

ROINN A – CUMADÓIREACHT SÉISE (40 marc)
C.1 LEANÚINT D’OSCAILT A THUGTAR

C	Tuairiscíní:		Marc
1	Gach Séis	- Tuiscint an-mhaith ar ghléas - Cruth séiseach an-mhaith - Leanúint an-mhaith d’oscailt a thugtar - Comhsheasmhacht rithimeach an-mhaith - Críochnaíonn an tséis ar an tonach <i>Miriú cuí agus comharthaí mothúcháin curtha isteach</i> <i>Uirlis oiriúnach roghnaithe</i>	17 – 20
		- Tuiscint mhaith ar ghléas - Cruth maith séiseach - Leanúint mhaith d’oscailt a thugtar - Comhsheasmhacht rithimeach mhaith - Críochnaíonn an tséis ar an tonach <i>Miriú cuí agus comharthaí mothúcháin curtha isteach</i> <i>Uirlis oiriúnach roghnaithe</i>	14 – 16
		- Tuiscint réasúnta maith ar ghléas - Cruth réasúnta maith séiseach - Leanúint réasúnta maith d’oscailt a thugtar - Comhsheasmhacht rithimeach réasúnta maith - Críochnaíonn an tséis ar an tonach <i>Miriú cuí agus comharthaí mothúcháin, go ginearálta, curtha isteach</i> <i>Uirlis oiriúnach roghnaithe</i>	11 – 13
		- Tuiscint réasúnta ar ghléas - Cruth réasúnta séiseach - Leanúint réasúnta d’oscailt a thugtar - Comhsheasmhacht rithimeach réasúnta - Críochnaíonn an tséis ar an tonach <i>Miriú cuí agus comharthaí mothúcháin, go ginearálta, curtha isteach.</i> <i>Uirlis oiriúnach roghnaithe</i>	8 – 10
		- Drochthuiscint ar ghléas - Droch-chruth séiseach - Drochleanúint d’oscailt a thugtar - Droch-chomhsheasmhacht rithimeach - Ní críochnaíonn an tséis ar an tonach <i>Gan aon mhiriú/miriú míchuí agus gan aon chomharthaí mothúcháin/comharthaí mothúcháin míchuí curtha isteach</i> <i>Uirlis mhi-oiriúnach/gan aon uirlis roghnaithe</i>	5 – 7
		Is beag iarracht atá déanta	2 – 4
		Gan aon iarracht nó fíorbheagán iarrachta	0 - 1

C.2 CEOL A CHUR LE TÉACS A THUGTAR

C	Tuairiscíní:	Marc
2	- Comhsheasmhacht rithimeach an-mhaith le focail - Tuiscint an-mhaith ar ghléas - Cruth séiseach an-mhaith - Ceol curtha le téacs go han-mhaith - Críochnaíonn an tséis ar an tonach - Leanúint an-mhaith d'oscailt a thugtar <i>Miriú cuí agus comharthaí mothúcháin curtha isteach</i>	34 – 40
	- Comhsheasmhacht rithimeach mhaith le focail - Tuiscint mhaith ar ghléas - Cruth maith séiseach - Ceol curtha le téacs go maith - Críochnaíonn an tséis ar an tonach - Leanúint mhaith d'oscailt a thugtar <i>Miriú cuí agus comharthaí mothúcháin curtha isteach</i>	28 – 33
	- Comhsheasmhacht rithimeach réasúnta maith le focail - Tuiscint réasúnta maith ar ghléas - Cruth réasúnta maith séiseach - Ceol curtha le téacs go réasúnta maith - Críochnaíonn an tséis ar an tonach - Leanúint réasúnta maith d'oscailt a thugtar <i>Miriú cuí agus comharthaí mothúcháin cuí, go ginearálta, curtha isteach</i>	22 – 27
	- Comhsheasmhacht rithimeach réasúnta le focail - Tuiscint réasúnta ar ghléas - Cruth réasúnta séiseach - Ceol curtha le téacs go réasúnta - Críochnaíonn an tséis ar an tonach - Leanúint réasúnta d'oscailt a thugtar <i>Miriú cuí agus comharthaí mothúcháin cuí, go ginearálta, curtha isteach</i>	16 – 21
	- Droch-chomhsheasmhacht rithimeach le focail - Drochthuiscint ar ghléas - Droch-chruth séiseach - Ceol curtha le téacs go dona - Ní críochnaíonn an tséis ar an tonach - Drochleanúint d'oscailt a thugtar <i>Gan aon mhiriú/miriú míchuí agus gan aon chomharthaí mothúcháin/comharthaí mothúcháin míchuí curtha isteach</i>	10 – 15
	Is beag iarracht atá déanta	4 – 9
	Gan aon iarracht nó fíorbheagán iarrachta	0 – 3
	<i>Nuair nach mbíonn aon fhreagra ag (a) agus níl aon iarracht déanta ar chóiriú focal ag (b) bronn 0 marc.</i>	

C.3 CUMADÓIREACHT DO RITHIM NÓ DO MHEADARACHT NÓ D'FHOIRM DAMHSA A THUGTAR

C	Tuairiscíní:	Marc
3	- Tuiscint an-mhaith ar ghléas - Cruth séiseach an-mhaith - Leanúint an-mhaith d'oscailt a thugtar - Cloíonn go han-mhaith le rithim agus stíl an damhsa - Críochnaíonn an tséis ar an tonach <i>Miriú cuí agus comharthaí mothúcháin curtha isteach</i> <i>Uirlis oiriúnach roghnaithe</i>	17 – 20
	- Tuiscint mhaith ar ghléas - Cruth maith séiseach - Leanúint mhaith d'oscailt a thugtar - Cloíonn go maith le rithim agus stíl an damhsa - Críochnaíonn an tséis ar an tonach <i>Miriú cuí agus comharthaí mothúcháin curtha isteach</i> <i>Uirlis oiriúnach roghnaithe</i>	14 – 16
	- Tuiscint réasúnta maith ar ghléas - Cruth réasúnta maith séiseach - Leanúint réasúnta maith d'oscailt a thugtar - Cloíonn go réasúnta maith le rithim agus stíl an damhsa - Críochnaíonn an tséis ar an tonach <i>Miriú cuí agus comharthaí mothúcháin cuí, go ginearálta, curtha isteach</i> <i>Uirlis oiriúnach roghnaithe</i>	11 – 13
	- Tuiscint réasúnta ar ghléas - Cruth réasúnta séiseach - Leanúint réasúnta d'oscailt a thugtar - Cloíonn maith go leor le rithim agus stíl an damhsa - Críochnaíonn an tséis ar an tonach <i>Miriú cuí agus comharthaí mothúcháin cuí, go ginearálta, curtha isteach</i> <i>Uirlis oiriúnach roghnaithe</i>	8 – 10
	- Drochthuiscint ar ghléas - Droch-chruth séiseach - Drochleanúint d'oscailt a thugtar - Cloíonn go dona le rithim agus stíl an damhsa - Ní críochnaíonn an tséis ar an tonach <i>Gan aon mhiriú/miriú míchuí agus gan aon chomharthaí mothúcháin/comharthaí mothúcháin míchuí curtha isteach.</i> <i>Uirlis mhí-oiriúnach/gan aon uirlis roghnaithe</i>	5 – 7
	Is beag iarracht atá déanta	2 – 4
	Gan aon iarracht nó fíorbheagán iarrachta	0 – 1

ROINN B – ARMÓIN (60 marc)**C.4 CUMADÓIREACHT NÓTAÍ SÉISE AGUS DORDNÓTAÍ Ó SHRAITH CORDAÍ AG POINTÍ DÚNTA**

C	Gné	Tuairiscíní:	Marc	Fo-Iomlán	Iomlán
4	Greille	1 mharc in aghaidh gach nóta corda cheart	12	12	60
	Séis	1 mharc in aghaidh gach nóta séise ar nóta ceart é de chuid an chorda agus a úsáidtear ar an mbuille ceart den bharra	1 x 12	24	
		Suas le 3 mharc in aghaidh caighdeán na líne séise ag gach pointe dúnta agus a oireann go maith leis an sraith corda agus leis na dordnótaí	3 x 4		
	Dord	2 mharc in aghaidh gach dordnóta mhaith má úsáidtear an rithim a thugtar NÓ 1 mharc in aghaidh gach dordnóta mhaith mura n-úsáidtear an rithim a thugtar	2 x 12	24	

C.5 DORDNÓTAÍ AGUS COMHARTHAÍ CORDA A CHUR ISTeach AG POINTÍ DÚNTA

C	Gné	Tuairiscíní:	Marc	Fo-Iomlán	Iomlán
5	Greille	1 mharc in aghaidh gach nóta corda cheart	12	12	60
	Cordaí	- Suas le 2 mharc in aghaidh corda maith dúnta NÓ 1 mharc in aghaidh corda a oireann ach nach corda maith dúnta é	2 x 12	24	
	Dord	2 mharc in aghaidh dordnóta maith de gach corda ceart dúnta nuair a úsáidtear rithim cheart NÓ 1 mharc in aghaidh dordnóta maith de gach corda ceart dúnta nuair a úsáidtear rithim mhícheart NÓ 1 mharc in aghaidh dordnóta de chorda ceart a oireann nuair a úsáidtear rithim cheart ach nach corda maith dúnta é	2 x 12	24	

C.6 NÓTAÍ FORSHÉISE AGUS COMHARTHAÍ CORDA A CHUR ISTEACH AG POINTÍ DÚNTA

C	Gné	Tuairiscíní	Marc	Fo-Iomlán	Iomlán
6	Greille	1 mharc in aghaidh nóta corda ceart	12	12	60
	Cordaí	- Suas le 2 mharc in aghaidh corda maith dúnta NÓ 1 mharc in aghaidh corda a oireann ach nach corda maith dúnta é	2 x 12	24	
	Forshéis	1 mharc in aghaidh gach nóta forshéise ar nóta ceart é de chuid an chorda agus a úsáidtear ar an mbuille ceart den bharra	1 x 12	24	
		Suas le 3 mharc in aghaidh caighdeán na líne fhorshéise ag gach pointe dúnta agus a oireann go maith leis an sraith corda agus leis na dordnótaí	3 x 4		