



Coimisiún na Scrúduithe Stáit

An Ardteistiméireacht 2021

**Aistriúchán
Ar Scéim Mharcála**

Ealaín

Ardleibhéal

Nóta do mhúinteoirí agus do scoláirí faoi úsáid na scéimeanna marcála foilsithe

Níl na scéimeanna marcála a fhoilsíonn Coimisiún na Scrúduithe Stáit ceaptha lena n-úsáid mar cháipéisí astu féin. Is áis riachtanach iad ag scrúdaitheoirí a théann faoi oiliúint i léirléamh agus i gcur i bhfeidhm ceart na scéime. Mar chuid den oiliúint sin, as measc rudaí eile, déantar samplaí d'obair na scoláirí a mharcáil agus déantar plé ar na marcanna a bhronntar, mar mhaithe le cur i bhfeidhm ceart na scéime a shoiléiriú. Déanann Scrúdaitheoirí Comhairleacha monatóireacht ar obair na scrúdaitheoirí ina dhiaidh sin le cinntiú go gcuirtear an scéim mharcála i bhfeidhm go comhleanúnach agus go beacht. Bíonn an Príomhscrúdaitheoir i bhfeighil an phróisis agus is gnách go mbíonn Príomhscrúdaitheoir Comhairleach ag cuidiú leis. Is é an Príomhscrúdaitheoir an t-údarás deiridh i dtaca le cé acu a cuireadh an scéim mharcála i bhfeidhm i gceart ar aon phíosa d'obair iarrthóra nó nár cuireadh.

Is cáipéisí oibre na scéimeanna marcála. Cé go n-ullmhaítear dréachtscéim mharcála roimh an scrúdú, ní chuirtear bailchríoch uirthi go dtí go gcuireann scrúdaitheoirí i bhfeidhm ar obair iarrthóirí í agus go dtí go mbailítear agus go meastar an t-aiseolas ó na scrúdaitheoirí uile, i bhfianaise raon iomlán na bhfreagraí a thug na hiarrthóirí, leibhéal foriomlán deacrachta an scrúdaithe agus an ghá le comhleanúnachas caighdeán a choimeád ó bhliain go bliain. Aistriúchán ar an scéim chríochnaithe atá sa cháipéis fhoilsithe seo, mar a cuireadh i bhfeidhm ar obair na n-iarrthóirí uile í.

Is cóir a nótáil i gcás scéimeanna ina bhfuil freagraí nó réitigh eiseamláireacha nach bhfuil sé i gceist a chur in iúl go bhfuil na freagraí ná na réitigh sin uileghabhálach. D'fhéadfadh sé go bhfuil leaganacha éagsúla nó malartacha ann a bheadh inghlactha freisin. Ní mór do na scrúdaitheoirí tuilleanas gach freagra a mheas agus téann siad i gcomhairle lena Scrúdaitheoirí Comhairleacha nuair a bhíonn amhras orthu.

Scéimeanna Marcála san am atá le teacht

Ní cóir talamh slán a dhéanamh d'aon rud a bhaineann le scéimeanna marcála san am atá le teacht bunaithe ar scéimeanna a bhí ann cheana. Cé go mbíonn na bunphrionsabail mheasúnachta mar an gcéanna, is féidir go mbeadh athrú ar shonraí marcála cineál áirithe ceiste i gcomhthéacs na páirte a bheadh ag an gceist sin sa scrúdú foriomlán bliain áirithe ar bith. Bíonn sé de fhreagracht ar an bPríomhscrúdaitheoir bliain áirithe ar bith a dhéanamh amach cén tslí is fearr a chinnteoidh go measfar obair na n-iarrthóirí go cothrom agus go cruinn, agus go gcoimeádfar caighdeán comhleanúnach measúnachta ó bhliain go bliain. Dá réir sin, d'fhéadfadh gnéithe de struchtúr, de mhionsonraí agus de chur i bhfeidhm na scéime marcála in ábhar áirithe athrú ó bhliain go bliain gan rabhadh.

CLÁR AN ÁBHAIR

Obair Chúrsa.....	4
Stair agus Léirthuisint na hEalaíne.....	16

Obair Chúrsa

200 Marc

OBAIR CHÚRSA
Ardleibhéal agus Gnáthleibhéal
 Feic leathanach 14 & 15 áit a bhfaighidh tú sonraí ar an gcaoi
 a dtéitear i ngleic leis an difríocht idir Ardleibhéal agus Gnáthleibhéal.

Roinn A Cumadóireacht Shamhlaíoch/Ábhar Neamhbheo				
A	20	Leabhar oibre: Taighde/Léirmhíniú ar an bhFoinse Phríomha	5 5 10	- Rogha foinse príomha/foinsí príomha iomchuí. <i>Ábharthacht an léirithe/raoin.</i> - Taighde leanúnach agus imscrúdú ar an téama roghnaithe. - Anailís ar an bhfoinse phríomha/na foinsí príomha trí mheascán bealaí amhairc.
B	20	Leabhar oibre: Forbairt/Próiseas	15 5	- Smaointe a fhorbairt agus a thástáil, forbairt amhairc agus anótáilte, líníochtaí, staidéar ar dhathanna, meáin, gnéithe grianghrafadóireachta, etc. - Togra le haghaidh Saothar/Déantúsán Críochnaithe.
C	20	Déantúsán Críochnaithe: Gnéithe den Ealaín	10 10	- Comhdhéanamh agus eagrú spás 2T: spás dearfach agus diúltach, cothromaíocht, teannas, codarsnacht, scála, etc. - Úsáid as gnéithe ealaíne: líne, ton, cruth, foirm, uigeacht, dath, patrún, etc.
D	20	Déantúsán Críochnaithe: Freagra Cruthaitheach Pearsanta	20	- Freagra aonair an iarrthóra tríd an úsáid a bhaintear as na meáin, ábhair, stíl, coincheapa, léiriú agus úrnuacht. - Feasacht ar chomaoineacha aeistéitiúla.
E	20	Déantúsán Críochnaithe: Toradh an Phróisis/Saothar Críochnaithe	20	- Tionchar foriomlán an déantúsáin chríochnaithe, caighdeán na Cumadóireachta Samhlaíche/an Ábhair Neamhbheo. - Tógtha agus críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann an Treoir don Obair Chúrsa.
IOMLÁN	100			

OBAIR CHÚRSA
Ardleibhéal agus Gnáthleibhéal
 Feic leathanach 14 & 15 áit a bhfaighidh tú sonraí ar an gcaoi
 a dtéitear i ngleic leis an difríocht idir Ardleibhéal agus Gnáthleibhéal.

Roinn B Ceardaíocht/Dearadh				
A	20	Leabhar oibre: Taighde/Léirmhíniú ar an bhFoinse Phríomha	5 5 10	- Rogha foinse príomha/foinsí príomha iomchuí. <i>Ábharthacht an léirithe/raoin</i> - Taighde leanúnach agus imscrúdú ar an téama roghnaithe. - Anailís ar an bhfoinse phríomha/na foinsí príomha trí mheascán bealaí amhairc.
B	20	Leabhar oibre: Forbairt/Próiseas	15 5	- Smaointe a fhorbairt agus a thástáil, forbairt amhairc agus anótáilte, líníochtaí, staidéar ar dhathanna, meáin, gnéithe grianghrafadóireachta, etc. - Togra le haghaidh Saothar/Déantúsán Críochnaithe.
C	20	Déantúsán Críochnaithe: Oiriúnacht & Freagra Cruthaitheach Pearsanta	10 10	- Na fadhbanna is léir sa Cheardaíocht/Dearadh roghnaithe a réiteach: foirm, feidhm, oiriúnacht, comaoineacha teicniúla, ábhair, féidearthacht maidir le cur i gcrích. - Úrnuacht/stíl aonair an iarrthóra agus a chur chuige/fhreagra.
D	20	Déantúsán Críochnaithe: Scileanna Ceardaíochta/ Dearadh - Gnéithe Teicniúla	20	Déan tagairt dóibh seo a leanas: - Scileanna Ceardaíochta Aonair - leathanach 7 - Gnéithe Teicniúla an Dearaidh-leathanach 12
E	20	Déantúsán Críochnaithe: Toradh an Phróisis/Saothar Críochnaithe	20	- Tionchar foriomlán an déantúsáin chríochnaithe, caighdeán na Ceardaíochta/an Dearaidh chríochnaithe. - Tógtha agus críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann an Treoir don Obair Chúrsa.
IOMLÁN	100			

CEARDAÍOCHT NA HARDTEISTIMÉIREACHTA, 2021 – SCILEANNA CEARDAÍOCHTA

BAITÍC			
CUID D - Scileanna Ceardaíochta	Íomhánna	5	Ba cheart don saothar - comhdhéanamh comhaontaithe agus cothromaithe a chruthú - gnéithe dearaidh a chuimsiú, e.g. dearfach/diúltach, sreabhadh, gluaiseacht, rithim, uigeacht, nascáil - íomhánna atá sainmhínithe go soiléir a bheith ann
	Ciaradh	5	Ba cheart go léireodh an t-iarrthóir cumas ó thaobh - tjanting a úsáid - scoilteadh agus féithiú a úsáid mar éifeachtaí maisiúcháin - éifeachtaí uigeacha a chruthú - obair a dhéanamh go cruinn
	Dath	5	Ba cheart go léireodh an t-iarrthóir - eolas ar úsáid dathanna agus na héifeachtaí a ghabhann leis a fheileann don bhaitic - inniúlacht san ord nach mór a leanúint chun fabraic a ruaimniú go héifeachtach - scil maidir le rogha na ndathanna a úsáideadh
	Meáin	5	Ba cheart don saothar críochnaithe tuisctint ar airíonna, féidearthachtaí agus srianta an mheáin roghnaithe a thaispeáint
LEABHARCHEARDAÍOCHT			
CUID D - Scileanna Ceardaíochta	Rogha Ábhar	5	Ba cheart don iarrthóir - úsáid thomhaiste páipéir, fabraicí agus meán measctha pearsantaithe a thaispeáint - muinín a léiriú a eascraíonn as ábhair leabharcheardaíochta a láimhseáil - feasacht ar fhéidearthachtaí agus srianta na ceirde a thaispeáint - tuisctint a thaispeáint ar an ord is gá a leanúint chun a d(h)earadh a chur i gcrích
	Meicníocht Dúnta	5	Ba cheart go léireodh an t-iarrthóir feasacht - ar an tábhacht a bhaineann le teicnící tógála éifeachtacha. - gur ceart go mbeadh na meicníochtaí dúnta roghnaithe comhtháite i gceart leis an saothar críochnaithe
	Íomhánna	5	Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair - feidhm úsáide an phíosca a léiriú ar bhealach soiléir agus éifeachtach - cur leis an saothar críochnaithe
	Meáin	5	Ba cheart don saothar críochnaithe tuisctint ar airíonna, féidearthachtaí agus srianta an mheáin roghnaithe a thaispeáint
PEANNAIREACHT			
CUID D - Scileanna Ceardaíochta	Léiriú	5	Ba cheart don iarrthóir - muinín i gceird na peannaireachta a thaispeáint - úsáid thomhaiste meán, páipéar ildaite, ábhar breise a úsáideadh nó a cuireadh leis a thaispeáint - feasacht a léiriú ar ról an léirithe / cumasc idir léiriú agus grafnoíreacht a thaispeáint - feasacht a léiriú ar theicnící cuí agus léirmhíntithe dathanna
	Grafnoíreacht	5	Ba cheart go dtaispeánfadh an t-iarrthóir - tógáil éifeachtach sa litreoireacht - fianaise ar scileanna grafnoíreachta a gnóthaíodh - inniúlacht in uirlisí peannaireachta a úsáid
	Spásáil	5	Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair - spásáil chuí a léiriú - leagan amach cuí léiriú
	Meáin	5	Ba cheart don saothar críochnaithe tuisctint ar airíonna, féidearthachtaí agus srianta an mheáin roghnaithe a thaispeáint

SNOÍODÓIREACHT ADHMAID/ SNOÍODÓIREACHT

CUID D - Scileanna Ceardaíochta	Láimhseáil Ábhar	5	Ba cheart don iarrthóir - an mhuinín a léiriú a eascraíonn as ábhair snoíodóireachta a láimhseáil - feasacht ar na hairíonna a bhaineann le héifeachtaí solais a thaispeáint - feasacht a thaispeáint ar an ord is gá a leanúint chun an dearadh a chur i gcrích
	Struchtúr	5	Ba cheart go léireodh an t-iarrthóir feasacht - ar thábhacht teicnící maithe snoíodóireachta - ar chúrsaí spásúla, scála, comhréire, maise, crutha, etc.
	Feidhm	5	Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair - a bheith tógtha agus críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann treoir an dearaidh (ceist an scrúdaithe) - a bheith snoite go cuí don bhailchríoch atá beartaithe
	Meáin	5	Ba cheart don saothar críochnaithe tuisctint ar airíonna, féidearthachtaí agus srianta an mheáin roghnaithe a thaispeáint

BRÓIDNÉIREACHT

CUID D - Scileanna Ceardaíochta	Rogha Ábhar	5	Ba cheart don iarrthóir - cúlra cuí a roghnú - tuisctint a thaispeáint ar an ord is gá a leanúint chun a d(h)earadh a chur i gcrích
	Fuáil	5	Ba cheart don iarrthóir - greamanna bróidnéireachta éagsúla a úsáid - scil sna greamanna roghnaithe a thaispeáint
	Láimhseáil Ábhar	5	Ba cheart go léireodh an t-iarrthóir cumas ó thaobh - dathanna agus solas a úsáid go héifeachtach - éifeachtaí uigeachta agus rilífe a chruthú
	Meáin	5	Ba cheart don saothar críochnaithe tuisctint ar airíonna, féidearthachtaí agus srianta an mheáin roghnaithe a thaispeáint

TEICSTÍLÍ LÁMHPHRIONTÁILTE

CUID D - Scileanna Ceardaíochta	Patrún	5	Ba cheart don phatrún a úsáideadh - comhdhéanamh cothromaithe a chruthú - gnéithe dearaidh a chuimsiú e.g. dearfach/diúltach, sreabhadh, gluaiseacht, rithim, uigeacht, nascáil
	Úsáid Stionsail	5	Ba cheart don stionsal a úsáideadh - a bheith oiriúnach don mhóitíf dhearaidh roghnaithe - a bheith déanta i gceart as ábhar oiriúnach - íomhá shoiléir a tháirgeadh
	Forphriontáil	5	Ba cheart go léireodh an t-iarrthóir - eolas ar fhorphriontáil agus ar dhathanna an chúlra - eolas ar chomhshocrú - cumas dathanna oiriúnacha / cineálacha éagsúla ruaimeanna d'fhorphriontáil a roghnú
	Meáin	5	Ba cheart don saothar críochnaithe tuisctint ar airíonna, féidearthachtaí agus srianta an mheáin roghnaithe a thaispeáint

BLOCPHRIONTÁIL			
CUID D - Scileanna Ceardaíochta	Blocghearradh	5	Ba cheart don iarrthóir ▪ muinín i gceird an bhlocghearraidh a thaispeáint ▪ feasacht a thaispeáint ar airíonna an bhloic, agus na féidearthachtaí agus na srianta a ghabhann leis ▪ feasacht a thaispeáint ar an ord is gá a leanúint chun an dearadh a chur i gcrích
	Priontáil	5	Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair ▪ fianaise ar thuiscint ar chomhshocrú agus ar phriontáil a thaispeáint ▪ codarsnacht uigeachta a thaispeáint, dathanna féideartha nó forphriontáil, éifeachtaí cúlra
	Codarsnacht	5	Ba cheart go léireodh an t-iarrthóir fianaise ar fheasacht ▪ ar ghnéithe dearaidh a bhaineann le ceird na blocphriontála e.g. codarsnacht uigeachta, líne, crutha, datha
	Meáin	5	Ba cheart don saothar críochnaithe ▪ tuiscint ar airíonna, féidearthachtaí agus srianta an mheáin roghnaithe a thaispeáint
MIOTALÓIREACTH / TÓGÁIL			
CUID D - Scileanna Ceardaíochta	Láimhseáil Ábhar	5	Ba cheart do láimhseáil ábhar an iarrthóra ▪ muinín i gceird na miotalóireachta /tógáil a thaispeáint ▪ feasacht ar fhéidearthachtaí agus srianta na ceirde a thaispeáint ▪ tuiscint a thaispeáint ar an ord is gá a leanúint chun a d(h)earadh a chur i gcrích
	Uirlisiú/ Tógáil	5	Ba cheart go léireodh an t-iarrthóir feasacht ▪ ar thábhacht teicnící éifeachtacha ▪ ar fhéidearthachtaí agus srianta na n-uirlisí/n-ábhar atá á n-úsáid ▪ ar an tábhacht a bhaineann le teicníocht mhaith
	Maisiúchán	5	Ba cheart do mhaisiúchán an tsaothair a chuirtear i láthair ▪ úsáid thomhaiste dathanna trí chruan/péint, éifeachtaí solais, ábhar breise a cuireadh leis a thaispeáint ▪ a bheith mar chuid thábhachtach den dearadh ▪ a bheith curtha i gcrích mar is cuí
	Meáin	5	Ba cheart don saothar a tháirgtear ▪ tuiscint ar airíonna, féidearthachtaí agus srianta an mheáin roghnaithe a thaispeáint
MÚNLÓIREACTH			
CUID D - Scileanna Ceardaíochta	Láimhseáil Ábhar	5	Ba cheart don iarrthóir ▪ muinín agus é/i ag plé le hábhair múnlóireachta a thaispeáint ▪ tuiscint a thaispeáint ar an ord is gá a leanúint chun a d(h)earadh a chur i gcrích
	Struchtúr	5	Ba cheart go léireodh an t-iarrthóir feasacht ▪ ar thábhacht teicnící múnlóireachta éifeachtacha ▪ ar mhúnlóireacht oiriúnach don bhailchríoch mholta ▪ ar scála, comhréir, mais, cruth, etc. ▪ ar chúrsaí spásála
	Bailchríoch	5	Ba cheart don teicníocht mhaisiúcháin a úsáideadh ▪ feasacht a thaispeáint ar thitim an tsolais ar dhromchlaí agus ar phlánaí a léiriú ▪ cur leis an saothar ▪ a bheith mar chuid thábhachtach den dearadh ▪ a bheith curtha i gcrích mar is cuí
	Meáin	5	Ba cheart don saothar críochnaithe ▪ tuiscint ar airíonna, féidearthachtaí agus srianta an mheáin roghnaithe a thaispeáint

PÓSTAER			
CUID D - Scileanna Ceardaíochta	Leagan amach	5	Ba cheart don iarrthóir - inniúlacht ar leagan amach a thaispeáint - a bheith feasach ar chomhréiteach íomhánna agus clóghrafaíochta
	Clóghrafaíocht	5	Ba cheart go léireodh an t-iarrthóir feasacht - ar an tábhacht a bhaineann le tógáil éifeachtach litreoireachta - ar chlóghrafaíocht atá oiriúnach don teachtaireacht - ar thábhacht an tsiombalachais i gcumarsáid ghrafach
	Grafaicí	5	Ba cheart don iarrthóir - dath agus íomhánna a láimhseáil ar bhealach a chuireann teachtaireacht an phóstaeir in iúl go héifeachtach - dathanna a roghnú chun aird a tharraingt - a bheith feasach ar an tsíceolaíocht agus na féidearthachtaí a bhaineann le dathanna - an teachtaireacht a chur in iúl ar bhealach soiléir
	Meáin	5	Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair tuisctint ar airíonna, féidearthachtaí agus srianta an mheáin roghnaithe a thaispeáint
CRIADÓIREACHT			
CUID D - Scileanna Ceardaíochta	Láimhseáil Cré	5	Ba cheart don iarrthóir - muinín a thaispeáint i láimhseáil chré - tuisctint a thaispeáint ar an ord is gá a leanúint chun a d(h)earadh a chur i gcrích
	Struchtúr	5	Ba cheart don iarrthóir - feasacht ar an tábhacht a bhaineann le teicnící tógála éifeachtacha a thaispeáint - a chinntiú go bhfuil na cluasa i gcomhréir leis na clúdaigh, agus go bhfuil siad cothromaithe agus gur féidir iad a láimhseáil go sábháilte - feasacht a thaispeáint ar an tábhacht a bhaineann le teicnící tógála oiriúnacha a roghnú
	Glónra/Maisiúchán	5	Ba cheart don ghlónra/maisiúchán a úsáideadh - úsáid thomhaiste cré-ábhair, glónra agus sliopa daite, éifeacht an tsolais ar dhromchlaí agus plánaí chun an saothar a fheabhsú a thaispeáint - a bheith mar chuid thábhachtach den dearadh - a bheith curtha i gcrích mar is ceart - a bhacáil ag an teocht cheart
	Meáin	5	Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair tuisctint ar airíonna, féidearthachtaí agus srianta an mheáin roghnaithe a thaispeáint
PUIPÉADÓIREACHT			
CUID D - Scileanna Ceardaíochta	Feidhm	5	Ba cheart don phuipéad - páirteanna gluaisteacha a bheith ann agus é a bheith múnlaith ar bhealach cuí chun an carachtar a chur in iúl - a bheith éadrom - a bheith éasca le láimhsiú
	Cur le Chéile	5	Ba cheart don iarrthóir - modhanna oiriúnacha a úsáid chun é a chur le chéile - a chinntiú go bhfuil ailt chearta cos agus lámh ann - a chinntiú go bhfuil na hoiriúintí agus na héadaí greamaithe go daingean den phuipéad
	Buanfas	5	Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair - a bheith tógtha agus críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann an treoir - a bheith tógtha le hábhair bhuanfasacha
	Meáin	5	Ba cheart don phuipéad críochnaithe tuisctint ar airíonna, féidearthachtaí agus srianta an mheáin roghnaithe a thaispeáint

SCÁTHLÁNPHRIONTÁIL			
CUID D - Scileanna Ceardaíochta	Íomhánna	5	Ba cheart do na híomhánna a úsáideadh - comhdhéanamh cothromaithe a chruthú - gnéithe dearaidh a chuimsiú e.g. sreabhadh dearfach/diúltach, gluaiseacht, rithim, uigeacht, nascáil
	Úsáid Stionsail	5	Ba cheart don stionsal a úsáideadh - a bheith oiriúnach don mhóitíf dhearaidh roghnaithe - a bheith déanta i gceart as ábhar oiriúnach - íomhá shoiléir a tháirgeadh
	Forphriontáil	5	Ba cheart go léireodh an t-iarrthóir - eolas ar fhorphriontáil agus úsáid thomhaiste datha oiriúnaigh don chúlra - eolas ar chomhshocrú - inniúlacht gur féidir leis/léi dathanna oiriúnacha don fhorphriontáil a roghnú
	Meáin	5	Ba cheart don saothar críochnaithe tuisint ar airíonna, féidearthachtaí agus srianta an mheáin roghnaithe a thaispeáint
FÍODÓIREACHT			
CUID D - Scileanna Ceardaíochta	Béim	5	Ba cheart go léireodh an fhíodóireacht - teannas ceart sa dlúth agus san inneach - aonfhoirmeacht sa chomhghlasáil agus sna déadailt - scáintí aonfhoirmeacha nuair is cuí
	Dlúthchiumhais	5	Ba cheart go n-úsáidfeadh an t-iarrthóir - dlúth oiriúnach - teannas réidh
	Úsáid Ábhar/Snátha	5	Ba cheart go léireodh an saothar críochnaithe - gné thadhlaigh - ciall don dath - struchtúr fíodóireachta
	Meáin	5	Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair tuisint ar airíonna, féidearthachtaí agus srianta an mheáin roghnaithe a thaispeáint

DEARADH NA HARDTEISTIMÉIREACHTA, 2021 – GNÉITHE TEICNIÚLA

C1 – LITREOIREACT AGUS PEANNAIREACT			
CUID D – Gnéithe Teicniúla	Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair tuiscint agus scileanna sna réimsí a leanas a thaispeáint:	5	Léiriú
		5	Peannaireacht/litreoireacht
		5	Spásáil/leagan amach
		5	Comhréiteach/cothromaíocht
C2 – BLOCPHRIONTÁIL			
CUID D – Gnéithe Teicniúla	Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair tuiscint agus scileanna sna réimsí a leanas a thaispeáint:	5	Líne/cruth/uigeacht
		5	Láidreacht/soiléire
		5	Forphriontáil/codarsnacht
		5	Comhréiteach/cothromaíocht
C 3 – FABRAICPHRIONTÁIL			
CUID D – Gnéithe Teicniúla	Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair tuiscint agus scileanna sna réimsí a leanas a thaispeáint:	5	Patrún/cruth
		5	Teicnící: forphriontáil/ciaradh
		5	Cur i bhfeidhm dathanna
		5	Comhréiteach/cothromaíocht/nascáil
C 4 – BRÓIDNÉIREACT			
CUID D – Gnéithe Teicniúla	Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair tuiscint agus scileanna sna réimsí a leanas a thaispeáint:	5	Rogha ábhar/meán/cúlra
		5	Plean snáthaide
		5	Teicnící
		5	Comhréiteach/cothromaíocht
C 5 – FÍODÓIREACT			
CUID D – Gnéithe Teicniúla	Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair tuiscint agus scileanna sna réimsí a leanas a thaispeáint:	5	Léiriú uigeachta
		5	Plean fíodóireachta
		5	Ábhair/snáth
		5	Comhréiteach/cothromaíocht
C 6 – CRIADÓIREACT			
CUID D – Gnéithe Teicniúla	Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair tuiscint agus scileanna sna réimsí a leanas a thaispeáint:	5	Teicnící
		5	Struchtúr
		5	Feidhm
		5	Glónra/maisiúchán

C 7 – PUIPÉADÓIREACHT			
CUID D – Gnéithe Teicniúla	Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair tuiscint agus scileanna sna réimsí a leanas a thaispeáint:	5	Feidhm
		5	Cur le chéile
		5	Ábhair
		5	Léiriú carachtair
C 8 – LEABHARCHEARDAÍOCHT			
CUID D – Gnéithe Teicniúla	Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair tuiscint agus scileanna sna réimsí a leanas a thaispeáint:	5	Ábhair
		5	Ceangail/naisc/clúdach deannaigh
		5	Íomhánna/litreoireacht
		5	Cur le chéile
C 9 – DEARADH FÓGRAÍOCHTA			
CUID D – Gnéithe Teicniúla	Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair tuiscint agus scileanna sna réimsí a leanas a thaispeáint:	5	Feidhm
		5	Leagan amach
		5	Clóghrafaíocht
		5	Grafaicí agus dathanna
C 10 – MÚNLÓIREACHT/SNOÍODÓIREACHT			
CUID D – Gnéithe Teicniúla	Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair tuiscint agus scileanna sna réimsí a leanas a thaispeáint:	5	Feidhm
		5	Teicnící/ábhair
		5	Struchtúr
		5	Bailchríoch/solas
C 11 – SEIT STÁITSE			
CUID D – Gnéithe Teicniúla	Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair tuiscint agus scileanna sna réimsí a leanas a thaispeáint:	5	Leagan amach
		5	Struchtúr
		5	Feidhm
		5	Tógáil/teicnící

An Ardteistiméireacht, Obair Chúrsa 2021

Ardleibhéal agus Gnáthleibhéal

Leagtar Obair Chúrsa Ealaín na hArdteistiméireachta amach mar scrúdpháipéar coiteann. Ciallaíonn sé seo go bhfaigheann iarrthóirí Ardleibhéil agus Gnáthleibhéil an t-ábhar spreagthach céanna agus nach mór dóibh tabhairt faoi na tascanna céanna agus iad i mbun a gcuid obair ealaíne a fhorbairt agus a chur i gcrích. Bítear ag súil le caighdeán níos airde ó iarrthóirí Ardleibhéil, áfach, ná mar a bhítear ag súil leis ó iarrthóirí Gnáthleibhéil.

D’fhonn an t-ailíniú ceart idir na caighdeáin a theastaíonn chun gráid a bhaint amach ag an dá leibhéal a chinntiú (H5=O1; H6=O2; H7=O3) baintear úsáid as scála tagartha agus an obair ar fad á marcáil ar an gcéad dul síos. Ansin, déantar na marcanna tagartha sin a thiontú ina marcanna Ardleibhéil nó Gnáthleibhéil de réir mar is cuí.

Sa bhliain 2021, de bharr na gcúinsí a chruthaigh Covid-19, iarradh ar iarrthóirí déantúsán amháin a fhorbairt agus a thabhairt chun críche in ionad dhá cheann. D’fhonn ualú na hOibre Cúrsa a choinneáil comhsheasmhach, déanfar an marc a bhronntar ar gach iarrthóir le haghaidh an déantúsán amháin sin a fhorbairt agus a thabhairt chun críche a iolrú faoi 2. Dá bhrí sin féadfaidh iarrthóirí scór a bhaint amach suas go dtí uasmhéid 200 marc ar an scála tagartha, mar ab amhlaidh don scéal sna blianta roimhe seo.

Ionas gur féidir é a chur i bhfeidhm go héasca, leagadh amach an scála tagartha i gcomhréir leis an scála Ardleibhéil. Dá réir sin, tar éis marc ar an scála tagartha a thabhairt d’Obair Chúrsa an iarrthóra, déantar an marc tagartha sin a thaifeadadh mar mharc deiridh an iarrthóra Ardleibhéil dá Obair Chúrsa, ach i gcás an iarrthóra Gnáthleibhéil déantar an marc a choigeartú chun an marc tagartha a thiontú ina mharc deiridh don Obair Chúrsa. Sa tábla thíos léirítear an t-ailíniú idir na gráid.

Grád Ardleibhéil	Grád Gnáthleibhéil	Marc tagartha	Marc Ardleibhéil	Marc Gnáthleibhéil
1		180 – 200	180 – 200	200
2		160 – 179	160 – 179	200
3		140 – 159	140 – 159	200
4		120 – 139	120 – 139	200
5	1	100 – 119	100 – 119	180 – 200
6	2	80 – 99	80 – 99	160 – 179
7	3	60 – 79	60 – 79	140 – 159
8	4	50 – 59	50 – 59	120 – 139
	5	40 – 49	40 – 49	100 – 119
	6	30 – 39	30 – 39	80 – 99
	7	20 – 29	20 – 29	60 – 79
	8	0 – 19	0 – 19	0 – 59

OBAIR CHÚRSA – an marc tagartha a thiontú ina mharc Gnáthleibhéil

I gcás an iarrthóra Gnáthleibhéil, déantar an marc tagartha a thiontú ina mharc deiridh mar seo a leanas:

- Más ionann an marc tagartha agus 120 nó níos mó tugtar 200 mar mharc deiridh.
- Más ionann an marc tagartha agus 60 ar a laghad ach má bhíonn sé faoi bhun 120 cuir 80 leis an marc tagartha chun teacht ar an marc deiridh.
- Más ionann an marc tagartha agus 1 ar a laghad ach má bhíonn sé faoi bhun 60 déan an marc tagartha a iolrú faoi dhó agus cuir 20 leis chun teacht ar an marc deiridh.
- Más ionann an marc tagartha agus 0 is é 0 an marc deiridh.

Marc Tagartha	Tiontú
120 nó níos mó	Bronn 200 marc
60 – 119	Cuir 80 marc leis
1 – 59	Iolraigh an marc tagartha faoi dhó agus cuir 20 marc leis
0	0

Stair agus Léirthuiscint na hEalaíne

100 Marc

Roinn I – An Ealaín in Éirinn

C.1		Marcanna	Nótaí
A	Plé ar an ráiteas agus dhá shampla ainmnithe.	10	5 mharc as an bplé, 5 mharc le haghaidh ainmneacha (3/2).
B	Cur síos agus plé ar dhéantúsán a haon : tagair d'fhoirm, d'fheidhm agus teicnící tógála.	10	
C	Cur síos agus plé ar dhéantúsán a dó : tagair d'fhoirm, d'fheidhm agus teicnící tógála.	10	
D	Cur síos agus plé achomair ar na móitífeanna agus teicnící oibre cloiche a úsáideadh chun na déantúsáin ón gClochaois a mhaisiú.	10	
E	Sceitsí.	10	
	Iomlán.	50	

C.2		Marcanna	Nótaí
A	Ainmnigh an dá dhéantúsán a léirítear.	5	3/2
B	Cur síos agus plé ar dhéantúsán a haon le tagairt d'fhoirm, d'fheidhm, do mhaisiú agus do theicnící a úsáideadh ina tháirgeadh.	15	
C	Cur síos agus plé ar dhéantúsán a dó le tagairt d'fhoirm, d'fheidhm, do mhaisiú agus do theicnící a úsáideadh ina tháirgeadh.	15	
D	Cur síos agus plé achomair ar na tréimhsí ina ndearnadh na déantúsáin sin.	10	5/5
E	Sceitsí.	5	
	Iomlán.	50	

C.3		Marcanna	Nótaí
A	Plé ar an ráiteas.	5	
B	Cur síos agus plé ar Dhealg na Teamhrach le tagairt d'fhoirm agus d'fheidhm.	10	
C	Cur síos agus plé ar Dhealg na Teamhrach le tagairt do mhaisiú agus do theicnící a úsáideadh ina tháirgeadh.	10	
D	Cur síos agus plé achomair ar shampla ainmnithe amháin eile de dhéantúsán miotail ón tréimhse chéanna.	15	5 mharc as an ainm, 10 marc as an gcur síos agus as an bplé.
E	Sceitsí.	10	
	Iomlán.	50	

C.4		Marcanna	Nótaí
A	Ainmnigh ailtire/aitirí an fhoirgnimh a roghnaigh tú.	5	
B	Cur síos agus plé ar d'fhoirgneamh roghnaithe le tagairt don ailtire, do na gnéithe ailtireachta agus don mhaisiúchán inmheánach.	20	
C	Cur síos agus plé achomair ar phéintéireacht ainmnithe amháin eile leis an ailtire céanna.	15	5 mharc as an ainm, 10 marc as an gcur síos agus as an bplé.
D	Sceitsí.	10	
	Iomlán.	50	

C.5		Marcanna	Nótaí
A	Plé ar an ráiteas le tagairt do ‘Ghairdín Clochair, an Bhriotáin’ : ábhar agus comhdhéanamh.	15	
B	Plé ar an ráiteas le tagairt do ‘Ghairdín Clochair, an Bhriotáin’ : stíl agus teicnící.	15	
C	Cur síos agus plé achomair ar phéintéireacht ainmnithe amháin eile le Leech.	15	5 mharc as an ainm, 10 marc as an gcur síos agus as an bplé.
D	Sceitsí.	5	2 mharc as an léaráid a tugadh, 3 mharc as sampla eile.
	lomlán.	50	

C.6		Marcanna	Nótaí
A	Plé ar an ráiteas le tagairt do ‘Phortráid de Henry Shefflin’ : ábhar agus comhdhéanamh.	15	
B	Plé ar an ráiteas le tagairt do ‘Phortráid de Henry Shefflin’ : dath, stíl agus bunábhair.	15	
C	Cur síos agus plé achomair ar phortráid ainmnithe amháin eile le healaíontóir Éireannach ainmnithe.	15	3/2 mharc as ainm an tsaothair, ainm an ealaíontóra 10 marc as an gcur síos agus as an bplé.
D	Sceitsí.	5	2 mharc as an léaráid a tugadh, 3 mharc as sampla eile.
	lomlán.	50	

C.7		Marcanna	Nótaí
A	Cur síos agus plé ar shaothar an ealaíontóra roghnaithe.	10	
B	Cur síos agus plé mionsonraithe ar shaothar ainmnithe a haon agus tagairt don ábhar, don stíl, do na meáin/bunábhair, do na teicnící, agus do na tionchair.	15	5 mharc as an ainm, 10 marc as an gcur síos agus as an bplé.
C	Cur síos agus plé mionsonraithe ar shaothar ainmnithe a dó agus tagairt don ábhar, don stíl, do na meáin/bunábhair, do na teicnící, agus do na tionchair.	15	5 mharc as an ainm, 10 marc as an gcur síos agus as an bplé.
D	Sceitsí.	10	
	lomlán.	50	

Roinn II – Ealaín na hEorpa (1000 AD – An Lá Inniu)

C.8		Marcanna	Nótaí
A	Plé ar an ráiteas le tagairt do shampla ainmnithe amháin de dhealbh Rómhánúil.	10	5 mharc as an ainm, 5 mharc as plé ar an ráiteas.
B	Cur síos agus plé ar dhealbh Rómhánúil ainmnithe ag tagairt do shuíomh, do chomhdhéanamh/foirm, d'ábhar agus do láimhseáil na fíorach daonna.	20	
C	Cur síos agus plé achomair ar na príomhghnéithe ailtireachta a ghabhann leis an ailtireacht Rómhánúil.	10	
D	Sceitsí.	10	
	Iomlán.	50	

C.9		Marcanna	Nótaí
A	Saothar ainmnithe amháin le Giotto.	5	
B	Plé ar an ráiteas le tagairt don saothar roghnaithe; ábhar agus comhdhéanamh.	10	
C	Plé ar an ráiteas le tagairt don saothar roghnaithe; stíl, teicnící agus láimhseáil na fíorach daonna.	10	
D	Cur síos agus plé achomair ar shaothar ainmnithe amháin eile le Giotto.	15	5 mharc as an ainm, 10 marc as an gcur síos agus as an bplé.
E	Sceitsí.	10	
	Iomlán.	50	

C.10		Marcanna	Nótaí
A	Plé ar an ráiteas.	10	
B	Plé ar ‘Scoil na hAithne’ le tagairt d’ábhar agus do chomhdhéanamh.	10	
C	Plé ar ‘Scoil na hAithne’ le tagairt do stíl, do theicnící agus do láimhseáil na fíorach daonna.	10	
D	Cur síos agus plé achomair ar shaothar ainmnithe amháin eile le Raphael.	15	5 mharc as an ainm, 10 marc as an gcur síos agus as an bplé.
E	Sceitsí.	5	2 mharc as an léaráid a tugadh, 3 mharc as sampla eile.
	Iomlán.	50	

C.11		Marcanna	Nótaí
A	Plé ar an ráiteas.	10	
B	Plé ar ‘na Gráinseoirí (The Gleaners)’ : ábhar agus comhdhéanamh.	10	
C	Plé ar ‘na Gráinseoirí (The Gleaners)’ : stíl, teicnící agus láimhseáil na fíorach daonna.	10	
D	Cur síos agus plé achomair ar shaothar ainmnithe amháin eile le Millet.	15	5 mharc as an ainm, 10 marc as an gcur síos agus as an bplé.
E	Sceitsí.	5	2 mharc as an léaráid a tugadh, 3 mharc as sampla eile.
	Iomlán.	50	

C.12		Marcanna	Nótaí
A	Plé ar an ráiteas.	10	
B	Plé ar ' Dhamhsa in Le Moulin de la Galette ' ag tagairt don ábhar agus don chomhdhéanamh.	10	
C	Plé ar ' Dhamhsa in Le Moulin de la Galette ' ag tagairt don stíl, do na teicnící agus do na dath(anna).	10	
D	Cur síos agus plé achomair ar shaothar ainmnithe amháin eile le Renoir.	15	5 mharc as an ainm, 10 marc as an gcur síos agus as an bplé.
E	Sceitsí.	5	2 mharc as an léaráid a tugadh, 3 mharc as sampla eile.
	Iomlán.	50	

C.13		Marcanna	Nótaí
A	Plé ar an ráiteas.	10	
B	Plé ar ' Broadway Boogie Woogie ': ábhar agus comhdhéanamh.	10	
C	Plé ar ' Broadway Boogie Woogie ': stíl agus dath(anna).	10	
D	Cur síos agus plé achomair ar shaothar ainmnithe amháin eile le Mondrian.	15	5 mharc as an ainm, 10 marc as an gcur síos agus as an bplé.
E	Sceitsí.	5	2 mharc as an léaráid a tugadh, 3 mharc as sampla eile.
	Iomlán.	50	

C.14		Marcanna	Nótaí
A	Ainm an tsaothair roghnaithe.	5	
B	Cur síos agus plé ar an saothar atá roghnaithe le tagairt don ealaíontóir, don ábhar, don stíl, don chomhdhéanamh/foirm, do na bunábhair, do na teicnící agus don ré ina ndearnadh an saothar.	20	
C	Cur síos agus plé achomair ar shaothar amháin eile leis an ealaíontóir atá roghnaithe agat.	15	5 mharc as an ainm, 10 marc as an gcur síos agus as an bplé.
D	Sceitsí.	10	
	Iomlán.	50	

C.15		Marcanna	Nótaí
A	Plé ar fhorbairt na stíle nó na gluaiseachta ealaíne roghnaithe.	10	
B	Cur síos ar phríomhthréithe na stíle nó na gluaiseachta ealaíne atá roghnaithe agat.	10	
C	Cur síos agus plé ar shaothar ainmnithe amháin le healaíontóir ainmnithe a bhfuil a s(h)aothar ina shampla tipiciúil den stíl nó den ghluaiseacht seo.	20	5 mharc as saothar ainmnithe, 5 mharc as ealaíontóir ainmnithe, 10 marc as an gcur síos agus as an bplé.
D	Sceitsí.	10	
	Iomlán.	50	

Roinn III – Léirthuiscint na hEalaíne

C.16		Marcanna	Nótaí
A	Plé ar ráiteas agus ainm gailearaí, músaeim nó ionaid léirmhíniúcháin roghnaithe.	10	5 mharc as an ainm, 5 mharc as an bplé.
B	Cur síos agus plé ar dhá dhéantúsán ainmnithe agus tabhair míniú ar conas a chuaigh d'eispéireas, i bpearsan nó ar líne, i bhfeidhm ar d'fhoghlaím.	15	5 mharc as déantúsán ainmnithe (3/2), 5 marc as an gcur síos agus as an bplé (3/2) 5 marc as eispéireas.
C	Tabhair breac-chuntas ar do smaointe ar conas a d'fhéadfadh taispeántas scoile/oíche oscailte úsáid a bhaint as an teicneolaíocht chun eispéireas cuairteora ar líne a chruthú mura bhfuil rochtain ar an spás fisiciúil.	15	
D	Sceitsí.	10	
	Iomlán.	50	

C.17		Marcanna	Nótaí
A	Plé ar an ráiteas le tagairt don léaráid a thugtar: suíomh, agus ábhar.	15	
B	Plé ar an ráiteas le tagairt don léaráid a thugtar: scála agus tionchar físiúil.	15	
C	Tabhair breac-chuntas ar do choincheapa físiúla do mhúrphictiúr i do chomharsanacht féin chun teachtaireacht faoi fholláine a chur in iúl. Tabhair fáthanna le do chinntí dearaidh.	15	
D	Sceitsí.	5	
	Iomlán.	50	

C.18		Marcanna	Nótaí
A	Ainm scannáin bheo-aicsin amháin ar cóiriú é ar ghreannán nó úrscéal grafach.	5	
B	Plé ar an ráiteas agus ar scannán beo-aicsin roghnaithe: tagair do theicnící agus do theicneolaíocht scannánóireachta.	10	
C	Plé ar an ráiteas agus ar scannán beo-aicsin roghnaithe: tagair do charachtair, d'fheisteas agus do dhearadh seit.	10	
D	Tabhair breac-chuntas ar do choincheapa físiúla do charachtar atá bunaithe ar dhuine a bhfuil meas agat air. Tabhair fáthanna le do chinntí dearaidh.	15	
E	Sceitsí.	10	
	Iomlán.	50	

C.19		Marcanna	Nótaí
A	Plé ar an ráiteas.	5	
B	Plé ar spás maireachtála; spás, feidhm, leagan amach agus soilsiú.	20	
C	Tabhair breac-chuntas ar do choincheapa físiúla d'eagraí deisce chun cabhrú leat obair nó staidéar ón mbaile, ar a n-áirítear gléas, ábhair agus trealamh eile. Tabhair fáthanna le do chinntí dearaidh.	15	
D	Sceitsí.	10	
	Iomlán.	50	

C.20		Marcanna	Nótaí
A	Plé ar an ráiteas.	10	
B	Plé ar an léaráid: foirm, scála, suíomh agus éifeacht ó thaobh amhairc de.	20	
C	Tabhair breac-chuntas ar do choincheapa físiúla do láthair shuí lasmuigh agus/nó láthair itheacháin mar a dtugtar an aird chéanna ar fhoirm agus a thugtar ar fheidhm. Tabhair fáthanna le do chinntí dearaidh.	15	
D	Sceitsí.	5	
	lomlán.	50	

