Coimisiún na Scrúduithe Stáit

An Ardteistiméireacht 2019

Aistriúchán
Ar Scéim Mharcála

EALAÍN

Ardleibhéal

Nóta do mhúinteoirí agus do scoláirí faoi úsáid na scéimeanna marcála foilsithe

Níl na scéimeanna marcála a fhoilsíonn Coimisiún na Scrúduithe Stáit ceaptha lena n-úsáid mar cháipéisí astu féin. Is áis riachtanach iad ag scrúdaitheoirí a théann faoi oiliúint i léirléamh agus i gcur i bhfeidhm ceart na scéime. Mar chuid den oiliúint sin, as measc rudaí eile, déantar samplaí d'obair na scoláirí a mharcáil agus déantar plé ar na marcanna a bhronntar, mar mhaithe le cur i bhfeidhm ceart na scéime a shoiléiriú. Déanann Scrúdaitheoirí Comhairleacha monatóireacht ar obair na scrúdaitheoirí ina dhiaidh sin le cinntiú go gcuirtear an scéim mharcála i bhfeidhm go comhleanúnach agus go beacht. Bíonn an Príomhscrúdaitheoir i bhfeighil an phróisis agus is gnách go mbíonn Príomhscrúdaitheoir Comhairleach ag cuidiú leis. Is é an Príomhscrúdaitheoir an t-údarás deiridh i dtaca le cé acu a cuireadh an scéim mharcála i bhfeidhm i gceart ar aon phíosa d'obair iarrthóra nó nár cuireadh.

Is cáipéisí oibre na scéimeanna marcála. Cé go n-ullmhaítear dréachtscéim mharcála roimh an scrúdú, ní chuirtear bailchríoch uirthi go dtí go gcuireann scrúdaitheoirí i bhfeidhm ar obair iarrthóirí í agus go dtí go mbailítear agus go meastar an t-aiseolas ó na scrúdaitheoirí uile, i bhfianaise raon iomlán na bhfreagraí a thug na hiarrthóirí, leibhéal foriomlán deacrachta an scrúdaithe agus an ghá le comhleanúnachas caighdeán a choimeád ó bhliain go bliain. Aistriúchán ar an scéim chríochnaithe atá sa cháipéis fhoilsithe seo, mar a cuireadh i bhfeidhm ar obair na n-iarrthóirí uile í.

Is cóir a nótáil i gcás scéimeanna ina bhfuil freagraí nó réitigh eiseamláireacha nach bhfuil sé i gceist a chur in iúl go bhfuil na freagraí ná na réitigh sin uileghabhálach. D'fhéadfadh sé go bhfuil leaganacha éagsúla nó malartacha ann a bheadh inghlactha freisin. Ní mór do na scrúdaitheoirí tuillteanas gach freagra a mheas agus téann siad i gcomhairle lena Scrúdaitheoirí Comhairleacha nuair a bhíonn amhras orthu.

Scéimeanna Marcála san am atá le teacht

Ní cóir talamh slán a dhéanamh d'aon rud a bhaineann le scéimeanna marcála san am atá le teacht bunaithe ar scéimeanna a bhí ann cheana. Cé go mbíonn na bunphrionsabail mheasúnachta mar an gcéanna, is féidir go mbeadh athrú ar shonraí marcála cineál áirithe ceiste i gcomhthéacs na páirte a bheadh ag an gceist sin sa scrúdú foriomlán bliain áirithe ar bith. Bíonn sé de fhreagracht ar an bPríomhscrúdaitheoir bliain áirithe ar bith a dhéanamh amach cén tslí is fearr a chinnteoidh go measfar obair na n-iarrthóirí go cothrom agus go cruinn, agus go gcoimeádfar caighdeán comhleanúnach measúnachta ó bhliain go bliain. Dá réir sin, d'fhéadfadh gnéithe de struchtúr, de mhionsonraí agus de chur i bhfeidhm na scéime marcála in ábhar áirithe athrú ó bhliain go bliain gan rabhadh.

CLÁR AN ÁBHAIR

Obair Chúrsa..4

Sceitseáil Beo-Ábhair...15

Stair agus Léirthuiscint na hEalaíne...18

Obair Chúrsa

200 Marc

OBAIR CHÚRSA
Ardleibhéal agus Gnáthleibhéal

Feic leathanach 14 áit a bhfaighidh tú sonraí ar an gcaoi a dtéitear i ngleic leis an difríocht idir Ardleibhéal agus Gnáthleibhéal.

Roinn A **Cumadóireacht Shamhlaíoch/Ábhar Neamhbheo**				
A	**20**	**Leabhar oibre: Taighde/Léirmhíniú ar an bhFoinse Phríomha**	**5** **5** **10**	• Rogha foinse príomha/foinsí príomha iomchuí. *Ábharthacht an léirithe/raoin* • Taighde leanúnach agus imscrúdú ar an téama roghnaithe. • Anailís ar an bhfoinse phríomha/na foinsí príomha trí mheascán bealaí amhairc.
B	**20**	**Leabhar oibre: Forbairt/Próiseas**	**15** **5**	• Smaointe a fhorbairt agus a thástáil, forbairt amhairc agus anótáilte, líníochtaí, staidéar ar dhathanna, meáin, gnéithe grianghrafadóireachta, etc. • Togra le haghaidh Saothar/Déantúsán Críochnaithe.
C	**20**	**Déantúsán Críochnaithe: Gnéithe den Ealaín**	**20**	• Comhdhéanamh agus eagrú spás 2T. • Úsáid as gnéithe ealaíne: líne, ton, cruth, foirm, uigeacht, dath, spás dearfach agus diúltach, cothromaíocht, teannas, codarsnacht, scála, etc.
D	**20**	**Déantúsán Críochnaithe: Freagra Cruthaitheach Pearsanta**	**20**	• Freagra aonair an iarrthóra tríd an úsáid a bhaintear as na meáin, ábhair, stíl, coincheapa, léiriú agus úrnuacht. • Feasacht ar chomaoineacha aeistéitiúla.
E	**20**	**Déantúsán Críochnaithe: Toradh an Phróisis/Saothar Críochnaithe**	**20**	• Tionchar foriomlán an déantúsáin chríochnaithe, caighdeán na Cumadóireachta Samhlaíche/an Ábhair Neamhbheo. • Tógtha agus críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann an Treoir don Obair Chúrsa.
IOMLÁN	**100**			

OBAIR CHÚRSA
Ardleibhéal agus Gnáthleibhéal

Feic leathanach 14 áit a bhfaighidh tú sonraí ar an gcaoi a dtéitear i ngleic leis an difríocht idir Ardleibhéal agus Gnáthleibhéal.

Roinn B **Ceardaíocht/Dearadh**				
A	**20**	**Leabhar oibre: Taighde/Léirmhíniú ar an bhFoinse Phríomha**	**5** **5** **10**	▪ Rogha foinse príomha/foinsí príomha iomchuí. *Ábharthacht an léirithe/raoin* ▪ Taighde leanúnach agus imscrúdú ar an téama roghnaithe. ▪ Anailís ar an bhfoinse phríomha/na foinsí príomha trí mheascán bealaí amhairc.
B	**20**	**Leabhar oibre: Forbairt/Próiseas**	**15** **5**	▪ Smaointe a fhorbairt agus a thástáil, forbairt amhairc agus anótáilte, líníochtaí, staidéar ar dhathanna, meáin, gnéithe grianghrafadóireachta, etc. ▪ Togra le haghaidh Saothar/Déantúsán Críochnaithe.
C	**20**	**Déantúsán Críochnaithe: Oiriúnacht & Freagra Cruthaitheach Pearsanta**	**10** **10**	▪ Na fadhbanna is léir sa Cheardaíocht/Dearadh roghnaithe a réiteach: foirm, feidhm, oiriúnacht, comaoineacha teicniúla, ábhair, féidearthacht maidir le cur i gcrích. ▪ Úrnuacht/stíl aonair an iarrthóra agus a chur chuige/fhreagra.
D	**20**	**Déantúsán Críochnaithe: Scileanna Ceardaíochta/ Dearadh - Gnéithe Teicniúla**	**20**	**Déan tagairt dóibh seo a leanas:** ▪ Scileanna Ceardaíochta Aonair - leathanach 7 ▪ Gnéithe Teicniúla an Dearaidh- leathanach 12
E	**20**	**Déantúsán Críochnaithe: Toradh an Phróisis/Saothar Críochnaithe**	**20**	▪ Tionchar foriomlán an déantúsáin chríochnaithe, caighdeán na Ceardaíochta/an Dearaidh chríochnaithe. ▪ Tógtha agus críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann an Treoir don Obair Chúrsa.
IOMLÁN	**100**			

CEARDAÍOCHT NA HARDTEISTIMÉIREACHTA, 2019 – **SCILEANNA CEARDAÍOCHTA**

BAITÍC			
CUID D - Scileanna Ceardaíochta	**Íomhánna**	**5**	**Ba cheart don saothar** ▪ comhdhéanamh comhaontaithe agus cothromaithe a chruthú ▪ gnéithe dearaidh a chuimsiú, e.g. dearfach/diúltach, sreabhadh, gluaiseacht, rithim, uigeacht, nascáil ▪ íomhánna atá sainmhínithe go soiléir a bheith ann
	Ciaradh	**5**	**Ba cheart go léireodh an t-iarrthóir cumas ó thaobh** ▪ tjanting a úsáid ▪ scoilteadh agus féithiú a úsáid mar éifeachtaí maisiúcháin ▪ éifeachtaí uigeacha a chruthú ▪ obair a dhéanamh go cruinn
	Dath	**5**	**Ba cheart go léireodh an t-iarrthóir** ▪ eolas ar úsáid dathanna agus na héifeachtaí a ghabhann leis a fheileann don bhaitíc ▪ inniúlacht san ord nach mór a leanúint chun fabraic a ruaimniú go héifeachtach ▪ scil maidir le rogha na ndathanna a úsáideadh
	Meáin	**5**	**Ba cheart don saothar críochnaithe** ▪ tuiscint ar airíonna, féidearthachtaí agus srianta an mheáin roghnaithe a thaispeáint
LEABHARCHEARDAÍOCHT			
CUID D - Scileanna Ceardaíochta	**Rogha Ábhar**	**5**	**Ba cheart don iarrthóir** ▪ úsáid thomhaiste páipéir, fabraicí agus meán measctha pearsantaithe a thaispeáint ▪ muinín a léiriú a eascraíonn as ábhair leabharcheardaíochta a láimhseáil ▪ feasacht ar fhéidearthachtaí agus srianta na ceirde a thaispeáint ▪ tuiscint a thaispeáint ar an ord is gá a leanúint chun a d(h)earadh a chur i gcrích
	Meicníocht Dúnta	**5**	**Ba cheart go léireodh an t-iarrthóir feasacht** ▪ ar an tábhacht a bhaineann le teicnící tógála éifeachtacha. ▪ gur ceart go mbeadh na meicníochtaí dúnta roghnaithe comhtháite i gceart leis an saothar críochnaithe
	Íomhánna	**5**	**Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair** ▪ feidhm úsáide an phíosa a léiriú ar bhealach soiléir agus éifeachtach ▪ cur leis an saothar críochnaithe
	Meáin	**5**	**Ba cheart don saothar críochnaithe** ▪ tuiscint ar airíonna, féidearthachtaí agus srianta an mheáin roghnaithe a thaispeáint
PEANNAIREACHT			
CUID D - Scileanna Ceardaíochta	**Léiriú**	**5**	**Ba cheart don iarrthóir** ▪ muinín i gceird na peannaireachta a thaispeáint ▪ úsáid thomhaiste meán, páipéar ildaite, ábhar breise a úsáideadh nó a cuireadh leis a thaispeáint ▪ feasacht a léiriú ar ról an léirithe / cumasc idir léiriú agus grafnóireacht a thaispeáint ▪ feasacht a léiriú ar theicnící cuí agus léirmhínithe dathanna
	Grafnóireacht	**5**	**Ba cheart go dtaispeánfadh an t-iarrthóir** ▪ tógáil éifeachtach sa litreoireacht ▪ fianaise ar scileanna grafnóireachta a gnóthaíodh ▪ inniúlacht in uirlisí peannaireachta a úsáid
	Spásáil	**5**	**Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair** ▪ spásáil chuí a léiriú ▪ leagan amach cuí léiriú
	Meáin	**5**	**Ba cheart don saothar críochnaithe** ▪ tuiscint ar airíonna, féidearthachtaí agus srianta an mheáin roghnaithe a thaispeáint

SNOÍODÓIREACHT			
CUID D - Scileanna Ceardaíochta	**Láimhseáil Ábhar**	**5**	**Ba cheart don iarrthóir** ▪ an mhuinín a léiriú a eascraíonn as ábhair snoíodóireachta a láimhseáil ▪ feasacht ar na hairíonna a bhaineann le héifeachtaí solais a thaispeáint ▪ feasacht a thaispeáint ar an ord is gá a leanúint chun an dearadh a chur i gcrích
	Struchtúr	**5**	**Ba cheart go léireodh an t-iarrthóir feasacht** ▪ ar thábhacht teicnící maithe snoíodóireachta ▪ ar chúrsaí spásúla, scála, comhréire, maise, crutha, etc.
	Feidhm	**5**	**Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair** ▪ a bheith tógtha agus críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann treoir an dearaidh (ceist an scrúdaithe) ▪ a bheith snoite go cuí don bhailchríoch atá beartaithe
	Meáin	**5**	**Ba cheart don saothar críochnaithe** ▪ tuiscint ar airíonna, féidearthachtaí agus srianta an mheáin roghnaithe a thaispeáint

BRÓIDNÉIREACHT			
CUID D - Scileanna Ceardaíochta	**Rogha Ábhar**	**5**	**Ba cheart don iarrthóir** ▪ cúlra cuí a roghnú ▪ tuiscint a thaispeáint ar an ord is gá a leanúint chun a d(h)earadh a chur i gcrích
	Fuáil	**5**	**Ba cheart don iarrthóir** ▪ greamanna bróidnéireachta éagsúla a úsáid ▪ scil sna greamanna roghnaithe a thaispeáint
	Láimhseáil Ábhar	**5**	**Ba cheart go léireodh an t-iarrthóir cumas ó thaobh** ▪ dathanna agus solas a úsáid go héifeachtach ▪ éifeachtaí uigeachta agus rilífe a chruthú
	Meáin	**5**	**Ba cheart don saothar críochnaithe** ▪ tuiscint ar airíonna, féidearthachtaí agus srianta an mheáin roghnaithe a thaispeáint

TEICSTÍLÍ LÁMHPHRIONTÁILTE			
CUID D - Scileanna Ceardaíochta	**Patrún**	**5**	**Ba cheart don phatrún a úsáideadh** ▪ comhdhéanamh cothromaithe a chruthú ▪ gnéithe dearaidh a chuimsiú e.g. dearfach/diúltach, sreabhadh, gluaiseacht, rithim, uigeacht, nascáil
	Úsáid Stionsail	**5**	**Ba cheart don stionsal a úsáideadh** ▪ a bheith oiriúnach don mhóitíf dhearaidh roghnaithe ▪ a bheith déanta i gceart as ábhar oiriúnach ▪ íomhá shoiléir a tháirgeadh
	Forphriontáil	**5**	**Ba cheart go léireodh an t-iarrthóir** ▪ eolas ar fhorphriontáil agus ar dhathanna an chúlra ▪ eolas ar chomhshocrú ▪ cumas dathanna oiriúnacha / cineálacha éagsúla ruaimeanna d'fhorphriontáil a roghnú
	Meáin	**5**	**Ba cheart don saothar críochnaithe** ▪ tuiscint ar airíonna, féidearthachtaí agus srianta an mheáin roghnaithe a thaispeáint

BLOCPHRIONTÁIL			
CUID D - Scileanna Ceardaíochta	**Blocghearradh**	**5**	**Ba cheart don iarrthóir** ▪ muinín i gceird an bhlocghearraidh a thaispeáint ▪ feasacht a thaispeáint ar airíonna an bhloic, agus na féidearthachtaí agus na srianta a ghabhann leis ▪ feasacht a thaispeáint ar an ord is gá a leanúint chun an dearadh a chur i gcrích
	Priontáil	**5**	**Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair** ▪ fianaise ar thuiscint ar chomhshocrú agus ar phriontáil a thaispeáint ▪ codarsnacht uigeachta, dathanna féideartha nó forphriontáil, éifeachtaí cúlra
	Codarsnacht	**5**	**Ba cheart go léireodh an t-iarrthóir fianaise ar fheasacht** ▪ ar ghnéithe dearaidh a bhaineann le ceird na blocphriontála e.g. codarsnacht uigeachta, líne, crutha, datha
	Meáin	**5**	**Ba cheart don saothar críochnaithe** ▪ tuiscint ar airíonna, féidearthachtaí agus srianta an mheáin roghnaithe a thaispeáint
MIOTALÓIREACHT / TÓGÁIL			
CUID D - Scileanna Ceardaíochta	**Láimhseáil Ábhar**	**5**	**Ba cheart do láimhseáil ábhar an iarrthóra** ▪ muinín i gceird na miotalóireachta a thaispeáint ▪ feasacht ar fhéidearthachtaí agus srianta na ceirde a thaispeáint ▪ tuiscint a thaispeáint ar an ord is gá a leanúint chun a d(h)earadh a chur i gcrích
	Uirlisiú/ Tógáil	**5**	**Ba cheart go léireodh an t-iarrthóir feasacht** ▪ ar thábhacht teicnící éifeachtacha ▪ ar fhéidearthachtaí agus srianta na n-uirlisí/n-ábhar atá á n-úsáid ▪ ar an tábhacht a bhaineann le teicníocht mhaith
	Maisiúchán	**5**	**Ba cheart do mhaisiúchán an tsaothair a chuirtear i láthair** ▪ úsáid thomhaiste dathanna trí chruan/péint, éifeachtaí solais, ábhar breise a cuireadh leis a thaispeáint ▪ a bheith mar chuid thábhachtach den dearadh ▪ a bheith curtha i gcrích mar is cuí
	Meáin	**5**	**Ba cheart don saothar a tháirgtear** ▪ tuiscint ar airíonna, féidearthachtaí agus srianta an mheáin roghnaithe a thaispeáint
MÚNLÓIREACHT			
CUID D - Scileanna Ceardaíochta	**Láimhseáil Ábhar**	**5**	**Ba cheart don iarrthóir** ▪ muinín agus é/í ag plé le hábhair múnlóireachta a thaispeáint ▪ tuiscint a thaispeáint ar an ord is gá a leanúint chun a d(h)earadh a chur i gcrích
	Struchtúr	**5**	**Ba cheart go léireodh an t-iarrthóir feasacht** ▪ ar thábhacht teicnící múnlóireachta éifeachtacha ▪ ar mhúnlóireacht oiriúnach don bhailchríoch mholta ▪ ar scála, comhréir, mais, cruth, etc. ▪ ar chúrsaí spásála
	Bailchríoch	**5**	**Ba cheart don teicníocht mhaisiúcháin a úsáideadh** ▪ feasacht a thaispeáint ar thitim an tsolais ar dhromchlaí agus ar phlánaí a léiriú ▪ cur leis an saothar ▪ a bheith mar chuid thábhachtach den dearadh ▪ a bheith curtha i gcrích mar is cuí
	Meáin	**5**	**Ba cheart don saothar críochnaithe** ▪ tuiscint ar airíonna, féidearthachtaí agus srianta an mheáin roghnaithe a thaispeáint

PÓSTAER			
CUID D - Scileanna Ceardaíochta	Leagan amach	5	**Ba cheart don iarrthóir** ▪ inniúlacht ar leagan amach a thaispeáint ▪ a bheith feasach ar chomhréiteach íomhánna agus clóghrafaíochta
	Clóghrafaíocht	5	**Ba cheart go léireodh an t-iarrthóir feasacht** ▪ ar an tábhacht a bhaineann le tógáil éifeachtach litreoireachta ▪ ar chlóghrafaíocht atá oiriúnach don teachtaireacht ▪ ar thábhacht an tsiombalachais i gcumarsáid ghrafach
	Grafaicí	5	**Ba cheart don iarrthóir** ▪ dath agus íomhánna a láimhseáil ar bhealach a chuireann teachtaireacht an phóstaeir in iúl go héifeachtach ▪ dathanna a roghnú chun aird a tharraingt ▪ a bheith feasach ar an tsíceolaíocht agus na féidearthachtaí a bhaineann le dathanna ▪ an teachtaireacht a chur in iúl ar bhealach soiléir
	Meáin	5	**Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair** ▪ tuiscint ar airíonna, féidearthachtaí agus srianta an mheáin roghnaithe a thaispeáint

CRIADÓIREACHT			
CUID D - Scileanna Ceardaíochta	Láimhseáil Cré	5	**Ba cheart don iarrthóir** ▪ muinín a thaispeáint i láimhseáil chré ▪ tuiscint a thaispeáint ar an ord is gá a leanúint chun a d(h)earadh a chur i gcrích
	Struchtúr	5	**Ba cheart don iarrthóir** ▪ feasacht ar an tábhacht a bhaineann le teicnící tógála éifeachtacha a thaispeáint ▪ a chinntiú go bhfuil na cluasa i gcomhréir leis na clúdaigh, agus go bhfuil siad cothromaithe agus gur féidir iad a láimhseáil go sábháilte ▪ feasacht a thaispeáint ar an tábhacht a bhaineann le teicnící tógála oiriúnacha a roghnú
	Glónra/ Maisiúchán	5	**Ba cheart don ghlónra/maisiúchán a úsáideadh** ▪ úsáid thomhaiste cré-ábhair, glónra agus sliopa daite, éifeacht an tsolais ar dhromchlaí agus plánaí chun an saothar a fheabhsú a thaispeáint ▪ a bheith mar chuid thábhachtach den dearadh ▪ a bheith curtha i gcrích mar is ceart ▪ a bhácáil ag an teocht cheart
	Meáin	5	**Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair** ▪ tuiscint ar airíonna, féidearthachtaí agus srianta an mheáin roghnaithe a thaispeáint

PUIPÉADÓIREACHT			
CUID D - Scileanna Ceardaíochta	Feidhm	5	**Ba cheart don phuipéad** ▪ páirteanna gluaisteacha a bheith ann agus é a bheith múnlaithe ar bhealach cuí chun an carachtar a chur in iúl ▪ a bheith éadrom ▪ a bheith éasca le láimhsiú
	Cur le Chéile	5	**Ba cheart don iarrthóir** ▪ modhanna oiriúnacha a úsáid chun é a chur le chéile ▪ a chinntiú go bhfuil ailt chearta cos agus lámh ann ▪ a chinntiú go bhfuil na hoiriúintí agus na héadaí greamaithe go daingean den phuipéad
	Buanfas	5	**Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair** ▪ a bheith tógtha agus críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann an treoir ▪ a bheith tógtha le hábhair bhuanfasacha
	Meáin	5	**Ba cheart don phuipéad críochnaithe** ▪ tuiscint ar airíonna, féidearthachtaí agus srianta an mheáin roghnaithe a thaispeáint

SCÁTHLÁNPHRIONTÁIL			
CUID D - Scileanna Ceardaíochta	**Íomhánna**	**5**	**Ba cheart do na híomhánna a úsáideadh** ▪ comhdhéanamh cothromaithe a chruthú ▪ gnéithe dearaidh a chuimsiú e.g. sreabhadh dearfach/diúltach, gluaiseacht, rithim, uigeacht, nascáil
	Úsáid Stionsail	**5**	**Ba cheart don stionsal a úsáideadh** ▪ a bheith oiriúnach don mhóitíf dhearaidh roghnaithe ▪ a bheith déanta i gceart as ábhar oiriúnach ▪ íomhá shoiléir a tháirgeadh
	Forphriontáil	**5**	**Ba cheart go léireodh an t-iarrthóir** ▪ eolas ar fhorphriontáil agus úsáid thomhaiste datha oiriúnaigh don chúlra ▪ eolas ar chomhshocrú ▪ inniúlacht gur féidir leis/léi dathanna oiriúnacha don fhorphriontáil a roghnú
	Meáin	**5**	**Ba cheart don saothar críochnaithe** ▪ tuiscint ar airíonna, féidearthachtaí agus srianta an mheáin roghnaithe a thaispeáint

FÍODÓIREACHT			
CUID D - Scileanna Ceardaíochta	**Béim**	**5**	**Ba cheart go léireodh an fhíodóireacht** ▪ teannas ceart sa dlúth agus san inneach ▪ aonfhoirmeacht sa chomhghlasáil agus sna déadailt ▪ scáintí aonfhoirmeacha nuair is cuí
	Dlúthchiumhais	**5**	**Ba cheart go n-úsáidfeadh an t-iarrthóir** ▪ dlúth oiriúnach ▪ teannas réidh
	Úsáid Ábhar/Snátha	**5**	**Ba cheart go léireodh an saothar críochnaithe** ▪ gné thadhlach ▪ ciall don dath ▪ struchtúr fíodóireachta
	Meáin	**5**	**Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair** ▪ tuiscint ar airíonna, féidearthachtaí agus srianta an mheáin roghnaithe a thaispeáint

DEARADH NA HARDTEISTIMÉIREACHTA, 2019 – **GNÉITHE TEICNIÚLA**

C1 – LITREOIREACHT AGUS PEANNAIREACHT			
CUID D – Gnéithe Teicniúla	Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair tuiscint agus scileanna sna réimsí a leanas a thaispeáint:	**5**	Léiriú
		5	Peannaireacht/litreoireacht
		5	Spásáil/leagan amach
		5	Comhréiteach/cothromaíocht
C2 – LÍONÓILGHEARRADH AGUS PRIONTÁIL			
CUID D – Gnéithe Teicniúla	Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair tuiscint agus scileanna sna réimsí a leanas a thaispeáint:	**5**	Líne/cruth/uigeacht
		5	Láidreacht/soiléire
		5	Forphriontáil/codarsnacht
		5	Comhréiteach/cothromaíocht
C 3 – FABRAICPHRIONTÁIL			
CUID D – Gnéithe Teicniúla	Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair tuiscint agus scileanna sna réimsí a leanas a thaispeáint:	**5**	Patrún/cruth
		5	Teicnící: forphriontáil/ciaradh
		5	Cur i bhfeidhm dathanna
		5	Comhréiteach/cothromaíocht/nascáil
C 4 – BRÓIDNÉIREACHT			
CUID D – Gnéithe Teicniúla	Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair tuiscint agus scileanna sna réimsí a leanas a thaispeáint:	**5**	Rogha ábhar/meán/cúlra
		5	Plean snáthaide
		5	Teicnící
		5	Comhréiteach/cothromaíocht
C 5 – FÍODÓIREACHT			
CUID D – Gnéithe Teicniúla	Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair tuiscint agus scileanna sna réimsí a leanas a thaispeáint:	**5**	Léiriú uigeachta
		5	Plean fíodóireachta
		5	Ábhair/snáth
		5	Comhréiteach/cothromaíocht
C 6 – CRIADÓIREACHT			
CUID D – Gnéithe Teicniúla	Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair tuiscint agus scileanna sna réimsí a leanas a thaispeáint:	**5**	Teicnící
		5	Struchtúr
		5	Feidhm
		5	Glónra/maisiúchán

C 7 – PUIPÉADÓIREACHT			
CUID D – **Gnéithe Teicniúla**	Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair tuiscint agus scileanna sna réimsí a leanas a thaispeáint:	**5**	Feidhm
		5	Cur le chéile
		5	Ábhair
		5	Léiriú carachtair
C 8 – LEABHARCHEARDAÍOCHT			
CUID D – **Gnéithe Teicniúla**	Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair tuiscint agus scileanna sna réimsí a leanas a thaispeáint:	**5**	Ábhair
		5	Ceangail/naisc/clúdach deannaigh
		5	Íomhánna/litreoireacht
		5	Cur le chéile
C 9 – DEARADH FÓGRAÍOCHTA			
CUID D – **Gnéithe Teicniúla**	Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair tuiscint agus scileanna sna réimsí a leanas a thaispeáint:	**5**	Feidhm
		5	Leagan amach
		5	Clóghrafaíocht
		5	Grafaicí agus dathanna
C 10 – MÚNLÓIREACHT/SNOÍODÓIREACHT			
CUID D – **Gnéithe Teicniúla**	Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair tuiscint agus scileanna sna réimsí a leanas a thaispeáint:	**5**	Feidhm
		5	Teicníc/ábhair
		5	Struchtúr
		5	Bailchríoch/solas
C 11 – SEITEANNA STÁITSE			
CUID D – **Gnéithe Teicniúla**	Ba cheart don saothar a chuirtear i láthair tuiscint agus scileanna sna réimsí a leanas a thaispeáint:	**5**	Leagan amach
		5	Struchtúr
		5	Feidhm
		5	Tógáil/teicnící

An Ardteistiméireacht, Obair Chúrsa 2019
Ardleibhéal agus Gnáthleibhéal

Leagtar Obair Chúrsa Ealaín na hArdteistiméireachta amach mar scrúdpháipéar coiteann. Ciallaíonn sé seo go bhfaigheann iarrthóirí Ardleibhéil agus Gnáthleibhéil an t-ábhar spreagthach céanna agus nach mór dóibh tabhairt faoi na tascanna céanna agus iad i mbun a gcuid obair ealaíne a fhorbairt agus a chur i gcrích. Bítear ag súil le caighdeán níos airde ó iarrthóirí Ardleibhéil, áfach, ná mar a bhítear ag súil leis ó iarrthóirí Gnáthleibhéil.

D’fhonn an t-ailíniú ceart idir na caighdeáin a theastaíonn chun gráid a bhaint amach ag an dá leibhéal a chinntiú (H5=O1; H6=O2; H7=O3) baintear úsáid as scála tagartha agus an obair ar fad á marcáil ar an gcéad dul síos. Ansin, déantar na marcanna tagartha sin a thiontú ina marcanna Ardleibhéil nó Gnáthleibhéil de réir mar is cuí.

Ionas gur féidir é a chur i bhfeidhm go héasca, leagadh amach an scála tagartha i gcomhréir leis an scála Ardleibhéil. Dá réir sin, tar éis marc ar an scála tagartha a thabhairt d’Obair Chúrsa an iarrthóra, déantar an marc tagartha sin a thaifeadadh mar mharc deiridh an iarrthóra Ardleibhéil dá Obair Chúrsa, ach i gcás an iarrthóra Gnáthleibhéil déantar an marc a choigeartú chun an marc tagartha a thiontú ina mharc deiridh don Obair Chúrsa. Sa tábla thíos léirítear an t-ailíniú idir na gráid.

Grád Ardleibhéil	Grád Gnáthleibhéil	Marc tagartha	Marc Ardleibhéil	Marc Gnáthleibhéil
1		180 – 200	180 – 200	200
2		160 – 179	160 – 179	200
3		140 – 159	140 – 159	200
4		120 – 139	120 – 139	200
5	1	100 – 119	100 – 119	180 – 200
6	2	80 – 99	80 – 99	160 – 179
7	3	60 – 79	60 – 79	140 – 159
8	4	50 – 59	50 – 59	120 – 139
	5	40 – 49	40 – 49	100 – 119
	6	30 – 39	30 – 39	80 – 99
	7	20 – 29	20 – 29	60 – 79
	8	0 – 19	0 – 19	0 – 59

OBAIR CHÚRSA – an marc tagartha a thiontú ina mharc Gnáthleibhéil

I gcás an iarrthóra Gnáthleibhéil, déantar an marc tagartha a thiontú ina mharc deiridh mar seo a leanas:

- Más ionann an marc tagartha agus 120 nó níos mó tugtar 200 mar mharc deiridh.
- Más ionann an marc tagartha agus 60 ar a laghad ach má bhíonn sé faoi bhun 120 cuir 80 leis an marc tagartha chun teacht ar an marc deiridh.
- Más ionann an marc tagartha agus 1 ar a laghad ach má bhíonn sé faoi bhun 60 déan an marc tagartha a iolrú faoi dhó agus cuir 20 leis chun teacht ar an marc deiridh.
- Más ionann an marc tagartha agus 0 is é 0 an marc deiridh.

Marc Tagartha	Tiontú
120 nó níos mó	Bronn 200 marc
60 – 119	Cuir 80 marc leis
1 – 59	Iolraigh an marc tagartha faoi dhó agus cuir 20 marc leis
0	0

Sceitseáil Beo-Ábhair

50 Marc

Ealaín na hArdteistiméireachta, 2019			**Ardleibhéal**
Sceitseáil Beo-Ábhair			***Iomlán 50 marc***
D'fhéadfadh go gcuimseofaí cineálacha éagsúla páipéar agus meán lena n-áirítear peann luaidhe, graifít, gualach, dúch agus scuab, criáin, péint, conté, etc. sna hábhair. Glacfar le meáin éagsúla a mheascadh.			
<u>Staidiúir 1:</u> **<u>Staidiúir ghearr (15 nóim.) 20 marc:</u>** tá raon leathan cuir chuige oiriúnacha don Ardleibhéal inghlactha, le líníocht gothaí mhear agus nod do chomhthéacs an chúlra san áireamh.			
A	**Comhdhéanamh**	**5**	***Déan tagairt dóibh seo a leanas:*** • comhdhéanamh: úsáid na bileoige ina hiomláine; úsáid an spáis dhiúltaigh agus dhearfaigh. • freagairt chruthaitheach phearsanta: caithfear an fhíor iomlán a thriail sa staidiúir mar a luaitear sa scrúdpháipéar. Gan aghaidh / aghaidh fholamh / staidiúir mhícheart = 4 mharc ar a mhéad. Leathfhíor / gan chosa = 3 mharc ar a mhéad. Leathanach gearrtha / cuid curtha leis an leathanach = 3 mharc ar a mhéad.
B	**Comhréir**	**5**	***Déan tagairt dóibh seo a leanas:*** • Cruinneas anatamaíoch na líníochta: an gaol idir na codanna agus an t-iomlán. Gan aghaidh / aghaidh fholamh / staidiúir mhícheart = 4 mharc ar a mhéad. Leathfhíor / gan chosa = 3 mharc ar a mhéad. Leathanach gearrtha / cuid curtha leis an leathanach = 3 mharc ar a mhéad.
C	**Ton/Líne**	**5**	***Déan tagairt dóibh seo a leanas:*** • úsáid an tsolais agus an scáthaithe sa mheán roghnaithe mar ghné lárnach chun cruth tríthoiseach a chur in iúl. • caighdeán/meáchan an scáthaithe nó na líne; úsáid chruthaitheach meán.
D	**Foirm/Toirt**	**5**	***Déan tagairt dóibh seo a leanas:*** • an léiriú déthoiseach de dhaingne thríthoiseach an choirp trí mheáin nó teicníc ar bith, nó meascán díobh, línte san áireamh, a úsáid.
	Iomlán	**20**	

Staidiúir 2: **Staidiúir Fhada (30 nóim.):** ***30 marc*****:** staidéar níos sonraí den chorp: an fhíor iomlán nó rogha na leathfhíorach. Glacfar le líníocht an-mhionsonraithe agus líníocht láidir mhothúchánach araon.			
A	**Comhdhéanamh**	**6**	***Déan tagairt dóibh seo a leanas:*** Comhdhéanamh: úsáid na bileoige ina hiomláine, úsáid an spáis dhiúltaigh, nod do chomhthéacs an chúlra inghlactha. Léiriú aonair agus freagairt chruthaitheach phearsanta ar an bhfíor iomlán nó rogha na leathfhíorach mar a luaitear sa staidiúir: rogha phearsanta ábhar agus meán. Gan aghaidh / aghaidh fholamh / staidiúir mhícheart = 5 mharc ar a mhéad. Staidiúir droma iomláin = 3 mharc ar a mhéad. Leathanach gearrtha / cuid curtha leis an leathanach = 3 mharc ar a mhéad.
B	**Comhréir**	**6**	***Déan tagairt dóibh seo a leanas:*** Cruinneas anatamaíoch na líníochta: (gaol idir codanna agus iomlán) na fíorach iomláine nó rogha na leathfhíorach mar a luaitear sa staidiúir. Gan aghaidh / aghaidh fholamh / staidiúir mhícheart = 5 mharc ar a mhéad. Staidiúir droma iomláin = 3 mharc ar a mhéad. Leathanach gearrtha / cuid curtha leis an leathanach = 3 mharc ar a mhéad.
C	**Ton/Líne**	**6**	***Déan tagairt dóibh seo a leanas:*** Úsáid an tsolais agus an scáthaithe sa mheán agus sna hábhair roghnaithe mar ghné lárnach den líníocht. Líníocht líneach a bhfuil léiriú aonair agus freagairt mhothúchánach ag eascairt as. Léiriú aonair agus freagairt mhothúchánach / rogha phearsanta ábhair agus stíl-mheáin.
D	**Foirm/Toirt**	**6**	***Déan tagairt dóibh seo a leanas:*** An chaoi a dtugann an léiriú déthoiseach dhaingne thríthoiseach an choirp le fios trí mheáin nó teicníc ar bith a úsáid, línte san áireamh, a bhfuil léiriú aonair agus freagairt mhothúchánach ag eascairt as.
E	**Mionsonraí**	**6**	***Déan tagairt dóibh seo a leanas:*** Láimhseáil mhionsonraithe gné(ithe) na fíorach mar chuid lárnach de líníocht na fíorach iomláine nó rogha na leathfhíorach mar a luaitear sa staidiúir. Tionchar foriomlán an tsaothair chríochnaithe. An chaoi a léiríonn an t-iarrthóir inniúlacht i ngnéithe teicniúla agus comhdhéanaimh d'fhonn freagairt aonair phearsanta a chruthú.. Gan aghaidh / aghaidh fholamh / staidiúir mhícheart = 5 mharc ar a mhéad. Staidiúir droma iomláin = 3 mharc ar a mhéad.
	Iomlán	**30**	

Stair agus Léirthuiscint na hEalaíne

150 Marc

Roinn I – An Ealaín in Éirinn

C.1		Marcanna	Nótaí
A	Ainm, cur síos agus plé ar shéadchomhartha **a haon**: tagairt d'fhoirm, d'fheidhm agus do theicnící tógála.	**15**	3 mharc as an ainm, 12 mharc as an gcur síos agus as an bplé.
B	Ainm, cur síos agus plé ar shéadchomhartha **a dó**: tagairt d'fhoirm, d'fheidhm agus do theicnící tógála.	**15**	3 mharc as an ainm, 12 mharc as an gcur síos agus as an bplé.
C	Déan cur síos achomair agus plé ar a bhfuil ar eolas agat faoi na pobail a chruthaigh na séadchomharthaí cloiche seo.	**10**	3 ghné.
D	Sceitsí	**10**	5 mharc as séadchomhartha a haon, 5 mharc as séadchomhartha a dó.
	Iomlán.	**50**	

C.2		Marcanna	Nótaí
A	Plé ar an ráiteas agus ar Chailís Ardach le tagairt d'fhoirm, d'fheidhm, agus do bhunábhair.	**15**	
B	Plé ar an ráiteas agus ar Chailís Ardach le tagairt do mhaisiúchán agus do na teicnící a úsáideadh ina déantús.	**15**	
C	Ainmnigh, déan cur síos achomair agus plé ar dhéantúsán miotail **amháin** eile ón ré chéanna inar úsáideadh teicnící maisiúcháin den saghas céanna.	**15**	5 mharc as an ainm, 10 mharc as an gcur síos agus as an bplé.
D	Sceitsí.	**5**	2 mharc as an léaráid a tugadh, 3 mharc as déantúsán eile.
	Iomlán.	**50**	

C.3		Marcanna	Nótaí
A	Plé ar an ráiteas: Bhí na crosa cloiche a rinneadh in Éirinn san 12ú haois difriúil i slite éagsúla leis na saothair scrioptúrtha a rinneadh níos luaithe.	**10**	
B	Cur síos agus plé ar an Díseart i gContae an Chláir: tagairt d'fhoirm agus d'fheidhm.	**10**	
C	Cur síos agus plé ar an Díseart i gContae an Chláir: tagairt do láimhseáil na fíorach daonna agus don cheardaíocht cloiche.	**10**	
D	Ainmnigh agus déan cur síos agus plé achomair ar chros **amháin** eile nó déantúsán **amháin** eile ón ré chéanna.	**15**	5 mharc as an ainm, 10 marc as an gcur síos agus as an bplé.
E	Sceitsí.	**5**	2 mharc as an léaráid a tugadh, 3 mharc as cros nó déantúsán eile.
	Iomlán.	**50**	

C.4		Marcanna	Nótaí
A	Ainmnigh foirgneamh **amháin** leis an ailtire a roghnaigh tú.	**5**	
B	Cur síos agus plé ar ghnéithe na hailtireachta, idir struchtúracha agus mhaisiúla, den fhoirgneamh a roghnaigh tú.	**20**	
C	Déan cur síos achomair agus plé ar fhoirgneamh ainmnithe **amháin** eile leis an ailtire a roghnaigh tú.	**15**	5 mharc as an ainm, 10 marc as an gcur síos agus as an bplé.
D	Sceitsí a bhaineann le chuid B agus C.	**10**	5/5
	Iomlán.	**50**	

C.5		Marcanna	Nótaí
A	Plé ar an ráiteas le tagairt don léaráid a thugtar: tagairt don ábhar agus don chomhdhéanamh.	**15**	
B	Plé ar an ráiteas le tagairt don léaráid a thugtar: tagairt don stíl agus do dhath(anna).	**15**	
C	Déan cur síos achomair agus plé ar shaothar ainmnithe **amháin** eile le Roderic O'Conor.	**15**	5 mharc as an ainm, 10 marc as an gcur síos agus as an bplé.
D	Sceitsí.	**5**	2 mharc as an léaráid a tugadh, 3 mharc as saothar ainmnithe eile.
	Iomlán.	**50**	

C.6		Marcanna	Nótaí
A	Ainm saothair atá bunaithe ar an nGorta Mór.	**5**	
B	Plé ar an saothar roghnaithe le tagairt don ábhar agus don fhoirm/chomhdhéanamh.	**10**	
C	Plé ar an saothar roghnaithe le tagairt don ealaíontóir, don stíl agus do na bunábhair.	**10**	
D	Déan cur síos achomair agus plé ar shaothar ainmnithe **amháin** eile leis an ealaíontóir a roghnaigh tú.	**15**	5 mharc as an ainm, 10 marc as an gcur síos agus as an bplé.
E	Sceitsí.	**10**	5 mharc as an saothar ainmnithe a haon, 5 mharc as an saothar ainmnithe a dó.
	Iomlán.	**50**	

C.7		Marcanna	Nótaí
A	Cur síos agus plé ar shaothar an ealaíontóra a roghnaigh tú.	**10**	
B	Plé mionsonraithe ar shaothar ainmnithe **a haon** le tagairt don ábhar, don stíl, do na meáin/bunábhair, do na teicnící agus do thionchair.	**15**	5 mharc as an ainm, 10 marc as an bplé.
C	Plé mionsonraithe ar shaothar ainmnithe **a dó** le tagairt don ábhar, don stíl, do na meáin/bunábhair, do na teicnící, agus do thionchair.	**15**	5 mharc as an ainm, 10 marc as an bplé.
D	Sceitsí.	**10**	5 mharc as an saothar ainmnithe a haon, 5 mharc as an saothar ainmnithe a dó.
	Iomlán.	**50**	

Roinn II – Ealaín na hEorpa (1000 AD – An Lá Inniu)

C.8		Marcanna	Nótaí
A	Plé ar an ráiteas agus ainm eaglaise nó ardeaglaise Rómhánúla **amháin**.	10	5 mharc as an ainm, 5 mharc as an bplé ar an ráiteas.
B	Cur síos agus plé ar an eaglais nó ardeaglais Rómhánúil roghnaithe le tagairt do na teicnící tógála, don struchtúr agus don leagan amach.	15	Teicnící tógála agus struchtúr 10, leagan amach 5.
C	Déan cur síos achomair agus plé ar shampla ainmnithe **amháin** den dealbhóireacht Rómhánúil.	15	5 mharc as an ainm, 10 marc as an gcur síos agus as an bplé.
D	Sceitsí.	10	5 mharc as an ardeaglais a roghnaíodh, 5 mharc as dealbhóireacht.
	Iomlán.	50	

C.9		Marcanna	Nótaí
A	Plé ar an ráiteas: Tá go leor de na nuálaíochtaí ealaíonta a bunaíodh le linn an Luath-Renaissance le feiceáil i saothar Masaccio.	10	
B	Cur síos agus plé ar '**An Tríonóid Naofa**' le tagairt don ábhar agus don chomhdhéanamh.	10	
C	Cur síos agus plé ar '**An Tríonóid Naofa**' le tagairt do na teicnící agus do láimhseáil na fíorach daonna.	10	
D	Déan cur síos achomair agus plé ar shaothar ainmnithe **amháin** eile le Masaccio.	15	5 mharc as an ainm, 10 marc as an gcur síos agus as an bplé.
E	Sceitsí.	5	2 mharc as an léaráid a tugadh, 3 mharc as saothar ainmnithe eile.
	Iomlán.	50	

C.10		Marcanna	Nótaí
A	Ainm an phictiúir roghnaithe.	5	
B	Plé ar an ráiteas a thugtar le tagairt d'ábhar agus do chomhdhéanamh an phictiúir roghnaithe.	10	
C	Plé ar an ráiteas le tagairt do stíl agus do theicnící an phictiúir roghnaithe.	10	
D	Déan cur síos achomair agus plé ar shaothar ainmnithe **amháin** eile le Leonardo.	15	5 mharc as an ainm, 10 marc as an gcur síos agus as an bplé.
E	Sceitsí.	10	5 mharc as pictiúr ainmnithe, 5 mharc as an saothar ainmnithe eile.
	Iomlán.	50	

C.11		Marcanna	Nótaí
A	Plé ar an ráiteas agus ar '**Báisteach, Gal Uisce agus Luas**' le tagairt don ábhar agus don chomhdhéanamh.	15	
B	Plé ar an ráiteas agus ar '**Báisteach, Gal Uisce agus Luas**' le tagairt don stíl agus do na teicnící.	15	
C	Déan cur síos achomair agus plé ar shaothar ainmnithe **amháin** eile le Turner.	15	5 mharc as an ainm, 10 marc as an gcur síos agus as an bplé.
D	Sceitsí.	5	2 mharc as an léaráid a tugadh, 3 mharc as an saothar ainmnithe eile.
	Iomlán.	50	

C.12		Marcanna	Nótaí
A	Plé ar an ráiteas: Ba bhreathnóir grinn ar an gcine daonna é Edgar Degas.	**10**	
B	Plé ar '**Bean ag Iarnáil**' le tagairt don ábhar agus don chomhdhéanamh.	**10**	
C	Plé ar '**Bean ag Iarnáil**' le tagairt do dhath(anna), don stíl agus do na teicnící.	**10**	
D	Déan cur síos achomair agus plé ar shaothar ainmnithe **amháin** eile le Degas.	**15**	5 mharc as an ainm, 10 marc as an gcur síos agus as an bplé.
E	Sceitsí.	**5**	2 mharc as an léaráid a tugadh, 3 mharc as an saothar ainmnithe eile.
	Iomlán.	**50**	

C.13		Marcanna	Nótaí
A	Plé ar an ráiteas: Bhain Henri Matisse úsáid as cruthanna stílithe, dathanna láidre agus patrúin ina chuid pictiúr.	**10**	
B	Cur síos agus plé ar an léaráid a thugtar le tagairt don ábhar agus don chomhdhéanamh.	**10**	
C	Cur síos agus plé ar an léaráid a thugtar le tagairt do dhath(anna), don stíl agus do na teicnící.	**10**	
D	Déan cur síos achomair agus plé ar shaothar ainmnithe **amháin** eile le Matisse.	**15**	5 mharc as an ainm, 10 marc as an gcur síos agus as an bplé
E	Sceitsí.	**5**	2 mharc as an léaráid a tugadh, 3 mharc as an saothar ainmnithe eile.
	Iomlán.	**50**	

C.14		Marcanna	Nótaí
A	Ainm an tsaothair atá roghnaithe.	**5**	
B	Plé mionsonraithe ar an saothar atá roghnaithe le tagairt don ealaíontóir, don ábhar, don stíl, don chomhdhéanamh, do na bunábhair, do na teicnící agus don ré ina ndearnadh an saothar.	**20**	
C	Ainmnigh, déan cur síos achomair agus plé ar shaothar **amháin** eile leis an ealaíontóir a roghnaigh tú.	**15**	5 mharc as an ainm, 10 marc as an gcur síos agus as an bplé.
D	Sceitsí.	**10**	5 mharc as saothar roghnaithe, 5 mharc as saothar eile.
	Iomlán.	**50**	

C.15		Marcanna	Nótaí
A	Plé ar fhorbairt na stíle nó na gluaiseachta ealaíne a roghnaigh tú.	**10**	
B	Cur síos ar phríomhthréithe na stíle nó na gluaiseachta ealaíne a roghnaigh tú.	**10**	
C	Déan cur síos agus plé ar shaothar ainmnithe **amháin** le healaíontóir ainmnithe a bhfuil a s(h)aothar ina eiseamláir thipiciúil den stíl nó den ghluaiseacht seo.	**20**	5 mharc as an saothar ainmnithe, 5 mharc as an ealaíontóir ainmnithe, 10 marc as an gcur síos agus as an bplé.
D	Sceitsí.	**10**	
	Iomlán.	**50**	

Roinn III - Léirthuiscint na hEalaíne

C.16		Marcanna	Nótaí
A	Ainm taispeántais i ngailearaí, músaeim nó ionad léirmhíniúcháin roghnaithe agus plé ar an ráiteas.	**10**	5 mharc as an ainm, 5 mharc as plé ar an ráiteas.
B	Cur síos agus plé ar **dhá** dhéantúsán ainmnithe agus míniú ar an dóigh inar fheabhsaigh an taispeántas d'eispéireas agus do chuid foghlama.	**20**	5 mharc as saothair ainmnithe (3/2), 5 mharc as an gcur síos agus plé ar na saothair ainmnithe 3/2, 5 as eispéireas 5 as foghlaim.
C	Tabhair breac-chuntas achomair ar na smaointe atá agat faoin dóigh a bhféadfadh gailearaithe ealaíne, músaeim agus ionaid léirmhíniúcháin idirghníomhaíocht níos fearr a dhéanamh leis an bpobal agus eispéireas iomlán na gcuairteoirí a fheabhsú.	**10**	5 mharc as smaoineamh a haon, 5 mharc as smaoineamh a dó.
D	Sceitsí a bhaineann le chuid B agus C.	**10**	7/3
	Iomlán.	**50**	

C.17		Marcanna	Nótaí
A	Plé ar an ráiteas le tagairt don léaráid a thugtar: tagairt don scála agus do na bunábhair.	**15**	
B	Plé ar an ráiteas le tagairt don léaráid a thugtar: tagairt do dhath(anna)/bhailchríoch agus don éifeacht ó thaobh amhairc de.	**15**	
C	Tabhair breac-chuntas achomair ar do choincheapa amhairc faoi choinne saothair ealaíne poiblí a chuirfeadh feabhas ar spás atá amuigh faoin spéir agus atá i do cheantar. Tabhair fáthanna le do chinntí dearaidh.	**15**	
D	Sceitsí.	**5**	2 mharc as an léaráid a tugadh, 3 mharc as coincheap amhairc.
	Iomlán.	**50**	

C.18		Marcanna	Nótaí
A	Plé ar an ráiteas agus ainm an scannáin beochana roghnaithe.	10	5 mharc as ainm an scannáin beochana, 5 mharc as an bplé ar an ráiteas.
B	Plé ar scannán beochana roghnaithe ag tagairt do choincheapa dearaidh, do dhath(anna), do na carachtair agus don éifeacht ó thaobh amhairc de.	15	
C	Tabhair breac-chuntas achomair ar do choincheapa amhairc faoi choinne carachtar beo bunaithe ar úrscéal nó ar dhráma atá ar do chúrsa Ardteistiméireachta. Tabhair fáthanna le do chinntí dearaidh.	15	
D	Sceitsí	10	5 mharc as an scannán ainmnithe, 5 mharc as coincheap amhairc.
	Iomlán.	50	

C.19		Marcanna	Nótaí
A	Plé ar an ráiteas le tagairt don léaráid a thugtar: tagairt do na híomhánna agus don leagan amach.	15	
B	Plé ar an ráiteas le tagairt don léaráid a thugtar: tagairt do na teicnící agus d'éifeacht an tsaothair.	15	
C	Tabhair breac-chuntas achomair ar do choincheapa amhairc faoi choinne íomhá ghrianghrafadóireachta a ionramháiltear chun bia sláintiúil a fhógairt. Tabhair fáthanna le do chinntí dearaidh.	15	
D	Sceitsí.	5	2 mharc as an léaráid a tugadh, 3 mharc as coincheap amhairc.
	Iomlán.	50	

C.20		**Marcanna**	**Nótaí**
A	Plé ar an ráiteas agus ar an léaráid a thugtar le tagairt do chomharthaíocht agus do litreoireacht.	**15**	
B	Plé ar an ráiteas agus ar an léaráid a thugtar le tagairt do dhath(anna) agus d'éifeacht ó thaobh amhairc de.	**15**	
C	Tabhair breac-chuntas achomair ar do choincheapa amhairc chun feabhas agus barr maise a chur ar aghaidh an tsiopa seo. Tabhair fáthanna le do chinntí dearaidh.	**15**	
D	Sceitsí.	**5**	2 mharc as an léaráid a tugadh, 3 mharc as coincheap amhairc.
	Iomlán.	**50**	

Leathanach Bán

Leathanach Bán