

ROINN A – CUMADÓIREACHT SÉISE (40 marc)

C	Tuairiscíní	Marc
1	- Tá stíl agus samhlaíocht shármhaith ag an tséis - Sárthuiscint ar chruth agus ar struchtúr - Sárghorbairt ar smaointe oscailte - Sárthuiscint ar threo agus ar bhuaicphointe - D'éirigh leis an modhnú <i>Comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) curtha isteach</i> <i>Uirlis oiriúnach roghnaithe</i>	34 – 40
	- Tuiscint an-mhaith ar ábhar séiseach agus rithimeach - Tuiscint an-mhaith ar chruth agus ar struchtúr - Forbairt an-mhaith ar smaointe oscailte - Tuiscint an-mhaith ar threo agus ar bhuaicphointe - D'éirigh leis an modhnú <i>Comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) curtha isteach</i> <i>Uirlis oiriúnach roghnaithe</i>	28 – 33
	- Tuiscint mhaith ar ábhar séiseach agus rithimeach - Tuiscint mhaith ar chruth agus ar struchtúr - Forbairt mhaith ar smaointe oscailte - Tuiscint mhaith ar threo agus ar bhuaicphointe - Modhnú neamhdheimhnithe <i>Comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) curtha isteach</i> <i>Uirlis oiriúnach roghnaithe</i>	22 – 27
	- Tuiscint réasúnta ar ábhar séiseach agus rithimeach - Tuiscint réasúnta ar chruth agus ar struchtúr - Forbairt réasúnta ar smaointe oscailte - Tuiscint réasúnta ar threo agus ar bhuaicphointe - Níor éirigh leis an modhnú <i>Comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) curtha isteach</i> <i>Uirlis oiriúnach roghnaithe</i>	16 – 21
	- Drochábhar séiseach agus rithimeach - Drochthuiscint ar chruth agus ar struchtúr - Drochghorbairt ar smaointe oscailte - Drochthuiscint ar threo - Níl aon iarracht déanta ar mhodhnú <i>Comharthaí seanma míchuí (míriú agus dinimic) curtha isteach</i> <i>Uirlis mhí-oiriúnach roghnaithe</i>	10 – 15
	- Fíor-dhrochábhar séiseach agus rithimeach - Fíor-dhrochthuiscint ar chruth agus ar struchtúr - Fíor-dhrochghorbairt ar smaointe oscailte - Fíor-dhrochthuiscint ar threo - Níl aon iarracht déanta ar mhodhnú <i>Níor cuireadh aon chomharthaí seanma (míriú agus dinimic) isteach</i> <i>Níor roghnaíodh aon uirlis</i>	4 – 9
	Fíorbheagán iarrachta/gan aon iarracht déanta	0 – 3

C	Tuairiscíní	Marc
2	- Stíl agus samhlaíocht shármhaith "Ceangal" sármhaith idir focail agus ceol - Sárthuiscint ar chruth agus ar struchtúr - Sárthuiscint ar threo agus ar bhuaicphointe <i>Comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) curtha isteach</i>	34 – 40
	- Tuiscint an-mhaith ar ábhar séiseach agus rithimeach "Ceangal" an-mhaith idir focail agus ceol - Tuiscint mhaith ar chruth agus ar struchtúr - Tuiscint an-mhaith ar threo agus ar bhuaicphointe <i>Comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) curtha isteach</i>	28 – 33
	- Tuiscint mhaith ar ábhar séiseach agus rithimeach "Ceangal" maith idir focail agus ceol - Tuiscint mhaith ar chruth agus ar struchtúr - Tuiscint mhaith ar threo agus ar bhuaicphointe <i>Comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) curtha isteach</i>	22 – 27
	- Tuiscint réasúnta ar ábhar séiseach agus rithimeach "Ceangal" réasúnta maith idir focail agus ceol - Tuiscint réasúnta ar chruth agus ar struchtúr - Tuiscint éigin ar threo agus ar bhuaicphointe <i>Comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) curtha isteach</i>	16 – 21
	- Drochábhar séiseach - Droch"cheangal" idir focail agus ceol - Drochthuiscint ar chruth agus ar struchtúr - Drochthuiscint ar threo <i>Comharthaí seanma míchuí (míriú agus dinimic) curtha isteach</i>	10 – 15
	- Fíor-dhrochábhar séiseach - Fíor-dhroch"cheangal" idir focail agus ceol - Fíor-dhrochthuiscint ar chruth agus ar struchtúr - Fíor-dhrochthuiscint ar threo <i>Níor cuireadh aon chomharthaí seanma (míriú agus dinimic) isteach</i>	4 - 9
	Fíorbheagán iarrachta	0 - 3
	Gan focal ar bith curtha isteach.	0

C	Tuairiscíní	Marc
3	- Tá stíl agus samhlaíocht shármhaith ag an tséis - Sárthuiscint ar chruth agus ar struchtúr - Sárffhorbairt ar smaointe oscailte - Sárthuiscint ar threo agus ar bhuaicphointe - D'éirigh leis an modhnú - Coinnítear iomláine na rithime agus stíl an damhsa go taibhseach - Cloíonn go sármhaith leis an struchtúr tugtha <i>Comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) curtha isteach</i> <i>Uirlis oiriúnach roghnaithe</i>	34 – 40
	- Tuiscint an-mhaith ar ábhar séiseach agus rithimeach - Tuiscint an-mhaith ar chruth agus ar struchtúr - Forbairt an-mhaith ar smaointe oscailte - Tuiscint an-mhaith ar threo agus ar bhuaicphointe - D'éirigh leis an modhnú - Coinnítear iomláine na rithime agus stíl an damhsa go han-mhaith - Cloíonn go han-mhaith leis an struchtúr tugtha <i>Comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) curtha isteach</i> <i>Uirlis oiriúnach roghnaithe</i>	28 – 33
	- Tuiscint mhaith ar ábhar séiseach agus rithimeach - Tuiscint mhaith ar chruth agus ar struchtúr - Forbairt mhaith ar smaointe oscailte - Tuiscint mhaith ar threo agus ar bhuaicphointe - Modhnú neamhdheimhnithe - Iarracht mhaith chun rithim an damhsa a choinneáil - Cloíonn go maith leis an struchtúr tugtha <i>Comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) curtha isteach</i> <i>Uirlis oiriúnach roghnaithe</i>	22 – 27
	- Tuiscint réasúnta ar ábhar séiseach - Tuiscint éigin ar chruth agus ar struchtúr - Forbairt éigin ar smaointe oscailte - Tuiscint éigin ar threo agus ar bhuaicphointe - Níor éirigh le modhnú - Coinnítear iomláine rithimeach an damhsa go réasúnta maith - Cloíonn go réasúnta leis an struchtúr tugtha <i>Comharthaí seanma cuí (míriú agus dinimic) curtha isteach</i> <i>Uirlis oiriúnach roghnaithe</i>	16 – 21
	- Drochábhar séiseach agus rithimeach - Drochthuiscint ar chruth agus ar struchtúr - Drochffhorbairt ar smaointe oscailte - Drochthuiscint ar threo - Níl aon iarracht déanta ar mhodhnú - Drochfheasacht ar rithim damhsa - Cloíonn go dona leis an struchtúr tugtha <i>Comharthaí seanma míchuí (míriú agus dinimic) curtha isteach</i> <i>Uirlis mí-oiriúnach roghnaithe</i>	10 – 15
	- Fíor-dhrochábhar séiseach agus rithimeach - Fíor-dhrochthuiscint ar chruth agus ar struchtúr - Fíor-dhrochffhorbairt ar smaointe oscailte - Fíor-dhrochthuiscint ar threo - Níl aon iarracht déanta ar mhodhnú - Fíor-dhrochfheasacht ar rithim damhsa - Cloíonn go han-dona leis an struchtúr tugtha <i>Níor cuireadh aon chomharthaí seanma (míriú agus dinimic) isteach</i> <i>Níor roghnaíodh aon uirlis</i>	4 - 9
	Fíorbheagán iarrachta/gan aon iarracht déanta	0 - 3

C		Tuairiscíní	Marc											
4	Séis	- Stíl agus samhlaíocht shármhaith - Feasacht shármhaith ar an bpríomhstruchtúr agus ar an mbunstruchtúr armónach - Sárthfhorbairt ar smaointe oscailte - Sárthuiscint ar threo agus ar bhuaicphointe	34 – 40	40										
		- Stíl agus samhlaíocht an-mhaith - Feasacht an-mhaith ar an bpríomhstruchtúr agus ar an mbunstruchtúr armónach - Forbairt an-mhaith ar smaointe oscailte - Tuiscint an-mhaith ar threo agus ar bhuaicphointe	28 – 33											
		- Stíl agus samhlaíocht mhaith - Feasacht mhaith ar an bpríomhstruchtúr agus ar an mbunstruchtúr armónach - Forbairt mhaith ar smaointe oscailte - Tuiscint mhaith ar threo agus ar bhuaicphointe	22 – 27											
		- Stíl agus samhlaíocht réasúnta - Feasacht réasúnta ar an bpríomhstruchtúr agus ar an mbunstruchtúr armónach - Forbairt réasúnta ar smaointe oscailte - Tuiscint réasúnta ar threo agus ar bhuaicphointe	16 – 21											
		- Drochstíl agus samhlaíocht - Drochfheasacht ar an bpríomhstruchtúr agus ar an mbunstruchtúr armónach - Drochthfhorbairt ar smaointe oscailte - Drochthuiscint ar threo agus ar bhuaicphointe	10 – 15											
		- Fíor-dhrochstíl agus samhlaíocht - Fíor-dhrochfheasacht ar an bpríomhstruchtúr agus ar an mbunstruchtúr armónach - Fíor-dhrochthfhorbairt ar smaointe oscailte - Fíor-dhrochthuiscint ar threo agus ar bhuaicphointe	4 - 9											
		Fíorbheagán iarrachta/gan aon iarracht déanta	0 - 3											
	Dord	0.5 de mharc in aghaidh an dordnóta atá ceart faoi gach siombail corda má bhíonn an nóta séiseach tribile ceart freisin. (0.5 X 21) (Airde cheart san áit cheart ar bhonn rithimeach)	10.5	20										
		Cáilíocht na dordlíne, lena n-áirítear tuiscint ar cheolmhaireacht, feasacht ar stíl, agus eolas teicniúil <table><tr><th colspan="2">Caighdeán na Dordlíne</th></tr><tr><td> - Dordlíne shármhaith - Feasacht shármhaith ar stíl </td><td>8 – 9.5</td></tr><tr><td> - Dordlíne an-mhaith - Feasacht an-mhaith ar stíl </td><td>6 – 7</td></tr><tr><td> - Dordlíne mhaith - Feasacht mhaith ar stíl </td><td>4 - 5</td></tr><tr><td> - Dordlíne réasúnta - Feasacht réasúnta ar stíl </td><td>2 - 3</td></tr><tr><td> - Droch-dhordlíne - Drochfheasacht ar stíl </td><td>0 - 1</td></tr></table>	Caighdeán na Dordlíne		- Dordlíne shármhaith - Feasacht shármhaith ar stíl	8 – 9.5	- Dordlíne an-mhaith - Feasacht an-mhaith ar stíl	6 – 7	- Dordlíne mhaith - Feasacht mhaith ar stíl	4 - 5	- Dordlíne réasúnta - Feasacht réasúnta ar stíl	2 - 3	- Droch-dhordlíne - Drochfheasacht ar stíl	0 - 1
	Caighdeán na Dordlíne													
- Dordlíne shármhaith - Feasacht shármhaith ar stíl	8 – 9.5													
- Dordlíne an-mhaith - Feasacht an-mhaith ar stíl	6 – 7													
- Dordlíne mhaith - Feasacht mhaith ar stíl	4 - 5													
- Dordlíne réasúnta - Feasacht réasúnta ar stíl	2 - 3													
- Droch-dhordlíne - Drochfheasacht ar stíl	0 - 1													

C		Tuairiscíní	Marc													
5	Cordaí	0.5 de mharc do gach corda ar cuid de réimniú maith é i mboscaí 12 agus 13. 1 mharc do gach corda ar cuid de réimniú maith é i ngach bosca eile.	23	35												
		Cáilíocht fhoriomlán réimnithe ceoil agus dúnta	12													
		<table><tr><th colspan="2">Cáilíocht na Réimnithe Corda</th></tr><tr><td>Réimnithe corda sármhaithe</td><td>11 – 12</td></tr><tr><td>Réimnithe corda an-mhaith</td><td>8 - 10</td></tr><tr><td>Réimnithe corda maithe</td><td>5 – 7</td></tr><tr><td>Réimnithe corda réasúnta</td><td>3 - 4</td></tr><tr><td>Drochréimnithe corda</td><td>0 - 2</td></tr></table>			Cáilíocht na Réimnithe Corda		Réimnithe corda sármhaithe	11 – 12	Réimnithe corda an-mhaith	8 - 10	Réimnithe corda maithe	5 – 7	Réimnithe corda réasúnta	3 - 4	Drochréimnithe corda	0 - 2
		Cáilíocht na Réimnithe Corda														
		Réimnithe corda sármhaithe			11 – 12											
		Réimnithe corda an-mhaith			8 - 10											
	Réimnithe corda maithe	5 – 7														
	Réimnithe corda réasúnta	3 - 4														
	Drochréimnithe corda	0 - 2														
Dord	0.5 de mharc in aghaidh an dordnóta atá ceart faoi gach siombail corda	12	25													
	Cáilíocht na dordlíne, lena n-áirítear tuiscint ar cheolmhaireacht, feasacht ar stíl, agus eolas teicniúil	13														
	<table><tr><th colspan="2">Caighdeán na Dordlíne</th></tr><tr><td> - Dordlíne shármhaith - Feasacht shármhaith ar stíl </td><td>11 – 13</td></tr><tr><td> - Dordlíne an-mhaith - Feasacht an-mhaith ar stíl </td><td>8 - 10</td></tr><tr><td> - Dordlíne mhaith - Feasacht mhaith ar stíl </td><td>5 – 7</td></tr><tr><td> - Dordlíne réasúnta - Feasacht réasúnta ar stíl </td><td>3 - 4</td></tr><tr><td> - Droch-dhordlíne - Drochfheasacht ar stíl </td><td>0 - 2</td></tr></table>			Caighdeán na Dordlíne		- Dordlíne shármhaith - Feasacht shármhaith ar stíl	11 – 13	- Dordlíne an-mhaith - Feasacht an-mhaith ar stíl	8 - 10	- Dordlíne mhaith - Feasacht mhaith ar stíl	5 – 7	- Dordlíne réasúnta - Feasacht réasúnta ar stíl	3 - 4	- Droch-dhordlíne - Drochfheasacht ar stíl	0 - 2	
	Caighdeán na Dordlíne															
	- Dordlíne shármhaith - Feasacht shármhaith ar stíl			11 – 13												
	- Dordlíne an-mhaith - Feasacht an-mhaith ar stíl			8 - 10												
- Dordlíne mhaith - Feasacht mhaith ar stíl	5 – 7															
- Dordlíne réasúnta - Feasacht réasúnta ar stíl	3 - 4															
- Droch-dhordlíne - Drochfheasacht ar stíl	0 - 2															

Réimnithe Corda - Pointí ginearálta

Ní ghlacfar leis an gcorda céanna i mboscaí le hais a chéile murar athraíodh an dord nó murar cuireadh 7aigh isteach

Ní mór an seachtrán agus an iarmhír, nuair is ábhartha iad, a bheith go hiomlán ceart ionas go mbronnfar marc

Ní bhronnfar marcanna as cordaí go haonaránach. Ní mór do chordaí a bheith mar chuid de réimniú maith.

- Ní ghlactar le V^7 - V.
- Ní ghlactar le ii – I nó iib - I ach amháin mar chur chuige i dtaca le Ic i ndúntach 6/4
- Ní mór do dhúntach 6/4 a bheith ar an gceann is láidre den dá bhuille agus ag pointe dúnta
- Ní ghlactar le cordaí a mbíonn droch-dhordlíne dá mbarr (4ú méadaithe, 5ú laghdaithe)

C		Tuairiscíní	Marc	
6	Cordai	1 mharc do gach corda a oireann don tséis agus ar cuid de réimniú maith ceoil é. (1 X 20)	20	20
	Forshéis	- Líne forshéise shármhaith laistigh den chreat armónach - Cloíonn go sármhaith le stíl dhá pháirt na hoscailte tugtha	34 – 40	40
		- Líne forshéise an-mhaith, laistigh den chreat armónach - Cloíonn go han-mhaith le stíl dhá pháirt na hoscailte tugtha	28 – 33	
		- Líne forshéise mhaith, laistigh den chreat armónach - Cloíonn go maith le stíl dhá pháirt na hoscailte tugtha	22 – 27	
		- Líne forshéise réasúnta, laistigh den chreat armónach - Cloíonn go réasúnta le stíl dhá pháirt na hoscailte tugtha	16 – 21	
		- Cloíonn go dona le líne forshéise, laistigh den chreat harmónach - Cloíonn go dona le stíl dhá pháirt na hoscailte tugtha	10 – 15	
		- Fíor-dhroch líne forshéise, laistigh den chreat armónach - Cloíonn go fíordhona le stíl dhá pháirt na hoscailte tugtha	4 - 9	
		Fíorbheagán iarrachta/gan aon iarracht déanta	0 - 3	

Tuairiscíní	Marc	Iomlán
- Sárleibhéal cruthaitheachta agus úrmhaireachta - Sárthuiscint ar phrionsabail na cumadóireachta/an ionstraimithe/an chóiriúcháin. - Nodaireacht oiriúnach - Cur síos thar cionn ar phróiseas na cumadóireachta	85 – 100	100
- Leibhéal an-mhaith cruthaitheachta agus úrmhaireachta - Tuiscint an-mhaith ar phrionsabail na cumadóireachta/an ionstraimithe/an chóiriúcháin. - Nodaireacht oiriúnach - Cur síos an-mhaith ar phróiseas na cumadóireachta	70 – 84	
- Leibhéal maith cruthaitheachta agus úrmhaireachta - Tuiscint maith ar phrionsabail na cumadóireachta/an ionstraimithe/an chóiriúcháin. - Nodaireacht oiriúnach - Cur síos maith ar phróiseas na cumadóireachta	55 – 69	
- Leibhéal réasúnta cruthaitheachta agus úrmhaireachta - Tuiscint réasúnta ar phrionsabail na cumadóireachta/an ionstraimithe/an chóiriúcháin. - Nodaireacht oiriúnach - Cur síos réasúnta ar phróiseas na cumadóireachta	40 – 54	
- Drochleibhéal cruthaitheachta agus úrmhaireachta - Drochthuiscint ar phrionsabail na cumadóireachta/an ionstraimithe/an chóiriúcháin. - Nodaireacht easnamhach - Droch chur síos ar phróiseas na cumadóireachta	25 – 39	
- Fíor-dhrochleibhéal cruthaitheachta agus úrmhaireachta - Fíor-dhrochthuiscint ar phrionsabail na cumadóireachta/an ionstraimithe/an chóiriúcháin. - Nodaireacht easnamhach - Fíor-dhroch chur síos ar phróiseas na cumadóireachta	10 - 24	
Fíorbheagán iarracht no gan aon iarracht deanta	0-9	