



Coimisiún na Scrúduithe Stáit
SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA, 2018

SCRÍOBH DO SCRÚDUIMHIR ANSEO



CEOL – GNÁTHLEIBHÉAL
CUMADÓIREACT (100 marc)
DÉARDAOIN 21 MEITHEAMH – TRÁTHNÓNA 3:15–4:45

STAMPA AN IONAIID

DON SCRÚDAITHEOIR

Móriomlán
na marcanna

TREORACHA D'IARRTHÓIRÍ

- ☐ Scríobh do scrúduimhir sa bhosca thuas.
- ☐ Freagair na ceisteanna sna spásanna atá ann dóibh sa fhreagarleabhar seo.
- ☐ Bain úsáid as na cliatha folmha ar fud an fhreagarleabhair do shracobair.

CEIST	MARC			
1				
2				
3				
4				
5				
6				
IOMLÁN				
GRÁD				

1. Iomlán na n-iomlán bun leathanaigh	
2. Móriomlán na gceisteanna dícheadaithe uile	
3. An marc iomlán a bronnadh (1 lúide 2)	

SRACOB AIR

Freagair DHÁ cheist
Ceist AMHÁIN as Roinn A (Cumadóireacht Séise) agus ceist AMHÁIN as Roinn B (Armóin)

ROINN A – CUMADÓIREACHT SÉISE (40 marc)

Gan ach ceist **amháin** a fhreagairt sa roinn seo: C1 nó C2 nó C3.

C.1 LEANÚINT D’OSCAILT A THUGTAR

Freagair (a) agus (b).

- (a)
- Lean ar aghaidh leis an oscailt a thugtar chun séis ocht mbarra a dhéanamh, ag críochnú ar an ngléasnóta, is é sin, dó.
 - Cuir comharthaí mírithe agus mothúcháin cuí leis an tséis.
 - Roghnaigh uirlis as an liosta seo a leanas a bheadh oiriúnach don tséis agatsa:

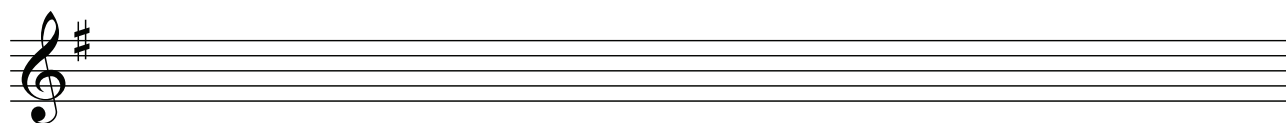
☐ fliúit

☐ fliúit Shasanach fhorshéise

☐ veidhlín

☐ cláirnéid

Andante



agus

- (b)
- Lean ar aghaidh leis an oscailt a thugtar chun séis ocht mbarra a dhéanamh, ag críochnú ar an ngléasnóta, is é sin, dó.
 - Cuir comharthaí mírithe agus mothúcháin cuí leis an tséis.
 - Roghnaigh uirlis as an liosta seo a leanas a bheadh oiriúnach don tséis agatsa:

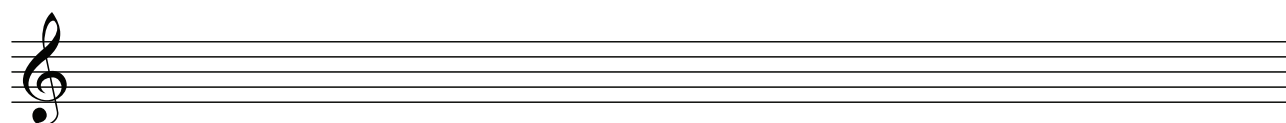
☐ fliúit

☐ fliúit Shasanach fhorshéise

☐ veidhlín

☐ cláirnéid

Moderato



(40)

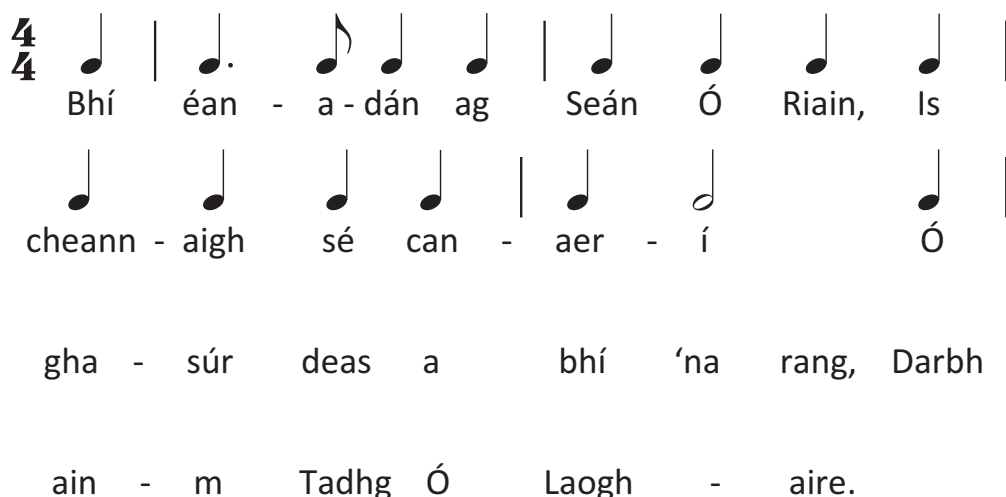
C.2 CEOL A CHUR LE TÉACS A THUGTAR

Freagair (a) agus (b).

Seo a leanas sliocht as an dán *An Canaerí* le Seán Mac Fheorais.

Bhí éanadán ag Seán Ó Riain,
Is cheannaigh sé canaerí
Ó ghasúr deas a bhí 'na rang,
Darbh ainm Tadhg Ó Laoghaire.

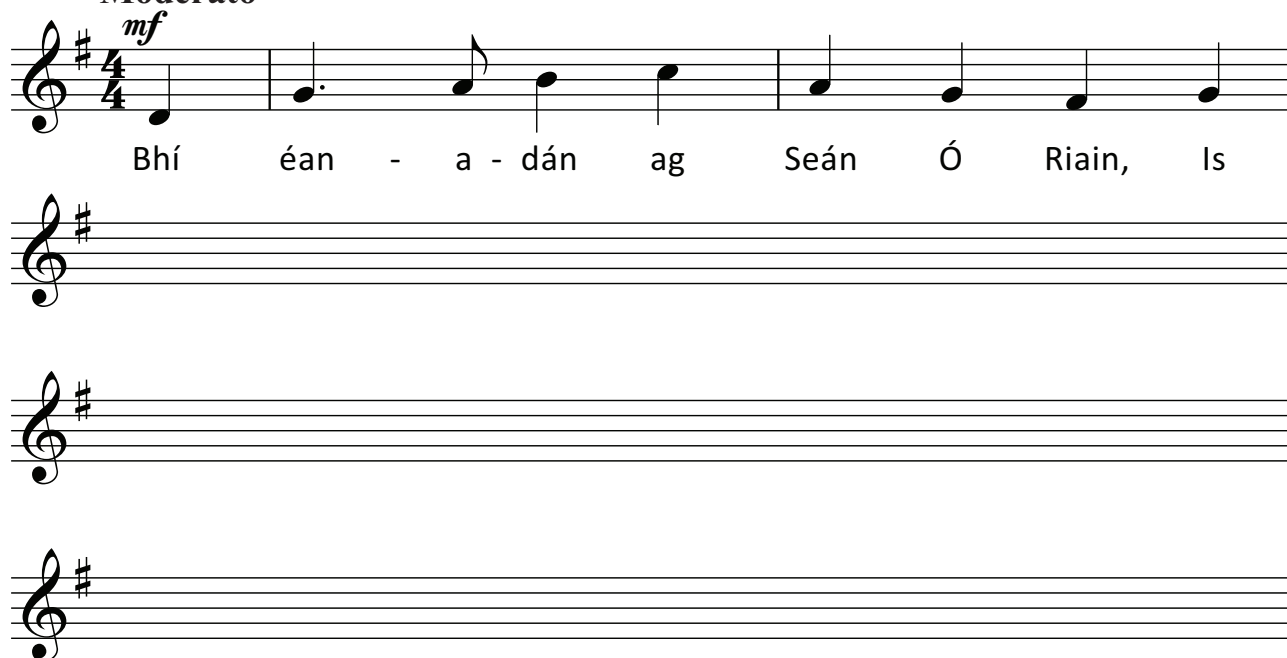
(a) • Cuireadh rithim leis an dá líne thosaigh. Cum rithim a d'oirfeadh do na focail eile.



Bhí éan - a - dán ag Seán Ó Riain, Is
cheann - aigh sé can - aer - í Ó
gha - súr deas a bhí 'na rang, Darbh
ain - m Tadhg Ó Laogh - aire.

- (b) • Ag úsáid na rithime seo duit, lean ar aghaidh leis an oscailt thíos chun séis ocht mbarra a dhéanamh.
• Críochnaigh ar an ngléasnóta, is é sin, dó.
• Scríobh na focail faoi na nótaí.
• Cuir comharthaí mírithe agus mothúcháin cuí leis an tséis.

Moderato



Bhí éan - a - dán ag Seán Ó Riain, Is

(40)

C.3 CUMADÓIREACHT DO RITHIM NÓ DO MHEADARACHT NÓ D'FHOIRM DAMHSA A THUGTAR

Freagair (a) agus (b).

- (a)
- Déan staidéar ar oscailt na máirseála seo.
 - Lean ar aghaidh leis an oscailt a thugtar chun séis ocht mbarra a dhéanamh, ag críochnú ar an ngléasnóta, is é sin, dó.
 - Cuir comharthaí mírithe agus mothúcháin cuí leis an tséis.
 - Roghnaigh uirlis as an liosta seo a leanas a bheadh oiriúnach don tséis agatsa:

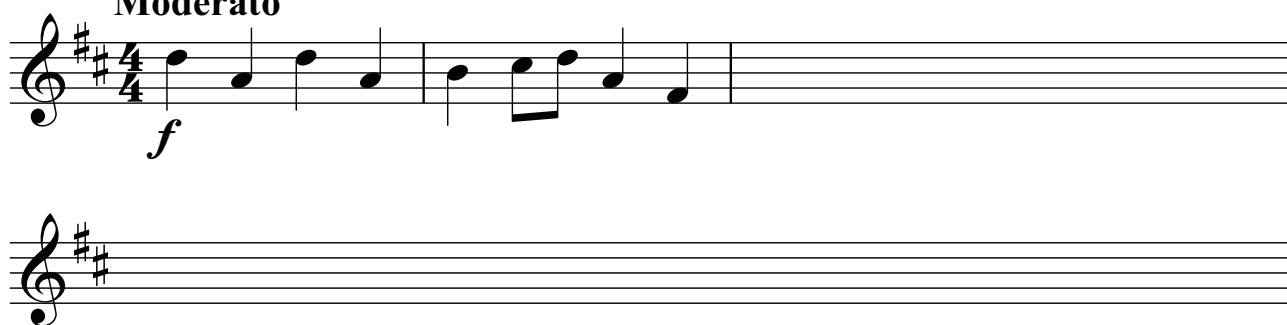
☐ fliúit

☐ fliúit Shasanach fhorshéise

☐ veidhlín

☐ cláirnéid

Moderato



agus

- (b)
- Déan staidéar ar oscailt na minite seo.
 - Lean ar aghaidh leis an oscailt a thugtar chun séis ocht mbarra a dhéanamh, ag críochnú ar an ngléasnóta, is é sin, dó.
 - Cuir comharthaí mírithe agus mothúcháin cuí leis an tséis.
 - Roghnaigh uirlis as an liosta seo a leanas a bheadh oiriúnach don tséis agatsa:

☐ fliúit

☐ fliúit Shasanach fhorshéise

☐ veidhlín

☐ cláirnéid

Tempo di Minuetto



(40)

ROINN B – ARMÓIN (60 marc)

Gan ach ceist **amháin** a fhreagairt sa roinn seo: C4 nó C5 nó C6

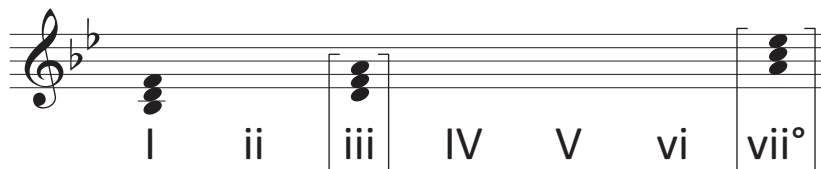
C.4 CUMADÓIREACHT NÓTAÍ SÉISE AGUS DORDNÓTAÍ Ó SHRAITH CORDAÍ AG POINTÍ DÚNTA RÉAMHOBAIR

- Scríobh amach mórscála B $\flat$ ar an gcliath thíos:



- Rianaigh na cordaí atá ar fáil duit sa ghléas seo (I, ii, IV, V agus vi) i ngreille an chordbhainc nó ar an gcliath thíos. Tá an chéad chorda tugtha.

Nótaí an chorda	F D B $\flat$		A F D				E $\flat$ C A
Siombail an chorda	B $\flat$		Dm				A $^{\circ}$
An uimhir Rómhánach	I	ii	iii	IV	V	vi	vii $^{\circ}$



SRACOBAIR

DON SCRÚDAITHEOIR

Greille				
Dordnótaí				
Cáilíocht na dordlíne				
Nótaí séise				
Cáilíocht na líne séise				

- Déan staidéar ar an dréacht ceoil seo thíos.
- Agus tú ag úsáid na rithimí a thugtar duit, cuir isteach nótaí séise agus dordnótaí chun gach mír díobh seo a chríochnú le cordaí dúnta agus le réamhchordaí mar seo a leanas:

- (i) Ag A, dúnadh **neamhfhoirfe (leathdhúnadh)** le réamhchorda (IV—ii—V)
- (ii) Ag B, dúnadh **tánaisteach** le réamhchorda (vi—IV—I)
- (iii) Ag C, dúnadh **neamhfhoirfe (leathdhúnadh)** le réamhchorda (vi—IV—V)
- (iv) Ag D, dúnadh **foirfe (lándúnadh)** le réamhchorda (ii—V—I)

The musical score is written for a 3/4 piece in B-flat major. It consists of four sections, each with a pre-chorde and an ending. The pre-chorde for each section is indicated by a letter (A, B, C, D) above a three-measure line. The ending for each section is indicated by a letter (A, B, C, D) above a three-measure line. The score is written in treble and bass clefs, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a time signature of 3/4.

Section A: The pre-chorde is B-flat (IV), D-flat (ii), and F (V). The ending is B-flat (IV), D-flat (ii), and F (V).

Section B: The pre-chorde is F (vi), B-flat (IV), and D-flat (I). The ending is F (vi), B-flat (IV), and D-flat (I).

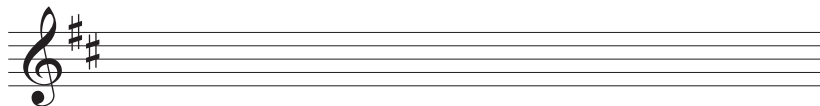
Section C: The pre-chorde is F (vi), B-flat (IV), and D-flat (V). The ending is F (vi), B-flat (IV), and D-flat (V).

Section D: The pre-chorde is D-flat (ii), F (V), and B-flat (I). The ending is D-flat (ii), F (V), and B-flat (I).

C.5 DORDNÓTAÍ AGUS COMHARTHAÍ CORDA A CHUR ISTeach AG POINTÍ DÚNTA

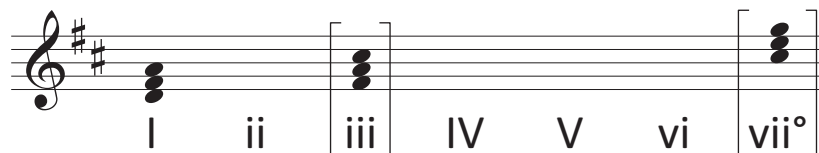
RÉAMHOBAIR

- Scríobh amach mórskála D ar an gcliath thíos:

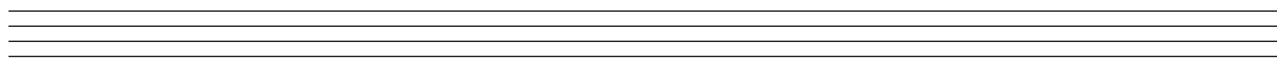
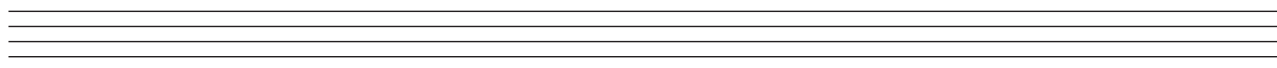


- Rianaigh na cordaí atá ar fáil duit sa ghléas seo (I, ii, IV, V agus vi) i ngreille an chordbhainc nó ar an gcliath thíos. Tá an chéad chorda tugtha.

Nótaí an chorda	A F# D		C# A F#				G E C#
Siombail an chorda	D		F#m				C#°
An uimhir Rómhánach	I	ii	iii	IV	V	vi	vii°



SRACOB AIR



DON SCRÚDAITHEOIR

Greille				
Cordaí				
Cáilíocht na réimnithe cordaí				
Dordnótaí				
Cáilíocht na dordlíne				

- Déan staidéar ar an dréacht ceoil seo thíos.
- Cuir isteach dordnótaí agus comharthaí oiriúnacha chun na dúntaí ag A, B, C agus D a chríochnú.
- Is ceadmhach úsáid a bhaint as siombailí corda nó as uimhreacha Rómhánacha, ach gan úsáid a bhaint as an dá cheann.
- Ná bíodh an corda céanna agat i mboscaí le hais a chéile.

A

B

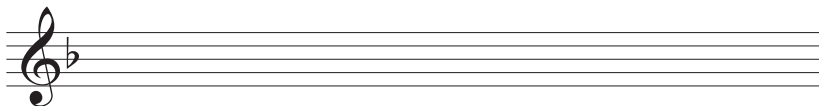
C

D

C.6 NÓTAÍ FORSHÉISE AGUS COMHARTHAÍ CORDA A CHUR ISTeach AG POINTÍ DÚNTA

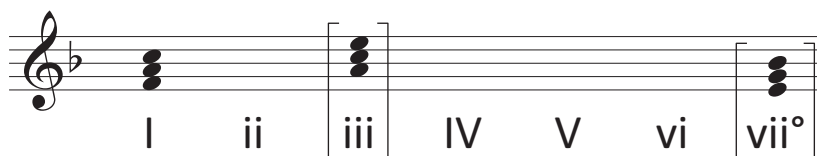
RÉAMHOBAIR

- Scríobh amach mórscála F ar an gcliath thíos:

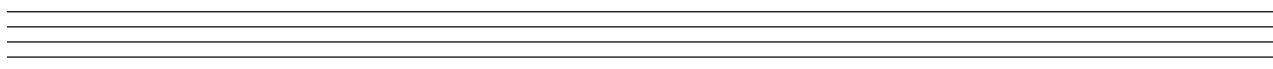
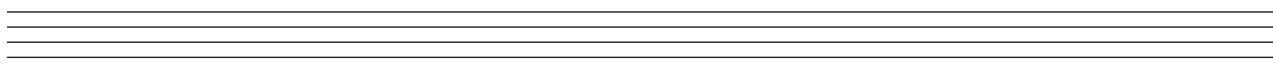


- Rianaigh na cordaí atá ar fáil duit sa ghléas seo (I, ii, IV, V agus vi) i ngreille an chordbhainc nó ar an gcliath thíos. Tá an chéad chorda tugtha.

Nótaí an chorda	C A F		E C A				B $\flat$ G E
Siombail an chorda	F		Am				E $^{\circ}$
An uimhir Rómhánach	I	ii	iii	IV	V	vi	vii $^{\circ}$



SRACOB AIR



DON SCRÚDAITHEOIR

Greille				
Cordaí				
Cáilíocht na réimnithe cordaí				
Nótaí forshéise				
Cáilíocht na forshéise				

- Déan staidéar ar an dréacht ceoil seo thíos.
- Cuir isteach cordaí agus nótaí forshéise oiriúnacha ag A, B, C agus D chun deireadh na míreanna a chríochnú.
- Is ceadmhach úsáid a bhaint as siombailí corda nó as uimhreacha Rómhánacha, ach gan úsáid a bhaint as an dá cheann.

A

Forshéis

Séis

Dord

B

C

D

(60)

SRACOB AIR

SRACOB AIR

SRACOB AIR

SRACOB AIR

LEATHANACH BÁN