliúint i léirléamh agus i gcur i bhfeidhm ceart na scéime. Mar chuid den oiliúint sin, as measc rudaí eile, déantar samplaí d'obair na scoláirí a mharcáil agus déantar plé ar na marcanna a bhronntar, mar mhaithe le cur i bhfeidhm ceart na scéime a shoiléiriú. Déanann Scrúdaitheoirí Comhairleacha monatóireacht ar obair na scrúdaitheoirí ina dhiaidh sin le cinntiú go gcuirtear an scéim mharcála i bhfeidhm go comhleanúnach agus go beacht. Bíonn an Príomhscrúdaitheoir i bhfeighil an phróisis agus is gnách go mbíonn Príomhscrúdaitheoir Comhairleach ag cuidiú leis. Is é an Príomhscrúdaitheoir an t-údarás deiridh i dtaca le cé acu a cuireadh an scéim mharcála i bhfeidhm i gceart ar aon phíosa d'obair iarrthóra nó nár cuireadh.

Is cáipéisí oibre na scéimeanna marcála. Cé go n-ullmhaítear dréachtscéim mharcála roimh an scrúdú, ní chuirtear bailchríoch uirthi go dtí go gcuireann scrúdaitheoirí i bhfeidhm ar obair iarrthóirí í agus go dtí go mbailítear agus go meastar an t-aiseolas ó na scrúdaitheoirí uile, i bhfianaise raon iomlán na bhfreagraí a thug na hiarrthóirí, leibhéal foriomlán deacrachta an scrúdaithe agus an ghá le comhleanúnachas caighdeán a choimeád ó bhliain go bliain. Aistriúchán ar an scéim chríochnaithe atá sa cháipéis fhoilsithe seo, mar a cuireadh i bhfeidhm ar obair na n-iarrthóirí uile í.

Is cóir a nótaíl i gcás scéimeanna ina bhfuil freagraí nó réitigh eiseamláireacha nach bhfuil sé i gceist a chur in iúl go bhfuil na freagraí ná na réitigh sin uileghabhálach. D'fhéadfadh sé go bhfuil leaganacha éagsúla nó malartacha ann a bheadh inghlactha freisin. Ní mór do na scrúdaitheoirí tuilleanas gach freagra a mheas agus téann siad i gcomhairle lena Scrúdaitheoirí Comhairleacha nuair a bhíonn amhras orthu.

Scéimeanna Marcála san am atá le teacht

Ní cóir talamh slán a dhéanamh d'aon rud a bhaineann le scéimeanna marcála san am atá le teacht bunaithe ar scéimeanna a bhí ann cheana. Cé go mbíonn na bunphrionsabail mheasúnachta mar an gcéanna, is féidir go mbeadh athrú ar shonraí marcála cineál áirithe ceiste i gcomhthéacs na páirte a bheadh ag an gceist sin sa scrúdú foriomlán bliain áirithe ar bith. Bíonn sé de fhreagracht ar an bPríomhscrúdaitheoir bliain áirithe ar bith a dhéanamh amach cén tslí is fearr a chinnteoidh go measfar obair na n-iarrthóirí go cothrom agus go cruinn, agus go gcoimeádfar caighdeán comhleanúnach measúnachta ó bhliain go bliain. Dá réir sin, d'fhéadfadh gnéithe de struchtúr, de mhionsonraí agus de chur i bhfeidhm na scéime marcála in ábhar áirithe athrú ó bhliain go bliain gan rabhadh.

Agus an scéim mharcála á léamh is cóir na pointí a leanas a chur san áireamh:

- Maidir le gach roinn den scrúdú níor chóir a mheas nach féidir glacadh le haon fhreagra ach amháin na freagraí a thugtar ar an scéim mharcála. Is féidir glacadh le nathanna cainte, frásaí agus focail a bhfuil a gciall cosúil leo siúd atá ar an scéim mharcála fhoilsithe chomh maith.
- Braitheann na mionsonraí a theastaíonn in aon fhreagra ar an gcomhthéacs agus ar an gcaoi a gcuirtear an cheist, agus ar an líon marcanna atá ar fáil don fhreagra ar an scrúdpháipéar. D'fhéadfadh riachtanais athrú ó bhliain go bliain, dá réir sin.
- Caithfear focail, nathanna cainte nó frásaí a úsáid i gceart i gcomhthéacs agus níor cheart iad a bhréagnú, agus más léir go n-úsáidtear go mícheart iad nó go mbréagnaítear iad, ní féidir na marcanna a thabhairt.
- **Léiríonn tulsais /** roimh fhreagra go bhfuil an freagra comhchiallach leis an gceann a tháinig roimhe nó gur freagra malartach é. Ní féidir glacadh le freagraí le tulsais eatarthu mar fhreagraí éagsúla, mar sin.
- Léiríonn **slais dhúbailte //** rogha eile ar an bhfreagairt a tugadh roimh an bhfreagra seo.
- **Léiríonn lúibíní cruinne ()** ábhar nach meastar a bheith riachtanach chun marcanna iomlána a bhaint amach.
- Tá eolas a bhfuil **líne faoi** riachtanach chun an marc iomlán a bhaint amach.
- Ba cheart freagraí cealaithe a chur san áireamh sa chás nár tugadh aon fhreagra eile. I gcás go bhfreagraíonn iarrthóir ceist níos mó ná uair amháin, glac leis an gcéad fhreagra agus sin amháin. I gcás ina bhfuil freagraí i dteanga seachas an teanga a sonraíodh: bronn leathmharcanna.

Socruithe Réasúnta

Ina gcás sin dar deonaíodh tarscaoileadh maidir le litriú agus gramadach, ní ghearrtar pionós as earráidí sa litriú ná i ngnéithe áirithe eile gramadaí. Agus obair na n-iarrthóirí sin á meas cuirfear scéim mharcála mhionathraithe i bhfeidhm mar atá leagtha amach ar leathanaigh 23 agus 27 den scéim mharcála.

TRIAIL CHLUASTUISCEANA:

(80 marc: 21, 16, 23, 20)

Cuid a hAon: Agallamh

(21 marc: 6, 2, 6, 3, 4)

I gcás go bhfuil freagraí i nGearmáinis: bronn leathmharcanna.

1. (6 marc: 2 x 3 mharc)

Cuid thábhachtach de shaol Frau Faller is ea cloig chuaiche. Tabhair sonraí.

(Dhá cheann ar bith: 2 x 3 mharc)

- (a) D'fhás sí aníos leo.
- (b) Is ionann/ciallaíonn/léiríonn an clog cuaiche traidisiún teaghlaigh/ tá déanamh clog sa teaghlach // Ba dhéantóirí clog a seanathair/a huncail/a hathair **(Dhá cheann ar bith: 2,1)**
- (c) Ciallaíonn ... stair//gur thosaigh seanmháthair a Mamó/a sin-sin-seanmháthair mar dhéantóir clog in 1868
- (d) Ciallaíonn ... a tír/a háit dúchais/a baile.
- (e) Tá sí bródúil as an traidisiún teaghlaigh seo.

2. (2 mharc: 2 x 1 mharc)

Theastaigh riamh ó Frau Faller a bheith ina déantóir clog. Tabhair sonraí.

(Dhá cheann ar bith: 2 x 1 mharc)

- (a) ba mhian léi bheith ag súgradh/bheith sa cheardlann. (monarcha=0)
- (b) ba mhian léi bheith ag péinteáil sa cheardlann.
- (c) rogha gairme éasca ab ea é

3. (6 mharc: 2 x 3 mharc)

Cén fáth a bhfuil cloig chuaiche Frau Faller chomh huathúil sin? Tabhair sonraí.

(Dhá cheann ar bith: 2 x 3 mharc)

- (a) Ní dhéantar iad a olltáirgeadh // Ní tháirgtear iad go tionsclaíoch // ní tháirgtear le meaisíní iad // Déantar gach clog 100% de láimh
- (b) Déanann duine amháin an clog/gach ceann de na cloig/gach clog (ó thús go deireadh)
- (c) Glacann sí a cuid ama leis na cloig
- (d) Tá (fuil) a croí/paisean istigh ann / i ngach ceann.

4. (3 mharc: 3 x 1 mharc)

Déan cur síos ar chloig chuaiche Frau Faller. Tabhair sonraí.

(Trí cinn ar bith: 3 x 1 mharc)

- (a) méideanna éagsúla
- (b) ritheann siad ar feadh lá amháin nó ocht lá
- (c) Caithfear iad a chasadh
- (d) Glaonn an chuach gach uair an chloig/ar bhuille na huaire
- (e) cloig le ceol
- (f) (Tiontaíonn) grúpa damhsa (de cheithre) fhíor/deilbhín/damhsóir
- (g) Teach na Foraoise Duibhe
- (h) le hainmhithe na foraoise (agus leis an gcuach)
- (i) is féidir le daoine iarratais aonair a dhéanamh // theastaigh dineasáir ó chliant amháin

5. (4 mharc: (i) 2 mharc (ii) 2 mharc)

(i) Cá háit ar féidir cloig chuaiche Frau Faller a cheannach? Tabhair sonraí.

(Dhá cheann ar bith: 2 x 1 mharc)

- (a) i siopa s'aicise/i siopa s'acusan **(i siopa = 0)**
- (b) i músaem na gclog // ag taispeántais bheo ...**(i músaeim = 0)**
- (c) ar a suíomh gréasáin//falleruhren.de **(Caithfidh seoladh an ghréasáin a bheith láncheart)**

(ii) Cé mhéad a chosnaíonn siad?

(thart ar) 400 Euro **(2 mharc)**

I gcás go bhfuil freagraí i mBéarla/nGaeilge, bronn leathmharcanna.

1. (10 marc: 5 x 2 mharc)

Scríobh síos i nGearmáinis na príomhphointí a bhreacann an duine a ghlacann an glao ina nóta faoin gcomhrá. Scríobh na príomhfhásaí. Ná scríobh abairtí iomlána.

Anruf von: Weber (2 mharc)

Grund des Anrufs:

- das Auto/wegen seines Autos // will wissen, ob Auto fertig / abholbereit ist // ... wann er das Auto abholen kann (2 mharc)

AGUS

(Dhá cheann ar bith: 2 x 1 mharc)

- braucht das Auto/es heute/dringend
- fährt morgen in Urlaub
- muss zum Flughafen fahren
- sehr viel Gepäck
- mit Bus geht schlecht
- Flug geht schon um sieben/früh
- Flug landet/kommt um 3 Uhr morgens zurück

Anrufer: erhält in der nächsten halben Stunde einen Rückruf (2 mharc)

Kontaktnummer: 0511 – 83 47 6 9 0 (2 mharc) (Iomlán nó faic)

2. (6 mharc: 3 x 2 mharc)

Scríobh síos trí shampla den teanga a úsáidtear (= nathanna cainte agus frásaí) a léiríonn go bhfuil an duine atá ag glaoch trí chéile.

Trí cinn ar bith; níl aon mharcanna ag dul do thuin chainte/iontonú gan tagairt do nathanna agus frásaí ar leith. Ceadaigh: frása cruinn/beacht nó athinsint chruinn ar nathanna cainte san aistriúchán:

- Was!/Céard!
- Das kann doch nicht wahr sein!/Ní féidir leis sin a bheith fíor!
- ... (erklärt), dass ich das Auto unbedingt/ heute (noch) brauche / ... (mhínigh mé) go dteastaíonn an carr uaim inniu/go práinneach.
- ... weil ich morgen mit meiner Familie in Urlaub fahre/ ... Táim ag dul ar saoire le mo theaghlach amárach.
- Wie sollen wir denn zum Flughafen kommen?/Conas atáimid le dul chuig an aerfort?
- Das ist eine (absolute) Katastrophe. /Tá sé sin ina anachain/ina thubaiste (amach is amach)
- Was sollen wir jetzt nur tun?/Cad a dhéanfaimid anois?
- Gibt es denn gar keine Möglichkeit... /An bhfuil seans ar bith ann...
- Aber ich brauche das Auto dringend! /Ach teastaíonn an carr uaim go práinneach!
- Mit dem Bus geht einfach nicht ... mit all unserem Gepäck/ Ní féidir linn dul ar an mbus leis an mbagáiste ar fad atá againn.
- Aber was machen wir, wenn wir (...) zurückkommen? / Ach cad a dhéanfaimid nuair a thiocfaimid ar ais (...)?

Cuid a Trí: Comhrá

(23 marc: 5, 6, 8, 4)

1. (5 mharc: (i) 1 mharc; (ii) 2 x 2 mharc)

(i) Is comhrá é seo idir

(a) iarratasóir ar phost agus fostóir (1 mharc)

(ii) Aimsigh *dhá* rud sa chomhrá a thacaíonn le do rogha.

(Dhá cheann ar bith. Ceadaiigh athfhriotail oiriúnach sa Ghearmáinis 2 x 2 mharc)

- (a) Rinne tú iarratas ar an bpost mar cheannaire grúpa/inár gcampa óige. (Sie haben sich um den Job als Gruppenleiter/in unserem Jugendcamp beworben.)
- (b) Inis beagán dúinn fút féin. (Erzählen Sie uns ein bisschen über sich.)
- (c) Mar atá scríofa/luaithe agam cheana i m'iarratas... (Wie ich in meiner Bewerbung schon geschrieben habe...)
- (d) Is é sin an chúis a ndearna mé iarratas ar an bpost seo (Deshalb habe ich mich um diese Stelle beworben)
- (e) Sílim go bhfuil an post seo foirfe dom. (Ich glaube, dass dieser Job perfekt für mich ist.)
- (f) Agus cén fáth ar mian leat oibriú anseo linn? (Und warum möchten Sie (gerade) hier mit uns arbeiten?)
- (g) Mar cheannaire grúpa beidh tú ansin/ar fáil... (als Gruppenleiter werden Sie ... da sein)
- (h) Mar cheannaire grúpa an gcaithfidh mé mo lóistín/m'íostas féin a eagrú/íoc as mé féin? (Muss ich als Gruppenleiter Unterkunft/Verpflegung selbst organisieren/ bezahlen?)
- (i) Cuirfidh mé scéala chugat... faoi an bhfuair tú an post nó nach bhfuair (ich werde Ihnen ... Bescheid sagen, ob Sie die Stelle bekommen.)

2. (6 mharc: (i) 2 mharc; (ii) 2 x 2 mharc)

(i) Cé acu focal díobh seo a leanas is fearr a dhéanann cur síos ar mhothúcháin an fhir i leith ceisteanna comhshaoil?

(c) paiseanta (2 mharc)

(ii) Scríobh síos *dhá* shonra ón gcomhrá a thacaíonn le do rogha.

(Dhá cheann ar bith. Ceadaiigh athfhriotail oiriúnach sa Ghearmáinis 2 x 2 mharc)

- (a) (Is mian liom) oibriú san earnáil éiceolaíochta ((Ich will) im ökologischen Bereich arbeiten)
- (b) Is mian liom staidéar a dhéanamh ar éiceolaíocht... (Ich will Ökologie ... studieren)
- (c) Tá an post seo foirfe dom (dass dieser Job perfekt für mich ist)
- (d) Tá an-suim agam sa chomhshaoil (Ich interessiere mich sehr für die Umwelt)
- (e) Tá cosaint an dúlra/fiadhúla/ainmhithe an-tábhachtach dom (Naturschutz/ Tierschutz sind sehr wichtig für mich)
- (f) Sílim go bhfuil sin móorthaibhseach// Téann sé sin go mór i gcion/i bhfeidhm orm (Das finde ich beeindruckend)
- (g) Ba mhaith liom páirt a ghlacadh ann sin/ bheith páirteach ann sin (da will ich mitmachen)

3. (8 marc: (i) 2 mharc; (ii) 6 mharc)

(i) *Cad iad na himeachtaí faoin aer atá eagraithe cheana do dhaoine óga? Tabhair sonraí.*

(Dhá cheann ar bith: 2 x 1 mharc)

- (a) rudaí a ghlanadh suas
- (b) dul ag fánaíocht/siúlóidí
- (c) cuairt ar an stáisiún aimsire/meitéareolaíochta **(stáisiún = 0)**

(ii) *Cad iad na himeachtaí tráthnóna a mholann an fear do dhaoine óga?*

(Trí cinn ar bith: 3 x 2 mharc)

- (a) cluichí
- (b) seó (seónna) tallainne
- (c) ceolchoirm (ceolchoirmeacha)
- (d) seó (seónna) faisin ag baint úsáid as bruscar (ón bhfarraige)

4. (4 mharc: 1, 1, 1, 1)

Cad faoi a ndéanann an fear fiosrú i dtreo dheireadh an chomhrá? Tabhair sonraí.

- an mór dó lóistín **(1)** agus bia/béilí **(1)** a eagrú **(1)** agus íoc astu **(1)**

1. (6 mharc: (i) 4 mharc: 2 x 2 mharc), (ii) 2 mharc: 2 x 1 mharc)

(i) *Cad é an scéal sa Ghearmáin maidir le comhionannas pá? Tabhair sonraí.*

(Dhá cheann ar bith: 2 x 2 mharc)

- (a) saothraíonn mná níos lú
- (b) (saothraíonn mná) 20% níos lú
- (c) An Ghearmáin sa dara háit dheireanach san Eoraip (AE = 0)

(ii) *Cad iad na cúiseanna leis seo? Tabhair sonraí.*

(Dhá cheann ar bith: 2 x 1 mharc)

- (a) fir i bpoist a íocann níos fearr
- (b) tá níos mó fear ina mbainisteoirí/i ról bhainistíochta/cheannaireachta
- (c) ní féidir le mná oibriú go lánaimseartha go minic
- (d) (Cúiseanna) teaghlaigh

2. (4 mharc: (i) 3 mharc (1 + 2 x 1 mharc) (ii) 1 mharc)

(i) *Déan cur síos ar an eachtra i siopa tirimghlantóra a bhain le bean a bhí le pósadh. Tabhair sonraí.*

- (a) Goideadh an gúna (pósta) (1)

(Dhá shonra eile ar bith: 1, 1)

- (b) dhá lá roimh an mbainis
- (c) d'imigh sí le báiní // phléasc sí (le fear) // bhí an-fhearg uirthi
- (d) chaith sí éadaí ar an urlár
- (e) bhagair sí ar an bhfoireann
- (f) glaoth ar na póilíní

(ii) *Cad é an rud arbh éigean di a dhéanamh?*

gúna a fháil ar iasacht/chíos (1 mharc)

3. (2 mharc: 2 x 1 mharc)

Cad a fuarthas amach le déanaí de thoradh suirbhé ar an gcibearchoireacht? Tabhair sonraí.

(Dhá cheann ar bith: 2 x 1 mharc)

- (a) eagla ar aon Ghearmánach amháin as cúigear/20% de Ghearmánaigh
- (b) eagla go mbainfear mí-úsáid /drochúsáid as sonraí (ar líne)/go ngoidfear iad // eagla go ndéanfar iad a haiceáil
- (c) tá níos mó imní ar dhaoine san Oirthear ná mar atá san Iarthar // imní san Iarthar níos lú ná san Oirthear
- (d) tá daoine os cionn 60 ar a suaimhneas níos mó/níl an oiread imní orthu // ní bhíonn imní ach ar 15% de na daoine os cionn 60 faoi mhí-úsáid sonraí
- (e) níl daoine os cionn 60 chomh gníomhach ar líne

4. (8 marc: (i) 4 mharc: 2 x 2 mharc (ii) 4 mharc: 2 x 2 mharc)

(i) Cad atá i réamhaisnéis na haimsire don lá amárach? Tabhair sonraí.

(Dhá cheann ar bith: 2 x 2 mharc)

- (a) gan mórán athraithe/fós mar an gcéanna
- (b) fliuch (fós) **(Ag éirí fliuch/ fuar = 0)**
- (c) fuar
- (d) báisteach
- (e) sneachta sna sléibhe
- (f) lá/uasta: 5 (céim)
- (g) oíche/íosta: míonas/lúide 3 (céim)

(ii) Cad atá i réamhaisnéis na haimsire don deireadh seachtaine? Tabhair sonraí.

(Dhá cheann ar bith: 2 x 2 mharc)

- (a) brú ard
- (b) teochtaí oighreata/ fuar
- (c) lá: faoi náid (céim)
- (d) oíche/íosta: míonas/lúide 12 (céim)
- (e) tirim
- (f) grianmhar
- (g) gaoth mheasartha
- (h) gaoth soir ó thuaidh

TEXT I: LESEVERSTÄNDNIS (60 marc)

(10, 22, 18, 10)

Teastaíonn fianaise gur thuig iarrthóirí an téacs; **athfhriotail** gan ionramháil **san áit** ina bhfuil ionramháil **riachtanach**/ina bhfuil ábhar **coimhthíoch**: **leathmharcanna**. **Lánmharcanna do chodanna le hionramháil**. Freagraí i dteanga nár sonraíodh = leathmharcanna.

NB: Ceadaigh aimsir láithreach/chaite

Frage 1: (10 mharc: (a) 3 mharc; (b) 3 mharc; (c) 4 mharc)

(a) (3 mharc)

Martin, der Erzähler, bekommt einen Telefonanruf von seinem Freund Noah.

Nennen Sie Details. (Zeile 1 – 13)

(Trí cinn ar bith: 3 x 1 mharc)

1. kam mitten in der Nacht
2. Noah hat geflüstert
3. wollte den/einen Speer wegbringen // wollte das mit dem Speer hinter sich bringen // sagte, dass der Speer weg musste // wollte den Speer verschwinden lassen.
4. (Er sagte,) Martin sollte schnell/sofort kommen
5. ... sollte nicht fragen (warum)
6. ... sagte, dass er Martin brauchte
7. Martins Ohren wurden aufgeweckt // Martin wurde wach.
8. Martins Körper wurde/war (wie) alarmiert.
9. Martin ist hinunter-/runtergerannt // Martin rannte hinunter/runter.

(b) (3 mharc)

Wie reagiert Martin auf Noahs Panik? Nennen Sie Details. (Zeile 29 – 37)

(Trí cinn ar bith: 3 x 1 mharc)

1. Martin versucht Noah zu beruhigen.
2. Er sagt Noah, dass sie das mit dem Speer hinkriegen werden/dass sie den Speer zusammen verschwinden lassen/wegbringen.
3. Er sagt ihm, dass er sich entspannen soll.
4. Er weiß nicht, was er (noch) tun soll (weil Noah so aufgeregt ist).
5. Er denkt, dass Noah überreagiert.
6. Er spricht zuerst nicht mit Noah/stellt keine Fragen/sagt nichts/schweigt/ist still. // Er lässt ihn (Noah) einfach fahren.
7. Er fragt Noah (erst auf der Autobahn), wohin er will.

(c) (4 mharc)

Beschreiben Sie die Party, an die Martin denkt. Geben Sie Details. (Zeile 49 – 56)

(Ceithre cinn ar bith: 4 x 1 mharc)

1. Freitagnacht
2. in München
3. mit Longdrinks
4. Frauen in schicken Kleidern
5. Filmset-Designer da
6. Martin kannte die Leute nicht//Noah kannte die Leute / sie waren Bekannte von Noah

Freagair Ceist 2, 3 agus 4 i nGaeilge.

Ceist 2: (22 marc: (a) (i) 8 marc; (ii) 6 mharc; (b) 8 marc)

(a) (i) (8 marc)

Déan cur síos ar Noah agus ar a ghníomhartha. (na línte 14 – 28)

(Ceithre cinn ar bith 4 x 2 mharc)

1. Fuair Noah carr/veain ar cíos **(trucail = 0: Ná gearr pionós ach uair amháin)**
2. pháirceáil sé os comhair theach Mháirtín
3. thar a bheith trína chéile/corraithe /an-chorraithe/an-trína chéile
4. greim aige ar a fhón póca
5. bogann sé ó chos amháin go cos eile
6. ag labhairt i gcogar (arís) go gcaithfidh an sleá imeacht
7. maíonn sé ar Mháirtín dul isteach sa veain/sa charr
8. deir sé go gcaithfidh Máirtín cuidiú leis
9. Tá smáil ar Noah faoina ghuaillí // tá sé ag cur allais/tá allas leis
10. níl cuma rómhaith air/tá cuma thinn air /ní sé cosúil leis féin/níl sé cosúil le mar a bhíonn sé de ghnáth
11. ritheann sé thart ar an veain/carr (go craiceáilte)
12. léimeann sé isteach ar chúl an rotha (stiúrtha)
13. tosaíonn sé an t-inneall/an carr/an veain
14. casann sé an carr/veain thart
15. luathaíonn sé/géaraíonn sé ar an luas // ag tiomáint róghasta
16. tá sé ag anáilú go gasta/go tapa

(ii) (6 mharc)

Cén fáth a n-iompraíonn sé é féin ar an dóigh seo? Tabhair sonraí. (na línte 38 – 43)

(3 x 2 marc)

1. tá sé iarraidh dul chomh fada agus is féidir.
2. ní mian leis go bhfeicfidh duine ar bith an sleá arís // is mian leis go n-imeodh an sleá as radharc/as amharc
3. eagla air/buartha faoina ghairm scannánaíochta

(b) (8 marc)

Déan cur síos ar na céimeanna éagsúla i ngairmréim Noah. (na línte 54 – 74)

(Ceithre cinn ar bith: 4 x 2 mharc)

1. a chéad pháirt i scannán/ról dhá bhliain ó shin
2. tharraing/thug a athair go roghnú aisteoirí (scannán) é
3. rinneadh réalta déagóra de // bhreathnaigh na milliúin daoine ar an scannán sin // d'éirigh Noah cáiliúil.
4. bhí sé le feiceáil i ngach áit // bhí sé ar sheóanna bricfeasta ar an teilifís/ag ócáidí cheiliúrtha/ ar an gcairpéad dearg // cóisir agus cailíní áille (**gá le uimhir iolra**)
5. ansin dada // gan mórán ar chor ar bith
6. fógraíocht teilifíse le haghaidh iógairt corruair/anois agus arís
7. dúirt an ghníomhaireacht go raibh a aghaidh le feiceáil i bhfad rómhinic/go raibh sé feicthe i bhfad rómhinic/rónochta

Ceist 3: (18 marc: (a) 6 mharc; (b) 6 mharc; (c) 6 mharc)

(a) (6 mharc)

Conas a tharla sé gur i seilbh Noah a bhí an tsleá ar deireadh? Tabhair sonraí. (na línte 82 – 108)

(Trí cinn ar bith: 3 x 2 mharc)

1. ag cóisir, bhéic Noah: “Seo libh. Cé atá ag teacht liomsa?”
2. lean deichniúr cailíní é (i dtacsaithe) go *Königsplatz*
3. Bhéic Noah: “Cé a shroisfidh barr na deilbhe (Athena) ar dtús?” // Chuaigh Noah suas go dtí barr na deilbhe
4. Bhí greim dhaingean ag Noah ar shleá Athena // bhris sé an sleá di // Thit Noah leis an sleá
5. Thug Noah an sleá leis abaille/go dtí a árasán

(b) (6 mharc)

Cén fáth an bhfuil líonrith ar Noah? Tabhair sonraí. (na línte 109 – 119)

(Trí cinn ar bith: 3 x 2 mharc)

1. Thuairiscigh na póilíní /na nuachtáin faoi ghadaíocht/ghadaithe miotail.
2. go ndearnadh damáiste dar luach thart ar 60,000 Euro
3. Tá an iomad/barraíocht ar eolas ag na cailíní /b'fhéidir go dtuairisceoidh siad é. // Smaoiníonn sé ar na cailíní (a bhí ansin leis).
4. Tuigeanann Noah go mbeidh deireadh lena ghairm má thagann an scéal amach // nach féidir réalta déagóra bheith ina choirpeach

(c) (6 mharc)

Cad a dhéanann Noah agus Martin ar deireadh? Tabhair sonraí. (na línte 120 – 129)

(Trí cinn ar bith: 3 x 2 mharc)

1. cuireann sé an sleá sa veain
2. Tiomáineann Noah/tiomáineann siad thart ar 600 km gan sos
3. ...gan bagáiste ar bith
4. éistean siad leis an raidió/ceol
5. tiomáineann siad ar ais abhaile/filleann siad ar a sráidbhaile.

Ceist 4: (10 marc: Dhá cheann ar bith: 2 x 5 mharc)

*Is téamaí sa scéal seo iad **an eagla/an phráinn**. Tabhair **dhá** shampla ón téacs. (Is féidir úsáid teanga **agus/nó** ábhar a bheith i gceist.)*

(Ábhar)

1. Cuireann Noah glaoch ar Máirtín i lár na hoíche.
2. Labhraíonn Noah i gcogar agus é ag labhairt ar an bhfón.
3. Deir sé: Caithfidh fáil réidh leis an sleá anois.
4. Tá sé ag iarraidh ar a chara teacht go tapa.
5. ... teacht anuas láithreach bonn.
6. Níl sé ag iarraidh go gcuirfidh Máirtín ceisteanna ar bith air.
7. Iarrann Noah cuidiú ar Mháirtín // Deireann sé go bhfuil gá aige le Máirtín.
8. Ritheann Máirtín síos an staighre.
9. Tógann Máirtín faoi ndeara go bhfuil Noah corraithe.
10. Bogann Noah ó chos amháin go cos eile.
11. Deir sé arís go gcaithfidh an sleá imeacht láithreach.
12. Maíonn sé ar Mháirtín dul isteach sa charr go gasta // Ordaíonn sé dó arís dul isteach sa gluaisteán.
13. Deir sé go gcaithfidh Máirtín cuidiú leis.
14. Tá Noah ag cur allais.
15. Tá cuma uafásach ar Noah // níl cuma rómhaith ar Noah // Níl Noah mar a bhíonn sé de ghnáth.
16. Ritheann Noah thart ar an veain go craiceáilte.
17. Léimeann sé isteach taobh thiar den roth.
18. Tógann Noah an cúinne róghasta.
19. Tá sé ag análu róghasta.
20. Is cuma leis cá dtéann sé comh fada is nach bhfeiceann éinne an sleá/lansa riamh arís/comh fada is a imíonn an sleá as radharc.
21. Caithfidh sé fáil réidh leis an sleá/lansa nó beidh/tá a ghairm scannánaíochta thart.
22. Buaileann scaoll é nuair a thuigeann sé go bhfuil na póilíní/nuachtáin ag luadh goide/60,000 Euro damáiste.
23. Tá eagla air go bhfuil a fhios ag na cailíní (a bhí leis) barraíocht/go dtuairisceoidh siad é.
24. Tá eagla air go léireofar é mar chiontach/go gciontófar é mar choirpeach.
25. Tiomáineann Noah/siad 600 km gan sos.

(Úsáid teanga)

1. Úsáid as an focal '*labhairt i gcogar*' faoi dhó – Tá eagla ar Noah go bhféadfadh duine éigin an méid atá sé ag insint do Mháirtín a chloisteáil.
2. Úsáid go minic as dobhriathair agus aidiachtaí: '*go gasta, láithreach, corraithe, craiceáilte, go tobann*' **(Dhá shampla ar a laghad)**
3. Léiríonn úsáid arís agus arís eile as an mbriathar módúil '*caithfidh / ní mór*' eagla agus práinn. **(Dhá shampla ar a laghad)**
4. Úsáid as briathra: '*gá le, suaitheadh, cur allais, rith, léim, screadaíl*'. **(Dhá shampla ar a laghad)**
5. Úsáid arís agus arís eile as an modh ordaitheach ('*seo libh/tar go gasta /ná fiafraigh/téigh isteach*'). **(Dhá shampla ar a laghad)**
6. Úsáid as ainmfhocail: '*corraíl, anbhá*'... **(Dhá shampla ar a laghad)**

TEXT I: ANGEWANDTE GRAMMATIK (25)

Freagair Ceist 1 NÓ Ceist 2

1. *Schreiben Sie die folgenden unterstrichenen Verben **im Präsens**.*

Beispiel: Martin begann zu studieren.

Martin beginnt zu studieren.

(25 marc: 5 x 5)

(1) geht **(5)**

(2) wird **(5)**

(3) gefällt **(5)**

(4) sehen **(5)**

(5) hat **(5)**

NÓ

2. *Setzen Sie die fehlenden **Relativpronomen** ein.*

(25 marc: 5 x 5)

(1) der **(5)**

(2) den **(5)**

(3) die **(5)**

(4) die **(5)**

(5) dem **(5)**

TEXT II: LESEVERSTÄNDNIS (60 marc)

(14, 21, 15, 10)

NB: Teastaíonn fianaise gur **thuig** iarrthóirí an téacs.

Athfhriotail gan ionramháil áit a bhfuil ionramháil riachtanach/ina bhfuil ábhar **coimhthíoch**:
leathmharcanna. Lánmharcanna do chodanna le hionramháil. Freagraí i dteanga nár sonraíodh = leathmharcanna.

Frage 1: (14 mharc: a: 3 mharc; b: 3 mharc; c: 8 marc)

(a) (3 mharc)

Was erfahren Sie über Amadeus Ulrich? Schreiben Sie kurze Sätze in Er-Form. (Réamhrá + Alt. 1)

(Trí cinn ar bith: 3 x 1 mharc)

1. Er lebt/ist in Deutschland/in Frankfurt am Main.
2. Er studiert/ist Student.
3. Er hat sich im Ausland verliebt.
4. Er hat eine mexikanische Freundin // Er hat eine Freundin in Mexiko-Stadt // Er liebt eine Frau, die Maria heißt.
5. Er spricht kaum/nicht gut/nur wenig/nur ein bisschen Spanisch.
6. Er kann Maria nur selten besuchen.
7. Er kennt Maria seit eineinhalb Jahren. // Er hat seit eineinhalb Jahren eine Beziehung mit Maria.
8. Wenn er aufsteht, geht Maria schlafen.

(b) (3 mharc)

Wie haben sich Maria und Amadeus kennengelernt? Geben Sie Details. (Alt 2)

(Trí cinn ar bith: 3 x 1 mharc) (Caithfidh na freagraí a bheith san Aimsir Chaite. Ná gearr pionós ar an Aimsir Láithreach ach uair amháin)

1. beide in einem Wohnheim der Harvard Universität. // Sie haben beide in Harvard studiert.
2. in der Gemeinschaftsküche // Maria kochte ein mexikanisches Gericht
3. Amadeus fand, Maria sah fantastisch/attraktiv /schön...aus.
4. Er begann ein Gespräch mit Maria.
5. Ein paar Wochen später ist Maria mit Amadeus/ihm ausgegangen.

(c) (8 marc)

Welche Probleme sehen Maria und Amadeus zu Beginn ihrer Beziehung? Schreiben Sie vier kurze Sätze. (Alt 3)

(Ceithre cinn ar bith: 4 x 2 mharc) Ceadaiigh Aimsir Láithreach/Chaite

1. Sie konnten nur sieben Wochen zusammen sein. // Nach sieben Wochen mussten sie sich trennen.
2. Amadeus musste zurück nach Frankfurt.
3. Maria musste/flog zurück nach Mexiko.
4. Sie wussten nicht, wie es weitergehen würde.
5. Sie wussten nicht/fragten sich, ob eine Beziehung über 10.000 Kilometer funktionieren würde/ob sie eine Fernbeziehung wagen sollten.
6. Sie würden (vielleicht) nur Besucher in ihren verschiedenen Ländern/Kulturen/Welten sein.
7. Es gab/sie hatten viele Fragen (die sie nicht beantworten konnten).
8. Sie fragten sich: Werden wir uns vielleicht nie richtig kennenlernen?/Sie dachten, dass sie sich vielleicht nie richtig kennenlernen würden.
9. Sie würden (vielleicht) vieles/Spaziergänge/gemeinsame Freunde/im Bett Pizza essen/Netflix sehen vermissen. **(Dhá cheann ar bith)**
10. Sie würden/können nicht zusammen einschlafen und aufwachen.

Freagair Ceist 2 agus Ceist 3 i nGaeilge.

Ceist 2: (21 marc: a: 6 mharc; b: 6 mharc; c: 9 mharc)

(a) (6 mharc)

Conas a d'fhan Maria agus Amadeus i dteagmháil lena chéile? Tabhair sonraí. (Alt 4)

(Trí cinn ar bith: 3 x 2 mharc) (Ceadaiigh Aimsir Láithreach/Chaite)

1. ghlaoigh siad/chuir siad glao/scairt ar a chéile gach lá
2. scríobh siad chuig a chéile gach lá
3. scaidhpeáil siad // bhí siad ar/d'úsáid siad FaceTime/Skype
4. 26,000 teachtaireacht téacs
5. grianghraif **(1)** físeáin **(1)**
6. d'úsáid siad emoji 'bheith i ngrá'/croí
7. teachtaireachtaí gutha

(b) (6 mharc)

Cad faoi a labhraíonn siad? Tabhair sonraí. (Alt 4)

(Trí cinn ar bith: 3 x 2 mharc)

1. ... a lá
2. ... a mothúcháin
3. ... áthas
4. ... mianta
5. ... coimhlint(i)
6. ... eagla/buarthaí

(Ceadaigh 'gach rud' le haghaidh dhá mharc, muna dtugtar ach an freagra sin.)

(c) (9 marc)

Cad a fhoghlaimíonn Amadeus óna chaidreamh le Maria? Tabhair sonraí. (Alt 5)

(Trí cinn ar bith: 3 x 3 mharc)

1. ... faoin domhan
2. ... difríochtaí/éagsúlacht chultúrtha
3. ... teanga éagsúil
4. ... luachanna éagsúla/coimhthíocha/luachanna daoine eile
5. ... tá a lán teaghlach as Meicsiceo an-choimeádach
6. tá geis ar (lánúin i Meicsiceo) a chodlaíonn sa seomra céanna roimh phósadh

Ceist 3: (15 mharc: a: 9 mharc; b: 6 mharc)

(a) (9 mharc)

Déan cur síos ar phleananna na lánúine don am atá le teacht. Tabhair sonraí. (Alt 6)

(Trí cinn ar bith: 3 x 3 mharc)

1. I mbliana, tá Amadeus ag dul a chaitheamh na Nollag le Maria
2. I gceann sé mhí críochnóidh Maria/éireoidh Maria as a cuid oibre/a post
3. Déanfaidh Maria clár Máistreachta ag ollscoil san Eoraip.
4. Scríobhfaidh sé a thráchtas san áit a bhfuil sise ag déanamh staidéir // Rachaidh seisean pé áit a bheidh Maria ag dul.
5. Pósfaidh siad am éigin.

(b) (6 mharc)

Cad iad na fíricí a thugtar in alt 7. Tabhair sonraí.

(Trí cinn ar bith: 3 x 2 mharc)

1. Chuaigh (thart ar) 145,000 mac léinn Gearmánach thar lear in 2017.
2. Bhain a lán díobh leas as Clár Erasmus-/malartaithe an Aontais Eorpaigh.
3. tá páirtí ag trian de mhic léinn Erasmus de náisiúntacht dhifriúil
4. Tá Amadeus Ulrich ar duine den lear mór daoine a thit i ngrá thar lear

Ceist 4: (10 marc: 5 x 2 mharc)

Welche Satzhälften passen zusammen?

2	d	3	a	4	c	5	f	6	b
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

TEXT II: ÄUSSERUNG ZUM THEMA (25 Marc)

Bearbeiten Sie (a) oder (b):

(a) Liebe auf Distanz

Sehen Sie sich das Foto rechts an.

Ábhar = 13 (A = 3; B = 4; C = 4; Lánroghnach 2)

Cumas scríofa = 12



- Tabhair marcanna don **ábhar** ar dtús.
- Tá dhá mharc *lánroghnacha* (**1, 1**) ar fáil le bronnadh faoi cheann ar bith de na pointí A – C as **ábhar ábhartha, as mionsaothrú nó as trácht** breise.
- Léirigh marcanna lánroghnacha le **+1** san imeall i.e. **A = 3+1**
- Léirigh mar **A +1** i lár na scripte san áit chuí.
- Cuir lúibín thart ar **A +1** ag an **gcéad mharc** lánroghnach breise amháin.
- Cuir ábhar neamhábhartha i lúibíní cearnógacha [...]; fág as an áireamh é agus an marc don chumas scríofa á bhreithniú.

A: (3 mharc)

*Beschreiben Sie das Foto in **drei bis vier** Sätzen.*

Satz 1: 1 mharc

Satz 2: 1 mharc

Satz 3: 1 mharc

B: (4 mharc)

*Welche **vier** Fragen würden **Sie** Amadeus Ulrich stellen?*

(Ceadaiigh ceisteanna neamhdhíreacha.)

Frage 1: 1 mharc

Frage 2: 1 mharc

Frage 3: 1 mharc

Frage 4: 1 mharc

(c) (4 mharc)

*Können **Sie** sich eine Partnerschaft auf Distanz vorstellen?*

*Begründen Sie, warum/warum nicht in **vier** Sätzen.*

Satz 1: 1 mharc

Satz 2: 1 mharc

Satz 3: 1 mharc

Satz 4: 1 mharc

Dis. 2 mharc

Ar bhronn tú na marcanna lánroghnacha?

(b) Lust auf Gastfamilie?

Sehen Sie sich das Foto rechts an.

Ábhar = 13 (A = 3; B = 4; C = 4; Lánroghnach 2)

Cumas scríofa = 12



- Tabhair marcanna don **ábhar** ar dtús.
- Tá dhá mharc *lánroghnacha* (**1, 1**) ar fáil le bronnadh faoi cheann ar bith de na pointí A – C as **ábhar ábhartha, as mionsaothrú nó as trácht** breise.
- Léirigh marcanna lánroghnacha le **+1** san imeall i.e. **A = 3+1**
- Léirigh mar **A +1** i lár na scripte san áit chuí.
- Cuir lúibín thart ar **A +1** ag an gcéad mharc lánroghnach breise amháin.
- Cuir ábhar neamhábhartha i lúibíní cearnógacha [...]; fág as an áireamh é agus an marc don chumas scríofa á bhreithniú.

A: (3 mharc)

*Beschreiben Sie das Foto in **drei bis vier** Sätzen.*

Satz 1: 1 mharc

Satz 2: 1 mharc

Satz 3: 1 mharc

B: (4 mharc)

Wie sieht für Sie persönlich eine ideale Gastfamilie aus?

*Schreiben Sie **zwei** Sätze.*

Satz 1: 1 mharc

Satz 2: 1 mharc

***Warum** hat es für das Sprachenlernen Vorteile, in einer Gastfamilie zu wohnen? (**zwei** Sätze)*

Satz 1: 1 mharc

Satz 2: 1 mharc

C: (4 mharc)

Jeder sollte einmal Zeit im Ausland verbringen – sind Sie auch dieser Meinung? Begründen

*Sie Ihre Meinung in **zwei** Sätzen.*

Begründung 1: 1 mharc

Begründung 2: 1 mharc

Jobben und Reisen – was halten Sie von diesem Konzept?

*Beantworten Sie diese Frage in **zwei** Sätzen.*

Satz 1: 1 mharc

Satz 2: 1 mharc

Dis. 2 mharc: Ar bhronn tú na marcanna lánroghnacha?

Cumas Scríofa a Mharcáil in Äußerung zum Thema (a) nó (b)

Ábhar: Marcáiltear as 13

Cumas Scríofa: Marcáiltear as 12 nó 7

Más é 8 nó níos lú marc an ábhair, nó má tá an cheist róghairid (níos lú ná 60 focal), marcáil an cumas scríofa as 7 agus scríobh ‘E níos ísle’ chun é seo a léiriú.

Úsáid giorrúcháin (A, B, etc.) agus pointí ábhair aonair á dtaispeáint, léirigh pointí ábhair iomláine (C = ...) agus cuir E/E níos ísle leis chun iomlán na marcanna don cheist a thabhairt.

<i>E níos ísle (más ionann an t-ábhar agus ≤ 8)</i>	<i>Iomlán Scála</i>	<i>CUR SÍOS AR CHATAGÓIRÍ</i>
7	12	
0 – 2	0 – 3	Stór focal an-neamhleor, focail Ghaeilge nó Bhéarla ann b’fhéidir agus cur isteach ó chomhréir na Gaeilge; ord na bhfocal, go háirithe suíomh an bhriathair, mícheart go han-mhinic; foirmeacha/aimsir na mbriathra mícheart go ginearálta. A lán dearmad litrithe, drochearráidí gramadaí: tuisil mícheart go ginearálta; fíorbheagán aontuithe atá ceart.
3 – 4	4 – 6	Úsáid an stóir focal teoranta – neamhleor agus neamhchuí in amanna – le cur isteach áirithe ón nGaeilge/mBéarla; earráidí in ord na bhfocal le feiceáil. Foirmeacha/aimsir na mbriathra mícheart in amanna. Earráidí sa litriú go minic. Drochearráidí gramadaí in amanna: Tuisil, aontuithe, foircinn mhíchearta.
5 – 6	7 – 9	Úsáid an stóir focal measartha maith – imleor agus cuí go ginearálta, agus roinnt nathanna Gearmáinise in úsáid, b’fhéidir. Fíor-chorrdhearmad in ord na bhfocal. Gan ach beagán earráidí i bhfoirmeacha/aimsir na mbriathra. Gan an iomarca dearmaid litrithe ann. Gan ach beagán drochearráidí gramadaí/mionearráidí gramadaí go minic: Tuisil, aontuithe, foircinn i gceart <u>níos minice ná a mhalairt</u>.
7	10 – 12	Baineadh úsáid mhaith as an stór focal – úsáidte go saibhir, dúchasach agus cuí. Gan ach corr-earráid in ord na bhfocal. Foirmeacha/aimsir na mbriathra go maith. Is annamh a bhíonn botúin litrithe ann, gramadach ceart tríd is tríd. Leibhéal maith cruinnis i dtuisil, foircinn na mbriathra agus aontuithe...

N.B. Bíodh dearcadh iomlánaíoch agat ar an úsáid teanga (E = **Cumas scríofa**) chun obair an iarrthóra a chur sa chatagóir is cuí, lena n-áirítear ró-iontaobh ar spreagthaigh.

Socrúithe Réasúnta: Dóibh siúd dar deonaíodh tarscaoileadh maidir le litriú/gramadach, beidh an marc a bhronntar laistigh de chatagóir bunaithe ar an **stór focal**, ar mhúnlú na n-aimsirí agus ar ghnéithe a bhaineann le hord na bhfocal amháin, agus ní ar litriú agus ar ghramadach atá bainteach le litriú.

SCHRIFTLICHE PRODUKTION (50)

Bearbeiten Sie (a) oder (b):

(a) Litir Nóta: Freagair ceithre cinn ar bith de na cúig phointe seo a leanas.

I gcás gur fhreagair iarrthóir níos mó na ceithre cinn, marcáil iad ar fad agus roghnaigh na ceithre cinn is fearr le haghaidh mharc deiridh an 'Ábhair'.

Scríobh do chara Gearmánach, Emil(ia), chugat. Tabhair freagra i nGearmáinis ar an litir agus bíodh freagraí mionchruinne agat ar **ceithre cinn as na cúig réimse ábhar** ar chuir sé/sí ceisteanna ina dtaobh, agus tabhair do thuairim phearsanta orthu. (*Scríobh tuairim is 160 focal.*) **Ábhair = 25 mharc Cumas Scríofa = 25 marc**

Tá cúig mharc lánroghnacha (**1+1+1+1+1**) ar fáil le bronnadh faoi cheann ar bith de **A, B, C, D nó E** ar mhionsaothrú nó ar thrácht breise ábhartha. Lean na rialacha mar a bhí ag *Äußerung*.

Op. (2)

Oscailt oiriúnach:

An t-íosmhéid lom (**1 mharc**)

Mionsaothrú cuí NÓ tagairt d'ábhar na litreach. (**1 mharc**)

A. (4)

Heute hätte ich ... lange geschlafen, aber ... kleine Schwester hat mich um 8 Uhr geweckt. Wie sieht dein Sonntag normalerweise aus? (1) Hast du auch Geschwister oder Freunde, die dich nerven? (1) Was nervt dich am meisten? (1) Und was machst du, wenn sie dich ärgern? (1)

B. (4)

Gestern Abend habe ich sechs Episoden von ‚Barbaren‘ gesehen....

Netflix oder YouTube – was siehst du am meisten? Und warum? (Dhá chúis: 1,1) Welche Serien sind bei euch in Irland die beliebtesten? Warum sind sie so populär? (Dhá chúis: 1,1)

C. (4)

... TikTok, Instagram oder...? Was ist deine Meinung: welche Plattform/App ist die beste? // Welche Plattform/App benutzt du am liebsten? Warum? (Ceithre chúis: 4 x 1)

D. (4)

...in Deutschland sind ... mehr als 12 Millionen Pakete mit online-Bestellungen verschickt worden. Was bestellst du online? (1) Und warum online? (1) Ein Jahr lang nichts kaufen: keine Klamotten, kein neues Handy – kannst du dir das vorstellen? Warum/Warum nicht? (Dhá chúis: 1,1)

E. (4)

... fahren wir viel Rad. Wie ist das in deiner Familie? (1) Wir würden gerne mal eine Radtour in Irland machen. Aber wo fahren wir am besten hin? (1) Und wo sollen wir übernachten? (1) Wann ist in Irland das beste Wetter für eine solche Tour? (1)

Cl. (2)

Aistriú oiriúnach go dtí an deireadh/tagairt don litir (**1**)

Foirmle dheiridh oiriúnach (**1**)

Lánroghnach: (5 mharc: 5 x 1) Ar bhronn tú cúig mharc lánroghnacha?

NÓ

(b) Schauen Sie sich das Foto genau an.

Nóta: Freagair cúig cinn ar bith as na sé phointe urchair anseo thíos.

I gcás gur fhreagair iarrthóir níos mó na cúig cinn, marcáil iad ar fad agus roghnaigh na cúig cinn is fearr le haghaidh mharc deiridh an 'Ábhair'.



Ábhair = 25 mharc

Cumas Scríofa = 25 marc

*Tá cúig mharc lánroghnacha (1+1+1+1+1) ar fáil le bronnadh faoi cheann ar bith de **A, B, C, D, E** nó **F** ar mhionsaothrú nó ar thrácht breise ábhartha. Lean na rialacha mar a bhí ag *Äußerung*.

A. (4)

Beschreiben Sie in vier Sätzen, was Sie auf dem Foto sehen.

Satz 1: (1)

Satz 2: (1)

Satz 3: (1)

Satz 4: (1)

B. (4)

Der moderne Arbeitsplatz muss nicht mehr ein Schreibtisch in einem Büro sein.

Welche Vorteile hat ein virtuelles Büro? (zwei Sätze) (1, 1)

Und welche Nachteile? (zwei Sätze) (1, 1)

C. (4)

Welche Jobs kann man gut von zu Hause aus machen? (1) Warum? (1)

Welche Jobs nicht? (1) Und warum nicht? (1)

D. (4)

Was sind Ihre Berufspläne? (zwei Sätze) (1, 1)

Möchten Sie nach dem Abitur in Ihrer Region bleiben? Warum/Warum nicht? (zwei Sätze) (1, 1)

E. (4)

Fast die Hälfte der deutschen Jugendlichen zwischen 12 und 19 Jahren nutzen YouTube zum Lernen.

Welche Vorteile hat das Lernen mit YouTube-Videos? (zwei Sätze) (1, 1)

Welche Nachteile sehen Sie? (zwei Sätze) (1, 1)

F: (4)

In Urlaub fliegen – für viele junge Menschen ist der ökologische Impact zu groß. Wie denken Sie darüber? (zwei Sätze) (1, 1)

Andere Länder durch Reiseblogs und Instagram-Fotos zu erleben – ist das die Alternative? Begründen Sie Ihre Meinung. (zwei Sätze) (1, 1)

Lánroghnach: (5 mharc: 5 x 1) Ar bhronn tú na cúig mharc lánroghnacha?

Cumas Scríofa a mharcáil in *Schriftliche Produktion* (a) nó (b)

N.B. Bíodh dearcadh iomlánaíoch agat ar an úsáid teanga (**E = Cumas scríofa**) chun obair an iarrthóra a chur sa chatagóir is cuí, lena n-áirítear ró-iontaoibh ar spreagthaigh.

Socruithe Réasúnta: Dóibh siúd dar deonaíodh tarscaoileadh maidir le litriú/gramadach, beidh an marc a bhronntar laistigh de chatagóir bunaithe ar an **stór focal, ar mhúnlú na n-aimsirí agus ar ghnéithe a bhaineann le hord na bhfocal** amháin, agus ní ar litriú agus ar ghramadach atá bainteach le litriú.

Earráidí:

Marcáil i ndath dearg, ciorclaigh earráidí a dhéantar arís agus arís eile, ná gearr pionós arís.

Cuir **T** ciorclaithe d'earráidí in úsáid aimsire, **R** le haghaidh botúin sa tsainréim teanga.

Bain úsáid as líne chorrach le haghaidh botúin lithrithe *Groß-* agus *Kleinschreibung*, úsáid mhíchuí as an stór focal.

Cuir líne faoi bhotúin eile, agus cuir líne dhúbailte faoi bhotúin in ord na bhfocal.

I gcás botúin in ord na bhfocal, cuir **W.O.** san imeall clé chomh maith.

San áit ina mbíonn pointí maithe teanga cuir tic i gcorcal san imeall clé **v**

N.B. Úsáid lúibíní cearnógacha chun ábhar neamhábhartha a chur i lúibíní [.....]

Ábhair (**C**) agus Cumas Scríofa (**E**) le marcáil i ndiaidh a chéile.

Ábhar: Marcáiltear as **25**.

Cumas Scríofa: Marcáiltear as **25** nó **18**.

Más é 12 nó níos lú marc an ábhair, nó má tá an cheist róghairid (níos lú ná **100** focal), marcáil an cumas scríofa as **18** agus scríobh 'E níos ísle' chun é seo a léiriú. Úsáid giorrúcháin (**Op, A, B**, etc.) agus pointí ábhair aonair á dtaispeáint, léirigh pointí ábhair iomláine (**C = ...**) agus cuir **E/E níos ísle** leis chun iomlán na marcanna don cheist a thabhairt.

E níos ísle Gairid nó má tá Ábhar ≤12	Iomlán scála	<i>CUR SÍOS AR CHATAGÓIRÍ</i>
18	25	
0 – 4	0 – 6	Stór focal an-neamhleur, focail Ghaeilge nó Bhéarla ann b'fhéidir agus cur isteach ó chomhréir na Gaeilge; ord na bhfocal, go háirithe suíomh an bhriathair, mícheart go han-mhinic; foirmeacha/aimsir na mbriathra mícheart go ginearálta. A lán dearmad litrithe, drochearráidí gramadaí: tuisil mícheart go ginearálta; fíorbheagán aontuithe atá ceart.
5 – 10	7 – 14	Úsáid an stóir focal teoranta – neamhleur agus neamhchuí in amanna – le cur isteach áirithe ón nGaeilge/mBéarla; earráidí in ord na bhfocal le feiceáil. Foirmeacha/aimsir na mbriathra mícheart go minic. Earráidí sa litriú go minic. Drochearráidí gramadaí in amanna: Tuisil, aontuithe, foircinn mhíchearta.
11 – 13	15 – 19	Úsáid an stóir focal measartha maith – imleor agus cuí go ginearálta, agus roinnt nathanna Gearmáinise in úsáid, b'fhéidir. Fíor-chorrdhearmad in ord na bhfocal. Gan ach beagán earráidí i bhfoirmeacha/aimsir na mbriathra. Gan an iomarca dearmaid litrithe ann. Gan ach beagán drochearráidí gramadaí/mionearráidí gramadaí go minic: Tuisil, aontuithe, foircinn i gceart <u>níos minice ná a mhalairt</u>.
14 – 18	20 – 25	Baineadh úsáid mhaith as an stór focal – úsáidte go saibhir, dúchasach agus cuí. Gan ach corr-earráid in ord na bhfocal. Foirmeacha/aimsir na mbriathra go maith. Is annamh a bhíonn botúin litrithe ann, gramadach ceart tríd is tríd. Leibhéal maith cruinnis i dtuisil, foircinn na mbriathra agus aontuithe...

N.B. Bíodh dearcadh iomlánaíoch agat ar an úsáid teanga (**E = Cumas scríofa**) chun obair an iarrthóra a chur sa chatagóir is cuí, lena n-áirítear ró-iontaoibh ar spreagthaigh.

Socruithe Réasúnta: Dóibh siúd dar deonaíodh tarscaoileadh maidir le litriú/gramadach, beidh an marc a bhronntar laistigh de chatagóir bunaithe ar an **stór focal**, ar **mhúnlú na n-aimsirí agus ar ghnéithe a bhaineann le hord na bhfocal** amháin, agus ní ar litriú agus ar ghramadach atá bainteach le litriú.

Teil I: Interview mit Frau Faller

Moderator: Heute im Studio haben wir Frau Faller, eine Kuckucksuhrenmacherin aus Gütenbach im Schwarzwald. Frau Faller, Sie haben einen recht ungewöhnlichen Beruf gewählt. Uhren sind für Sie persönlich sehr wichtig, oder?

Faller: Ja. Ich bin mit Kuckucksuhren aufgewachsen. Für mich bedeutet die Kuckucksuhr Familientradition, Geschichte und Heimat. Omas Großmutter legte 1868 die Prüfung als Uhrenmachermeisterin ab. Mein Großvater, mein Vater und mein Onkel waren alle Uhrenmacher. Man kann also sagen, dass das Uhrenbauen in meiner Familie liegt. Und ich bin stolz, diese Familientradition weiterzuführen.

Moderator: War Uhrenmacherin denn schon immer Ihr Traumberuf?

Faller: Ja, eigentlich schon. Ich wusste schon als kleines Mädchen, dass ich im Uhrenhandwerk arbeiten will. Ich habe immer gern in der Werkstatt gespielt und dort schon seit meiner Kindheit gern gemalt. Deshalb war das Bauen und die Restaurierung von Kuckucksuhren eine leichte Berufswahl für mich.

Moderator: Und was ist das Besondere an Ihren Kuckucksuhren?

Faller: Heute werden viele Uhren leider industriell mit Maschinen produziert. Bei uns aber natürlich nicht. Bei uns wird jede Uhr von einer Person gemacht. Von Anfang bis Ende. Ich nehme mir für meine Uhren alle Zeit der Welt. In jedem Stück, das ich mache, ist mein Herzblut mit drin. Jede unserer Kuckucksuhren ist 100% Handarbeit, also ein Unikat.

Moderator: Wunderbar! Beschreiben Sie für uns die Uhren selbst.

Faller: Wir haben unterschiedlich große Uhren. Sie laufen entweder einen Tag lang oder acht Tage am Stück, bevor die Zeit stehenbleibt. Dann muss man sie wieder aufziehen, damit sie wieder weiterlaufen. Der Kuckuck ruft zu jeder vollen Stunde. Es gibt auch Uhren mit Musik. Dazu dreht sich eine Tanzgruppe von vier Tanzfiguren in der Uhr. Das ist eigentlich ganz nett.

Moderator: Ja, das ist nett. Das ist dann die traditionelle Kuckucksuhr, oder?

Faller: Ja. Das traditionelle Motiv der Kuckucksuhr ist weltbekannt: das Schwarzwaldhaus mit Tieren aus dem Wald und natürlich dem Kuckuck. Manchmal haben Leute aber auch ganz individuelle Wünsche. Einmal musste ich für einen Kunden Dinosaurier vor das Schwarzwaldhaus setzen.

Moderator: Das ist ja witzig. Und Frau Faller, wie kann man Ihre Uhren kaufen?

Faller: Unsere Uhren kann man in unserem Geschäft kaufen. Außerdem machen wir im Uhrenmuseum live Vorführungen, wo man unsere Uhren kaufen kann. Natürlich verkaufen wir sie auch auf unserer Webseite falleruhren.de. Eine Uhr kostet rund 400 Euro.

Teil 2: Telefonanruf

Susanne Funk: Autowerkstatt Funk. Susanne am Aparat.

Herr Weber: Guten Tag, hier Manfred Weber. Ich rufe wegen meines Autos an. Ich habe heute morgen mein Auto zur Reparatur gebracht. Ich wollte wissen, wann ich es abholen kann.

Susanne Funk: Guten Tag. Sie wollte ich gerade anrufen. Es tut mir Leid, aber Ihr Auto wird erst morgen fertig sein.

Weber : Was?! Das kann doch nicht wahr sein!

Susanne Funk: Verstehen Sie, einer unserer Mechaniker ist heute krank und konnte leider nicht zur Arbeit kommen. Deshalb haben wir Ihr Auto noch nicht repariert. Aber keine Sorge. Morgen früh wird es pünktlich um 10 Uhr fertig sein.

Weber: Ich habe Ihnen doch erklärt, dass ich das Auto unbedingt heute noch brauche, weil ich morgen mit meiner Familie in Urlaub fliege. Und Sie haben versprochen, dass das kein Problem ist. Wie sollen wir denn zum Flughafen kommen? Unser Flug geht morgen früh schon um sieben Uhr!

Susanne Funk: Ach ja, stimmt. Das habe ich ganz vergessen...

Weber: Ja. Das ist eine absolute Katastrophe. Was sollen wir jetzt nur tun? Gibt es denn gar keine Möglichkeit, das Auto doch noch heute zu reparieren?

Susanne Funk: Nein, das ist unmöglich. Wir schließen um 17 Uhr und jetzt ist es schon 16 Uhr 15. Das schaffen wir nie.

Weber: Aber ich brauche das Auto dringend. Mit dem Bus zum Flughafen fahren ... mit all unserem Gepäck...nein, das geht einfach nicht.

Susanne Funk: Ich habe eine Idee! Markus, einer unserer Arbeiter, könnte Sie morgen von zuhause abholen und zum Flughafen bringen. Wie wäre das?

Weber: Ja, das ginge vielleicht. Aber was machen wir, wenn wir aus dem Urlaub zurückkommen?

Susanne Funk: Markus wird Sie vom Flughafen abholen und zur Werkstatt bringen. Und dann können Sie mit Ihrem Auto nach Hause fahren.

Weber: Aber unser Flug landet um 3 Uhr morgens. Ist das ein Problem?

Susanne Funk: Oh...das ist sehr früh, aber das wird schon gehen. Ich notiere kurz nochmal Ihre Telefonnummer für Markus, der Sie morgen abholt. Er wird Sie in einer halben Stunde anrufen. Ihr Name: Weber. W-E-B-E-R. Und Ihre Telefonnummer?

Weber: Vorwahl 0511 / 83 47 6 9 0.

Susanne Funk: 0511 / 83 47 6 9 0. Und bitte entschuldigen Sie noch einmal.

Teil 3: Vorstellungsgespräch

Managerin: Guten Tag, Herr Krämer. Sie haben sich um den Job als Gruppenleiter in unserem Jugendcamp hier im Nationalpark Wattenmeer beworben. Erzählen Sie ein bisschen über sich.

Krämer: Wie ich in meiner Bewerbung schon geschrieben habe, habe ich dieses Jahr mein Abitur gemacht. Aber bevor ich mit dem Studium beginne, will ich ein Jahr Auszeit nehmen und im ökologischen Bereich arbeiten. Deshalb habe ich mich um diese Stelle beworben. Ich will Ökologie und Tourismus an der Hochschule studieren. Ich glaube, dass dieser Job perfekt für mich ist.

Managerin: Ich verstehe. Und warum möchten Sie gerade hier mit uns arbeiten?

Krämer: Ich interessiere mich sehr für die Umwelt. Natur- und Tierschutz sind sehr wichtig für mich. Ich habe mich im Internet schon über Ihre Sommercamps informiert und ich finde sie toll.

Managerin: Ach ja?

Krämer: Ja! Außerdem organisieren Sie im Sommercamp Saubermachaktionen, bei denen die Jugendlichen sehen, wie viel Müll im Meer ist. Sie machen Wanderungen am Wattenmeer und besuchen die Wetterstation hier. Das finde ich beeindruckend und da will ich mitmachen.

Managerin: Schön. Wissen Sie, Herr Krämer, als Gruppenleiter werden Sie nicht nur während des Tages sondern auch abends für die Teilnehmer da sein. Welche Freizeitmöglichkeiten würden Sie für die Jugendlichen abends vorschlagen?

Krämer: Ich finde, dass Jugendliche gern an Spieleabenden teilnehmen. Talentshows und Konzerte sind natürlich auch immer populär. Wir könnten eine kreative Modenschau mit Müll vom Meer organisieren.

Managerin: Oh, diese Idee finde ich toll! ... Haben Sie vielleicht Fragen an mich?

Krämer: Muss ich als Gruppenleiter Unterkunft und Verpflegung selbst organisieren und bezahlen?

Managerin: Nein, Sie müssen natürlich nichts bezahlen. Sie sind kostenlos in einer Jugendherberge untergebracht. Sie bekommen auch alle Mahlzeiten gratis.
Also, Herr Krämer, ich werde Ihnen noch heute Nachmittag Bescheid sagen, ob Sie die Stelle bekommen.

Teil 4

Die Nachrichten. Frankfurt. Frauen verdienen in Deutschland 20% weniger als Männer, so ein Sprecher des deutschen Gewerkschaftsbundes zum internationalen Equal Pay Day. Damit ist Deutschland im Vergleich zu anderen europäischen Ländern auf dem vorletzten Platz. Die Gründe dafür sind zahlreich. Männer haben oft Berufe, die besser bezahlt sind. Mehr Männer arbeiten in Führungspositionen und als Manager. Oft haben Frauen auch aus Familiengründen nicht die Möglichkeit, vollzeit zu arbeiten, was ihre Karrierechancen reduziert.

Bielefeld. Kleid weg – Braut wird wütend. Als sie zwei Tage vor ihrer Hochzeit herausfand, dass ihr Brautkleid gestohlen wurde, ist eine Kundin in einer Reinigung vor Wut explodiert. Die Frau wurde so ärgerlich, dass sie andere Kleidungsstücke auf den Boden warf und das Personal bedrohte. Sie beruhigte sich erst, nachdem der Besitzer die Polizei rief. Für ihre Hochzeit musste sich die Frau dann ein Kleid leihen.

Berlin. Rund jeder fünfte Deutsche hat einer Umfrage zufolge Angst vor Cyberkriminalität. Sie fürchten sich vor Datenmissbrauch im Internet. Im Osten ist die Sorge davor größer als im Westen. Sehr entspannt sind aber ältere Menschen ab 60 Jahren: Nur 15 Prozent von ihnen fürchten sich davor, dass ihre Daten gestohlen werden. Der Grund dafür ist, dass Menschen ab sechzig nicht oft online aktiv sind.

Und nun zum Wetter. Auch morgen gibt es wenig Wetteränderung. Es bleibt nass und kalt. Es kommt zu lang anhaltendem Regen, in den Bergen fällt Schnee. Die Tageshöchsttemperaturen liegen bei 5 Grad. Nachts sinken die Temperaturen auf minus 3 Grad.

Die Aussichten fürs Wochenende: Ein Hochdruckgebiet verursacht eisige Temperaturen. Tagsüber bleiben die Temperaturen unter null Grad, nachts fallen sie bis auf minus 12 Grad. Es wird trocken und sonnig bei mäßigem Wind aus Nordost.

