



Coimisiún na Scrúduithe Stáit

An Ardteistiméireacht 2020

**Aistriúchán
Ar Scéim Mharcála**

Gearmáinis

Ardleibhéal

Nóta do mhúinteoirí agus do scoláirí faoi úsáid na scéimeanna marcála foilsithe

Níl na scéimeanna marcála a fhoilsíonn Coimisiún na Scrúduithe Stáit ceaptha lena n-úsáid mar cháipéisí astu féin. Is áis riachtanach iad ag scrúdaitheoirí a théann faoi oiliúint i léirléamh agus i gcur i bhfeidhm ceart na scéime. Mar chuid den oiliúint sin, as measc rudaí eile, déantar samplaí d'obair na scoláirí a mharcáil agus déantar plé ar na marcanna a bhronntar, mar mhaithe le cur i bhfeidhm ceart na scéime a shoiléiriú. Déanann Scrúdaitheoirí Comhairleacha monatóireacht ar obair na scrúdaitheoirí ina dhiaidh sin le cinntiú go gcuirtear an scéim mharcála i bhfeidhm go comhleanúnach agus go beacht. Bíonn an Príomhscrúdaitheoir i bhfeighil an phróisis agus is gnách go mbíonn Príomhscrúdaitheoir Comhairleach ag cuidiú leis. Is é an Príomhscrúdaitheoir an t-údarás deiridh i dtaca le cé acu a cuireadh an scéim mharcála i bhfeidhm i gceart ar aon phíosa d'obair iarrthóra nó nár cuireadh.

Is cáipéisí oibre na scéimeanna marcála. Cé go n-ullmhaítear dréachtscéim mharcála roimh an scrúdú, ní chuirtear bailchríoch uirthi go dtí go gcuireann scrúdaitheoirí i bhfeidhm ar obair iarrthóirí í agus go dtí go mbailítear agus go meastar an t-aiseolas ó na scrúdaitheoirí uile, i bhfianaise raon iomlán na bhfreagraí a thug na hiarrthóirí, leibhéal foriomlán deacrachta an scrúdaithe agus an ghá le comhleanúnachas caighdeán a choimeád ó bhliain go bliain. Aistriúchán ar an scéim chríochnaithe atá sa cháipéis fhoilsithe seo, mar a cuireadh i bhfeidhm ar obair na n-iarrthóirí uile í.

Is cóir a nótáil i gcás scéimeanna ina bhfuil freagraí nó réitigh eiseamláireacha nach bhfuil sé i gceist a chur in iúl go bhfuil na freagraí ná na réitigh sin uileghabhálach. D'fhéadfadh sé go bhfuil leaganacha éagsúla nó malartacha ann a bheadh inghlactha freisin. Ní mór do na scrúdaitheoirí tuilleanas gach freagra a mheas agus téann siad i gcomhairle lena Scrúdaitheoirí Comhairleacha nuair a bhíonn amhras orthu.

Scéimeanna Marcála san am atá le teacht

Ní cóir talamh slán a dhéanamh d'aon rud a bhaineann le scéimeanna marcála san am atá le teacht bunaithe ar scéimeanna a bhí ann cheana. Cé go mbíonn na bunphrionsabail mheasúnachta mar an gcéanna, is féidir go mbeadh athrú ar shonraí marcála cineál áirithe ceiste i gcomhthéacs na páirte a bheadh ag an gceist sin sa scrúdú foriomlán bliain áirithe ar bith. Bíonn sé de fhreagracht ar an bPríomhscrúdaitheoir bliain áirithe ar bith a dhéanamh amach cén tslí is fearr a chinnteoidh go measfar obair na n-iarrthóirí go cothrom agus go cruinn, agus go gcoimeádfar caighdeán comhleanúnach measúnachta ó bhliain go bliain. Dá réir sin, d'fhéadfadh gnéithe de struchtúr, de mhionsonraí agus de chur i bhfeidhm na scéime marcála in ábhar áirithe athrú ó bhliain go bliain gan rabhadh.

Agus an scéim mharcála á léamh is cóir na pointí a leanas a chur san áireamh:

- Maidir le gach roinn den scrúdú níor chóir a mheas nach féidir glacadh le haon fhreagra ach amháin na freagraí a thugtar ar an scéim mharcála. Is féidir glacadh le nathanna cainte, frásaí agus focail a bhfuil a gciall cosúil leo siúd atá ar an scéim mharcála fhoilsithe chomh maith.
- Braitheann na mionsonraí a theastaíonn in aon fhreagra ar an gcomhthéacs agus ar an gcaoi a gcuirtear an cheist, agus ar an líon marcanna atá ar fáil don fhreagra ar an scrúdpháipéar. Dá bhrí sin, d'fhéadfadh riachtanais agus leithdháileadh na marcanna a bheith difriúil ó bhliain go bliain.
- Caithfear focail, nathanna cainte nó frásaí a úsáid i gceart i gcomhthéacs agus níor cheart iad a bhréagnú, agus más léir go n-úsáidtear go mícheart iad nó go mbréagnaítear iad, ní féidir na marcanna a thabhairt.
- Léiríonn **tulslais** / roimh fhreagra go bhfuil an freagra comhchiallach leis an gceann a tháinig roimhe nó gur freagra malartach é. Ní féidir glacadh le freagraí le tulslais eatarthu mar fhreagraí éagsúla, mar sin.
- Léiríonn **lúibíní cruinne** () ábhar nach meastar a bheith riachtanach chun marcanna iomlána a bhaint amach.
- Tá eolas **a bhfuil líne faoi** riachtanach chun an marc iomlán a bhaint amach.
- Ba cheart freagraí cealaithe a chur san áireamh sa chás nár tugadh aon fhreagra eile. I gcás go bhfreagraíonn iarrthóir ceist níos mó ná uair amháin, glac leis an gcéad fhreagra agus sin amháin. I gcás ina bhfuil freagraí i dteanga seachas an teanga a sonraíodh: bronn leathmharcanna.

Socruithe Réasúnta

Ina gcás siúd dar deonaíodh tarscaoileadh maidir le litriú agus gramadach, ní ghearrtar pionós as earráidí sa litriú ná i ngnéithe áirithe den ghramadach. Agus obair na n-iarrthóirí seo á meas, cuirfear scéim mharcála mhionathraithe i bhfeidhm mar atá leagtha amach ar leathanach 24 agus 28 sa scéim mharcála.

TRIAIL CHLUASTUISCEANA:

(80 marc: 22, 16, 18, 24)

An Chéad Chuid: Agallamh

(22 marc: 12, 2, 4, 4)

I gcás go bhfuil freagraí i nGearmáinis: bronn leathmharcanna.

1. (12 mharc: (i) 8 marc: 4 x 2 mharc; (ii) 4 mharc: 4 x 1 mharc)

(i) Tá scoil neamhghnách á rith ag Herr Hees. Tabhair sonraí.

(Ceithre cinn ar bith: 4 x 2 mharc)

- (a) Is scoil damhsa í/ Scoil Damhsa
- (b) Tá sí 27 bliain d'aois// D'oscail sí in 1993
- (c) (d'oscail sé í) nuair a chríochnaigh sé a chuid oiliúna (múinteoireachta) damhsa
- (d) Tá sí suite i Trierer Straße / in Aachen
- (e) Tá sí suite in iar-gharáiste/áit deisithe carranna/ ceardlann deisithe carranna

(ii) Cén fáth ar shocraigh Herr Hees an saghas seo scoile a oscailt? Tabhair sonraí

(Ceithre cinn ar bith: 4 x 1 mharc)

- (a) D'fhás sé aníos leis an damhsa.
- (b) Rinceoirí proifisiúnta/a raibh cáil dhomhanda orthu ab ea iad a bheirt tuismitheoirí.
- (c) Rinne sé a chéad chúrsa damhsa nuair a bhí sé 8 mbliana d'aois
- (d) Ghlac sé páirt ina lán comórtas
- (e) Bhuaigh sé a lán comórtas
- (f) Bhí suim aige sa stíl mhaireachtála i gcónaí.

2. (2 mharc: 2 x 1 mharc)

Cad a rinne Herr Hees tar éis dó a Abitur a chríochnú? Tabhair sonraí

(Dhá cheann ar bith: 2 x 1 mharc)

- (a) (Oileadh é mar) altra/altranas
- (b) Bhí sé ag staidéar ar feadh trí bliana
- (c) ag an ospidéal/clinic na hollscoile (in Aachen)
- (d) D'oibrigh sé ar feadh sé mhí in ospidéal (i Dortmund)

3. (4 mharc: (i) 2 mharc: 2 x 1 mharc; (ii) 2 mharc: 2 x 1 mharc)

(i) Míníonn Herr Hees cén fáth a bhfuil rath ar a scoil. Tabhair sonraí.

(Dhá cheann ar bith: 2 x 1 mharc)

- (a) Nascann sé/ceanglaíonn sé/comhcheanglaíonn an dá ghairm – altranas agus damhsa // aithnítear go dtéann an t-altranas agus an damhsa go maith le chéile // tógann sé droichead idir an dá ghairm
- (b) is (saghas) teiripe é an damhsa
- (c) Is maith leis a bheith ag obair le daoine faoi mhíchumas/ daoine a bhfuil riachtanais speisialta acu
- (d) Is féidir le daoine teagmhálacha sóisialta a bhunú sa ghrúpa
- (e) Cabhraíonn an damhsa leis an luaineacht

(ii) *Cén cineál duine atá in ann freastal ar ranganna ina scoil?*

(Dhá cheann ar bith: 2 x 1 mharc)

- (a) fir agus mná
- (b) seandaoine/seanóirí agus daoine óga/páistí
- (c) (rincoirí) atá maith nó nach bhfuil chomh maith sin
- (d) tosaitheoirí nó forásaigh/a bhfuil leibhéal ard bainte amach acu
- (e) *(Ceadaítear: "daoine faoi mhíchumas/daoine a bhfuil riachtanais speisialta acu" mura dtugtar i gC. 3(i) é)*

(Ceadaítear "gach duine" más amhlaidh gurb é an t-aon fhreagra amháin a thugtar)

4. (4 mharc: 2 + (2 x 1) mharc)

Cén ócáid speisialta atá á pleanáil ag Herr Hees? Tabhair sonraí.

(Ní mór pointe (a) (2 mharc) + dhá phointe ar bith eile (2 x 1 mharc) a bheith ann

- (a) larracht ar churiarracht dhomhanda // ag iarraidh a bheith i Leabhar Guinness na gCuriarrachtaí Domhanda **(2)**

(Dhá cheann ar bith: 2 x 1 mharc)

- (b) an mhí seo chugainn/ 5ú Lúnasa
- (c) á eagrú le (roinnt) comhghleacaithe
- (d) imeacht válsa/damhsa
- (e) an churiarracht faoi láthair ná 1600 péire
- (f) ag aerfort Cologne
- (g) eolas ar fáil ar líne/ar an idirlíon/ar leathanach gréasáin na scoile// ar tanzschulehees.de

Cuid a Dó: Glao teileafóin

(16 mharc: 10, 6)

Sa chás go bhfuil freagraí i mBéarla/i nGaeilge, bronn leathmharcanna.

1. (10 marc)

Scríobh síos i nGearmáinis na príomhphointí a bhreacann an duine a ghlacann an glao ina nóta faoin gcomhrá. **Scríobh na príomhfhrásaí. Ná scríobh abairtí iomlána.**

Anruf von: M-E-I-N-H-A-R-D-T (2 mharc)

Grund des Anrufs:

- Problem mit/Beschwerde wegen Ferienhaus/nicht mit dem Ferienhaus zufrieden (2 mharc)

AGUS

(Dhá cheann ar bith: 2 x 1 mharc)

- Haus ist ganz anders als auf den Fotos / im Internet
- Küche / Wohnzimmer winzig klein
- vier Stühle in Küche für sechs Personen
- muss immer mit dem Auto fahren // nicht zentral
- Hunde bellen die ganze Nacht // können nachts nicht schlafen

Der Anrufer

- erhält einen Rückruf (2 mharc)

Kontaktnummer: 0162 – 17 28 493 (2 mharc) Iomlán nó dada

2. (6 mharc: 3 x 2 mharc)

Agus tú ag éisteacht leis an nglao don **tríú** huair, scríobh síos **trí shampla** den **teanga** a úsáidtear (= **nathanna cainte agus frásaí**) a léiríonn go bhfuil an duine atá ag glaoch míshásta.

Trí cinn ar bith; níl aon mharcanna ag dul do thuin chainte / iontonú gan tagairt do nathanna agus frásaí ar leith. Glac le: frása cruinn/beacht nó athinsint chruinn ar nathanna cainte san aistriúchán.

- (a) Ich habe ein Problem (mit unserem Ferienhaus). (Tá fadhb agam (lenár dteach saoire))
- (b) (Ich) möchte mich beschweren. (... ba mhaith liom gearán a dhéanamh.)
- (c) ..., dass wir sehr enttäuscht sind. (...go bhfuil an-díoma orainn.)
- (d) Wir sind (wirklich) gar nicht beeindruckt. (Nílimid ró-thógtha leis (in aon chor.)
- (e) ...überhaupt nicht zufrieden. (...nílimid sásta in aon chor)
- (f) das Haus ist ganz anders als auf den Fotos. (tá an teach go hiomlán difriúil leis na grianghraif.)
- (g) die Küche/das Wohnzimmer ... winzig klein (an chistin / an seomra suí ... beag bídeach)
- (h) wir sind sechs Personen und es gibt nur vier Stühle in der Küche (tá seisear againn agus níl ach ceithre chathaoir sa chistin)
- (i) (also) können wir nicht einmal zusammen am Tisch sitzen. (ní féidir linn suí ag an mbord le chéile, fiú.)
- (j) Das geht doch nicht! (Níl sé inghlactha in aon chor! /Níl an méid seo maith go leor!)
- (k) Ist das Ihr Ernst? (An dáiríre atá tú?)

- (l) Sie wollen mich wohl zum Narren halten!? (An gceapann tú gur amadán mé?)
- (m) Zum Wandern/zum Einkaufen müssen wir ...20 Minuten mit dem Auto fahren. (20 nóiméad sa charr le dul ag siúl/ ag siopadóireacht)
- (n) Wir haben uns das wirklich anders vorgestellt. (Shamhlaíomar go mbeadh sé seo difriúil i ndáiríre.)
- (o) (Nachts) können wir nicht schlafen... (Ní féidir linn dul a chodladh (san oíche))
- (p) die Nachbarn haben zwei große Hunde, die die ganze Nacht bellen. (dhá mhadra mhór ag na comharsan, a bhíonn ag tafann an oíche ar fad.)
- (q) Unser Urlaub ist einfach die Hölle. (Céasadh atá sa tsaoire seo dúinn, i mbeagán focal.)
- (r) Das ist eine Unverschämtheit. (Is mór an náire é sin.)
- (s) so unzufrieden, dass wir unsere Koffer schon gepackt haben (... chomh mhíshásta sin go bhfuil ár gcásanna pacáilte againn.)
- (t) ...[wir] noch heute abreisen wollen. (... [ba mhaith linn] / táimid chun imeacht inniu.)

1. (5 mharc: (i) 1 x 1 mharc; (ii) 2 x 2 mharc)

(i) *Is comhrá é seo idir*

(c) *custaiméir agus fostaí i siopa a ligeann rothair ar cíós (1 mharc)*

(ii) *Aimsigh dhá rud sa chomhrá a thacaíonn le do rogha.*

(Dhá cheann ar bith: (2 x 2 mharc) Ceadaítear athfhriotail cruinn Gearmáinise)

- (a) *Fuair mé rothar ar cíós (anseo) uait (Ich habe (...) (hier) bei Ihnen ein Fahrrad gemietet.)*
- (b) *An bhfuil tú ag iarraidh an rothar a thabhairt ar ais/ a chur ar ais cheana féin? (Sie wollen das Fahrrad schon zurückbringen?)*
- (c) *Ceann de na rothair is fearr atá againn (Eines unserer besten Fahrräder)*
- (d) *Níl ach 10 rothar againn le fáil ar cíós (wir haben doch nur 10 Fahrräder zu vermieten)*
- (e) *Tá árachas againn in aghaidh goid rothar (wir sind gegen Fahrraddiebstahl versichert)*

2. (5 mharc: (i) 1 mharc; (ii) 2 x 2 mharc)

(i) *Cé acu focal díobh seo a leanas is fearr a dhéanann cur síos ar an gcaoi a mothaíonn an fear faoin bhfadhb a luaitear sa chomhrá?*

(b) *buartha (1 mharc)*

(ii) *Scríobh síos dhá shonra ón gcomhrá a thacaíonn le do rogha.*

(Dhá cheann ar bith: (2 x 2 mharc) Ceadaítear athfhriotail cruinn Gearmáinise)

- (a) *Níl a fhios agam conas an méid seo a rá/ a chur. (Ich weiß gar nicht, wie ich das jetzt sagen soll.)*
- (b) *Tá eagla orm go gcaithfidh mé a insint duit... (Ich habe echt Angst, Ihnen sagen zu müssen...)*
(„Ich habe Angst/ Tá eagla orm/ Táim scanraithe“ amháin = 0)
- (c) *Tá mé ag dul as mo mheabhair (ar fad) (Ich bin total verzweifelt.)*
- (d) *Tromluí amach is amach (ein echter Albtraum)*
- (e) *Tá mé fós iomlán mearaithe/ táim trína chéile. (Ich bin immer noch ganz durcheinander)*
- (f) *Céard ba cheart dom a dhéanamh anois? (Was soll ich jetzt nur machen?)*
- (g) *Níl mo dhóthain airgid agam chun íoc as an rothar/gcaillteanas/ngadaíocht. (Ich habe nicht genug Geld, um für das Fahrrad zu bezahlen.)*
- (h) *Tá faoiseamh orm/ Is mór an faoiseamh é sin. (Da bin ich aber erleichtert.) – léirítear go raibh sé buartha roimh ré.*

3. (6 mharc: (i) 3 mharc; (ii) 3 mharc: 3 x 1 mharc)

(i) *Cén eachtra a thuairiscíonn an fear don bhean?*

goideadh rothar **(3)**

(ii) *Déan cur síos ar an gcaoi ar tharla an eachtra seo.*

(Trí cinn ar bith: 3 x 1 mharc)

- (a) Chuir sé an rothar faoi ghlas.
- (b) chuaigh isteach i siopa (earraí cuimhneacháin)
- (c) chonaic veain ghorm
- (d) chaith fear an rothar isteach sa veain ("...fear agus rothar imithe" = 0)
- (e) Thiomáin an veain/fear léi/leis go tapa

4. (2 mharc)

Cad é a deir an bhean leis an bhfear a dhéanamh ar deireadh?

Téigh go dtí na gardaí/tuairiscigh an ghoid do na gardaí. **(2 mharc)**

Cuid a Ceathair: Nuacht

(24 marc: 6, 8, 4, 6)

I gcás go bhfuil freagraí i nGearmáinis: bronn leathmharcanna.

1. (6 mharc: 3 x 2 mharc)

Cad atá socraithe ag an AE a dhéanamh? Tabhair sonraí.

(Trí cinn ar bith: 3 x 2 mharc)

- (a) 20,000 ticéad Interrail a thabhairt amach ("cártaí" = 0)
- (b) saor in aisce
- (c) do dhaoine 18 mbliana d'aois ar a lá breithe
- (d) á dtabhairt amach i gcrannchur // trí chóras crannchuir
- (e) bailí ar feadh trí seachtaine
- (f) ... taisteal gan teorainn
- (g) ... laistigh den AE
- (h) ... is féidir le (daoine óga/ buaiteoirí) eolas a chur ar chultúir éagsúla na hEorpa/foghlaim faoi na cultúir éagsúla san Eoraip

2. (8 marc: (i) 6 mharc: 2 + (2 x 2 mharc); (ii) 2 mharc)

(i) *Cén fáth ar glaoth ar na póilíní chuig árasán in Eschwege? Tabhair sonraí.*

chaith buachaill (ocht mbliana d'aois) rudaí/ stuif amach ar an bhfuinneog **(2)**

(Dhá cheann ar bith: 2 x 2 mharc)

- (a) ón tríú hurlár
- (b) chaith bréagáin, leabhair, lampa deisce, bróga, bréagáin chlúmhacha/bhoga
(Dhá cheann ar bith le haghaidh 2 mharc: 1+1)
- (c) thit (siad) ar/ rinne damáiste do dhá charr
- (d) Luach 4,500 Euro (de dhamáiste)

(ii) *Cén fáth **nach** raibh na tuismitheoirí ar an eolas faoin eachtra?*

Bhí siad ag féachaint ar an teilifís // bhí siad sa seomra suí **(2 mharc)**

3. (4 mharc: (i) 2 mharc: 2 x 1mharc; (ii) 2 mharc: 2 x 1 mharc)

(i) *Cad é atá súil ag an triúr ceoltóirí dalla a bhaint amach trína gcuid oibre? Tabhair sonraí.*

(2 mharc: 2 x 1 mharc)

- (a) Seans/deis a thabhairt do cheoltóirí dalla beatha a shaothrú (ón gceol) **(1)**
- (b) taispeántar go bhfuil daoine dalla in ann/ábalta ceol a dhéanamh/a sheinnt **(1)**

(ii) *Cad iad na himeachtaí ar féidir an tríréad a chur in áirithe faoina gcomhair?*

(Dhá cheann ar bith: 2 x 1 mharc)

- (a) ceolchoirmeacha
- (b) bainiseacha
- (c) breithlaethanta
- (d) ceiliúrthaí teaghlaigh/cóisirí/ teacht le chéile

4. (6 mharc: (i) 3 mharc: 3 x 1 mharc; (ii) 3 mharc: 3 x 1 mharc)

(i) *Cén saghas aimsire atá á tuar do Thuaisceart na Gearmáine? Tabhair sonraí.*

(Trí cinn ar bith: 3 x 1 mharc)

- (a) Ceathanna (scoite) ("cith" = 0)
- (b) 5 – 9 céim
- (c) san oíche: titeann teochtaí go 0 céim
- (d) oighear (dubh)

(ii) *Cén saghas aimsire atá á tuar do Dheisceart na Gearmáine? Tabhair sonraí.*

(Trí cinn ar bith: 3 x 1 mharc)

- (a) tirim
- (b) fionnuar
- (c) sneachta trom sna sléibhte/os cionn 700 méadar
- (d) gaoth éadrom
- (e) ag teacht aniar aduaidh

TEXT I: LESEVERSTÄNDNIS (60 marc)

(20, 12, 16, 12)

(Teastaíonn fianaise gur thuig iarrthóirí an téacs; **athfhriotal** gan ionramháil **san áit ina bhfuil** ionramháil **riachtanach**/ina bhfuil ábhar **coimhthíoch: leathmharcanna. Lánmharcanna do chodanna le hionramháil. Freagraí i dteanga nár sonraíodh = leathmharcanna.**

Frage 1: (20 marc: (a) 8 marc; (b) 4 mharc; (c) 8 marc)

(Gearr pionós ar inscne mhícheart do Paulus uair amháin i.e. 'sí/í' in áit 'sé/é'.)

(a) (8 marc: 4 x 2 mharc)

Zu Beginn der Geschichte beschreibt Simon, der Erzähler, einen besonderen Schultag.

*Geben Sie **vier** Details. (Zeile 1 – 17)*

(Ceithre cinn ar bith: 4 x 2 mharc)

1. Es war der letzte Schultag / der (letzte) Tag vor den Sommerferien.
2. Simon bekam sein Zeugnis.
3. Er wollte sein Zeugnis nicht ansehen. // Er hatte keine Lust, sein Zeugnis anzusehen. // Sein Zeugnis hat / seine Noten haben Simon (absolut) nicht interessiert.
4. Sein Freund/Lenz hat ihm/Simon seine Noten vorgelesen.
5. (Aber) Simon hat (ihm) nicht (richtig) zugehört.
6. Lenz hat ihn gefragt, ob er (am nächsten Tag) mit zu einer Party geht.
7. Simon hat nicht geantwortet. // Er hat nur mit den Schultern gezuckt. // Er hat Lenz wortlos angesehen.
8. Lenz fragte (besorgt), was los mit Simon/ihm war/sei aber Simon konnte nicht antworten / nichts sagen / wusste es selber nicht.

(b) (4 mharc: 2 x 2 mharc)

Im zweiten Paragraphen erfahren Sie mehr über Simons Gefühle und Gedanken.

Geben Sie Details. (Zeile 18 – 27)

(Dhá cheann ar bith: 2 x 2 mharc)

1. Er weiß nicht / er fragt sich, was mit ihm los ist.
2. ... wer er ist.
3. ... wer er sein möchte.
4. ... welche Zukunftspläne er hat.
5. Er hat das Gefühl, anders programmiert zu sein (als alle anderen) / Er denkt, dass er anders ist (als alle um ihn herum).
6. Er fühlt sich wie von einem anderen Planeten.
7. Er spricht nicht / schweigt, wenn die anderen reden.
8. Er denkt / fühlt, dass er eine andere Sprache spricht / dass die anderen eine andere Sprache sprechen. // Er versteht die anderen / seine Freunde nicht.

(c) (8 marc: (i) 4 mharc; (ii) 4 mharc)

(i) (4 mharc: 2 x 2 mharc)

*Was möchte Simon **nicht** tun? (Zeile 27 – 31)*

(Dhá cheann ar bith: 2 x 2 mharc)

1. Er möchte sich nicht jedes Wochenende betrinken / betrunken sein (wie seine Freunde).
2. ... nicht darüber sprechen/reden, wie viel er getrunken hat.
3. ... nicht darüber sprechen/reden, mit wem er herumgemacht hat.

(ii) (4 mharc: 2 x 2)

Und was würde er lieber machen? (Zeile 31 – 35)

(Dhá cheann ar bith: 2 x 2 mharc)

1. Er würde lieber ans Meer fahren.
2. Er würde lieber schwimmen/ tauchen.
3. Er würde lieber am Strand sitzen.
4. Er würde gern / möchte die Füße in den Sand stecken.
5. Er würde gern / möchte mit Paulus (ans Meer) fahren. / ... das alles mit Paulus machen.

Ceist 2: (12 mharc: (a) 4 mharc; (b) 4 mharc; (c) 4 mharc)

(a) (4 mharc 2, 1, 1 mharc)

Cén cinneadh a dhéanann Simon agus cén chaoi a míníonn sé a chinneadh dá thuismitheoirí?

Tabhair sonraí

(na línte 36 – 48)

Cinneadh: (2 mharc)

dul ar saoire ar feadh cúpla lá (2)

Míniú: (Dhá cheann ar bith: 1, 1 mharc)

1. Tá sé seacht mbliana déag d'aois (cheana féin). / Ceapann sé go bhfuil sé sean go leor.
2. Tá laethanta saoire aige.
3. (Ceapann sé) go bhféadfadh sé taisteal timpeall / Ba chóir go mbeadh cead aige... / Tá an ceart aige...

(b) (4 mharc: 1, 1, 1, 1)

Conas a fhreagraíonn a thuismitheoirí don chinneadh seo? Tabhair sonraí. (na línte 36 – 57)

Athair:

(Dhá cheann ar bith: 1, 1 mharc)

1. Tá ionadh air/ tá iontas an tsaoil air
2. ardaíonn sé a cheann ón nuachtán.
3. tá an chuma air go bhfuil mearbhall air.
4. Deir sé: 'Cinnte, cén fáth nach ndéanfa sin?'
5. Deir sé: 'Bíodh spraoi agat'

Máthair:

(Dhá cheann ar bith: 1, 1 mharc)

1. Cuireann sí a cupán caife ar ais ar an mbord.
2. Cuireann sí ceist air cá bhfuil sé ag dul.
3. Tá na súile ar leathadh aici.
4. Tugann sí barróg do Shíomón.
5. ... ró-fhada/ ar bhealach méaldrámata.
6. Impíonn sí air/fiafraíonn sí de/deir sí leis fanacht i dteagmháil.

(c) (4 mharc: 2, 2)

Cén fáth a mbíonn sé deacair ar Simon an fhíorchúis lena chinneadh a insint dá thuismitheoirí?

Tabhair sonraí

(na línte 58 – 69)

(Dhá cheann ar bith: 2 x 2 mharc)

1. Ceistíonn sé / níl sé cinnte go dtuigfidís (an chúis cheart).
2. ... go bhfuil sé ag lorg duine lenar bhuaile sé leathbhliain ó shin/ar thraein.
3. ... cé nach bhfuil (ach) trí uair an chloig caite aige leis.//... cé nach bhfuil tuairim dá laghad aige/ nach bhfuil a fhios aige cé hé/ cé hé Paulus i ndáiríre.
4. níl a uimhir ghutháin aige (*Níl sonraí teagmhála aige dó* = **2 mharc** mura dtugtar pointí 4-6)
5. ... níl a sheoladh aige
6. ... níl sé ar dhuine dá theagmhálaithe Facebook
7. ... tá seans ann go bhfuil sé i ngrá leis

Ceist 3: (16 mharc: (a) (i) 4 mharc; (ii) 4 mharc; (iii) 4 mharc; (b) 4 mharc)

(a) (12 mharc: (i) 4 mharc; (ii) 4 mharc; (iii) 4 mharc)

Cad a dhéanann Simon nuair a shroicheann sé Graz? Tabhair sonraí. (na línte 70 – 79)

(i) (4 mharc)

(Dhá cheann ar bith: 2 x 2 mharc)

1. Imíonn sé den traen.
2. ... siúlann sé na sráideanna gan fhios dó féin, (uathphíolóta).
3. ... siúlann sé thar na siopaí caife, siopaí, stadanna bus. (**2 áit ag teastáil: 1+1**)
4. ... siúlann sé timpeall gan plean / agus rún aige Paulus a aimsiú.
5. Aimsíonn sé óstán (ar thaobhshráid). (*“a óstán” = 0*)

(ii) (4 mharc) (Ná gearrtar pionós ar inscne mhícheart do Vero ach uair amháin i.e. ‘sé/é’ in áit ‘sí/i’)

Déan cur síos ar Vero. (na línte 79 – 84)

(Dhá cheann ar bith: 2 x 2 mharc)

1. Is í Vero fáilteoir (an óstáin).
2. Tá sí (thart ar) fiche bliain d’aois.
3. ... tá sí ag caitheamh fáinní cluaise atá cosúil le silíní.
4. ... bráisléad(bráisléid) ar dhath glas an chíobhaí. (Ceadaítear: ‘banda(bandaí) rosta’
(*Banda muinchille nó sciatháin = 0*)
5. Tá a beola ar dhath dearg sú talún.
6. Tá cuma ghealgháireach/sásta uirthi.

(iii) (4 mharc)

Cad a dhéanann Vero chun Simon a chur ar a shuaimhneas? Tabhair sonraí. (na línte 84 – 105)

(Dhá cheann ar bith: 2 x 2 mharc)

1. Tugann sí seomra saor/singil dó.
2. ... tugann sí neamhaird ar an bhfíric nach bhfuil aon phas aige / Deir sí nach bhfuil aon tábhacht leis nach bhfuil pas aige.
3. ... scríobhann sí 18 mbliana mar aois dó /*cláraíonn* sí é mar dhuine ocht mbliana déag d’aois (cé nach bhfuil sé ach seacht mbliana déag d’aois).
4. ... tugann sí eochair a sheomra dó – ar an bpointe boise / gan aon cheist eile.
5. ... cuireann sí ceist air faoina chuid pleananna / cén cineál suimeanna atá aige sa bhaile mór/ sa chathair// an bhfuil aon suim aige i músaeim nó i siamsaíocht oíche.

6. ... tugann sí / taispeánann sí léarscáil den chathair/den mbaile. (plean den bhaile mór/plean cathrach = 0)
7. ... molann/ taispeánann sí a siopa caife/an caife is fearr léi.
8. ... insíonn sí dó áit ar féidir leis lón saor a fháil / go gcuireann an ceaintín ollscoile lón ar fáil a chosnaíonn 6 Euro.

(b) (4 mharc)

Tosaíonn Simon ar a chuardach san ollscoil. Tabhair sonraí. (na línte 110 – 124)

(Ceithre cinn ar bith: 4 x 1 mharc)

1. Téann sé go dtí an ceaintín.
2. ... féachann sé gach treo/ tugann sé spléachadh timpeall gach treo // breathnaíonn sé gach treo.
3. ... ní fheiceann sé Paulus áit ar bith.
4. Cuireann sé ceist air féin an aithneodh sé Paulus // measann sé nach n-aithneodh sé Paulus a thuilleadh.
5. (Ceapann sé) go mb'fhéidir go mbeadh a cheann/a chuid gruaige bearrtha ag Paulus// a chuid gruaige ar fad a bheith gearrtha ag Paulus.
6. (Tá seans ann) nach gcuimhneodh Paulus air ar chor ar bith / nach cuimhin le Paulus é.
7. B'fhéidir go mbeadh Paulus ag iarraidh dearmad a dhéanamh de /nach mbeadh Paulus ag iarraidh cuimhneamh air.
8. Faigheann sé teachtaireacht (téacs) óna mháthair//Seolann a mháthair teachtaireacht chuige.
9. Tugann sé freagra di / insíonn sé dá mháthair go dtiocfaidh sé abhaile an lá dár gcionn/amárach.
10. Cloiseann sé guth taobh thiar de agus an guth ag rá a ainm.
11. Casann sé timpeall...

Ceist 4: (12 mharc)

(Ceithre cinn ar bith: 4 x 3 mharc)

*Léirítear mothúcháin **na héiginnteachta/ an mhearbhaill** sa scéal seo. Tabhair **ceithre** shampla ón téacs. (Is féidir úsáid teanga **agus/nó** ábhar a bheith i gceist.)*

(Ábhar)

Éiginnteacht/Mearbhall:

1. Níl an reacaire/Síomón in ann ceist a charad/ceist Lenz a fhreagairt "Céard atá cearr leat?"
2. Níl a fhios aige féin céard atá cearr leis.
3. Ní theastaíonn uaidh a thuairisc a fheiceáil.
4. Nuair a thugtar cuireadh dó dul chuig cóisir, croitheann sé a ghuaillí gan dada a rá.
5. Níl a fhios aige cé hé.
6. Níl a fhios aige cé 'ar mhaith leis a bheith'.
7. Níl a fhios aige cad iad na pleananna atá aige don todhchaí.
8. Mothaíonn sé go bhfuil sé sa dúchas aige nó go bhfuil sé cláraithe le bheith difriúil leis 'na daoine eile'.
9. Mothaíonn sé cosúil le duine ó phláinéad difriúil.
10. Mothaíonn sé amhail is nach labhraíonn sé an teanga chéanna le gach duine eile (timpeall air).
11. Fanann sé ciúin nuair a bhíonn daoine eile ag caint.
12. Tá sé ag iarraidh imeacht ach tá an chuma ar an scéal nach bhfuil a fhios aige cá bhfuil sé ag dul.
13. Níl sé cinnte de go/an dtuigfeadh a thuismitheoirí é.
14. Tá sé ag lorg duine nár chaith sé ach cúpla uair an chloig leis.
15. Níl a sheoladh aige/ níl a fhios aige áit a bhfuil sé ina chónaí//níl aon uimhir aige// níl aon ainm Facebook aige dó.
16. Níl a fhios aige an bhfuil sé i ngrá leis an mbuachaill/Paulus nó nach bhfuil.
17. Níl a fhios aige cé hé an buachaill/Paulus i ndáiríre.
18. Siúlann sé go fánach timpeall an bhaile/Graz ar lorg Paulus.// Níl aon phlean aige agus Paulus á lorg aige.
19. Bíonn sé ag monabhar/ ag stadaireacht nuair a chuireann fáilteoir an óstáin ceisteanna air.
20. Níl sé in ann an cheist faoi a fhreagairt / níl a fhios aige céard ba mhaith leis a fheiceáil/a dhéanamh in Graz. / ...croitheann sé a ghuaillí nuair a chuirtear ceist air
21. Ní chuimhin leis céard atá á staidéar ag Paulus.
22. Tá eagla air nach n-aithneodh sé Paulus a thuilleadh.
23. ... nó nach gcuimhneodh Paulus air ar chor ar bith.
24. ... nó nach mbeidh Paulus ag iarraidh cuimhneamh air ar chor ar bith

Mearbhall na dtuismitheoirí:

1. Athair: tá cuma mhearaithe air.
2. ...d'fhéach sé suas agus ionadh an domhain air
3. Máthair: „Cá háit?“ a d'fhiafraigh sí, agus a súile ar leathadh.

(Úsáid teanga)

Éiginnteacht/Mearbhall:

1. Úsáid '*croitheann* sé a ghuaillí' arís agus arís eile.
2. Úsáid 'Ní raibh a fhios agam/ "Ní raibh mé in ann freagra a thabhairt" / "D'fhan mé i mo thost" arís agus arís eile.
3. Úsáid an Mhodha Choinníollaigh: "An ndéanfaidís sin i ndáiríre...?"
4. Úsáid ceisteanna: "Céard a bhí ann..." / "An bhféadfadh sé gur..." / "An gcuimhneoidh sé orm ar chor ar bith...?"
5. Úsáid líontóirí/ leideanna neamhbhriathartha ar nós "äh, na ja, ähm".
6. Úsáid an bhriathair 'spléachadh a thabhairt ar rud' seachas 'féach'.
7. Úsáid 'b'fhéidir' arís agus arís eile.
8. Ceisteanna reitriciúla: "Ar cheart dom a insint do mo thuismitheoirí?", "An dtuigfeadh siad i ndáiríre?"
9. 'Irritiert' – mearaithe
10. 'keine Ahnung' arís agus arís eile

TEXT I: ANGEWANDTE GRAMMATIK (25)

1. Sie sehen unten Sätze, in denen **Nomen/Substantive** unterstrichen sind. Sehen Sie sich das Beispiel an. Geben Sie nun für die anderen **fünf Nomen/Substantive** an:

- ob Singular oder Plural
- bei Singular das Geschlecht (feminin, maskulin, neutrum)
- den Fall (Nominativ, Akkusativ, Dativ, Genitiv)

(15 mharc: 5 x 3)

(1) Singular (1) maskulin (1) Dativ (1)

(2) Plural (1) Dativ (2)

(3) Singular (1) feminin (1) Akkusativ (1)

(4) Singular (1) maskulin (1) Nominativ (1)

(5) Singular (1) feminin (1) Akkusativ (1)

2. Lesen Sie den folgenden Text. Setzen Sie die **fehlenden Konjunktionen** aus dem Kästchen unten ein.

(10 marc: 5 x 2 mharc)

(1) dass (2)

(2) aber (2)

(3) als (2)

(4) obwohl (2)

(5) bevor (2)

TÉACS II: LESEVERSTÄNDNIS (60 marc)**(20, 16, 14, 10)**

(Teastaíonn fianaise gur thuig iarrthóirí an téacs; **athfhriotal** gan ionramháil **san áit ina bhfuil** ionramháil **riachtanach**/ina bhfuil ábhar **coimhthíoch: leathmharcanna. Lánmharcanna do chodanna le hionramháil. Freagraí i dteanga nár sonraíodh = leathmharcanna.**

Frage 1: (20 marc: (a) 12 mharc; (b) 4 mharc; (c) 4 mharc)**(a) (12 mharc: 6 mharc; 6 mharc)**

Beschreiben Sie die zwei Seiten des modernen Tourismus in kurzen eigenen Sätzen. (Par. 1 und 2)

Positiv: (6 mharc)**(Trí cinn ar bith: 3 x 2 mharc)**

1. Es ist einfach, Städtetrips zu buchen (Ceadáítear „machen“)
2. Die Flüge sind billig.
3. Manchmal sind Flüge / ist ein Flug billiger als eine Tasse Kaffee/ein Cappuccino.
4. Tourismus bringt mehr Geld / finanziellen Gewinn für / in die Urlaubsorte.
5. Es bringt/ schafft mehr Arbeitsplätze.

Negativ: (6 mharc)**(Trí cinn ar bith: 3 x 2 mharc)**

1. Es gibt / sind zu viele Flugzeuge in der Luft. // Es gibt / es sind 200.000 Flugzeuge am Tag in der Luft. // Fliegen bringt Umweltprobleme.
2. Viele / immer mehr Städte leiden unter Massentourismus. / Massentourismus schadet immer mehr Städten.
3. (Zu viele) Touristen blockieren/ besuchen/ besetzen Cafés / Restaurants/ Sehenswürdigkeiten / Attraktionen/ die Straßen. **(DHÁ shonra: 1 + 1)**
4. Die Mietpreise gehen/ steigen in die Höhe. // Mieten/ Wohnen wird teurer. // Wohnungen/ Apartments werden teurer.
5. Wohnraum wird weniger/ verschwindet/ wird zu Ferienapartments (umfunktioniert). / Es gibt weniger Wohnraum (für Einheimische).
6. Es gibt laute (Mitternachts)Partys. / Nachbarn werden durch Partylärm gestört.
7. Es gibt Konflikte zwischen Touristen und Bewohnern / Einheimischen.

(b) (4 mharc)

Welche Probleme bringt ‚Overtourism‘ mit sich? (Par. 3)

(Dhá cheann ar bith; 2 x 2 mharc)

1. Es gibt nicht genug Trinkwasser (auf Mallorca). // Trinkwasser muss rationiert werden.
2. Zu viele / Tausende von Touristen blockieren / pressen sich durch die Markthallen in Barcelona/ durch die Altstadt von Dubrovnik.// Touristen überfluten Hotspots.
3. Hunderte (von Touristen) machen Selfies auf dem Mount Everest.

(c) (4 mharc)

Welche Gründe nennt Cornelia Kühhas für ‚Overtourism‘? (Par. 3)

(4 mharc: 2 + 2 mharc)

1. Urlaub wird heute zum normalen Konsumgut / ist heute normal(es Konsumgut).
2. Früher war Urlaub ein Luxus./ Urlaub ist kein Luxus mehr.

Freagair Ceist 2 agus Ceist 3 i nGaeilge.

Ceist 2: (16 mharc: (a) 8 marc (b) 8 marc)

(a) (8 marc: 4 x 2 mharc)

Conas a théann 'Overtourism' i bhfeidhm ar Bheirlín agus a háitritheoirí? Tabhair sonraí. (Alt 4)

(Ceithre cinn ar bith: 4 x 2 mharc)

1. Tá Beirlín anois ar an gceann scríbe is mó tóir le haghaidh turas cathrach sa Ghearmáin.
2. Tháinig 13,5 milliún turasóir go Beirlín an bhliain seo caite. / Bhí líon na dturasóirí ceithre huaire níos airde ná a dhaonra. // Tá an turasóireacht ag dul ó neart go neart.
3. Bhí fearg ar na cónaitheoirí faoin iompar poiblí plódaithe.
4. ...faoi phraghsanna a bheith ag ardú.
5. ...faoi bhruscar (i bpáirceanna agus ar shráideanna)
6. Graifítí ar bhallaí: 'Níl croí againn do thurasóirí'. // 'Deireadh le cásanna ('faoilí')'. // Graifítí frith-thurasóireachta.

(b) (8 marc: 4 x 2 mharc)

Forbraíodh clár nua camchuartha cathrach. Tabhair sonraí. (Alt 5)

(Ceithre cinn ar bith: 4 x 2 mharc)

1. D'fhorbair (an ghníomhaireacht) *Sandemans New Europe* é.
2. Cuireann sé ar chumas turasóirí / tugann sé deis do thurasóirí a thaispeáint (do mhuintir Bheirlín): is féidir leis an turasóireacht a bheith difriúil / is féidir le turasóirí iad féin a iompar ar bhealach difriúil.
3. Trí chuid éagsúla (den chlár) atá ann.
4. (Turas cathrach is ea cuid 1) le treoraithe gairmiúla
5. Aistríonn na treoraithe ag an am céanna/go comhuaineach.
6. (Tugann Cuid 1) leagan gairid de stair an Oirthir agus an Iarthair / de stair Oirthear agus Iarthar na Gearmáine / díritear ar 'Críochdheighilt na Cathrach leis an mBalla'.
7. Bailiúchán bruscair (i bpáirceanna in Oirthear Bheirlín) a mhaireann uair an chloig (is ea cuid 2)
8. Picnic (is ea cuid 3) (mar dhuais/ saor).
9. Tá an turas saor in aisce.
10. Bíonn na treoraithe ag súil le séisíní.

Ceist 3: (14 mharc: (a) 8 marc; (b) 6 mharc)

(a) (8 marc: 4 x 2 mharc)

Déanann Lisa Weiser grúpa turasóirí i mBeirlín a chomh-ordú. Céard a fhoghlaimíonn tú faoin ngrúpa seo? Tabhair sonraí. (Alt 6)

(Ceithre cinn ar bith: 4 x 2 mharc)

1. 40 rannpháirtí
2. Roinntear an grúpa de réir teangacha / isteach i ngrúpaí Gearmáinise, Béarla, Spáinnise.
3. Faigheann siad/ caitheann siad: veisteanna oráiste, lámhainní, málaí bruscair. **(2 rud ag teastáil: 1 + 1)**
4. Roinneann Julian/ múinteoir ióga (as Miami) agus bean as Baile Átha Cliath an obair / bruscar a bhailiú. // Bailíonn seisean an bruscar, tá an mála ina lámh aicise.
5. Tá a fhios ag Paul Gruni (aisteoir) (ón Iodáil) / tá a fhios aige go maith gur féidir leis an turasóireacht a bheith ina fadhb.
6. Creideann Paul Gruni gur chóir do chathracha cosúil leis an Róimh, an Veinéis agus Florence turais bailithe bruscair den chineál céanna a eagrú. **(Dhá chathair ar bith)**

(b) (6 mharc: 3 x 2 mharc)

Cén fáth a measann David O'Kelly go bhfuil ag éirí lena chlár? Tabhair sonraí. (Alt 7)

(Trí cinn ar bith: 3 x 2 mharc)

1. Tá an-tóir ar an gclár.
2. Ba mhaith le formhór na dturasóirí rud éigin a thabhairt ar ais don áit ar a bhfuil siad ag tabhairt cuairte.
3. Tosnaíonn cónaitheoirí, muintir na háite agus turasóirí ag caint le chéile// cuireann siad aithne ar a chéile.
4. (Tá sé chomh rathúil sin) is go ndéanfaidh sé / an ghníomhaireacht aige an clár arís an bhliain seo chugainn.
5. Tá tóir ar na turais bailithe bruscair i nDún Éideann, Amstardam, Barcelona. **(Dhá cheann ar bith 1+1)**
6. Tá cláir i gcathracha eile á bpleanáil.

Ceist 4: (10 marc: 5 x 2 mharc)

Welche Satzhälften passen zusammen?

2	c	3	d	4	f	5	b	6	a
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

TEXT II: ÄUSSERUNG ZUM THEMA (25 Marc)

Bearbeiten Sie (a) oder (b):

(a) Massentourismus

Sehen Sie sich das Foto rechts an.



Ábhar = 13 (A = 3; B = 4; C = 4; Lánroghnach 2) Cumas Scríofa = 12

- Athfhriotal dhíreacha neamhchuí ón téacs: leathmharcanna
- Tabhair marcanna don **ábhar** ar dtús
- Tá dhá mharc *lánroghnacha* (1, 1) ar fáil le bronnadh faoi cheann ar bith de na pointí A-C as **ábhar ábhartha, as mionsaothrú nó as trácht breise**.
- Léirigh marcanna lánroghnacha le **+1** san imeall i.e. **A = 3+1**
- Léirigh mar **A +1** i lár na scripte san áit chuí.
- Cuir lúibín ar **A +1** ag an gcéad mharc lánroghnach **breise** amháin.
- Cuir ábhar neamhábhhartha i lúibíní cearnógacha [...]; fág as an áireamh é agus an marc don chumas scríofa á bhreithniú

A: (3 mharc)

Beschreiben Sie das Foto in **drei bis vier** Sätzen.

Satz 1: 1 mharc

Satz 2: 1 mharc

Satz 3: 1 mharc

B: (4 mharc)

Mit Hunderten von Touristen an einem Ort Urlaub zu machen – was halten Sie davon?

Begründen Sie Ihre Meinung. (**vier** Sätze) ("Sie/ sie"= 0)

(Caithfidh go mbaineann na freagraí leis an smaoineamh saoire a chaitheamh i suíomh plódaithe)

Satz 1: 1 mharc: (Was halten Sie davon?)

Satz 2: 1 mharc

Satz 3: 1 mharc

Satz 4: 1 mharc

C: (4 mharc)

Muss man ins Ausland fahren, um einen schönen Urlaub zu haben? Schreiben Sie **vier** Sätze.

Satz 1: 1 mharc

Satz 2: 1 mharc

Satz 3: 1 mharc

Satz 4: 1 mharc

Lánroghnach 2 mharc

Ar bhronn tú na marcanna lánroghnacha?

(b) Plogging: Joggen und Müllsammeln gleichzeitig
Sehen Sie das Foto rechts an.



Ábhar = 13 (A = 3; B = 4; C = 4; Lánroghnach 2) Cumas Scríofa = 12

- Tabhair marcanna don **ábhar** ar dtús
- Tá dhá mharc *lánroghnacha* (1, 1) ar fáil le bronnadh faoi cheann ar bith de na pointí A-C **as ábhar ábhartha, as mionsonrú nó trácht ábhartha breise.**
- Léirigh marcanna lánroghnacha le **+1** san imeall i.e. **A = 3+1**
- Léirigh mar **A +1** i lár na scripte san áit chuí.
- Cuir lúibín ar **A +1** ag an gcéad mharc lánroghnach **breise** amháin.
- Cuir ábhar neamhábharta i lúibíní cearnógacha [...]; fág as an áireamh é agus an marc don chumas scríofa á bhreithniú

A: (3 mharc)

*Beschreiben Sie das Foto in **drei bis vier** Sätzen.*

Satz 1: 1 mharc

Satz 2: 1 mharc

Satz 3: 1 mharc

B: (4 mharc)

*Joggen und Müllsammeln gleichzeitig – was halten Sie davon? (**zwei** Sätze)*

Satz 1: 1 mharc

Satz 2: 1 mharc („Sie/ sie“ = 0)

*Sie wollen eine Plogging-Aktion organisieren. Beschreiben Sie, **wo** und **wie** Sie das machen.*

Wo: 1 mharc

Wie: 1 mharc („Sie/ sie“ = 0)

C: (4 mharc)

*Wie denken Sie über Fridays for Future? Erklären Sie Ihre Meinung in **zwei** Sätzen.*

Satz 1: 1 mharc

Satz 2: 1 mharc („Sie/ sie“ = 0)

*Für die Umwelt demonstrieren – würden Sie das tun? Warum/warum nicht? (**zwei** Sätze)*

Satz 1: 1 mharc

Satz 2: 1 mharc („Sie/ sie“ = 0)

Lánroghnach 2 mharc

Ar bhronn tú na marcanna lánroghnacha?

Cumas Scríofa a Mharcáil in *Äußerung zum Thema* (a) nó (b)

Ábhar: Marcáiltear as **13**

Cumas Scríofa: Marcáiltear as **12** nó **7**

Más é **8** nó níos lú marc an ábhair, nó má tá an cheist róghairid (níos lú ná **60** focal), marcáil an cumas scríofa as **7** agus scríobh ‘E níos ísle’ chun é seo a léiriú. Úsáid giorrúcháin (**A, B**, etc.) agus pointí ábhair aonair á dtaispeáint, léirigh pointí ábhair iomláine (**C = ...**) agus cuir **E/E níos ísle** leis chun iomlán na marcanna don cheist a aimsiú.

<i>E níos ísle (má tá an t-ábhar ≤ 8)</i>	<i>Scála Iomlán</i>	<i>CUR SÍOS AR CHATAGÓIRÍ</i>
7	12	
0 – 2	0 – 3	<i>Stór focal an-neamhleor, focail Ghaeilge ann b’fhéidir agus cur isteach ó chomhréir na Gaeilge/an Bhéarla; ord na bhfocal, go háirithe suíomh an bhriathair, mícheart go han-mhinic; foirmeacha/aimsir na mbriathra mícheart ar an iomlán.</i> A lán botún sa litriú, drochearráidí gramadaí: tá na tuisil mícheart go ginearálta; fíorbheagán aontuithe atá ceart.
3 – 4	4 – 6	<i>Úsáid an stóir focal teoranta – neamhimleor agus neamhchuí in amanna – le cur isteach áirithe ón nGaeilge/mBéarla; earráidí in ord na bhfocal le feiceáil. Foirmeacha/aimsir na mbriathra mícheart in amanna.</i> Earráidí sa litriú go minic. Drochearráidí gramadaí in amanna: Tuisil, aontuithe, foircinn mhíchearta.
5 – 6	7 – 9	<i>Úsáid an stóir focal measartha maith – imleor agus cuí go ginearálta, agus roinnt nathanna Gearmáinise, b’fhéidir. Gan ach corr-earráid in ord na bhfocal. Gan ach beagán earráidí i bhfoirmeacha/aimsir na mbriathra.</i> Gan an iomarca dearmaid litrithe ann. Gan ach beagán drochearráidí/mionearráidí gramadaí go minic: Tuisil, aontuithe, foircinn i gceart <u>níos minice ná a mhalairt</u>.
7	10 – 12	<i>Úsáid an stóir focal go maith – saibhir, dúchasach agus cuí. Gan ach beagán earráidí in ord na bhfocal. Foirmeacha/aimsir na mbriathra go maith.</i> Is annamh a bhíonn botúin litrithe ann, gramadach ceart go ginearálta: Leibhéal maith cruinnis i dtuisil, foircinn na mbriathra agus aontuithe.

N.B. Bíodh dearcadh iomlánaíoch agat ar an úsáid teanga (**E = Cumas scríofa**) chun obair an iarrthóra a chur sa chatagóir is cuí, lena n-áirítear ró-iontaoibh ar spreagthaigh.

Socruithe Réasúnta: Dóibh siúd dar deonaíodh tarscaoileadh maidir le litriú/gramadach, beidh an marc a bhronntar laistigh de chatagóir bunaithe ar an **stór focal**, ar **mhúnlú aimsire** agus ar ghnéithe a bhaineann le **hord na bhfocal** amháin, agus ní ar litriú agus ar ghramadach atá bainteach le litriú.

SCHRIFTLICHE PRODUKTION (50)

Bearbeiten Sie (a) oder (b)

(a) Litir

Scríobh do chara Gearmánach, Leo/Lea, chugat. Tabhair freagra i nGearmáinis ar an litir agus bíodh freagraí mionchruinne agat ar na **ceithre réimse ábhar** ar chuir sé/sí ceisteanna ina dtaobh, agus tabhair do thuairim phearsanta orthu. (Scríobh tuairim is **160 focal**.)

Ábhar = 25 marc

Cumas scríofa = 25 marc

Tá cúig mharc lánroghnacha (**1+1+1+1+1**) ar fáil le bronnadh faoi cheann ar bith de **A, B, C nó D** as **mionsonrú nó trácht ábhartha** breise. Lean na rialacha mar a bhí ag *Äußerung*.

Osc. (2)

Oscailt oiriúnach:

An t-íosmhéid lom (**1 mharc**)

Mionsaothrú cuí NÓ tagairt d'ábhar na litreach. (**1 mharc**)

A. (4)

...Welche Ideen hättest du für eine ,ideale Schule‘? (1) Was war dein tollstes Erlebnis während der Schulzeit? (1) Warum denkst du so gern daran? (1) Was wirst du nach der Schule vermissen? (1)

B. (4)

Meine Eltern meinen, ich verbringe viel zu viel Zeit online. Ich bin da anderer Meinung. Wie ist die Situation bei dir zu Hause? (1) Was machst du online? (1) Wofür gibst du gern Likes? (1) Was sollte man online nicht machen? (1)

C. (4)

Hier gibt es in einigen Städten Riesen-WGs mit bis zu 60 Bewohnern. Was hältst du davon? (1) Warum meinst du das? (1) Wie möchtest du wohnen, wenn du mit der Schule fertig bist? (1) Und warum? (1)

D. (4)

*Wenn es wieder so heiß wird wie im Sommer 2019, komme ich einfach zu dir! Wie war das Wetter im letzten Sommer in Irland? (1) Was hast du gemacht, wenn die Sonne schien? (1) (**Aimsir Chaite ag teastáil**) Was planst du für diesen Sommer? (1) Und wie willst du das finanzieren? (1)*

Cl. (2)

Aistriú oiriúnach go dtí an deireadh/tagairt don litir (**1**)

Foirmle chlabhsúir chuí (**1**)

Lánroghnach (5 mharc: 5 x 1) Ar bhronn tú na cúig mharc lánroghnacha?

NÓ

(b) Schauen Sie sich das Foto genau an.



Ábhar = 25 marc Cumas Scríofa = 25 marc

*Is féidir cúig mharc lánroghnacha (1+1+1+1+1) a bhronnadh faoi cheann ar bith de **A, B, C, D nó E** as **mionsonrú nó trácht ábhartha** breise. Lean na rialacha mar a bhí ag *Äußerung*.

A. (4)

Beschreiben Sie **in vier Sätzen**, was Sie auf dem Foto sehen.

Satz 1: (1)

Satz 2: (1)

Satz 3: (1)

Satz 4: (1)

B. (4)

Tradition war: Mädchen haben mit Puppen gespielt, Jungen mit Autos. Ist das heute immer noch so? (**zwei Sätze**) (1, 1)

Womit haben **Sie** als Kind am liebsten gespielt (1) (**Aimsir Chaite ag teastáil**) und warum? (1)

C. (4)

Wo würden **Sie** gern ein Erasmus-Jahr machen? (1) Warum gerade dort? (1)

Viele Kurse werden im Ausland in Englisch angeboten.

Ist es überhaupt noch wichtig, eine Fremdsprache zu lernen? (**zwei Sätze**) (1, 1)

D. (4)

Halten **Sie** Musik für ein wichtiges Fach? Erklären Sie Ihre Meinung in **zwei Sätzen**. (**zwei Sätze**) (1, 1)

Welche Fächer waren für **Sie** die interessantesten während Ihrer Schulzeit (1) und warum? (1)

E. (4)

Im Jahr 2019 ist viel in der Welt passiert. Was war für Sie das größte Ereignis? (**zwei Sätze**) (1, 1)

Was wird für **Sie** im Jahr 2020 besonders wichtig sein? (**zwei Sätze**) (1, 1)

(„Sie/sie“ = 0)

Lánroghnach (5 mharc: 5 x 1) Ar bhronn tú na cúig mharc lánroghnacha?

Cumas Scríofa a Mharcáil in *Schriftliche Produktion* (a) nó (b)

Earráidí:

Cuir marc dearg orthu, cuir ciorcal thart ar earráidí atá ann arís agus arís, ná gearr pionós an athuair.

Cuir T agus ciorcal timpeall air d'earráidí in úsáid aimsire R do dhearmaid sainréime.

Úsáid líne chorrach do dhearmaid sa litriú, *Groß-* agus *Kleinschreibung*, úsáid mhíchruinn stór focal.

Cuir líne faoi dhearmaid eile, cuir líne dhúbailte faoi dhearmaid in ord na bhfocal.

I gcás na ndearmad in ord na bhfocal cuir w.o. san imeall ar chlé.

I gcás ina dtarlaíonn dea-úsáid teanga cuir tic i gciortail san imeall ar chlé v

N.B. Úsáid lúibíní cearnógacha chun ábhar neamhábhartha a scaradh amach [.....]
Déantar Ábhar (C) agus Cumas Scríofa (E) a mharcáil i ndiaidh a chéile.

Ábhar: Marcáiltear as **25**.

Cumas Scríofa: Marcáiltear as **25** nó **18**.

Más é **12** nó níos lú marc an ábhair, nó má tá an cheist róghairid (níos lú ná **100** focal), marcáil cumas scríofa as **18** agus scríobh ‘E níos ísle’ chun é seo a léiriú. Úsáid giorrúcháin (**Osc.**, **A**, **B**, etc.) agus pointí ábhair aonair á dtaispeáint, léirigh pointí ábhair iomláine (**C** = ...) agus cuir **E / E níos ísle** leis chun iomlán na marcanna don cheist a thabhairt.

E níos ísle: Gairid nó má tá Ábhar ≤12	Scála iomlán	CUR SÍOS AR CHATAGÓIRÍ
18	25	
0 – 4	0 – 6	Stór focal an-neamhleor, focail Ghaeilge ann b’fhéidir agus cur isteach ó chomhréir na Gaeilge/an Bhéarla; ord na bhfocal, go háirithe suíomh an bhriathair, mícheart go han-mhinic; foirmeacha/aimsir na mbriathra mícheart ar an iomlán. A lán botún sa litriú, drochearráidí gramadaí: tá na tuisil mícheart go ginearálta; fíorbheagán aontuithe atá ceart.
5 – 10	7 – 14	Úsáid an stóir focal teoranta – neamhimleor agus neamhchuí in amanna – le cur isteach áirithe ón nGaeilge/mBéarla; earráidí in ord na bhfocal le feiceáil. Foirmeacha/aimsir na briathra mícheart go minic. Earráidí sa litriú go minic. Drochearráidí gramadaí in amanna: <i>Tuisil, aontuithe, foircinn mhíchearta.</i>
11 – 13	15–19	Úsáid an stóir focal measartha maith – imleor agus cuí go ginearálta, agus roinnt nathanna Gearmáinise, b’fhéidir. Gan ach corr-earráid in ord na bhfocal. Gan ach beagán earráidí i bhfoirmeacha/aimsir na mbriathra. Gan an iomarca dearmaid litrithe ann. Gan ach beagán drochearráidí/mionearráidí gramadaí go minic: Tuisil, aontuithe, foircinn i gceart <u>níos minice ná a mhalairt</u>.
14 – 18	20–25	Úsáid an stóir focal go maith – saibhir, dúchasach agus cuí. Gan ach beagán earráidí in ord na bhfocal. Foirmeacha/aimsir na mbriathra go maith. Is annamh a bhíonn botúin litrithe ann, gramadach ceart go ginearálta: Leibhéal maith cruinnis i dtuisil, foircinn na mbriathra agus aontuithe.

N.B. Bíodh dearcadh iomlánaíoch agat ar an úsáid teanga (**E = Cumas Scríofa**) chun obair an iarrthóra a chur sa chatagóir is cuí, lena n-áirítear ró-iontaoibh ar spreagthaigh.

Socruithe Réasúnta: Dóibh siúd dar deonaíodh tarscaoileadh maidir le litriú/gramadach, beidh an marc a bhronntar laistigh de chatagóir bunaithe ar an **stór focal**, ar **mhúnú aimsire agus ar ghnéithe a bhaineann le hord na bhfocal** amháin, agus ní ar litriú agus ar ghramadach atá bainteach le litriú.

Teil 1: Interview mit Herrn Hees

Moderatorin: Heute sprechen wir mit Herrn Hees über seine besondere Schule. Herr Hees, wie lange gibt es Ihre Schule schon?

Herr Hees: Dieses Jahr ist meine Tanzschule siebenundzwanzig Jahre alt. Am 12. Juli 1993 eröffnete ich in der Stadt Aachen meine eigene Tanzschule. Als ich mit meiner Ausbildung zum Tanzlehrer fertig war, mietete ich in der Trierer Straße in Aachen die Räume einer ehemaligen Autowerkstatt als Studio.

Moderatorin: Warum haben Sie gerade diese Art von Schule gegründet?

Herr Hees: Nun ja, ich bin mit dem Tanzen groß geworden. Meine Eltern waren beide weltberühmte professionelle Tänzer, die überall in Deutschland und im Ausland gearbeitet haben. Ich habe schon mit acht Jahren meinen ersten Tanzkurs gemacht. Ich habe an vielen Tanzwettbewerben teilgenommen und auch oft gewonnen. Dieser Lebensstil hat mich schon immer interessiert.

Moderatorin: Wollten Sie schon immer Tanzlehrer werden?

Herr Hees: Nein. Tanzlehrer war nicht meine erste Berufswahl. Nach dem Abitur wollte ich zunächst Krankenpfleger werden. Ich habe meine 3-jährige Ausbildung als Krankenpfleger an der Uniklinik in Aachen abgeschlossen. Danach habe ich ein halbes Jahr in einem Krankenhaus in Dortmund gearbeitet. Aber Tanzen war und bleibt immer noch meine Leidenschaft.

Moderatorin: Oh, Krankenpfleger und Tanzlehrer – sind das nicht zwei sehr unterschiedliche Berufe?

Herr Hees: Ja schon. Sehr unterschiedlich. Aber darin liegt der Erfolg meiner Schule. Mit meiner Tanzschule schlage ich eine Brücke zwischen den beiden Berufen. Die Berufe Krankenpfleger und Tanzlehrer passen wunderbar zusammen, denn in meiner Schule ist Tanzen ja auch Therapie. Ich arbeite gern mit Menschen zusammen, die körperlich oder geistig behindert sind. Die Menschen stellen in der Gruppe soziale Kontakte her und die Tanzbewegungen helfen mit der Mobilität.

Moderatorin: Das ist ja wunderbar. Wer kann bei Ihnen sonst noch einen Tanzkurs belegen?

Herr Hees: Wir bieten ein vielseitiges Kursprogramm an, das von Kinder- und Seniorentanz bis hin zu Spezialkursen in lateinamerikanischen Tänzen reicht. Bei unseren Kursen ist jeder willkommen: Männer und Frauen, jung und alt, gut und nicht so gut. Wir bieten sowohl Kurse für Anfänger als auch für Fortgeschrittene an.

Moderatorin: Und Herr Hees, Sie haben für nächsten Monat etwas Aufregendes geplant, oder?

Herr Hees: Ja! Für nächsten Monat haben ich und ein paar Kollegen ein ganz tolles Ereignis geplant. Wir wollen mit der größten Walzer-Tanzveranstaltung der Welt ins Guinness Buch der Rekorde kommen. Wir möchten den Rekord brechen, der 2018 in Triest in Italien aufgestellt wurde. Damals haben 1600 Paare getanzt und das wollen wir übertreffen. Das Ganze findet am 5. August am Kölner Flughafen statt. Mehr Informationen gibt es im Internet auf der Webseite meiner Tanzschule: tanzschulehees.de.

Moderatorin: Herr Hees, vielen Dank!

Teil 2: Telefonanruf

(phone rings)

Christine: Guten Tag, hier Christine Röster.

Herr Meinhardt: Guten Tag, hier Meinhardt. Ich habe ein Problem mit unserem Ferienhaus und ich möchte mich beschweren.

Christine: Oh, meine Eltern sind im Moment nicht da. Kann ich Ihnen vielleicht helfen?

Herr Meinhardt: Nun ja, die Sache ist Folgende. Vor drei Monaten habe ich das Ferienhaus von Ihren Eltern reserviert. Ich wollte mit meiner Familie zwei Wochen Urlaub hier machen. Aber leider muss ich sagen, dass wir sehr enttäuscht sind. Wir sind wirklich gar nicht beeindruckt und überhaupt nicht zufrieden.

Christine: Ach ja? Warum denn?

Herr Meinhardt: Ich habe mir im Internet die Profile von ein paar anderen Ferienhäusern angesehen und Ihr Haus war das schönste. Aber das Haus ist ganz anders als auf den Fotos. Die Küche und das Wohnzimmer sind winzig klein. Wir sind sechs Personen und es gibt nur vier Stühle in der Küche. Also können wir nicht einmal zusammen am Tisch sitzen. Das geht doch nicht!

Christine: Ich kann Ihnen sofort zwei Stühle bringen.

Herr Meinhardt: Zwei Stühle bringen!? Ist das Ihr Ernst? Sie wollen mich wohl zum Narren halten!?

Christine: Oh Entschuldigung, so habe ich das nicht gemeint.

Herr Meinhardt: Im Internet heißt es auch, dass das Haus zentral liegt. Aber zum Wandern und zum Einkaufen müssen wir mindestens zwanzig Minuten mit dem Auto fahren. Wir haben uns das wirklich anders vorgestellt.

Christine: Aber alle anderen Gäste waren immer zufrieden mit...

Herr Meinhardt: Lassen Sie mich bitte ausreden. Nachts können wir nicht schlafen, denn die Nachbarn haben zwei große Hunde, die die ganze Nacht bellen. Unser Urlaub ist einfach die Hölle. Das ist eine Unverschämtheit. Wir sind so unzufrieden, dass wir unsere Koffer schon gepackt haben und noch heute abreisen wollen.

Christine: Warten Sie bitte kurz mal. Geben Sie mir bitte Ihre Telefonnummer? Meine Eltern rufen Sie dann in ein paar Minuten zurück.

Herr Meinhardt: Na gut...meine Handynummer ist 0162 – 17 28 4-9-3. Und der Name: Meinhardt mit "dt": M-E-I-N-H-A-R-D-T.

Christine: Gut, Herr Meinhardt. Bis gleich.

Teil 3: Gespräch

(doorbell in a shop)

- Ralf Bäcker: Guten Tag. Mein Name ist Ralf Bäcker. Ich habe heute morgen um acht hier bei Ihnen ein Fahrrad gemietet.
- Angestellte: Ach ja, Herr Bäcker. Und Sie wollen das Fahrrad schon zurückbringen?
- Ralf Bäcker: Naja, leider nicht. Ich weiß gar nicht, wie ich das jetzt sagen soll. Ich habe echt Angst, Ihnen sagen zu müssen...also, das Fahrrad ist weg. Ich fürchte, es ist gestohlen worden. Ich bin total verzweifelt. Ein echter Albtraum!
- Angestellte: Wie bitte? Eines unserer besten Fahrräder wurde gestohlen? Aber wir haben doch nur 10 Fahrräder zu vermieten. Wann und wo ist das denn passiert?
- Ralf Bäcker: Das war vor einer Stunde. Ich bin mit dem Fahrrad 30 Kilometer bis Zell an der Mosel gefahren. Dort bin ich kurz in einen Souvenirladen gegangen. Selbstverständlich habe ich das Fahrrad draußen abgeschlossen. Ich bin immer noch ganz durcheinander.
- Angestellte: Ach du liebe Güte. Haben Sie den Dieb gesehen?
- Ralf Bäcker: Ja. Als ich im Souvenirladen war, habe ich plötzlich draußen einen blauen Lieferwagen gesehen. Der Fahrer war ein blonder Mann mit einer dunklen Jacke, einer blauen Jeanshose und einer schwarzen Baseballmütze. Er ist auf einmal aus dem Lieferwagen gesprungen und hat das Fahrrad in den Lieferwagen geworfen. Dann ist er schnell weggefahren. Ich bin aus dem Laden gelaufen, aber der Mann im Lieferwagen war weg – so wie das Fahrrad. Was soll ich jetzt nur machen? Ich habe nicht genug Geld, um für das Fahrrad zu bezahlen.
- Angestellte: Nein, darüber müssen Sie sich keine Sorgen machen, Herr Bäcker. Wir sind gegen Fahrraddiebstahl versichert.
- Ralf Bäcker: Oh, da bin ich aber erleichtert.
- Angestellte: Aber Sie müssen den Diebstahl sofort bei der Polizei melden.
- Ralf Bäcker: Ja. Das mache ich sofort.

Teil 4

Die Nachrichten: Brüssel. Die EU verschenkt Interrail Fahrkarten an Achtzehnjährige. 20.000 Jugendliche in ganz Europa sollen zu ihrem achtzehnten Geburtstag als Geschenk eine kostenlose Fahrkarte erhalten. Die Fahrkarten werden im Losverfahren vergeben. Mit diesen kostenlosen Fahrkarten können die Jugendlichen drei Wochen lang unbegrenzt in der ganzen EU reisen. Jugendliche sollen so die Chance haben, die unterschiedlichen Kulturen Europas zu entdecken. Eine Interrail Fahrkarte kostet normalerweise 398 Euro.

Eschwege. Ganz ohne Wissen seiner Eltern hat ein achtjähriger Junge in Eschwege sein Zimmer aufgeräumt. Was aber eigentlich eine nette Überraschung für die Eltern sein sollte, endete mit der Polizei. Während die Eltern nämlich im Wohnzimmer fernsahen, warf der Junge alle Gegenstände aus dem Fenster der Wohnung im dritten Stock. Spielzeug, Bücher, eine Schreibtischlampe, Schuhe und Kuscheltiere aus dem Kinderzimmer landeten so auf zwei Autos, die vor dem Wohnblock geparkt waren. Es entstand ein Schaden von 4.500 Euro. Im Zimmer des Jungen blieben nur das Bett und der Kleiderschrank zurück.

Frankfurt/Main. Das Ensemble Blinder Musiker Frankfurt wird am Samstag Abend bei einer Fernsehsendung auftreten. Das Ensemble, das aus drei blinden und sehbehinderten Musikern besteht, ist eines der wenigen in Deutschland, das blinden Musikern die Möglichkeit gibt, von ihrer Musik zu leben. Die Mitglieder wollen außerdem zeigen, dass es auch Blinden möglich ist, Musik zu machen. Die Gruppe ist bereits einige Male in Deutschland und im Ausland aufgetreten und hat für das kommende Jahr viele Konzerte geplant. Auch für Hochzeiten, Geburtstage und Familienfeiern kann man die Gruppe buchen.

Und nun zum Wetter. Im Norden Deutschlands gibt es morgen vereinzelt Schauer bei 5 bis 9 Grad. Nachts sinken die Temperaturen auf null Grad. Es ist also mit Glatteis zu rechnen. Im Süden bleibt es trocken und kühl; in den Bergen über 700 Meter starker Schneefall. Leichter Wind aus Nordwest.

Blank Page

