



Coimisiún na Scrúduithe Stáit

An Ardteistiméireacht 2021

**Aistriúchán
Ar Scéim Mharcála**

Ealaín

Gnáthleibhéal

Nóta do mhúinteoirí agus do scoláirí faoi úsáid na scéimeanna marcála foilsithe

Níl na scéimeanna marcála a fhoilsíonn Coimisiún na Scrúduithe Stáit ceaptha lena n-úsáid mar cháipéisí astu féin. Is áis riachtanach iad ag scrúdaitheoirí a théann faoi oiliúint i léirléamh agus i gcur i bhfeidhm ceart na scéime. Mar chuid den oiliúint sin, as measc rudaí eile, déantar samplaí d'obair na scoláirí a mharcáil agus déantar plé ar na marcanna a bhronntar, mar mhaithe le cur i bhfeidhm ceart na scéime a shoiléiriú. Déanann Scrúdaitheoirí Comhairleacha monatóireacht ar obair na scrúdaitheoirí ina dhiaidh sin le cinntiú go gcuirtear an scéim mharcála i bhfeidhm go comhleanúnach agus go beacht. Bíonn an Príomhscrúdaitheoir i bhfeighil an phróisis agus is gnách go mbíonn Príomhscrúdaitheoir Comhairleach ag cuidiú leis. Is é an Príomhscrúdaitheoir an t-údarás deiridh i dtaca le cé acu a cuireadh an scéim mharcála i bhfeidhm i gceart ar aon phíosa d'obair iarrthóra nó nár cuireadh.

Is cáipéisí oibre na scéimeanna marcála. Cé go n-ullmhaítear dréachtscéim mharcála roimh an scrúdú, ní chuirtear bailchríoch uirthi go dtí go gcuireann scrúdaitheoirí i bhfeidhm ar obair iarrthóirí í agus go dtí go mbailítear agus go meastar an t-aiseolas ó na scrúdaitheoirí uile, i bhfianaise raon iomlán na bhfreagraí a thug na hiarrthóirí, leibhéal foriomlán deacrachta an scrúdaithe agus an ghá le comhleanúnachas caighdeán a choimeád ó bhliain go bliain. Aistriúchán ar an scéim chríochnaithe atá sa cháipéis fhoilsithe seo, mar a cuireadh i bhfeidhm ar obair na n-iarrthóirí uile í.

Is cóir a nótáil i gcás scéimeanna ina bhfuil freagraí nó réitigh eiseamláireacha nach bhfuil sé i gceist a chur in iúl go bhfuil na freagraí ná na réitigh sin uileghabhálach. D'fhéadfadh sé go bhfuil leaganacha éagsúla nó malartacha ann a bheadh inghlactha freisin. Ní mór do na scrúdaitheoirí tuilleanas gach freagra a mheas agus téann siad i gcomhairle lena Scrúdaitheoirí Comhairleacha nuair a bhíonn amhras orthu.

Scéimeanna Marcála san am atá le teacht

Ní cóir talamh slán a dhéanamh d'aon rud a bhaineann le scéimeanna marcála san am atá le teacht bunaithe ar scéimeanna a bhí ann cheana. Cé go mbíonn na bunphrionsabail mheasúnachta mar an gcéanna, is féidir go mbeadh athrú ar shonraí marcála cineál áirithe ceiste i gcomhthéacs na páirte a bheadh ag an gceist sin sa scrúdú foriomlán bliain áirithe ar bith. Bíonn sé de fhreagracht ar an bPríomhscrúdaitheoir bliain áirithe ar bith a dhéanamh amach cén tslí is fearr a chinnteoidh go measfar obair na n-iarrthóirí go cothrom agus go cruinn, agus go gcoimeádfar caighdeán comhleanúnach measúnachta ó bhliain go bliain. Dá réir sin, d'fhéadfadh gnéithe de struchtúr, de mhionsonraí agus de chur i bhfeidhm na scéime marcála in ábhar áirithe athrú ó bhliain go bliain gan rabhadh.

CLÁR AN ÁBHAIR

Obair Chúrsa.....	4
Stair agus Léirthuisctint na hEalaíne.....	16

Obair Chúrsa

200 Marc

OBAIR CHÚRSA
Ardleibhéal agus Gnáthleibhéal
 Feic leathanach 14 & 15 áit a bhfaighidh tú sonraí ar an gcaoi
 a dtéitear i ngleic leis an difríocht idir Ardleibhéal agus Gnáthleibhéal.

Roinn A Cumadóireacht Shamhlaíoch/Ábhar Neamhbheo				
A	20	Leabhar oibre: Taighde/Léirmhíniú ar an bhFoinse Phríomha	5 5 10	- Rogha foinse príomha/foinsí príomha iomchuí. <i>Ábharthacht an léirithe/raoin.</i> - Taighde leanúnach agus imscrúdú ar an téama roghnaithe. - Anailís ar an bhfoinse phríomha/na foinsí príomha trí mheascán bealaí amhairc.
B	20	Leabhar oibre: Forbairt/Próiseas	15 5	- Smaointe a fhorbairt agus a thástáil, forbairt amhairc agus anótáilte, líníochtaí, staidéar ar dhathanna, meáin, gnéithe grianghrafadóireachta, etc. - Togra le haghaidh Saothar/Déantúsán Críochnaithe.
C	20	Déantúsán Críochnaithe: Gnéithe den Ealaín	10 10	- Comhdhéanamh agus eagrú spás 2T: spás dearfach agus diúltach, cothromaíocht, teannas, codarsnacht, scála, etc. - Úsáid as gnéithe ealaíne: líne, ton, cruth, foirm, uigeacht, dath, patrún, etc.
D	20	Déantúsán Críochnaithe: Freagra Cruthaitheach Pearsanta	20	- Freagra aonair an iarrthóra tríd an úsáid a bhaintear as na meáin, ábhair, stíl, coincheapa, léiriú agus úrnuacht. - Feasacht ar chomaoineacha aeistéitiúla.
E	20	Déantúsán Críochnaithe: Toradh an Phróisis/Saothar Críochnaithe	20	- Tionchar foriomlán an déantúsáin chríochnaithe, caighdeán na Cumadóireachta Samhlaíche/an Ábhair Neamhbheo. - Tógtha agus críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann an Treoir don Obair Chúrsa.
IOMLÁN	100			

OBAIR CHÚRSA
Ardleibhéal agus Gnáthleibhéal
 Feic leathanach 14 & 15 áit a bhfaighidh tú sonraí ar an gcaoi
 a dtéitear i ngleic leis an difríocht idir Ardleibhéal agus Gnáthleibhéal.

Roinn B Ceardaíocht/Dearadh				
A	20	Leabhar oibre: Taighde/Léirmhíniú ar an bhFoinse Phríomha	5 5 10	- Rogha foinse príomha/foinsí príomha iomchuí. <i>Ábharthacht an léirithe/raoin</i> - Taighde leanúnach agus imscrúdú ar an téama roghnaithe. - Anailís ar an bhfoinse phríomha/na foinsí príomha trí mheascán bealaí amhairc.
B	20	Leabhar oibre: Forbairt/Próiseas	15 5	- Smaointe a fhorbairt agus a thástáil, forbairt amhairc agus anótáilte, líníochtaí, staidéar ar dhathanna, meáin, gnéithe grianghrafadóireachta, etc. - Togra le haghaidh Saothar/Déantúsán Críochnaithe.
C	20	Déantúsán Críochnaithe: Oiriúnacht & Freagra Cruthaitheach Pearsanta	10 10	- Na fadhbanna is léir sa Cheardaíocht/Dearadh roghnaithe a réiteach: foirm, feidhm, oiriúnacht, comaoineacha teicniúla, ábhair, féidearthacht maidir le cur i gcrích. - Úrnuacht/stíl aonair an iarrthóra agus a chur chuige/fhreagra.
D	20	Déantúsán Críochnaithe: Scileanna Ceardaíochta/ Dearadh - Gnéithe Teicniúla	20	Déan tagairt dóibh seo a leanas: - Scileanna Ceardaíochta Aonair - leathanach 7 - Gnéithe Teicniúla an Dearaidh-leathanach 12
E	20	Déantúsán Críochnaithe: Toradh an Phróisis/Saothar Críochnaithe	20	- Tionchar foriomlán an déantúsáin chríochnaithe, caighdeán na Ceardaíochta/an Dearaidh chríochnaithe. - Tógtha agus críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann an Treoir don Obair Chúrsa.
IOMLÁN	100			

CEARDAÍOCHT NA HARDTEISTIMÉIREACHTA, 2021 – SCILEANNA CEARDAÍOCHTA

BAITÍC			
CUID D - Scileanna Ceardaíochta	Íomhánna	5	Ba cheart don saothar - comhdhéanamh comhaontaithe agus cothromaithe a chruthú - gnéithe dearaidh a chuimsiú, e.g. dearfach/diúltach, sreabhadh, gluaiseacht, rithim, uigeacht, nascáil - íomhánna atá sainmhínithe go soiléir a bheith ann
	Ciaradh	5	Ba cheart go léireodh an t-iarrthóir cumas ó thaobh - tjanting a úsáid - scoilteadh agus féithiú a úsáid mar éifeachtaí maisiúcháin - éifeachtaí uigeacha a chruthú - obair a dhéanamh go cruinn
	Dath	5	Ba cheart go léireodh an t-iarrthóir - eolas ar úsáid dathanna agus na héifeachtaí a ghabhann leis a fheileann don bhaitic - inniúlacht san ord nach mór a leanúint chun fabraic a ruaimniú go héifeachtach - scil maidir le rogha na ndathanna a úsáideadh
	Meáin	5	Ba cheart don saothar críochnaithe tuisctint ar airíonna, féidearthachtaí agus srianta an mheáin roghnaithe a thaispeáint
LEABHARCHEARDAÍOCHT			
CUID D - Scileanna Ceardaíochta	Rogha Ábhar	5	Ba cheart don iarrthóir - úsáid thomhaiste páipéir, fabraicí agus meán measctha pearsantaithe a thaispeáint - muinín a léiriú a eascraíonn as ábhair leabharcheardaíochta a láimhseáil - feasacht ar fhéidearthachtaí agus srianta na ceirde a thaispeáint - tuisctint a thaispeáint ar an ord is gá a leanúint chun a d(h)earadh a chur i gcrích
	Meicníocht Dúnta	5	Ba cheart go léireodh an t-iarrthóir feasacht - ar an tábhacht a bhaineann le teicnící tógála éifeachtacha. - gur ceart go mbeadh na meicníochtaí dúnta roghnaithe comhtháite i gceart leis an saothar críochnaithe
	Íomhánna	5	Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair - feidhm úsáide an phíosa a léiriú ar bhealach soiléir agus éifeachtach - cur leis an saothar críochnaithe
	Meáin	5	Ba cheart don saothar críochnaithe tuisctint ar airíonna, féidearthachtaí agus srianta an mheáin roghnaithe a thaispeáint
PEANNAIREACHT			
CUID D - Scileanna Ceardaíochta	Léiriú	5	Ba cheart don iarrthóir - muinín i gceird na peannaireachta a thaispeáint - úsáid thomhaiste meán, páipéar ildaite, ábhar breise a úsáideadh nó a cuireadh leis a thaispeáint - feasacht a léiriú ar ról an léirithe / cumasc idir léiriú agus grafnoíreacht a thaispeáint - feasacht a léiriú ar theicnící cuí agus léirmhínithe dathanna
	Grafnoíreacht	5	Ba cheart go dtaispeáinfeadh an t-iarrthóir - tógáil éifeachtach sa litreoireacht - fianaise ar scileanna grafnoíreachta a gnóthaíodh - inniúlacht in uirlisí peannaireachta a úsáid
	Spásáil	5	Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair - spásáil chuí a léiriú - leagan amach cuí léiriú
	Meáin	5	Ba cheart don saothar críochnaithe tuisctint ar airíonna, féidearthachtaí agus srianta an mheáin roghnaithe a thaispeáint

SNOÍODÓIREACHT ADHMAID/ SNOÍODÓIREACHT

CUID D - Scileanna Ceardaíochta	Láimhseáil Ábhar	5	Ba cheart don iarrthóir - an mhuinín a léiriú a eascraíonn as ábhair snoíodóireachta a láimhseáil - feasacht ar na hairíonna a bhaineann le héifeachtaí solais a thaispeáint - feasacht a thaispeáint ar an ord is gá a leanúint chun an dearadh a chur i gcrích
	Struchtúr	5	Ba cheart go léireodh an t-iarrthóir feasacht - ar thábhacht teicnící maithe snoíodóireachta - ar chúrsaí spásúla, scála, comhréire, maise, crutha, etc.
	Feidhm	5	Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair - a bheith tógtha agus críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann treoir an dearaidh (ceist an scrúdaithe) - a bheith snoite go cuí don bhailchríoch atá beartaithe
	Meáin	5	Ba cheart don saothar críochnaithe tuisctint ar airíonna, féidearthachtaí agus srianta an mheáin roghnaithe a thaispeáint

BRÓIDNÉIREACHT

CUID D - Scileanna Ceardaíochta	Rogha Ábhar	5	Ba cheart don iarrthóir - cúlra cuí a roghnú - tuisctint a thaispeáint ar an ord is gá a leanúint chun a d(h)earadh a chur i gcrích
	Fuáil	5	Ba cheart don iarrthóir - greamanna bróidnéireachta éagsúla a úsáid - scil sna greamanna roghnaithe a thaispeáint
	Láimhseáil Ábhar	5	Ba cheart go léireodh an t-iarrthóir cumas ó thaobh - dathanna agus solas a úsáid go héifeachtach - éifeachtaí uigeachta agus rilífe a chruthú
	Meáin	5	Ba cheart don saothar críochnaithe tuisctint ar airíonna, féidearthachtaí agus srianta an mheáin roghnaithe a thaispeáint

TEICSTÍLÍ LÁMHPHRIONTÁILTE

CUID D - Scileanna Ceardaíochta	Patrún	5	Ba cheart don phatrún a úsáideadh - comhdhéanamh cothromaithe a chruthú - gnéithe dearaidh a chuimsiú e.g. dearfach/diúltach, sreabhadh, gluaiseacht, rithim, uigeacht, nascáil
	Úsáid Stionsail	5	Ba cheart don stionsal a úsáideadh - a bheith oiriúnach don mhóitíf dhearaidh roghnaithe - a bheith déanta i gceart as ábhar oiriúnach - íomhá shoiléir a tháirgeadh
	Forphriontáil	5	Ba cheart go léireodh an t-iarrthóir - eolas ar fhorphriontáil agus ar dhathanna an chúlra - eolas ar chomhshocrú - cumas dathanna oiriúnacha / cineálacha éagsúla ruaimeanna d'fhorphriontáil a roghnú
	Meáin	5	Ba cheart don saothar críochnaithe tuisctint ar airíonna, féidearthachtaí agus srianta an mheáin roghnaithe a thaispeáint

BLOCPHRIONTÁIL			
CUID D - Scileanna Ceardaíochta	Blocghearradh	5	Ba cheart don iarrthóir ▪ muinín i gceird an bhlocghearraidh a thaispeáint ▪ feasacht a thaispeáint ar airíonna an bhloic, agus na féidearthachtaí agus na srianta a ghabhann leis ▪ feasacht a thaispeáint ar an ord is gá a leanúint chun an dearadh a chur i gcrích
	Priontáil	5	Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair ▪ fianaise ar thuiscint ar chomhshocrú agus ar phriontáil a thaispeáint ▪ codarsnacht uigeachta a thaispeáint, dathanna féideartha nó forphriontáil, éifeachtaí cúlra
	Codarsnacht	5	Ba cheart go léireodh an t-iarrthóir fianaise ar fheasacht ▪ ar ghnéithe dearaidh a bhaineann le ceird na blocphriontála e.g. codarsnacht uigeachta, líne, crutha, datha
	Meáin	5	Ba cheart don saothar críochnaithe ▪ tuiscint ar airíonna, féidearthachtaí agus srianta an mheáin roghnaithe a thaispeáint
MIOTALÓIREACTH / TÓGÁIL			
CUID D - Scileanna Ceardaíochta	Láimhseáil Ábhar	5	Ba cheart do láimhseáil ábhar an iarrthóra ▪ muinín i gceird na miotalóireachta /tógáil a thaispeáint ▪ feasacht ar fhéidearthachtaí agus srianta na ceirde a thaispeáint ▪ tuiscint a thaispeáint ar an ord is gá a leanúint chun a d(h)earadh a chur i gcrích
	Uirlisiú/ Tógáil	5	Ba cheart go léireodh an t-iarrthóir feasacht ▪ ar thábhacht teicnící éifeachtacha ▪ ar fhéidearthachtaí agus srianta na n-uirlisí/n-ábhar atá á n-úsáid ▪ ar an tábhacht a bhaineann le teicníocht mhaith
	Maisiúchán	5	Ba cheart do mhaisiúchán an tsaothair a chuirtear i láthair ▪ úsáid thomhaiste dathanna trí chruan/péint, éifeachtaí solais, ábhar breise a cuireadh leis a thaispeáint ▪ a bheith mar chuid thábhachtach den dearadh ▪ a bheith curtha i gcrích mar is cuí
	Meáin	5	Ba cheart don saothar a tháirgtear ▪ tuiscint ar airíonna, féidearthachtaí agus srianta an mheáin roghnaithe a thaispeáint
MÚNLÓIREACTH			
CUID D - Scileanna Ceardaíochta	Láimhseáil Ábhar	5	Ba cheart don iarrthóir ▪ muinín agus é/i ag plé le hábhair múnlóireachta a thaispeáint ▪ tuiscint a thaispeáint ar an ord is gá a leanúint chun a d(h)earadh a chur i gcrích
	Struchtúr	5	Ba cheart go léireodh an t-iarrthóir feasacht ▪ ar thábhacht teicnící múnlóireachta éifeachtacha ▪ ar mhúnlóireacht oiriúnach don bhailchríoch mholta ▪ ar scála, comhréir, mais, cruth, etc. ▪ ar chúrsaí spásála
	Bailchríoch	5	Ba cheart don teicníocht mhaisiúcháin a úsáideadh ▪ feasacht a thaispeáint ar thitim an tsolais ar dhromchlaí agus ar phlánaí a léiriú ▪ cur leis an saothar ▪ a bheith mar chuid thábhachtach den dearadh ▪ a bheith curtha i gcrích mar is cuí
	Meáin	5	Ba cheart don saothar críochnaithe ▪ tuiscint ar airíonna, féidearthachtaí agus srianta an mheáin roghnaithe a thaispeáint

PÓSTAER			
CUID D - Scileanna Ceardaíochta	Leagan amach	5	Ba cheart don iarrthóir - inniúlacht ar leagan amach a thaispeáint - a bheith feasach ar chomhréiteach íomhánna agus clóghrafaíochta
	Clóghrafaíocht	5	Ba cheart go léireodh an t-iarrthóir feasacht - ar an tábhacht a bhaineann le tógáil éifeachtach litreoireachta - ar chlóghrafaíocht atá oiriúnach don teachtaireacht - ar thábhacht an tsiombalachais i gcumarsáid ghrafach
	Grafaicí	5	Ba cheart don iarrthóir - dath agus íomhánna a láimhseáil ar bhealach a chuireann teachtaireacht an phóstaeir in iúl go héifeachtach - dathanna a roghnú chun aird a tharraingt - a bheith feasach ar an tsíceolaíocht agus na féidearthachtaí a bhaineann le dathanna - an teachtaireacht a chur in iúl ar bhealach soiléir
	Meáin	5	Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair tuisctint ar airíonna, féidearthachtaí agus srianta an mheáin roghnaithe a thaispeáint
CRIADÓIREACHT			
CUID D - Scileanna Ceardaíochta	Láimhseáil Cré	5	Ba cheart don iarrthóir - muinín a thaispeáint i láimhseáil chré - tuisctint a thaispeáint ar an ord is gá a leanúint chun a d(h)earadh a chur i gcrích
	Struchtúr	5	Ba cheart don iarrthóir - feasacht ar an tábhacht a bhaineann le teicnící tógála éifeachtacha a thaispeáint - a chinntiú go bhfuil na cluasa i gcomhréir leis na clúdaigh, agus go bhfuil siad cothromaithe agus gur féidir iad a láimhseáil go sábháilte - feasacht a thaispeáint ar an tábhacht a bhaineann le teicnící tógála oiriúnacha a roghnú
	Glónra/Maisiúchán	5	Ba cheart don ghlónra/maisiúchán a úsáideadh - úsáid thomhaiste cré-ábhair, glónra agus sliopa daite, éifeacht an tsolais ar dhromchlaí agus plánaí chun an saothar a fheabhsú a thaispeáint - a bheith mar chuid thábhachtach den dearadh - a bheith curtha i gcrích mar is ceart - a bhacáil ag an teocht cheart
	Meáin	5	Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair tuisctint ar airíonna, féidearthachtaí agus srianta an mheáin roghnaithe a thaispeáint
PUIPÉADÓIREACHT			
CUID D - Scileanna Ceardaíochta	Feidhm	5	Ba cheart don phuipéad - páirteanna gluaisteacha a bheith ann agus é a bheith múnlaith ar bhealach cuí chun an carachtar a chur in iúl - a bheith éadrom - a bheith éasca le láimhsiú
	Cur le Chéile	5	Ba cheart don iarrthóir - modhanna oiriúnacha a úsáid chun é a chur le chéile - a chinntiú go bhfuil ailt chearta cos agus lámh ann - a chinntiú go bhfuil na hoiriúintí agus na héadaí greamaithe go daingean den phuipéad
	Buanfas	5	Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair - a bheith tógtha agus críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann an treoir - a bheith tógtha le hábhair bhuanfasacha
	Meáin	5	Ba cheart don phuipéad críochnaithe tuisctint ar airíonna, féidearthachtaí agus srianta an mheáin roghnaithe a thaispeáint

SCÁTHLÁNPHRIONTÁIL			
CUID D - Scileanna Ceardaíochta	Íomhánna	5	Ba cheart do na híomhánna a úsáideadh - comhdhéanamh cothromaithe a chruthú - gnéithe dearaidh a chuimsiú e.g. sreabhadh dearfach/diúltach, gluaiseacht, rithim, uigeacht, nascáil
	Úsáid Stionsail	5	Ba cheart don stionsal a úsáideadh - a bheith oiriúnach don mhóitíf dhearaidh roghnaithe - a bheith déanta i gceart as ábhar oiriúnach - íomhá shoiléir a tháirgeadh
	Forphriontáil	5	Ba cheart go léireodh an t-iarrthóir - eolas ar fhorphriontáil agus úsáid thomhaiste datha oiriúnaigh don chúlra - eolas ar chomhshocrú - inniúlacht gur féidir leis/léi dathanna oiriúnacha don fhorphriontáil a roghnú
	Meáin	5	Ba cheart don saothar críochnaithe tuisint ar airíonna, féidearthachtaí agus srianta an mheáin roghnaithe a thaispeáint
FÍODÓIREACHT			
CUID D - Scileanna Ceardaíochta	Béim	5	Ba cheart go léireodh an fhíodóireacht - teannas ceart sa dlúth agus san inneach - aonfhoirmeacht sa chomhghlasáil agus sna déadailt - scáintí aonfhoirmeacha nuair is cuí
	Dlúthchiumhais	5	Ba cheart go n-úsáidfeadh an t-iarrthóir - dlúth oiriúnach - teannas réidh
	Úsáid Ábhar/Snátha	5	Ba cheart go léireodh an saothar críochnaithe - gné thadhlaigh - ciall don dath - struchtúr fíodóireachta
	Meáin	5	Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair tuisint ar airíonna, féidearthachtaí agus srianta an mheáin roghnaithe a thaispeáint

DEARADH NA HARDTEISTIMÉIREACHTA, 2021 – GNÉITHE TEICNIÚLA

C1 – LITREOIREACT AGUS PEANNAIREACT			
CUID D – Gnéithe Teicniúla	Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair tuiscint agus scileanna sna réimsí a leanas a thaispeáint:	5	Léiriú
		5	Peannaireacht/litreoireacht
		5	Spásáil/leagan amach
		5	Comhréiteach/cothromaíocht
C2 – BLOCPHRIONTÁIL			
CUID D – Gnéithe Teicniúla	Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair tuiscint agus scileanna sna réimsí a leanas a thaispeáint:	5	Líne/cruth/uigeacht
		5	Láidreacht/soiléire
		5	Forphriontáil/codarsnacht
		5	Comhréiteach/cothromaíocht
C 3 – FABRAICPHRIONTÁIL			
CUID D – Gnéithe Teicniúla	Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair tuiscint agus scileanna sna réimsí a leanas a thaispeáint:	5	Patrún/cruth
		5	Teicnící: forphriontáil/ciaradh
		5	Cur i bhfeidhm dathanna
		5	Comhréiteach/cothromaíocht/nascáil
C 4 – BRÓIDNÉIREACT			
CUID D – Gnéithe Teicniúla	Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair tuiscint agus scileanna sna réimsí a leanas a thaispeáint:	5	Rogha ábhar/meán/cúlra
		5	Plean snáthaide
		5	Teicnící
		5	Comhréiteach/cothromaíocht
C 5 – FÍODÓIREACT			
CUID D – Gnéithe Teicniúla	Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair tuiscint agus scileanna sna réimsí a leanas a thaispeáint:	5	Léiriú uigeachta
		5	Plean fíodóireachta
		5	Ábhair/snáth
		5	Comhréiteach/cothromaíocht
C 6 – CRIADÓIREACT			
CUID D – Gnéithe Teicniúla	Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair tuiscint agus scileanna sna réimsí a leanas a thaispeáint:	5	Teicnící
		5	Struchtúr
		5	Feidhm
		5	Glónra/maisiúchán

C 7 – PUIPÉADÓIREACHT			
CUID D – Gnéithe Teicniúla	Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair tuiscint agus scileanna sna réimsí a leanas a thaispeáint:	5	Feidhm
		5	Cur le chéile
		5	Ábhair
		5	Léiriú carachtair
C 8 – LEABHARCHEARDAÍOCHT			
CUID D – Gnéithe Teicniúla	Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair tuiscint agus scileanna sna réimsí a leanas a thaispeáint:	5	Ábhair
		5	Ceangail/naisc/clúdach deannaigh
		5	Íomhánna/litreoireacht
		5	Cur le chéile
C 9 – DEARADH FÓGRAÍOCHTA			
CUID D – Gnéithe Teicniúla	Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair tuiscint agus scileanna sna réimsí a leanas a thaispeáint:	5	Feidhm
		5	Leagan amach
		5	Clóghrafaíocht
		5	Grafaicí agus dathanna
C 10 – MÚNLÓIREACHT/SNOÍODÓIREACHT			
CUID D – Gnéithe Teicniúla	Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair tuiscint agus scileanna sna réimsí a leanas a thaispeáint:	5	Feidhm
		5	Teicnící/ábhair
		5	Struchtúr
		5	Bailchríoch/solas
C 11 – SEIT STÁITSE			
CUID D – Gnéithe Teicniúla	Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair tuiscint agus scileanna sna réimsí a leanas a thaispeáint:	5	Leagan amach
		5	Struchtúr
		5	Feidhm
		5	Tógáil/teicnící

Leaving Certificate Coursework 2021

Higher Level and Ordinary Level

Leaving Certificate Art Coursework is set as a common examination paper. This means that Higher-level and Ordinary-level candidates received the same stimulus material and are required to carry out the same tasks in developing and executing their artwork. However, a higher standard is expected of Higher-level candidates than of Ordinary-level candidates.

In order to ensure the correct alignment between the standard required to achieve grades at the two levels (H5=O1; H6=O2; H7=O3) the work is all marked initially on a reference scale. These reference marks are then converted to Higher or Ordinary level marks as appropriate.

Due to the circumstances brought about by Covid -19, candidates in 2021 were required to develop and realise one artefact instead of two. To maintain the weighting of Coursework, the mark awarded to each candidate for the development and realisation for this one artefact will be multiplied by 2. This means that candidates may score up to a maximum of 200 marks on the reference scale as in previous years.

For ease of implementation, the reference scale is designed to coincide with the Higher-level scale. Accordingly, after the candidate's Coursework has been awarded a mark on the reference scale, Higher-level candidates have that reference mark recorded as their final mark for Coursework, while Ordinary-level candidates have an adjustment made to convert the reference mark to their final mark for Coursework. The table below illustrates the alignment between the grades.

Higher grade	Ordinary grade	Reference mark	Higher mark	Ordinary mark
1		180 – 200	180 – 200	200
2		160 – 179	160 – 179	200
3		140 – 159	140 – 159	200
4		120 – 139	120 – 139	200
5	1	100 – 119	100 – 119	180 – 200
6	2	80 – 99	80 – 99	160 – 179
7	3	60 – 79	60 – 79	140 – 159
8	4	50 – 59	50 – 59	120 – 139
	5	40 – 49	40 – 49	100 – 119
	6	30 – 39	30 – 39	80 – 99
	7	20 – 29	20 – 29	60 – 79
	8	0 – 19	0 – 19	0 – 59

COURSEWORK – conversion from reference mark to Ordinary-level mark

For Ordinary-level candidates, the final mark is found from the reference mark as follows:

- If the reference mark is 120 or more the final mark is 200.
- If the reference mark is at least 60 but less than 120 then add 80 to the reference mark to get the final mark.
- If the reference is at least 1 but less than 60 then double the reference mark and add 20 to get the final mark.
- If the reference mark is 0 the final mark is 0.

Reference Mark	Conversion
120 or more	Award 200 marks
60 – 119	Add 80 marks
1 – 59	Multiply the reference mark by 2 and add 20 marks
0	0

Stair agus Léirthuiscint na hEalaíne

100 Marc

Roinn I – An Ealaín in Éirinn

C.1		Marcanna	Nótaí
A	Ainm.	5	
B	Déan cur síos agus plé ar struchtúr agus tógáil an tséadchomhartha seo.	20	
C	Déan cur síos agus plé achomair ar an maisiúchán atá ar phríomhghné amháin den séadchomhartha seo.	20	
D	Sceitsí.	5	
	Iomlán.	50	

C.2		Marcanna	Nótaí
A	Feidhm Choróin Petrie.	5	
B	Déan cur síos agus plé ar conas a rinneadh agus a maisíodh í.	20	
C	Ainmnigh déantúsán amháin eile ón tréimhse chéanna, agus déan cur síos agus plé air.	20	5 mharc as an ainm, uasmharc 3 i gcomhair ainm atá ceart i bpáirt. 15 marc as an gcur síos agus as an bplé.
D	Sceitsí.	5	
	Iomlán.	50	

C.3		Marcanna	Nótaí
A	Feidhm Chailís Ardach.	5	
B	Déan cur síos agus plé ar conas a rinneadh agus a maisíodh an chailís.	20	
C	Ainmnigh píosa miotalóireachta amháin eile ón tréimhse chéanna, agus déan cur síos agus plé achomair air.	15	5 mharc as an ainm, uasmharc 3 i gcomhair ainm atá ceart i bpáirt. 10 marc as an gcur síos agus as an bplé.
D	Sceitsí.	10	
	Iomlán.	50	

C.4		Marcanna	Nótaí
A	Ainmnigh ailtire/ailtirí an fhoirgnimh a roghnaigh tú.	5	Uasmharc 3 i gcomhair ainm atá ceart i bpáirt.
B	Déan cur síos agus plé ar struchtúr an fhoirgnimh a roghnaigh tú.	20	
C	Déan cur síos agus plé ar ghné mhaisiúil amháin den fhoirgneamh a roghnaigh tú.	15	
D	Sceitsí.	10	
	Iomlán.	50	

C.5		Marcanna	Nótaí
A	Déan cur síos agus plé ar an bpictiúr seo faoi na ceannteidil seo a leanas: - ábhar agus comhdhéanamh - dath(anna) agus solas.	20	(10/10)
B	Déan cur síos agus plé ar na teicnící péintéireachta.	10	
C	Ainmnigh pictiúr fíorach amháin eile le healaíontóir Éireannach, agus déan cur síos agus plé achomair air.	15	5 mharc as an ainm, uasmharc 3 i gcomhair ainm atá ceart i bpáirt. 10 marc as an gcur síos agus as an bplé.
D	Sceitsí.	5	
	Iomlán.	50	

C.6		Marcanna	Nótaí
A	Déan cur síos agus plé ar an saothar dealbhóireachta seo faoi na ceannteidil seo a leanas: - suíomh agus méid - foirm/cruth.	20	(10/10)
B	Déan cur síos agus plé ar láimhseáil na bhfíoracha ar fad.	10	
C	Ainmnigh saothar dealbhóireachta poiblí Éireannach amháin eile, agus déan cur síos agus plé achomair air.	15	5 mharc as an ainm, uasmharc 3 i gcomhair ainm atá ceart i bpáirt. 10 marc as an gcur síos agus as an bplé.
D	Sceitsí.	5	
	Iomlán.	50	

C.7		Marcanna	Nótaí
A	Ainm an tsaothair roghnaithe.	5	Uasmharc 3 i gcomhair ainm atá ceart i bpáirt.
B	Déan cur síos agus plé ar an saothar a roghnaigh tú faoi na ceannteidil seo a leanas: • ábhar • comhdhéanamh/foirm • teicnící agus úsáid na mbunábhar.	25	9/8/8
C	Tabhair roinnt eolais faoi shaol agus saothar/gairmréim an ealaíontóra a roghnaigh tú.	10	
D	Sceitsí.	10	
	Iomlán.	50	

Roinn II – Ealaín na hEorpa (1000 AD – An Lá Inniu)

C.8		Marcanna	Nótaí
A	Ainmnigh eaglais nó ardeaglais Ghotach. Déan cur síos agus plé ar shaothar dealbhóireachta atá suite ann faoi na ceannteidil seo a leanas: • feidhm • ábhar • láimhseáil na fíorach daonna.	25	5 mharc as an ainm, uasmharc 3 i gcomhair ainm atá ceart i bpáirt. 20 marc as an gcur síos agus as an bplé. 6/7/7
B	Déan cur síos agus plé achomair ar na príomhghnéithe ailtireachta a ghabhann le heaglais nó ardeaglais Ghotach.	15	
C	Sceitsí.	10	
	Iomlán.	50	

C.9		Marcanna	Nótaí
A	Déan cur síos agus plé ar an saothar seo faoi na ceannteidil seo a leanas: • ábhar • comhdhéanamh agus peirspictíocht • láimhseáil na fíorach daonna.	30	10/10/10
B	Ainmnigh saothar amháin eile le healaíontóir eile a bhain leis an Luath-Renaissance, agus déan cur síos agus plé achomair ar an saothar.	15	5 mharc as an ainm, uasmharc 3 i gcomhair ainm atá ceart i bpáirt. 10 marc as an gcur síos agus as an bplé.
C	Sceitsí.	5	
	Iomlán.	50	

C.10		Marcanna	Nótaí
A	Déan cur síos agus plé ar an bpictiúr seo faoi na ceannteidil seo a leanas: • ábhar • comhdhéanamh agus peirspictíocht • bunábhair agus teicnící.	30	10/10/10
B	Ainmnigh saothar amháin eile le Leonardo da Vinci, agus déan cur síos agus plé achomair air.	15	5 mharc as an ainm, uasmharc 3 i gcomhair ainm atá ceart i bpáirt. 10 marc as an gcur síos agus as an bplé.
C	Sceitsí.	5	
	Iomlán.	50	

C.11		Marcanna	Nótaí
A	Déan cur síos agus plé ar an bpictiúr seo faoi na ceannteidil seo a leanas: • ábhar agus comhdhéanamh • dath(anna) agus solas • bunábhair agus teicnící.	30	10/10/10
B	Ainmnigh pictiúr amháin eile le Vermeer, agus déan cur síos agus plé achomair air.	15	5 mharc as an ainm, uasmharc 3 i gcomhair ainm atá ceart i bpáirt. 10 marc as an gcur síos agus as an bplé.
C	Sceitsí.	5	
	Iomlán.	50	

C.12		Marcanna	Nótaí
A	Déan cur síos agus plé ar an bpictiúr seo faoi na ceannteidil seo a leanas: • ábhar agus comhdhéanamh • dath(anna) agus solas • láimhseáil na fíorach daonna.	25	8/9/8
B	Déan cur síos agus plé achomair ar an Impriseanachas.	20	
C	Sceitsí.	5	
	Iomlán.	50	

C.13		Marcanna	Nótaí
A	Déan cur síos agus plé ar shaothar ainmnithe faoi na ceannteidil seo a leanas: • ábhar • comhdhéanamh/foirm • úsáid datha(nna).	30	5 mharc as an ainm, uasmharc 3 i gcomhair ainm atá ceart i bpáirt. 25 mharc as an gcur síos agus as an bplé. 9/8/8
B	Déan cur síos agus plé achomair ar an Osréalachas.	10	
C	Sceitsí.	10	
	Iomlán.	50	

C.14		Marcanna	Nótaí
A	Déan cur síos agus plé ar an saothar a roghnaigh tú faoi na ceannteidil seo a leanas: • ábhar agus comhdhéanamh • teicnící agus úsáid datha(nna)/an tsolais.	25	13/12
B	Tabhair roinnt eolais faoi shaol agus saothar/gairmréim an ealaíontóra a roghnaigh tú.	15	
C	Sceitsí.	10	
	Iomlán.	50	

Roinn III – Léirtheiscint na hEalaíne

C.15		Marcanna	Nótaí
A	Déan cur síos agus plé ar fhógra ar líne/ar fhógra teilifíse trí úsáid a bhaint as na ceannteidil seo a leanas: • an smaoineamh a úsáideadh chun an táirge nó an tseirbhís a chur chun cinn • an spriocmhargadh • na teicnící amhairc a úsáideadh.	25	8/8/9
B	Mol dearadh i gcomhair fógra chun an fholláine a chur chun cinn. Tabhair fáthanna le do chinntí dearaidh.	15	
C	Sceitsí.	10	
	Iomlán.	50	

C.16		Marcanna	Nótaí
A	Ainm gailearaí, músaeim nó ionaid léirmhíniúcháin ar thug tú cuairt air ar líne nó tú féin i bpearsa. Déan cur síos agus plé ar conas a cuireadh ar taispeáint dhá dhéantúsán faoi na ceannteidil seo a leanas: • leagan amach • soilsiú • eolas a bhí ar fáil don bhreathnóir/chuairteoir.	25	5 mharc as an ainm, uasmharc 3 i gcomhair ainm atá ceart i bpáirt. 20 marc as an gcur síos agus as an bplé. 10/10
B	Mol dhá bhealach a bhféadfaí gailearaithe ealaíne, músaeim nó ionaid léirmhíniúcháin a dhéanamh níos tarraingtí do pháistí. Tabhair fáthanna le do mholtaí.	15	8/7
C	Sceitsí.	10	
	Iomlán.	50	

C.17		Marcanna	Nótaí
A	Déan cur síos agus plé ar fheistear carachtair ainmnithe amháin as léiriú amharclainne ainmnithe faoi na ceannteidil seo a leanas: • éifeacht ó thaobh amhairc de • dath(anna) agus uigeacht • oiriúnacht an dearaidh.	25	3 mharc do charachtar, 2 mharc do léiriú amharclainne. 20 marc as an gcur síos agus as an bplé. 7/7/6
B	Mol do chuid smaointe féin le haghaidh dearadh feistis i gcomhair carachtar ainmnithe as úrscéal ainmnithe atá léite agat. Tabhair fáthanna le do chinntí dearaidh.	15	
C	Sceitsí.	10	
	Iomlán.	50	

C.18		Marcanna	Nótaí
A	Déan cur síos agus plé ar an saothar seo faoi na ceannteidil seo a leanas: • feidhm • foirm/ cruth • dath(anna) agus maisiúchán.	30	5/13/12
B	Mol dearadh le haghaidh babhla mór torthaí bunaithe ar an téama ainmhithe. Tabhair fáthanna le do chinntí dearaidh.	15	
C	Sceitsí.	5	
	Iomlán.	50	

C.19		Marcanna	Nótaí
A	Déan cur síos agus plé ar an íomhá seo faoi na ceannteidil seo a leanas: • feidhm • úsáid datha(nna) • éifeacht ó thaobh amhairc de.	30	10/10/10
B	Mol dearadh i gcomhair limistéar súgartha lasmuigh, ina bhfuil scáthlán a bheadh oiriúnach le haghaidh bunscoile. Tabhair fáthanna le do chinntí dearaidh.	15	
C	Sceitsí.	5	
	Iomlán.	50	

C.20		Marcanna	Nótaí
A	Déan cur síos agus plé ar an íomhá seo faoi na ceannteidil seo a leanas: • leagan amach • íomhánna • dath(anna) agus litreoireacht.	30	10/10/10
B	Mol dearadh le haghaidh póstaeir chun do chlub rothaíochta áitiúil a chur chun cinn. Tabhair fáthanna le do chinntí dearaidh.	15	
C	Sceitsí.	5	
	Iomlán.	50	

C.21		Marcanna	Nótaí
A	Déan cur síos agus plé ar shuaitheantas faoi na ceannteidil seo a leanas: • feidhm • leagan amach agus litreoireacht • dath(anna) agus íomhánna.	25	5/10/10
B	Mol dearadh i gcomhair suaitheantais le haghaidh club óige i do chomharsanacht féin. Tabhair fáthanna le do chinntí dearaidh.	15	
C	Sceitsí.	10	
	Iomlán.	50	

Leathanach Bán

Leathanach Bán

Leathanach Bán

