

ROINN A – CUMADÓIREACHT SÉISE (40 marc)

C.1 LEANÚINT D'OSCAILT A THUGTAR

C	Tuairiscíní		Marc
1	A	- An stíl agus an tsamhlaíocht sármhaith sa tséis. - Tuiscint shármhaith ar chruth agus ar struchtúr. - Sárfhorbairt ar smaointe oscailte. - Tuiscint shármhaith ar threo agus ar bhuaicphointe. <i>Comharthaí seanma oiriúnacha (míriú agus dinimic) curtha isteach.</i> <i>Uirlis oiriúnach roghnaithe.</i>	34 – 40
	B	- Tuiscint an-mhaith ar ábhar séiseach agus rithimeach. - Tuiscint an-mhaith ar chruth agus ar struchtúr. - Forbairt an-mhaith ar smaointe oscailte. - Tuiscint an-mhaith ar threo agus ar bhuaicphointe. <i>Comharthaí seanma oiriúnacha (míriú agus dinimic) curtha isteach.</i> <i>Uirlis oiriúnach roghnaithe.</i>	28 – 33
	C	- Tuiscint mhaith ar ábhar séiseach agus rithimeach. - Tuiscint mhaith ar chruth agus ar struchtúr. - Forbairt mhaith ar smaointe oscailte. - Tuiscint mhaith ar threo agus ar bhuaicphointe. <i>Comharthaí seanma oiriúnacha (míriú agus dinimic) curtha isteach.</i> <i>Uirlis oiriúnach roghnaithe.</i>	22 – 27
	D	- Tuiscint réasúnta ar ábhar séiseach agus rithimeach. - Tuiscint réasúnta ar chruth agus ar struchtúr. - Forbairt éigin ar smaointe oscailte. - Tuiscint éigin ar threo agus ar bhuaicphointe. <i>Comharthaí seanma oiriúnacha (míriú agus dinimic) curtha isteach.</i> <i>Uirlis oiriúnach roghnaithe.</i>	16 – 21
	E	- Is beag ábhar séiseach agus rithimeach atá ann. - Gan ach beagán tuisceana ar chruth agus ar struchtúr. - Gan ach beagán forbartha ar smaointe oscailte. - Gan ach beagán tuisceana ar threo. <i>Comharthaí seanma neamhoiriúnacha (míriú agus dinimic) curtha isteach.</i> <i>Uirlis neamhoiriúnach roghnaithe.</i>	10 – 15
	F	- Droch-ábhar séiseach agus rithimeach. - Drochthuiscint ar chruth agus ar struchtúr. - Drochfhorbairt ar smaointe oscailte. - Drochthuiscint ar threo. <i>Gan aon chomharthaí seanma (míriú agus dinimic) curtha isteach.</i> <i>Gan aon uirlis roghnaithe</i>	4 – 9
	NG	Gan aon iarracht nó gan ach fíorbheagán iarrachta déanta.	0 – 3

C.2 CEOL A CHUR LE TÉACS A THUGTAR

C	Tuairisciní		Marc
2	A	- Stíl agus samhlaíocht shármhaith á léiriú. - Nascadh sármhaith idir focail agus ceol. - Tuiscint shármhaith ar chruth agus ar struchtúr. - Tuiscint shármhaith ar threo agus ar bhuaicphointe. <i>Comharthaí seanma oiriúnacha (míriú agus dinimic) curtha isteach.</i>	34 – 40
	B	- An-éifeachtach ó thaobh na séise agus na rithime de. - Nascadh an-mhaith idir focail agus ceol. - Tuiscint an-mhaith ar chruth agus ar struchtúr. - Tuiscint an-mhaith ar threo agus ar bhuaicphointe. <i>Comharthaí seanma oiriúnacha (míriú agus dinimic) curtha isteach.</i>	28 – 33
	C	- Tuiscint mhaith ar scríobh séise. - Cóiriú maith ar na focail. - Tuiscint mhaith ar chruth agus ar struchtúr. - Tuiscint mhaith ar threo agus ar bhuaicphointe. <i>Comharthaí seanma oiriúnacha (míriú agus dinimic) curtha isteach.</i>	22 – 27
	D	- Tuiscint réasúnta ar ábhar séiseach. - Tuiscint réasúnta ar chóiriú focal. - Tuiscint réasúnta ar chruth agus ar struchtúr. - Tuiscint réasúnta ar threo agus ar bhuaicphointe. <i>Comharthaí seanma oiriúnacha (míriú agus dinimic) curtha isteach.</i>	16 – 21
	E	- Beagán d'ábhar séiseach. - Beagán d'iarracht ar chóiriú focal. - Beagán tuisceana ar chruth agus ar struchtúr. - Beagán tuisceana ar threo. <i>Comharthaí seanma neamhoiriúnacha (míriú agus dinimic) curtha isteach.</i>	10 – 15
	F	- Droch-ábhar séiseach. - Gan cóiriú ach ar éigean ar fhocail. - Drochthuiscint ar chruth agus ar struchtúr - Drochthuiscint ar threo. <i>Comharthaí seanma (míriú agus dinimic) gan a bheith curtha isteach</i>	4 - 9
	NG	Gan ach fíorbheagán iarrachta déanta nó gan aon iarracht déanta.	0 - 3
		Gan iarracht ar chóiriú focal.	0

C.3 CUMADÓIREACHT DO RITHIM NÓ DO MHEADARACHT NÓ D'FHOIRM DAMHSA A THUGTAR

C	Tuairiscíní		Marc
3	A	- An stíl agus an tsamhlaíocht sármhaith sa tséis. - Tuiscint shármhaith ar chruth agus ar an struchtúr a thugtar. - Sárforbairt ar smaointe oscailte. - Tuiscint shármhaith ar threo agus ar bhuaicphointe. - Modhnú sármhaith go dtí an ceannasach. - Coinnítear iomláine na rithime agus stíl an damhsa go gléasta. <i>Comharthaí seanma oiriúnacha (míriú agus dinimic) curtha isteach.</i> <i>Uirlis oiriúnach roghnaithe.</i>	34 – 40
	B	- Tuiscint an-mhaith ar ábhar séiseach agus rithimeach. - Tuiscint an-mhaith ar chruth agus ar an struchtúr a thugtar. - Forbairt an-mhaith ar smaointe oscailte. - Tuiscint an-mhaith ar threo agus ar bhuaicphointe - Modhnú an-mhaith go dtí an ceannasach. - Coinnítear iomláine na rithime agus stíl an damhsa go han-mhaith. <i>Comharthaí seanma oiriúnacha (míriú agus dinimic) curtha isteach.</i> <i>Uirlis oiriúnach roghnaithe.</i>	28 – 33
	C	- Tuiscint mhaith ar ábhar séiseach agus rithimeach. - Tuiscint mhaith ar chruth agus ar an struchtúr a thugtar. - Forbairt mhaith ar smaointe oscailte. - Tuiscint mhaith ar threo agus ar bhuaicphointe. - Modhnú go dtí an ceannasach gan deimhniú. - Iarracht mhaith ar iomláine na rithime sa damhsa a choinneáil. <i>Comharthaí seanma oiriúnacha (míriú agus dinimic) curtha isteach.</i> <i>Uirlis oiriúnach roghnaithe.</i>	22 – 27
	D	- Tuiscint réasúnta ar ábhar séiseach agus rithimeach. - Tuiscint éigin ar chruth agus ar an struchtúr a thugtar. - Forbairt éigin ar smaointe oscailte. - Tuiscint éigin ar threo agus ar bhuaicphointe. - Modhnú go dtí an ceannasach gan rath. - Coinnítear iomláine na rithime sa damhsa go réasúnta maith. <i>Comharthaí seanma oiriúnacha (míriú agus dinimic) curtha isteach.</i> <i>Uirlis oiriúnach roghnaithe.</i>	16 – 21
	E	- Is beag an tuiscint ar ábhar séiseach agus rithimeach atá ann. - Is beag an tuiscint ar chruth agus ar an struchtúr a thugtar. - Is beag an fhorbairt ar smaointe oscailte atá ann. - Is beag an tuiscint ar threo atá ann. - Gan iarracht ar mhodhnú go dtí an ceannasach. - Gan mórán tuisceana ar rithim an damhsa. <i>Comharthaí seanma neamhoiriúnacha (míriú agus dinimic) curtha isteach.</i> <i>Uirlis neamhoiriúnach roghnaithe.</i>	10 – 15
	F	- Drochthuiscint ar ábhar séiseach agus rithimeach. - Drochthuiscint ar chruth agus ar an struchtúr a thugtar. - Drochfhorbairt ar smaointe oscailte. - Drochthuiscint ar threo. - Gan iarracht ar mhodhnú go dtí an ceannasach. - Drochthuiscint ar rithim an damhsa. <i>Gan aon chomharthaí seanma (míriú agus dinimic) curtha isteach.</i> <i>Gan aon uirlis roghnaithe.</i>	4 - 9
	NG	Gan ach fíorbheagán iarrachta déanta nó gan aon iarracht déanta.	0 - 3

ROINN B – ARMÓIN (60 marks)

C.4 CUMADÓIREACHT NÓTAÍ SÉISE AGUS DORDNÓTAÍ Ó SHRAITH CORDAÍ

C	Tuairiscíní				Marc	
4	Séis	A	An stíl agus an tsamhlaíocht sármhaith sa tséis agus sárthuiscint ar ghléas an cheoil, ar an mbunstruchtúr armónach agus ar fhorbairt smaointe oscailte. Tuiscint shármhaith ar threo agus ar bhuaicphointe.	34 – 40	40	
		B	An stíl agus an tsamhlaíocht an-mhaith sa tséis agus tuiscint an-mhaith ar ghléas an cheoil, ar an mbunstruchtúr armónach agus ar fhorbairt smaointe oscailte. Tuiscint an-mhaith ar threo agus ar bhuaicphointe.	28 – 33		
		C	An stíl agus an tsamhlaíocht go maith sa tséis agus tuiscint mhaith ar ghléas an cheoil, ar an mbunstruchtúr armónach agus ar fhorbairt smaointe oscailte. Tuiscint mhaith ar threo agus ar bhuaicphointe.	22 – 27		
		D	Tuiscint réasúnta ar ábhar séiseach agus rithimeach, agus tuiscint réasúnta ar gléas an cheoil agus ar an struchtúr armónach. Forbairt réasúnta ar smaointe oscailte. Oireann na nótaí do na cordaí de ghnáth.	16 – 21		
		E	Roinnt ábhar séiseach agus rithimeach. Gan mórán tuisceana ar an struchtúr armónach. Oireann roinnt nótaí do na cordaí.	10 – 15		
		F	Gan chruth. Ní oireann ach fíorbheagán nótaí do na cordaí.	4 - 9		
		NG	Gan ach fíorbheagán iarrachta déanta nó gan aon iarracht déanta.	0 - 3		
	Dord	.5 de mharc in aghaidh gach dordnóta atá ceart faoi gach siombail chorda má bhíonn an nóta tribile sa tséis ceart freisin. (0.5 × 21)			10.5	20
		Cáilíocht na dordlíne, tuiscint ar cheolmhaireacht agus ar stíl, agus eolas teicniúil san áireamh.			9.5	
		Cáilíocht na Dordlíne				
Dordlíne shármhaith; ceolmhar agus sárthuiscint ar stíl.		8 – 9.5				
Dordlíne an-mhaith; ceolmhar agus tuiscint an-mhaith ar stíl.		6 – 7				
Dordlíne mhaith; ceolmhar agus tuiscint mhaith ar stíl.		4 - 5				
Dordlíne réasúnta maith; réasúnta ceolmhar agus tuiscint éigin ar stíl.		2 - 3				
Dordlíne neamhcheolmhar; gan a bheith ag teacht leis an stíl thugtha.	0 - 1					

C.5 DORDNÓTAÍ AGUS COMHARTHAÍ CORDA A CHUMADH D'FHONN A THUGTAR

C	Tuairiscíní			Marc													
5	Cordaí	1 mharc do gach corda ar chuid de réimniú maith é.		23	35												
		Cáilíocht fhoriomlán na réimnithe ceoil agus na ndúntaí.		12													
		<table><tr><th>Cáilíocht na Réimnithe Cordaí</th><th></th></tr><tr><td>Réimnithe cordaí sárcheolmhar.</td><td>11 – 12</td></tr><tr><td>Réimnithe cordaí an-cheolmhar.</td><td>8 - 10</td></tr><tr><td>Réimnithe cordaí ceolmhar.</td><td>5 – 7</td></tr><tr><td>Réimnithe cordaí réasúnta ceolmhar.</td><td>3 - 4</td></tr><tr><td>Réimnithe cordaí lag.</td><td>0 - 2</td></tr></table>				Cáilíocht na Réimnithe Cordaí		Réimnithe cordaí sárcheolmhar.	11 – 12	Réimnithe cordaí an-cheolmhar.	8 - 10	Réimnithe cordaí ceolmhar.	5 – 7	Réimnithe cordaí réasúnta ceolmhar.	3 - 4	Réimnithe cordaí lag.	0 - 2
		Cáilíocht na Réimnithe Cordaí															
		Réimnithe cordaí sárcheolmhar.	11 – 12														
		Réimnithe cordaí an-cheolmhar.	8 - 10														
		Réimnithe cordaí ceolmhar.	5 – 7														
		Réimnithe cordaí réasúnta ceolmhar.	3 - 4														
	Réimnithe cordaí lag.	0 - 2															
Dord	0.5 de mharc in aghaidh gach dordnóta atá ceart faoi gach siombail chorda atá ceart. (0.5 x 26)		13	25													
	Cáilíocht na dordlíne, tuiscint ar cheolmhaireacht agus ar stíl, agus eolas teicniúil san áireamh.		12														
	<table><tr><th>Cáilíocht na Dordlíne</th><th></th></tr><tr><td>Dordlíne shármhaith; ceolmhar agus sárthuisceint ar stíl.</td><td>11 – 12</td></tr><tr><td>Dordlíne an-mhaith; ceolmhar agus tuiscint an-mhaith ar stíl.</td><td>8 - 10</td></tr><tr><td>Dordlíne mhaith; ceolmhar agus tuiscint mhaith ar stíl.</td><td>5 – 7</td></tr><tr><td>Dordlíne réasúnta maith; réasúnta ceolmhar agus tuiscint éigin ar stíl.</td><td>3 - 4</td></tr><tr><td>Dordlíne neamhcheolmhar; gan a bheith ag teacht leis an stíl thugtha.</td><td>0 - 2</td></tr></table>				Cáilíocht na Dordlíne		Dordlíne shármhaith; ceolmhar agus sárthuisceint ar stíl.	11 – 12	Dordlíne an-mhaith; ceolmhar agus tuiscint an-mhaith ar stíl.	8 - 10	Dordlíne mhaith; ceolmhar agus tuiscint mhaith ar stíl.	5 – 7	Dordlíne réasúnta maith; réasúnta ceolmhar agus tuiscint éigin ar stíl.	3 - 4	Dordlíne neamhcheolmhar; gan a bheith ag teacht leis an stíl thugtha.	0 - 2	
	Cáilíocht na Dordlíne																
	Dordlíne shármhaith; ceolmhar agus sárthuisceint ar stíl.	11 – 12															
	Dordlíne an-mhaith; ceolmhar agus tuiscint an-mhaith ar stíl.	8 - 10															
	Dordlíne mhaith; ceolmhar agus tuiscint mhaith ar stíl.	5 – 7															
	Dordlíne réasúnta maith; réasúnta ceolmhar agus tuiscint éigin ar stíl.	3 - 4															
Dordlíne neamhcheolmhar; gan a bheith ag teacht leis an stíl thugtha.	0 - 2																

C.6 CUNTRA-SHÉIS NÓ FORSHÉIS AGUS TACA CORDÚIL A CHUR LE FONN A THUGTAR

C		Tuairiscíní	Marc	
6	Cordaí	1 mharc do gach corda a oireann don tséis agus ar cuid de réimniú maith cordaí é. (1 × 16) Suas le 4 mharc do dhúntaí cearta.	16 + 4	20
		A Líne na forshéise sármhaith laistigh den chreat armónach. Cloítear go sármhaith le stíl dhá pháirte tríd síos.	34 – 40	40
	Forshéis	B Líne na forshéise an-mhaith, agus oireann go maith thar an struchtúr armónach. Coinnítear stíl dhá pháirte na hoscailte tugtha go han-mhaith.	28 – 33	
		C Líne na forshéise agus an cruth maith. Oireann an tséis don struchtúr armónach. Iarracht mhaith ar stíl dhá pháirte na hoscailte a choinneáil.	22 – 27	
		D Líne na forshéise agus an cruth réasúnta. Oireann na nótaí do na cordaí de ghnáth. Iarracht éigin ar stíl dhá pháirte na hoscailte a choinneáil.	16 – 21	
		E Oireann roinnt de na nótaí do na cordaí. Is beag iarracht atá déanta an stíl a choinneáil. Is beag tuiscint a léirítear ar an struchtúr. Is beag tuiscint a léirítear ar eolas teicniúil.	10 – 15	
		F Ní oireann ach beagán de na nótaí do na cordaí. Gan mórán iarrachta ar an stíl a choinneáil.	4 - 9	
		NG Gan ach fíorbheagán iarrachta déanta nó gan aon iarracht déanta.	0 - 3	

	Tuairiscíní	Marc	Iomlán
A	Sárleibhéal cruthaitheachta agus úrmhaireachta, agus sárthuisceint ar phrionsabail na cumadóireachta, an ionstraimithe nó an chóiriúcháin. Nodaireacht oiriúnach agus cur síos mionsonraithe ar phróiseas na cumadóireachta san áireamh.	85 – 100	100
B	Leibhéal an-mhaith cruthaitheachta agus úrmhaireachta, smacht an-mhaith á léiriú ar scileanna cumadóireachta, nodaireacht oiriúnach. Cur síos an-mhaith ar phróiseas na cumadóireachta.	70 – 84	
C	Leibhéal maith cruthaitheachta agus úrmhaireachta, smacht maith ar ghnéithe ceoil agus nodaireacht oiriúnach. Cur síos maith ar phróiseas na cumadóireachta.	55 – 69	
D	Buntuisceint ar an gcumadóireacht gan mórán fianaise ar úrmhaireacht. Nodaireacht imleor agus cur síos imleor ar phróiseas na cumadóireachta.	40 – 54	
E	Ní léiríonn an t-ábhar a chuirtear i láthair mórán fianaise ar bhunscileanna na cumadóireachta. Gan nodaireacht imleor. Gan aon mhionsonra de phróiseas na cumadóireachta sa chur síos.	25 – 39	
F	Gan aon fhiúntas nó gan ach beagán fiúntais. Gan nodaireacht leis an gcumadóireacht. Gan aon chur síos ar próiseas na cumadóireachta san áireamh.	0 - 24	