

ROINN A – CUMADÓIREACHT SÉISE (40 marks)

C	Tuairiscíní		Marc
1	A	- An stíl agus an tsamhlaíocht sármhaith sa tséis. - Tuiscint shármhaith ar chruth agus ar struchtúr. - Sárphorbairt ar smaointe oscailte. - Buaicphointe(í) sármhaith(e). - Modhnú sármhaith. - An míriú ag teacht leis an tséis a cumadh. - Comharthaí mothúcháin oiriúnacha curtha isteach. - Uirlis oiriúnach roghnaithe.	34 – 40
	B	- Tuiscint an-mhaith ar ábhar séiseach agus rithimeach. - Tuiscint fhíormhaith ar chruth agus ar struchtúr. - An-dea-fhorbairt ar smaointe oscailte. - Buaicphointe(í) an-mhaith - Modhnú an-mhaith. - An míriú ag teacht leis an tséis a cumadh. - Comharthaí mothúcháin oiriúnacha curtha isteach. - Uirlis oiriúnach roghnaithe.	28 – 33
	C	- Tuiscint mhaith ar ábhar séiseach agus rithimeach. - Tuiscint mhaith ar chruth agus ar struchtúr. - Forbairt mhaith ar smaointe oscailte. - Pointí sosa breactha go maith. - Modhnú gan deimhniú. - An míriú ag teacht i gcoitinne leis an tséis a cumadh. - Comharthaí mothúcháin oiriúnacha curtha isteach. - Uirlis oiriúnach roghnaithe. - Tuiscint mhaith ar eolas teicniúil.	22 – 27
	D	- Tuiscint réasúnta ar ábhar séiseach agus rithimeach. - Tuiscint réasúnta ar chruth agus ar struchtúr. - Forbairt éigin ar smaointe oscailte. - Tuiscint éigin ar chothromaíocht idir mhíreanna - Modhnú gan rath. - An míriú ag teacht i gcoitinne leis an tséis a cumadh. - Comharthaí mothúcháin oiriúnacha curtha isteach. - Uirlis oiriúnach roghnaithe. - Tuiscint réasúnta ar eolas teicniúil.	16 – 21
	E	- Is beag ábhar séiseach agus rithimeach atá ann. - Droch-chruth ar an iomlán. - Is beag an tuiscint ar an struchtúr. - Drochthuiscint ar mhíriú. - Gan iarracht ar mhodhnú. - Comharthaí mothúcháin neamhoiriúnacha curtha isteach / comharthaí mothúcháin ar iarraidh - Uirlis neamhoiriúnach roghnaithe / gan aon uirlis roghnaithe - Is beag an tuiscint ar eolas teicniúil.	10 – 15
	F	- Gan aon ábhar séiseach nó rithimeach, nó fíorbheagán de. - Gan mórán crutha nó gan aon chruth, gan tuiscint ar an struchtúr ná ar eolas teicniúil nó gan ach fíorbheagán tuisceana.	0 - 9

C	Tuairiscíní		Marc
2	A	- Stíl agus samhlaíocht sármhaith á léiriú. - Nascadh sármhaith idir focail agus ceoil. - Tuiscint shármhaith ar chruth agus ar struchtúr. - Sárthuiscint ar bhuaicphointe. - An míriú ag teacht leis an tséis a cumadh. - Comharthaí mothúcháin oiriúnacha curtha isteach.	34 – 40
	B	- An-éifeachtach ó thaobh na séise agus na rithime de. - Nascadh an-mhaith idir focail agus ceoil. - Tuiscint fhíormhaith ar chruth agus ar struchtúr. - Tuiscint an-mhaith ar bhuaicphointe. - An míriú ag teacht leis an tséis a cumadh. - Comharthaí mothúcháin oiriúnacha curtha isteach.	28 – 33
	C	- Tuiscint mhaith ar scríobh séise. - Cóiriú maith ar na focail. - Tuiscint mhaith ar chruth agus ar struchtúr. - Tuiscint mhaith ar bhuaicphointe. - An míriú ag teacht i gcoitinne leis an tséis a cumadh. - Comharthaí mothúcháin oiriúnacha curtha isteach.	22 – 27
	D	- Tuiscint réasúnta ar ábhar séiseach. - Tuiscint réasúnta ar chóiriú focal. - Tuiscint réasúnta ar chruth agus ar struchtúr - Tuiscint éigin ar bhuaicphointe. - Tuiscint réasúnta ar eolas teicniúil. - An míriú ag teacht i gcoitinne leis an tséis a cumadh. - Comharthaí mothúcháin oiriúnacha curtha isteach.	16 – 21
	E	- Is beag ábhar séiseach ná tuiscint ar ghléas atá ann. - Iarracht ar chóiriú focal. - Droch-chruth agus drochstruchtúr ar an iomlán - Is beag an tuiscint ar bhuaicphointe. - Is beag an tuiscint ar eolas teicniúil. - Drochthuiscint ar mhíriú - Comharthaí mothúcháin neamhoiriúnacha curtha isteach / comharthaí mothúcháin ar iarraidh	10 – 15
	F	- Is fíorbheag ábhar séiseach agus tuiscint ar ghléas atá ann. - Gan cóiriú ach ar éigean ar fhocail. - Gan mórán crutha nó gan aon chruth, gan tuiscint ar struchtúr nó gan ach fíorbheagán tuisceana. - Gan ach fíorbheagán tuisceana ar struchtúr ná ar eolas teicniúil.	0 - 9
		Gan iarracht ar chóiriú focal.	0

C	Tuairiscíní	Marc
3	A • An stíl agus an tsamhlaíocht sármhaith sa tséis. • Tuiscint shármhaith ar chruth agus ar chothromaíocht. • Sárforbairt ar smaointe oscailte. • Buaicphointe(i) sármhaith(e). • Coinnítear iomláine na rithime agus stíl an damhsa go gléasta. • Cloíonn go sármhaith leis an struchtúr tugtha. • Tá an míriú ag teacht leis an tséis a cumadh. • Comharthaí mothúcháin oiriúnacha curtha isteach. • Uirlis oiriúnach roghnaithe.	34 – 40
	B • Tuiscint an-mhaith ar shéis. • Tuiscint an-mhaith ar chruth agus ar chothromaíocht. • Forbairt an-mhaith ar smaointe oscailte. • Buaicphointe(i) an-mhaith • Coinnítear iomláine na rithime agus stíl an damhsa go maith. • Cloíonn go han-mhaith leis an struchtúr tugtha. • An míriú ag teacht leis an tséis a cumadh. • Comharthaí mothúcháin oiriúnacha curtha isteach. • Uirlis oiriúnach roghnaithe.	28 – 33
	C • Tuiscint mhaith ar ábhar séiseach agus rithimeach. • Tuiscint mhaith ar chruth agus ar chothromaíocht. • Forbairt mhaith ar smaointe oscailte. • Pointí sosa breactha. • Iarracht mhaith ar rithim an damhsa a choinneáil. • Cloíonn go maith leis an struchtúr tugtha. • An míriú ag teacht i gcoitinne leis an tséis a cumadh. • Comharthaí mothúcháin oiriúnacha curtha isteach. • Uirlis oiriúnach roghnaithe. • Forbairt mhaith ar eolas teicniúil.	22 – 27
	D • Tuiscint réasúnta ar ábhar séiseach. • Tuiscint éigin ar chruth agus ar chothromaíocht. • Forbairt éigin ar smaointe oscailte. • Tuiscint éigin ar chothromaíocht idir mhíreanna. • Coinnítear iomláine na rithime sa damhsa go réasúnta maith. • Cloíonn go réasúnta maith leis an struchtúr tugtha. • An míriú ag teacht i gcoitinne leis an tséis a cumadh. • Comharthaí mothúcháin oiriúnacha curtha isteach. • Uirlis oiriúnach roghnaithe. • Tuiscint réasúnta ar eolas teicniúil.	16 – 21
	E • Gan mórán ábhar séiseach agus rithimeach. • Droch-chruth agus easpa cothromaíochta ar an iomlán. • Gan mórán tuisceana ar rithim an damhsa. • Is beag a chloítear leis an struchtúr tugtha. • Drochthuiscint ar mhíriú. • Comharthaí mothúcháin neamhoiriúnacha curtha isteach/ comharthaí mothúcháin ar iarraidh • Uirlis neamhoiriúnach roghnaithe/gan aon uirlis roghnaithe • Beag an tuiscint ar eolas teicniúil.	10 – 15
	F • Gan mórán crutha nó gan aon chruth, gan tuiscint ar an struchtúr ná ar eolas teicniúil nó gan ach fíorbheagán tuisceana. • Gan tuiscint nó gan mórán tuisceana ar rithim an damhsa. • Is beag a chloíonn nó ní chloíonn ar chor ar bith leis an struchtúr tugtha.	0 - 9

ROINN B – ARMÓIN (60 marks)

C		Tuairiscíní		Marc	
4	Séis	A	An stíl agus an tsamhlaíocht sármhaith sa tséis agus sárthuisint ar an ngléas, ar an mbunstruchtúr armónach agus ar fhorbairt smaointe oscailte. Buaicphointe(i) sármhaith(e).	34 – 40	40
		B	Tuiscint an-mhaith ar chruth agus ar struchtúr. Ceolmhar, agus tuiscint an-mhaith ar an ngléas agus ar an struchtúr armónach, agus buaicphointe(i) an-mhaith. Forbairt mhaith déanta ar smaointe oscailte.	28 – 33	
		C	Tuiscint mhaith ar ábhar séiseach agus rithimeach agus tuiscint mhaith ar an ngléas agus ar an struchtúr armónach. Pointí sosa breactha go maith agus forbairt mhaith ar smaointe oscailte.	22 – 27	
		D	Tuiscint réasúnta ar ábhar séiseach agus rithimeach agus tuiscint mhaith ar an ngléas agus ar an struchtúr armónach. Tuiscint réasúnta ar chruth agus ar chothromaíocht idir mhíreanna. Oireann na nótaí do na cordaí de ghnáth.	16 – 21	
		E	Gan mórán ábhar séiseach agus rithimeach. Gan mórán tuisceana ar struchtúr. Oireann roinnt nótaí do na cordaí.	10 – 15	
		F	Gan chruth. Ní oireann ach fíorbheagán nótaí do na cordaí.	0 - 9	
	Dord	0.5 de mharc in aghaidh gach dordnóta atá ceart faoi gach siombail corda má bhíonn an nóta tribile sa tséis ceart freisin. (0.5 × 21)		10.5	20
		Cáilíocht na dordlíne, lena n-áirítear tuiscint ar cheolmhaireacht, ar stíl agus ar eolas teicniúil		9.5	
Cáilíocht na Dordlíne					
Dordlíne shármhaith; ceolmhar agus sárthuisint ar stíl;		8 – 9.5			
Dordlíne an-mhaith; ceolmhar agus tuiscint an-mhaith ar stíl;		6 – 7			
Dordlíne mhaith; ceolmhar agus tuiscint mhaith ar stíl;		4 - 5			
Dordlíne réasúnta maith; réasúnta ceolmhar agus tuiscint éigin ar stíl;		2 - 3			
Dordlíne neamhcheolmhar; gan a bheith ag teacht leis an stíl thugtha.		0 - 1			

C		Tuairiscíní	Marc													
5	Cordaí	1 mharc do gach corda ar chuid de réimniú maith é.	24	37												
		Cáilíocht fhoriomlán na réimnithe cordaí agus na ndúntaí	13													
		<table><tr><th colspan="2">Cáilíocht na Réimnithe Cordaí</th></tr><tr><td>Réimnithe cordaí sárcheolmhar.</td><td>11 – 13</td></tr><tr><td>Réimnithe cordaí an-cheolmhar</td><td>8 - 10</td></tr><tr><td>Réimnithe cordaí ceolmhar</td><td>5 – 7</td></tr><tr><td>Réimnithe cordaí réasúnta ceolmhar</td><td>3 - 4</td></tr><tr><td>Réimnithe cordaí lag</td><td>0 - 2</td></tr></table>			Cáilíocht na Réimnithe Cordaí		Réimnithe cordaí sárcheolmhar.	11 – 13	Réimnithe cordaí an-cheolmhar	8 - 10	Réimnithe cordaí ceolmhar	5 – 7	Réimnithe cordaí réasúnta ceolmhar	3 - 4	Réimnithe cordaí lag	0 - 2
		Cáilíocht na Réimnithe Cordaí														
		Réimnithe cordaí sárcheolmhar.			11 – 13											
		Réimnithe cordaí an-cheolmhar			8 - 10											
		Réimnithe cordaí ceolmhar			5 – 7											
		Réimnithe cordaí réasúnta ceolmhar			3 - 4											
	Réimnithe cordaí lag	0 - 2														
	Dord	0.5 de mharc in aghaidh gach dordnóta atá ceart faoi gach siombail chorda atá ceart	11	23												
		Cáilíocht na dordlíne, lena n-airítear tuiscint ar cheolmhaireacht, ar stíl agus ar eolas teicniúil.	12													
		<table><tr><th colspan="2">Cáilíocht na Dordlíne</th></tr><tr><td>Dordlíne shármhaith; ceolmhar agus sárthuiscint ar stíl;</td><td>11 – 12</td></tr><tr><td>Dordlíne an-mhaith; ceolmhar agus tuiscint an-mhaith ar stíl;</td><td>8 - 10</td></tr><tr><td>Dordlíne mhaith; ceolmhar agus tuiscint mhaith ar stíl;</td><td>5 – 7</td></tr><tr><td>Dordlíne réasúnta maith; réasúnta ceolmhar agus tuiscint éigin ar stíl;</td><td>3 - 4</td></tr><tr><td>Dordlíne neamhcheolmhar; gan a bheith ag teacht leis an stíl thugtha.</td><td>0 - 2</td></tr></table>			Cáilíocht na Dordlíne		Dordlíne shármhaith; ceolmhar agus sárthuiscint ar stíl;	11 – 12	Dordlíne an-mhaith; ceolmhar agus tuiscint an-mhaith ar stíl;	8 - 10	Dordlíne mhaith; ceolmhar agus tuiscint mhaith ar stíl;	5 – 7	Dordlíne réasúnta maith; réasúnta ceolmhar agus tuiscint éigin ar stíl;	3 - 4	Dordlíne neamhcheolmhar; gan a bheith ag teacht leis an stíl thugtha.	0 - 2
		Cáilíocht na Dordlíne														
		Dordlíne shármhaith; ceolmhar agus sárthuiscint ar stíl;			11 – 12											
		Dordlíne an-mhaith; ceolmhar agus tuiscint an-mhaith ar stíl;			8 - 10											
		Dordlíne mhaith; ceolmhar agus tuiscint mhaith ar stíl;			5 – 7											
Dordlíne réasúnta maith; réasúnta ceolmhar agus tuiscint éigin ar stíl;		3 - 4														
Dordlíne neamhcheolmhar; gan a bheith ag teacht leis an stíl thugtha.	0 - 2															

C		Tuairiscíní	Marc	
6	Cordaí	1 mharc do gach corda a oireann don tséis agus do na línte forshéise agus ar cuid de réimniú maith corda é. (1 × 19) Trí dhúnadh chearta.	19 1	20
		A Líne na séise sármhaith laistigh den chreat armónach. Cloíonn go sármhaith le stíl dhá pháirte tríd síos.	34 – 40	40
	Forsheis	B Líne na séise an-mhaith, agus oireann go maith thar an struchtúr armónach. Coinnítear stíl dhá pháirte na hoscailte tugtha go han-mhaith.	28 – 33	
		C Líne na séise agus an cruth maith. Oireann an tséis don struchtúr armónach. Iarracht mhaith ar stíl dhá pháirte na hoscailte a choinneáil.	22 – 27	
		D Líne na séise agus an cruth réasúnta. Oireann na nótaí do na cordaí de ghnáth. Iarracht éigin ar stíl dhá pháirte na hoscailte a choinneáil.	16 – 21	
		E Oireann roinnt de na nótaí do na cordaí. Is beag iarracht atá déanta an stíl a choinneáil. Is beag tuiscint atá ann ar an struchtúr. Is beag tuiscint atá ann ar eolas teicniúil.	10 – 15	
		F Ní oireann ach corrnóta do na cordaí. Gan mórán iarrachta ar an stíl a choinneáil. Eolas teicniúil an-lag.	0 - 9	

	Tuairiscíní	Marc	Iomlán
A	Sárleibhéal cruthaitheachta agus úrmhaireachta, agus sárthuisceint ar phrionsabail na cumadóireachta, an ionstraimithe nó an chóiriúcháin. Nodaireacht oiriúnach agus cur síos mionsonraithe ar phróiseas na cumadóireachta san áireamh.	85 – 100	100
B	Leibhéal an-mhaith cruthaitheachta agus úrmhaireachta, smacht an-mhaith á léiriú ar scileanna cumadóireachta, nodaireacht oiriúnach. Cur síos an-mhaith ar phróiseas na cumadóireachta.	70 – 84	
C	Leibhéal maith cruthaitheachta agus úrmhaireachta, agus smacht maith ar ghnéithe ceoil, nodaireacht oiriúnach. Cur síos maith ar phróiseas na cumadóireachta.	55 – 69	
D	Buntuisceint ar an gcumadóireacht gan mórán fianaise ar úrmhaireacht. Nodaireacht imleor agus cur síos imleor ar phróiseas na cumadóireachta.	40 – 54	
E	Ní léiríonn an t-ábhar a chuirtear i láthair mórán fianaise ar bhunscileanna na cumadóireachta. Gan nodaireacht imleor. Gan aon mhionsonra de phróiseas na cumadóireachta sa chur síos.	25 – 39	
F	Gan aon fhiúntas nó gan ach beagán fiúntais. Gan nodaireacht leis an gcumadóireacht. Gan aon chur síos ar phróiseas na cumadóireachta san áireamh.	0 - 24	