



Coimisiún na Scrúduithe Stáit

SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA, 2018

EALAÍN

Sceitseáil Beo-Ábhair

Gnáthleibhéal

Tá 50 marc ag gabháil leis an bpáipéar seo, i.e. 12.5% den mharc iomlán ar an Ealaín

Dé Luain, 30 Aibreán – Dé hAoine, 11 Bealtaine Fad: uair an chloig

Tá an páipéar seo le tabhairt do na hiarrthóirí **Dé Luain, 16 Aibreán**

Treoracha do na Múinteoirí Ealaíne agus do na Feitheoirí

Dhá sceitse den chuspa atá sa scrúdú. Staidiúir a mhairfidh cúig nóiméad déag atá sa chéad sceitse. Líníocht a mbeidh bailchríoch níos iomláine uirthi de staidiúir a mhairfidh tríocha nóiméad atá sa dara sceitse.

Níl éadaí speisialta ag teastáil le haghaidh an chuspa. Má tá gruaig fhada ar an gcuspa, ní mór í a cheangal siar le linn an dá staidiúir.

Tá na frapaí seo a leanas ag teastáil:

- **buidéal uisce**
- **leabhar sceitseála de mhéid A4 agus peann luaidhe**
- **cathaoir.**

Beidh cead ag an gcuspa suas le cúig nóiméad déag a ghlacadh mar thréimhsí sosa de réir mar a theastaíonn le linn an scrúdaithe. Tá na tréimhsí sosa san áireamh san uair an chloig san iomlán atá ceadaithe don scrúdú.

Tá cead ag na hiarrthóirí leanúint orthu ag obair ar a gcuid líníochtaí le linn thréimhsí sosa an chuspa agus le linn an tsosa idir na staidiúirí.

Níl cead níos mó ná deichniúr iarrthóirí a bheith le haon chuspa amháin agus iad i mbun líníochta. Tá cead ag na hiarrthóirí suí níos cóngaraí don chuspa le linn an dara staidiúir más mian leo.

Treoracha do na hiarrthóirí

Ní mór duit **dhá** líníocht den chuspa a dhéanamh mar seo a leanas:

- (a) Staidiúir 15 nóiméad a bhfuil cur síos uirthi sa scrúdpháipéar seo a bheidh sa chéad cheann, **(a) An Chéad Staidiúir**, agus ní mór líníocht den fhíor iomlán a tharraingt.
- (b) Líníocht a mbeidh bailchríoch níos iomláine uirthi den staidiúir a bhfuil cur síos uirthi sa scrúdpháipéar seo, a bheidh sa dara ceann, **(b) An Dara Staidiúir**. 30 nóiméad a mhairfidh an staidiúir. Tá cead agat an fhíor iomlán **nó** leathfhíor a roghnú.

N.B. Má roghnaíonn tú leathfhíor a dhéanamh meabhraítear duit **nach leor** an cloigeann agus na guaillí amháin a tharraingt. Ní mór duit an staidiúir a tharraingt mar atá sí socraithe agus an cloigeann, an muineál, na guaillí, uachtar na ngéag, na huillinneacha agus na lámha a bheith san áireamh.

- Ní mór duit an líníocht a tharraingt ó bheith ag breathnú go díreach ar an gcuspa (ón tosach nó ón taobh).
- Tá cead agat leanúint ort ag obair ar do líníocht le linn thréimhsí sosa an chuspa agus le linn an tsosa idir na staidiúirí.
- Méid an pháipéir: A2. Ná hathraigh méid na bileoige A2.
- Más mian leat páipéar eile a úsáid seachas an páipéar a sholáthraítear, ní mór don fheitheoir an bhileog sin a shíniú **sula dtosaíonn** an scrúdú agus dearbhú nach raibh aon rud uirthi.
- Ní mór bileog ar leith a úsáid do gach staidiúir díobh.
- Scríobh do scrúduimhir agus leibhéal an scrúdaithe go soiléir ar gach bileog.
- Tá cead agat aon mheán oiriúnach líníochta a úsáid, dath san áireamh. Ní mór don mheán a roghnaíonn tú triomú go tapa, áfach.
- Tá cead agat breacléiriú a thabhairt ar an gcúlra.
- **Ná déan do shaothar críochnaithe a bhearradh ná a fheistiú.**

(a) An Chéad Staidiúir – Fad 15 nóiméad

(20 marc)

An cuspa ina s(h)easamh agus

- na cosa go daingean ar an talamh
- an chos dheas chun tosaigh beagán, meáchan an choirp anuas ar an gcos chlé
- an lámh chlé sa phóca clé
- géag na láimhe deise ina luí i gcoinne thaobh na láimhe deise
- buidéal uisce sa lámh dheas
- an cloigeann ag féachaint ar chlé.

(b) An Dara Staidiúir – Fad 30 nóiméad

(30 marc)

An cuspa ina s(h)uí ar chathaoir agus

- na cosa go daingean ar an talamh
- an leabhar sceitseála A4 sa lámh chlé agus an ordóg chlé le feiceáil
- an leabhar sceitseála ar na cosa os cionn na nglún
- an lámh dheas ar an leabhar sceitseála agus peann luaidhe sa lámh dheas
- an cloigeann ag féachaint chun tosaigh.

Leathanach Bán



Coimisiún na Scrúduithe Stáit

SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA, 2018

EALAÍN

Stair agus Léirthuisicint na hEalaíne

Gnáthleibhéal

Tá 150 marc ag gabháil leis an bpáipéar seo, i.e. 37.5% de na marcanna iomlána ar an Ealaín.

Déardaoin, 14 Meitheamh

Tráthnóna, 2:00 – 4:30

Treoracha

Freagair **trí** cheist mar seo a leanas: ceist amháin as Roinn I (An Ealaín in Éirinn), ceist amháin as Roinn II (Ealaín na hEorpa 1000 AD - An Lá Inniu) agus ceist amháin as Roinn III (Léirthuisicint na hEalaíne).

Tá na ceistanna uile ar cómharc (50).

Ba chóir sceitsí agus léaráidí a úsáid chun do chuid pointí a léiriú.

Déan tagairt, de réir mar a chuirtear sin in iúl, do **na léaráidí atá ar an mbileog a ghabhann leis an bpáipéar seo.**

Roinn I – An Ealaín in Éirinn

1. Is sampla de mhiotalóireacht ón gCré-Umhaois in Éirinn é an luanla **atá léirithe ar an mbileog leis seo**.
Freagair (a), (b) agus (c).
 - (a) Cén fheidhm a bhí aige?
 - (b) Déan cur síos agus plé ar na hábhair, maisiúchán agus teicnící a úsáideadh sa luanla .
 - (c) Ainmnigh agus déan cur síos agus plé achomair ar dhéantúsán **amháin** eile ón gCré-Umhaois.

Léirigh do fhreagra.
2. Is sampla d’aitireacht Luath-Chríostaí in Éirinn é “**Aireagal Ghallaraí**”, **atá léirithe ar an mbileog leis seo**.
Freagair (a), (b) agus (c).
 - (a) Cén fheidhm a bhí aige?
 - (b) Déan cur síos agus plé ar fhoirm an fhoirgnimh seo agus ar na teicnící a úsáideadh chun é a thógáil.
 - (c) Déan cur síos agus plé achomair ar shampla **amháin** eile d’aitireacht na hÉireann ón 6ú-12ú haois.

Léirigh do fhreagra.
3. Is sampla de mhiotalóireacht Éireannach ón Meánaois Luath í “**Dealg na Teamhrach**” **atá léirithe ar an mbileog leis seo**.
Freagair (a), (b) agus (c).
 - (a) Déan cur síos agus plé ar na hábhair a úsáideadh chun Dealg na Teamhrach a dhéanamh.
 - (b) Déan cur síos agus plé ar na teicnící a úsáideadh chun an déantúsán seo a mhaisiú.
 - (c) Ainmnigh agus déan cur síos agus plé achomair ar phíosa **amháin** eile de mhiotalóireacht na hÉireann ón ré chéanna.

Léirigh do fhreagra.
4. Roghnaigh ceann amháin díobh seo a leanas agus freagair (a), (b) agus (c):
 - **Teach Russborough**
 - **An Casino i Marino.**
 - (a) Ainmnigh ailtire(aitirí) an fhoirgnimh a roghnaigh tú.
 - (b) Déan cur síos agus plé ar struchtúr an fhoirgnimh a roghnaigh tú.
 - (c) Déan cur síos agus plé achomair ar ghnéithe maisiúla an fhoirgnimh a roghnaigh tú.

Léirigh do fhreagra.

5. Tá Jack B. Yeats (1871-1957) ar dhuine de na healaíontóirí Éireannacha is cáiliúla. Freagair (a), (b) agus (c).
 (a) Ainmnigh saothar **amháin** le Jack B. Yeats a bhfuil staidéar déanta agat air.
 (b) Déan cur síos agus plé ar an saothar a roghnaigh tú faoi na ceannteidil seo a leanas:
- ábhar
 - comhdhéanamh.
- (c) Déan cur síos agus plé ar conas a d'úsáid Jack B. Yeats dath ina chuid pictiúr agus ar conas a chuir sé na dathanna ar na pictiúir.
Léirigh do fhreagra.
6. Tá “**Leacht na nDugairí**” le Mike Duhan (r.1956) ***léirithe ar an mbileog leis seo.*** Freagair (a), (b) agus (c).
 (a) Déan cur síos agus plé ar an dealbhóireacht faoi na ceannteidil seo a leanas:
- suíomh
 - foirm.
- (b) Déan cur síos agus plé ar láimhseáil na fíorach daonna sa saothar seo.
 (c) Déan cur síos agus plé achomair ar phíosa **amháin** eile de dhealbhóireacht fíorach phoiblí in Éirinn.
Léirigh do fhreagra.
7. Roghnaigh saothar le duine **amháin** de na healaíontóirí seo a leanas:
- Daniel Maclise (1806-1870)
 - Sarah Purser (1848-1943)
 - Paul Henry (1876-1958)
 - Seán Keating (1889-1977)
 - Nano Reid (1900-1981)
 - Rowan Gillespie (r.1953)
 - Dorothy Cross (r.1956).
- Freagair (a), (b) agus (c).
 (a) Ainmnigh an saothar a roghnaigh tú.
 (b) Déan cur síos agus plé ar an saothar a roghnaigh tú faoi na ceannteidil seo a leanas:
- ábhar
 - comhdhéanamh/foirm
 - teicnící agus úsáid na gcomhábhar.
- (c) Tabhair roinnt eolais faoin ealaíontóir a roghnaigh tú.
Léirigh do fhreagra.

Roinn II – Ealaín na hEorpa (1000 AD – An Lá Inniu)

8. Tá “**Taibhreamh na Saoithe**” le Gislebertus *léirithe ar an mbileog leis seo*.
Freagair (a) agus (b).
(a) Déan cur síos agus plé ar an saothar seo faoi na ceannteidil seo a leanas:
- ábhar
 - comhdhéanamh
 - láimhseáil na fíorach daonna.
- (b) Déan cur síos agus plé achomair ar phríomhghnéithe na hailtireachta Rómhánúla.
Léirigh do fhreagra.
9. Roghnaigh saothar **amháin** le Giotto di Bondone (c.1267-1337).
Freagair (a) agus (b).
(a) Ainmnigh agus déan cur síos agus plé ar an saothar a roghnaigh tú faoi na ceannteidil seo a leanas:
- ábhar
 - comhdhéanamh
 - teicnící agus úsáid datha(nna).
- (b) Cad iad na hathruithe a thug Giotto isteach i saol na healaíne?
Léirigh do fhreagra.
10. Tá “**Máire Mhaigdiléana**” le Donatello (1386-1466) *léirithe ar an mbileog leis seo*.
Freagair (a) agus (b).
(a) Déan cur síos agus plé ar an dealbhóireacht seo faoi na ceannteidil seo a leanas:
- ábhar
 - teicnící agus úsáid na gcomhábhar
 - láimhseáil na fíorach daonna.
- (b) Ainmnigh agus déan cur síos agus plé achomair ar shaothar **amháin** eile le healaíontóir a bhain leis an Renaissance Luath.
Léirigh do fhreagra.
11. Roghnaigh saothar **amháin** le Caravaggio (1571-1610).
Freagair (a) agus (b).
(a) Ainmnigh agus déan cur síos agus plé ar an saothar a roghnaigh tú faoi na ceannteidil seo a leanas:
- ábhar
 - comhdhéanamh
 - dath(anna).
- (b) Déan cur síos agus plé achomair ar an dóigh a n-úsáideann Caravaggio an solas ina shaothar.
Léirigh do fhreagra.

12. Tá “**Na Díolamóirí**” le Jean-François Millet (1814-1875) *léirithe ar an mbileog leis seo*. Freagair (a) agus (b).
(a) Déan cur síos agus plé ar an saothar seo faoi na ceannteidil seo a leanas:
- ábhar
 - comhdhéanamh
 - teicnící agus úsáid datha(nna).
- (b) Tabhair roinnt eolais ghinearálta faoin Réalachas Francach.
Léirigh do fhreagra.
13. Tá “**Seomra leapa in Arles**” le Vincent van Gogh (1853-1890) *léirithe ar an mbileog leis seo*. Freagair (a) agus (b).
(a) Déan cur síos agus plé ar an saothar seo faoi na ceannteidil seo a leanas:
- ábhar
 - comhdhéanamh
 - teicnící agus úsáid datha(nna).
- (b) Ainmnigh agus déan cur síos agus plé achomair ar shaothar **amháin** eile le Vincent van Gogh.
Léirigh do fhreagra.
14. Roghnaigh **ceann amháin** de na saothair seo a leanas agus freagair (a) agus (b):
- “**Cath San Romano**” le Paolo Uccello (1397-1475)
 - “**Cruthú Ádhaimh**” le Michelangelo Buonarroti (1475-1564)
 - “**Bean Uasal ag Scríobh Litreach agus Banseirbhíseach**” le Johannes Vermeer (1632-1675)
 - “**An Rang Damhsa**” le Edgar Degas (1834-1917)
 - “**Tógáil Bhog agus Pónairí Bruite**” le Salvador Dalí (1904-1989).
- (a) Déan cur síos agus plé ar an saothar a roghnaigh tú faoi na ceannteidil seo a leanas:
- ábhar
 - comhdhéanamh
 - stíl agus úsáid datha(nna)/solais.
- (b) Déan cur síos agus plé ar shaothar **amháin** eile leis an ealaíontóir a roghnaigh tú.
Léirigh do fhreagra.

Roinn III – Léirthuisctint na hEalaíne

15. Freagair (a) agus (b).

(a) Déan cur síos agus plé ar fheidhmchlár don fhón cliste (Aip) atá éifeachtach, dar leat. Bain úsáid as na ceannteidil seo a leanas:

- ainm agus feidhm
- an spriocmhargadh
- teicnící amhairc in úsáid.

(b) Mol dearadh le haghaidh feidhmchlár don fhón cliste (Aip) chun do scoil **nó** d'ionad ealaíon áitiúil a chur chun cinn.

Tabhair fáthanna le do chinntí dearaidh.

Léirigh do fhreagra.

16. Freagair (a) agus (b).

(a) Ainmnigh gailearaí, músaem **nó** ionad léirmhíniúcháin ar thug tú cuairt air.

Déan cur síos agus plé ar an dóigh ar cuireadh déantúsáin ar taispeáint ann faoi na ceannteidil seo a leanas:

- leagan amach
- soilsiú
- eolas don bhreathnóir.

(b) Mol dearadh do bhróisiúr a chuirfidh eolas ar fáil do chuariteoirí faoin ngailearaí, músaem **nó** ionad léirmhíniúcháin a roghnaigh tú.

Tabhair fáthanna le do chinntí dearaidh.

Léirigh do fhreagra.

17. Freagair (a) agus (b).

(a) Déan cur síos agus plé ar an bpacáistiú **atá léirithe ar an mbileog leis seo** faoi na ceannteidil seo a leanas:

- dath(anna)/íomhánna
- cruth/foirm
- litreoireacht/lógó.

(b) Mol dearadh do phacáistiú cístíní cupa **nó** uibheacha saor-raoin.

Tabhair fáthanna le do chinntí dearaidh.

Léirigh do fhreagra.

18. Is bealach iontach é “Uaschúrsáil” chun ábhair a athúsáid agus chun dramhaíl a laghdú.

Freagair (a) agus (b).

(a) Déan cur síos agus plé ar **na léaráidí atá ar an mbileog leis seo** faoi na ceannteidil seo a leanas:

- feidhm nua
- úsáid ábhar
- stíl agus dath(anna).

(b) Mol dearadh do dhealbhoireacht atá le cur i bpáirc áitiúil **nó** i gclub spóirt agus a dhéanfar as ábhair “uaschúrsáilte” **nó** “athchúrsáilte”.

Tabhair fáthanna le do chinntí dearaidh.

Léirigh do fhreagra.

19. Freagair (a) agus (b).
- (a) Ainmnigh agus déan cur síos agus plé ar charachtar i scannán nó i sraith theilifíse faoi na ceannteidil seo a leanas:
- feisteas
 - smideadh
 - stíl ghruaige agus oiriúintí.
- (b) Mol dearadh d'fheisteas a chaithfeadh carachtar ainmnithe in úrscéal **nó** i ndrrama a ndearna tú staidéar air.
- Tabhair fáthanna le do chinntí dearaidh.
- Léirigh do fhreagra.*

20. Freagair (a) agus (b).
- (a) Déan cur síos agus plé ar an gceaintín **atá léirithe ar an mbileog leis seo** faoi na ceannteidil seo a leanas:
- leagan amach/spás
 - feidhm
 - dath(anna).
- (b) Mol dearadh le haghaidh an leagan amach ar chaifé in ionad óige **nó** i leabharlann.
- Tabhair fáthanna le do chinntí dearaidh.
- Léirigh do fhreagra.*

21. Freagair (a) agus (b).
- (a) Déan cur síos agus plé ar an gclúdach leabhair **atá léirithe ar an mbileog leis seo** faoi na ceannteidil seo a leanas:
- leagan amach
 - íomhánna/litreoireacht
 - dath(anna).
- (b) Mol dearadh le haghaidh clúdach do threoirleabhar taistil **nó** do lámhleabhar garraíodóireachta.
- Tabhair fáthanna le do chinntí dearaidh.
- Léirigh do fhreagra.*

Leathanach Bán



Coimisiún na Scrúduithe Stáit

SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA, 2018

Ealaín

Treoir don Obair Chúrsa

Cumadóireacht Shamhlaíoch nó Ábhar Neamhbheo

agus

Ceardaíocht nó Dearadh

Ardleibhéal agus Gnáthleibhéal

Tá 200 marc ag gabháil le comhpháirt na hoibre cúrsa, i.e. 50% de na marcanna iomlána ar an Ealaín

Ba chóir an treoir seo chomh maith le Leabhar Oibre na hOibre Cúrsa CSS a thabhairt
d'iarrthóirí

Dé Luain, 8 Eanáir

Ba chóir 30 uair, ar a laghad, de theagmháil ranga a chur ar fáil chun comhpháirt na hoibre
cúrsa a dhéanamh taobh istigh de thréimhse na ndeich seachtaine.

Ní mór an obair ar fad a bheith críochnaithe faoin Aoine, 23 Márta

Treoracha d'iarrthóirí

1. Is **ort féin** mar iarrthóir atá an fhreagracht as cloí leis na treoracha seo. Má theipeann ort cloí leis na treoracha seo, **ní bheidh** do mhúinteoir Ealaíne in ann d'obair chúrsa a bhailíochtú agus a s(h)íniú a chur léi. Sa chaoi go mbeidh do mhúinteoir Ealaíne in ann do chuid oibre a bhailíochtú, ní mór duit obair chúrsa a roghnú is féidir a chur í gcrích laistigh den am faoi mhaoir seacht atá ar fail ar scoil agus í a dhéanamh leis na hábhair agus leis an trealamh atá ar fáil sa scoil.
2. Ní mór do do chomhpháirt den obair chúrsa na riachtanais atá sonraithe sa Threoir don Obair Chúrsa a chomhlíonadh.
3. Ní mór d'obair chúrsa a chríochnú faoin dáta atá luaite sa Threoir don Obair Chúrsa Ealaíne Ardteistiméireachta.
4. Is den riachtanas é go mbeadh **dhá** shaothar curtha i gcrích san obair chúrsa chríochnaithe a chuireann tú isteach le haghaidh measúnaithe **agus** ní mór a bhforbairt bheith taifeadta sa Leabhar Oibre na hOibre Chúrsa. Ní mór an fiosrú agus an forbairt, a rinne tú ar do rogha téama, a thaifeadadh i do leabhar oibre.
5. **Ní mór duit** bheith ag obair go díreach isteach sa Leabhar Oibre na hOibre Chúrsa. Ba chóir d'fhiosruithe amhairc, do smaointe agus do thurgnaimh go léir bheith léirithe ar leathanaigh do leabhair oibre. Ba chóir go mbeadh cuntas ann ar an turas a rinne tú ón chéad smaoineamh go dtí gur cuireadh i gcrích é.
6. **Ní cóir** do leabhar oibre ná do shaothair chríochnaithe a thabhairt amach as an scoil ar chúinse ar bith nó má thugtar measfar d'obair chúrsa a bheith neamhbhailí agus ní bhronnfar aon mharcanna ort.
7. Is den riachtanas é gurb é do chuid oibre **bunúsai féin** a bhéas san obair chúrsa a chuireann tú isteach le haghaidh measúnaithe. Ní ghlactar le hobair ghrúpa le haghaidh measúnachta.
8. Ba choir go mbeadh taifead i do leabhar oibre de phróiseas an dearaidh agus na forbartha agus ba chóir go léireodh sé na **céimeanna** a thug tú chun do chuid oibre **a forbairt** agus a chur i gcrích. Ba cheart duit freisin moladh faoi choinne do dhá shaothar chríochnaithe a dhéanamh chomh maith.
9. **Ní mór duit foinsí príomha a úsáid.** Is é atá i gceist le foinsí príomha nó foinsí fisiceacha nó coincheapúla a bhreathnaítear ina mbunchruth agus nach gcuirtear in iúl trí idirmhíniú duine eile. Tá cead agat meascán d'fhoinsí fisiceacha agus d'fhoinsí coincheapúla a úsáid (agus tú ag obair ó do shamhlaíocht, ó chuimhne nó ó do mhothúcháin).
10. Más mian leat foinsí tánaisteacha a úsáid níor chóir duit iad a úsáid ach amháin mar thionchar nó mar inspioráid agus ba chóir duit iad a chur ar an mBileog an Taighde Tosaigh. Ní mór cúis a bheith agat le foinsí tánaisteacha a chur san áireamh: le féachaint conas a úsáideann daoine eile ábhair, teicnící, dromchlaí, gnéithe den ealaín nó den chumadóireacht. Ní mór duit aitheantas a thabhairt d'aon fhoinsí tánaisteacha agus na sonraí tagartha iomlána a thabhairt.

11. Má dhéantar ábhar (foinsí tánaisteacha) a chóipeáil go díreach ón ngréasán domhanda nó ó fhoinsí eile, agus má chuirtear i láthair mar do chuid oibre féin é, ní bhronnfar aon mharcanna ort as an obair sin.
12. Staidéar a dhéanamh lasmuigh den seomra ranga: is ceadmhach roinnt sceitsí a dhéanamh agus roinnt grianghraf a thabhairt isteach sa rang ach is sa rang Ealaíne faoi mhaoirseacht do mhúinteora Ealaíne ba chóir an fhorbairt a dhéanamh. Ba chóir do na staidéir nó don grianghrafadóireacht a taifeadadh lasmuigh de ranganna faoi mhaoirseacht a bheith ar Bhileog Forbartha 1 **amháin**. Ba chóir a laghad a dhéanamh lasmuigh den seomra ranga agus is féidir. Ní mór do do mhúinteoir Ealaíne an obair a dhéantar lasmuigh den seomra ranga a bhailíochtú mar do chuid oibre féin sula gcuirtear isteach mar obair chúrsa í. Ní mór an obair a thugann tú isteach sa scoil a bheith ar an leibhéal céanna agus den chaighdeán céanna leis an obair a dhéanann tú faoi mhaoirseacht an mhúinteora Ealaíne.
13. Féadhfaidh samplaí d'obair thrialach a rinne tú féin sa seomra ealaíne le linn thréimhse an tionscadail a chur isteach i do leabhar oibre, ar nós greamanna bróidnéireachta ar fhabraic, meascán dathanna, trialacha uigeachta, trialacha ar chúldathanna éagsúla, do ghrianghraif agus nótaí scríofa féin. Ba chóir go mbeadh na samplaí (cúldathanna agus obair thrialach, etc.) a ghreamaíonn tú isteach beag go leor go mbeidh dóthain spáis agat le bunús na hoibre a dhéanamh go díreach ar an leabhar oibre.
14. Ní mór duit do scrúduimhir a chur ar an leabhar oibre na hoibre cúrsa agus ar do shaothair chríochnaithe ach úsáid a bhaint as na lipéid atá curtha ar fáil.
15. Le go mbeidh do mhúinteoir Ealaíne in ann d'obair chúrsa a bhailíochtú agus chun a chinntiú go mbeidh na coinníollacha céanna i bhfeidhm i gcás na hiarrthóirí go léir, ní mór an leabhar oibre na hoibre cúrsa agus na saothair chríochnaithe a dhéanamh ina n-iomláine sa scoil faoi mhaoirseacht an mhúinteora ranga.
16. Beidh ar do mhúinteoir Ealaíne agus ar Phríomhoide do scoile cáipéis a shíniú le dearbhú gur lean tú na treoracha seo. Bailíochtaítear do chuid oibre leis sin. Ní mór dóibh Coimisiún na Scrúduithe Stáit a chur ar an eolas murar lean tú na treoracha go léir.
17. Fiú má dhéanann an scoil an obair a fhíordheimhniú, má bhítear in amhras faoi chóipeáil, faoi chúnamh míchuí ó pháirtí eile, faoi bhradaíl nó go bhfuarthas obair ó pháirtí eile, déanfar sin a fhiosrú go mionchúiseach. Áit nach féidir le CSS obair chúrsa a dhearbhu mar obair aonair an iarrthóra é/í féin, déileálfadh Coimisiún na Scrúduithe Stáit leis go hiomchuí. Is minic a tharlaíonn dá thoradh sin go meastar an obair a chuirtear i láthair a bheith neamhbhailí agus ní áirítear na marcanna a bhronntar as obair dá leithéid nuair a bhíonn an toradh foriomlán a ríomh.
18. Is **orts** mar iarrthóir atá an fhreagracht as cloí le riachtanais an scrúdaithe. Mura sásaítear na riachtanais thuas, ní bheidh aon rogha ag do mhúinteoir Ealaíne ná ag údaráis na scoile ach sin a chur in iúl do Choimisiún na Scrúduithe Stáit.

Nóta: tá na cúinsí inar féidir leis an Aire Oideachais agus Scileanna marcanna iarrthóra a choinneáil siar leagtha síos i “Rialacha agus Clár na Meánscoileanna”. Is féidir aon duine a chabhraíonn le h-iarrthóir rialacha scrúduithe a bhriseadh, a ionchúiseamh faoin Acht Oideachais 1998.

Obair Chúrsa: Treoracha

Réamhrá

- Roghnaigh ceann amháin de na téamaí thíos agus bunaigh d'obair chúrsa ar an téama seo:
 - Bainteach le**
 - Cumha**
 - Siansa.**
- Tá cead agat, más mian leat, an t-ábhar tacaíochta atá molta faoi gach ceann de na téamaí thíos a úsáid. Cuireann an t-ábhar tacaíochta seo in iúl réimsí féideartha fiosraithe taobh istigh den téama a bhféadfá spéis a chur iontu. Mar sin féin, níl iontu sin ach moltaí agus tá a lán cur chuige eile a d'fheadfá a úsáid agus atá gach píos chomh baileach leo siúd.
- Roghnaigh do chur chuige **féin** agus cruthaigh do chuid oibre **féin** bunaithe ar **do** rogha téama.

Téama A	Téama B	Téama C
Bainteach le	Cumha	Siansa
<i>Ábhar Tacaíochta</i>	<i>Ábhar Tacaíochta</i>	<i>Ábhar Tacaíochta</i>
Tabhair le chéile nó i dteagmháil lena chéile ionas go gcruthaítear nasc réalaíoch.	Dúil aislingeach nó grá do thréimhse san am atá thart.	Rud ar bith ina bhfuil teaglamaí comhchuí d'eilimintí.
Línte cumhachta Cumarsáid, líonraí Gutháin Meáin Sóisialta Teaghlaigh, ginealas Pobail, grúpaí, foirne Eisimirce Náisiúntacht, cultúr Aerfoirt, bóithre, rianta Cróise, cniotáil, greamanna Féitheacha, artairí Téada, ancairí Staighrí, ardaitheoirí Fisiceach, mothúchánach.	Retro, 'hipsters' Síos bóithrín na smaointe Aislingeacht Maoithneachas Traidisiúin, scéalta Seanda, seanré Éadaí, oiriúintí Seanghrianghraif Irisí, ceirníní, vinil Teicnidhath Scannáin, póstaeir, fógraíocht Spéaclaí rósimire Óige, bréagáin, cluichí Stíleanna, tionchair.	Grúpa, comhchoiteann, cór Comhchuí, athfhillteach Rithimí, béimeanna Céadfaí, radhairc, fuaimeanna Stiúrthóirí, cumadóirí, ceoltóirí, Nádúr, ceol na n-éan Macallaí, fuaimíocht, tonnta Mionléirithe, ilchasta, Cumasctha Uirlisí, lámhscríbhinní Amharclanna, ceolárais Hallaí éisteachta Blais, spící Dathanna, pátrúin.
Henri Matisse Le Danse, 1909 -1910	Geraldine O'Neill Baltasar on Giraffe, 2006	Wassily Kandinsky Fugue, 1914

Ní mór duit struchtúr dualgais Leabhar Oibre na hOibre Cúrsa a leanúint:

1. **Bileog an Taighde Tosaigh** – taighde le haghaidh d'oibre cúrsa ar fad.
 - Déan taighde agus imscrúdú ar do rogha téama, taispeánfaidh an t-imscrúdú seo féidearthachtaí agus bealaí a d'fhéadfá leanúint le d'obair chúrsa.
2. **Bileoga Forbartha 1 & 2 do Roinn A agus Roinn B.**
 - Forbair smaointe ó do chuid taighde is imscrúdaithe agus úsáid á baint agat as an (na) (bh)foinse(i) príomha atá roghnaithe agat.
 - Fairsingigh agus déan tástáil ar na smaointe seo i slite éagsúla: amharc, anótáilte, meáinmheasctha, grianghrafach etc.
 - Nuair a bheidh tú sásta go bhfuil d'imscrúdú agus d'fhorbairt tar éis moltaí indéanta do Roinn **A** agus **B** a chur ar fáil, déan do mholtaí a sceitseáil ar an mBileog Forbartha ábhartha 2 (**A** nó **B**) agus gabh ar aghaidh agus déan do dhá shaothar chríochnaithe.

Tá an próiseas taighde, imscrúdaithe agus forbartha riachtanach ionas go mbeidh tú ábalta an saothar ealaíne is fearr is féidir leat a chruthú.

- Ní mór duit ábhar ó fhoinse príomha bunaithe ar an téama atá roghnaithe agat a úsáid.
- Ba chóir duit oibriú go díreach ar do Leabhar Oibre na hOibre Cúrsa ag baint úsáide as dhá thaobh na mbileog taighde agus forbartha.
- Ba chóir duit do smaointe a phlé le do mhúinteoir Ealaíne de réir mar a théann d'obair chúrsa ar aghaidh. Ach mar sin féin, ba chóir gurb é **do chuid oibre féin** gan chúnaimh ó aon duine an obair ar fad a chuireann tú isteach.
- Roghnaigh obair chúrsa is féidir a chríochnú taobh istigh den am maoirsithe atá ceadaithe. Baintear úsáid as ábhair agus as fearas atá ar fáil sa scoil.
- Is féidir ábhair thaifeadta ó fhoinsí mar rudaí, daoine agus tírdhreacha a áireamh san imscrúdú agus san fhorbairt. Tá foinsí coincheapúla atá bunaithe ar smaointe agus ar shamhlaíocht ceadaithe freisin. Is ceadmhach teaglaim foinsí a úsáid chomh maith. D'ainneoin na foinsí a imscrúdaíonn tú, ní mór duit an t-ábhar a ghineann tú ón imscrúdú seo a úsáid chun **do chuid oibre bunúsai féin** a fhorbairt.

Fíorú

Ní mór duit an obair chúrsa seo a leanas a chur isteach le haghaidh scrúdaithe:

1. Leabhar Oibre na hOibre Cúrsa an CSS comhlánaithe.
2. Saothar críochnaithe do Roinn **A** (Cumadóireacht Shamhlaíoch nó Ábhar Neamhbheo) mar atá rianaithe sa cheist atá roghnaithe agat.
3. Saothar críochnaithe do Roinn **B** (Ceardaíocht nó Dearadh) mar atá rianaithe sa cheist atá roghnaithe agat.
4. Ráiteas Réasúnaíochta do gach roinn.

Tabhair do d'aire é seo a leanas:

- Ba chóir duit do chuid ama a eagrú go cúramach agus do chuid oibre a bhainistiú ó chéim an chéad taighde, trí chéim na forbartha, go dtí cur i gcrích na saothar críochnaithe
- Ionas go mbeidh tú ábalta do chuid oibre a chur sna clúdaigh atá curtha ar fáil ag Coimisiún na Scrúduithe Stáit ar an dáta luaite, ní mór do na hábhair a úsáideann tú bheith sách tirim, etc. ag deireadh thréimhse na hoibre cúrsa
- Níor chóir ábhair mheatacha a úsáid le haghaidh do chuid oibre agus ba chóir dóibh bheith sách láidir le deimhniú go mbeidh do chuid oibre slán le haghaidh phróiseas na marcála agus achomhairc.

Roinn A

Roghnaigh **ceann amháin** díobh seo a leanas:

1. Déan **Cumadóireacht Shamhlaíoch** atá forbartha ón téama a roghnaigh tú. Is féidir le do shaothar bheith macasamhlach agus / nó teibí.

nó

2. Déan saothar **Neamhbheo** bunaithe ar ghrúpa rudaí a mholann do théama roghnaithe.

Tabhair do d'aire é seo a leanas:

- Ní mór duit an struchtúr atá i do leabhar oibre a úsáid chun forbairt a dhéanamh ar do shaothar críochnaithe do Roinn A
- Ba chóir an réasúnaíocht a bhaineann le do shaothar críochnaithe a lua ar leathanach cúil an leabhair oibre, agus ba chóir duit cur síos **i d'fhocail féin** ar an mbaint atá ag do smaoineamh leis an téama atá roghnaithe agat
- Scríobh d'uimhir scrúdaithe, leibhéal agus an teideal "Cumadóireacht Shamhlaíoch" nó "Ábhar Neamhbheo" ar chúl do shaothair chríochnaithe
- Tá cead agat oibriú le dath(anna), monacróm, meáin mheasctha, colláis nó meán oiriúnach ar bith eile
- Íosmhéid an tsaothair chríochnaithe: A3. Uasmhéid an tsaothair chríochnaithe: A2.

Roinn B

Roghnaigh **ceann amháin** díobh seo a leanas:

1. Dear agus déan píosa **Ceardaíochta** bunaithe ar **cheann amháin** de na ceisteanna Ceardaíochta atá liostaithe.

nó

2. Cruthaigh **Dearadh** bunaithe ar **cheann amháin** de na ceisteanna Dearaidh atá liostaithe.

Tabhair do d'aire é seo a leanas:

- Ní mór duit an struchtúr atá i do leabhar oibre a úsáid chun an saothar críochnaithe do Roinn B a fhorbairt
- Ba chóir an réasúnaíocht a bhaineann le do shaothar críochnaithe a lua ar leathanach cúil an leabhair oibre, ag cur síos **i d'fhocail féin** ar an mbaint atá ag do smaoineamh leis an téama atá roghnaithe agat
- Scríobh d'uimhir scrúdaithe agus leibhéal ar chúl do shaothair chríochnaithe má tá do chuid oibre déthoiseach (2D)
- Más ceardaíocht tríthoiseach (3D) a dhéanann tú, greamaigh ceann de na lipéid atá curtha ar fáil go daingean di agus scríobh d'uimhir scrúdaithe agus leibhéal air
- Scríobh uimhir na Ceardaíochta **nó** Dearaidh a roghnaigh tú faoi d'uimhir scrúdaithe agus leibhéal.

Ceardaíocht

Ní mór duit píosa ceardaíochta a dhearadh agus a dhéanamh bunaithe ar an téama atá roghnaithe agat.

Roghnaigh **ceann amháin** de na ceisteanna seo a leanas:

Ceist 1	Leabharcheardaíocht
Ceardaíocht	Dear agus déan ceann amháin díobh seo a leanas bunaithe ar do rogha téama: • comhad bosca • vallait doiciméad • fillteán.
Treoracha	Ba chóir go bhfeidhmeodh do phíosa críochnaithe ceardaíochta agus ba chóir go mbeadh meicníocht dúnta air. Ba chóir go gcuirfeadh a chruth do théama roghnaithe in iúl.
Ábhair	Éagsúlacht páipéar, cárta, ábhair cheangail, naisc, péinteanna, dúigh, ábhair cholláise, greamachán agus uirlisí cuí, etc.
Méid	An tUasmhéid: 40cm ar an toise is mó.

Ceist 2	Peannaireacht
Ceardaíocht	Dear agus déan píosa peannaireachta comhaimseartha nó traidisiúnta bunaithe ar an téama a roghnaigh tú. Roghnaigh ceann amháin díobh seo a leanas: • dán • giota téacs.
Treoracha	Dear agus déan píosa peannaireachta bunaithe ar 4 líne ar a laghad, de théacs nó ar thart ar 40 focal. Tá cead agat téacs as foinse ar bith a roghnú ach ní mór baint a bheith aige le do théama. Tá cead agat cur chuige traidisiúnta agus/nó cur chuige nua-aimseartha peannaireachta a úsáid i do chuid oibre. Tá cead agat colláis, meáin mheasctha nó teicníc chuí ar bith eile a úsáid mar chuid den saothar.
Ábhair	Dromchla oiriúnach don obair pheannaireachta, éagsúlacht ábhar do cholláis, dúigh, péinteanna, pinn litreoireachta, scuaba, marcóirí peannaireachta, rialóir, crosbhacairt, etc.
Méid	An tÍosmhéid: A3, an tUasmhéid : A2.

Ceist 3	Póstaer
Ceardaíocht	Dear agus déan ceann amháin díobh seo a leanas bunaithe ar an téama a roghnaigh tú: • póstaer • cárta taispeána.
Treoracha	Ní mór duit litreoireacht a úsáid i do chuid oibre. Is fearr litreoireacht phearsanaithe lámhdhéanta a úsáid agus ba chóir go gcuirfeadh an litreoireacht an topaic in iúl. Is fút féin atá sé cruth agus cineál an chárta fógraíochta a roghnú. Ba chóir d'iarrthóirí Ardleibhéal 20 carachtar (litreacha / uimhreacha) ar a laghad a úsáid.
Ábhair	Rialóir, crosbhacart, páipéir cholláise, cárta, ábhair uigeacha, scuaba, greamachán, dúigh, péinteanna, meán ar bith eile a thriomaíonn go tapa, etc.
Méid	Póstaer; An tíosmhéid: A3, An tUasmhéid: A2. Níor chóir go mbeadh an cárta taispeána níos mó ná 60cm ar an toise is mó.

Ceist 4	Fíodóireacht
Ceardaíocht	Dear agus déan ceann amháin díobh seo bunaithe ar an téama a roghnaigh tú: • taipéis bhalla • painéal do chúisín. • taipéis.
Treoracha	Úsáid éagsúlacht ábhar agus teicnící san inneach. Úsáid dath, cruth, uigeachtaí agus patrún chun barr maise a chur ar do shaothar. Is ceadmhach meáin mheasctha a úsáid.
Ábhair	Dlúth a ullmhaíodh roimh ré ar sheol nó ar fhráma, éagsúlacht snátha, olla agus ábhar solúbtha atá oiriúnach don fhíodóireacht.
Méid	An tUasmhéid: A2.

Ceist 5	Blocphriontáil
Ceardaíocht	Dear agus déan blocphrionta amháin bunaithe ar an téama a roghnaigh tú.
Treoracha	Tá cead agat dearadh a dhéanamh do phrionta aondathach nó do phrionta a mbeidh dhá dhath ar a laghad ann. Ba chóir saghsanna éagsúla gearrthacha a úsáid i do shaothar agus tuiscint chuimsitheach a léiriú ar airíonna na líonóilphriontála / blocphriontála.
Ábhair	Píosa(i) líonóile nó blo(i)c adhmaid (ag brath ar cé acu modh laghdaitheach nó bloc ar leith do gach dath a bheidh á úsáid agat), páipéar rianaithe, páipéar priontála, dúigh phriontála, uirlisí gearrtha agus priontála, etc.
Méid	An tíosmhéid: 15cm × 20cm, An tUasmhéid: A3.

Ceist 6	Puipéadóireacht
Ceardaíocht	Dear agus déan puipéad gléasta bunaithe ar an téama a roghnaigh tú. Roghnaigh ceann amháin díobh seo a leanas: • puipéad miotógach • puipéad slaite • puipéad ar iall.
Treoracha	Ba chóir go mbeadh do phuipéad oiriúnach do léirithe iomadúla. Ní mór don iarrthóir na baill choirp, na héadaí agus na hoiriúintí a dhéanamh. Ní ceadmhach baill choirp athchúrsála nó éadaí ó scrúdú eile roimhe seo nó obair ranga a úsáid.
Ábhair	Fabraic, snáth, ábhair uigeacha éagsúla, péinteanna, baill choirp déanta as cúrrubar, adhmaid, <i>papier maché</i> nó as ábhair chuí eile.
Méid	Níor chóir go mbeadh cabhail do phuipéid chríochnaithe níos mó ná 100 cm ar an toise is mó.

Ceist 7	Scáthlánphriontáil
Ceardaíocht	Dear agus déan scáthlánphrionta amháin bunaithe ar an téama a roghnaigh tú.
Treoracha	Ní mór trí dhath phriontáilte, ar a laghad, a bheith san áireamh i do shaothar críochnaithe. Ní mór forphriontáil a bheith san áireamh i do dhearadh.
Ábhair	Fabraic, páipéar, scáthlín, ábhar stionsail, dúigh phriontála, cuimleoírí, téip chumhdaigh, etc.
Méid	Níor chóir go mbeadh do phrionta críochnaithe níos mó ná 100 cm ar an toise is mó.

Ceist 8	Teicstílí Lámhphriontáilte
Ceardaíocht	Dear agus priontáil athphatrún amháin ar phíosa d'éadach oiriúnach bunaithe ar an téama a roghnaigh tú.
Treoracha	Ní mór trí dhath phriontáilte, ar a laghad, a bheith san áireamh i do shaothar críochnaithe. Ní mór forphriontáil a bheith san áireamh i do dhearadh. Ba chóir duit na féidearthachtaí dearaidh a bhaineann le gluaiseacht, le sreabhadh agus le nascáil a mheas.
Ábhair	Fabraic, ábhar stionsail, bloic, ruaimeanna, dúigh, etc.
Méid	Níor chóir go mbeadh do phrionta críochnaithe níos mó ná 100 cm ar an toise is mó.

Ceist 9	Baitic
Ceardaíocht	Dear agus déan píosa amháin de bhaitic bunaithe ar an téama a roghnaigh tú.
Treoracha	Ní mór do bhaitic a thumadh go hiomlán dhá uair ar a laghad le linn an phróisis. Níor chóir lámhphéinteáil a úsáid ach amháin ar réimsí beaga mionsonraí.
Ábhair	Fabraic oiriúnach do bhaitic, céir, ruaimeanna, <i>tjanting</i> , scuaba, iarann, etc.
Méid	Níor chóir go mbeadh do bhaitic chríochnaithe níos mó ná 100 cm ar an toise is mó.

Ceist 10	Criadóireacht
Ceardaíocht	Déan saothar ceirmeach bunaithe ar an téama a roghnaigh tú. Roghnaigh ceann amháin díobh seo a leanas: • soitheach agus claibín air • dealbhóireacht cheirmeach • painéal rilífe.
Treoracha	Ní mór do shaothar a bhácáil agus a mhaisiú le hábhair oiriúnacha mar shleamhnáin, glónraí agus ocsaídí.
Ábhair	Cré, trealamh cuí criadóireachta agus ábhair chuí.
Méid	An tUasmhéid : 40cm ar an toise is mó.

Ceist 11	Bróidnéireacht
Ceardaíocht	Dear agus déan bróidnéireacht bunaithe ar an téama a roghnaigh tú. Roghnaigh ceann amháin díobh seo a lean as: • painéal bróidnithe • dealbhóireacht bhog thríthoiseach • píosa d’ealaín in-chaite.
Treoracha	Tá cead ag iarrthóirí cur chuige comhaimsearach agus / nó cur chuige traidisiúnta a ghlacadh i gcás cheardaíocht na bróidnéireachta. Úsáid trí ghreim éagsúla ar a laghad (greamanna láimhe agus/nó greamanna meaisín) agus teicnící éagsúla, e.g. feiltiú, stuáil, obair phaistí, <i>appliqué</i> , etc.
Ábhair	Ábhair éagsúla ar a n-áirítear nithe aimsithe, fabraicí, snáitheanna bróidnéireachta, cnaipí, coirníní, ribíní, seacainí, sreang, <i>papier maché</i> , etc.
Méid	An tUasmhéid: 50cm ar an toise is mó.

Ceist 12	Snoíodóireacht Adhmaid / Snoíodóireacht
Ceardaíocht	Dear agus snoigh ceann amháin díobh seo a leanas bunaithe ar an téama a roghnaigh tú: • saothar lánchumtha • saothar i bhfoirm rilífe.
Treoracha	Tá an litreoireacht roghnach. Ba chóir duit na féidearthachtaí dearaidh a bhaineann le solas ag lonradh ar dhromchlaí agus ar phlánaí a chur san áireamh.
Ábhair	Adhmad, plástar nó ábhar oiriúnach ar bith eile, trealamh snoíodóireachta agus bailchríocha cuí.
Méid	An tUasmhéid: 40cm ar an toise is mó.

Ceist 13	Miotalóireacht / Tógáil
Ceardaíocht	Dear agus déan ceann amháin díobh seo a leanas bunaithe ar an téama a roghnaigh tú: • plaic chomórtha • saothar saorsheasaimh • píosa de sheodra in-chaite.
Treoracha	Tá an litreoireacht roghnach. Má tá struchtúr tríthoiseach (3D) de dhíth is ceadmhach taca/bonn a úsáid.
Ábhair	Ábhair chruanta, miotail do theicnící tógála, trealamh chun do dhearadh a chur i gcrích.
Méid	An tUasmhéid: 40cm ar an toise is mó.

Ceist 14	Múnlóireacht
Ceardaíocht	Dear agus déan ceann amháin díobh seo a leanas bunaithe ar an téama a roghnaigh tú: • píosa dealbhóireachta lánchumtha • píosa dealbhóireachta i bhfoirm rilífe.
Treoracha	Ba chóir duit na féidearthachtaí dearaidh a bhaineann le solas ag lonradh ar dhromchlaí agus ar phlánaí a chur san áireamh. Níor chóir an saothar a phéinteáil ná a ghlónrú. Is ceadmhach armatúir agus boinn a úsáid. Is ceadmhach do shaothar a mhúnlú as plástar.
Ábhair	Is ceadmhach na múnlaí a dhéanamh as cré, as cré a thriomaíonn go tapa, as marla nó as ábhair ar bith eile atá oiriúnach do theicnící múnlóireachta.
Méid	An tUasmhéid: 40cm ar an toise is mó.

Dearadh

Ní mór duit An Moladh Dearaidh Deireanach a chruthú bunaithe ar an téama a roghnaigh tú.

Tabhair do d'aire é seo a leanas:

- Ní mór duit líníocht mhionsonraithe, toisí san áireamh, de do Mholadh Dearaidh Deireanach a dhéanamh. Ba chóir sonraí ábhar, teicnící, próisis déanta agus bhailchríche, óna bhféadfaí do dhearadh a chur i gcrích, bheith sa mholadh sin.
- Ba chóir duit eolas ar bith, a mheasann tú a bheith riachtanach chun do Mholadh Dearaidh Deireanach a chur in iúl, a chur san áireamh. Ba chóir tagairt ar leith a dhéanamh do ghnéithe amhairc, feidhmiúla agus ábhartha na ceardaíochta a roghnaigh tú.
- Ba chóir an Moladh Dearaidh Deireanach a chur i láthair i bhfoirm chuí chun an cheist a roghnaigh tú a fhreagairt, is ceadmhach gormchló, fréamhshamhail nó dearadh lámhdhéanta rindreáilte a úsáid.
- An tÍosmhéid: A3, An tUasmhéid : A2.

Roghnaigh **ceann amháin** de na ceisteanna seo a leanas:

Ceist 1	Litreoireacht agus Peannaireacht
Dearadh	Roghnaigh ceann amháin díobh seo bunaithe ar an téama a roghnaigh tú: • píosa de pheannaireacht ag léiriú dáin • píosa de pheannaireacht le húsáid i gcomhartha ornáideach • píosa de pheannaireacht le húsáid i leabhar do pháistí.
Treoracha	Cruthaigh dearadh do phíosa peannaireachta bunaithe ar íosmhéid de 4 líne téacs nó thart ar 40 focal . Is ceadmhach an téacs a mbaintear úsáid as a roghnú ó fhoinsí ar bith ach ní mór baint a bheith aige le do théama. B'fhearr litreoireacht phearsantaithe lámhdhéanta, rindreáilte. Tá cead agat oibriú de réir scála. Ba chóir duit toisí a thaispeáint agus eolas cuí a thabhairt maidir le do rogha clóghrafaíocht, spásáil agus leagan amach, agus maidir leis an gcaoi a dtáirgfear do dhearadh. Tá cead agat íomhánna, móitífeanna ornáideacha, focail thromchiallacha agus litreoireacht a bheith ann.
Ábhair	Páipéar, pinn, péint, etc., ábhair pheannaireachta agus uirlisí.

Ceist 2	Líonóilghearradh agus Priontáil
Dearadh	Roghnaigh ceann amháin díobh seo a leanas bunaithe ar an téama a roghnaigh tú: • prionta líonóile le húsáid mar léiriú ar mhála siopadóireachta • prionta líonóile le húsáid mar léiriú ar chlúdach leabhair • prionta líonóile le húsáid mar léiriú ar phrionta mínealaíne.
Treoracha	Cruthaigh dearadh do phrionta líonóile a léireoidh tuiscint chuimsitheach ar airíonna na priontála líonóile, a cuid féidearthachtaí agus a cuid srianta. Ba chóir duit dearadh a dhéanamh do phrionta ar aon dath amháin nó do phrionta a bhfuil dhá dhath ar a laghad ann. Ba chóir go léireodh do dhearadh críochnaithe eolas cuí faoin gcaoi a dtáirgfear do dhearadh, dathdhealuithe (más cuí) san áireamh, agus na saghsanna éagsúla gearrthacha atá le húsáid.
Ábhair	Páipéar, pinn, péint, etc., ábhair líonóilphriontála agus uirlisí.

Ceist 3	Fabraicphriontáil
Dearadh	Dear ceann amháin díobh seo a leanas bunaithe ar an téama a roghnaigh tú: • athphatrún a bheadh oiriúnach do sheomra súgartha páistí • athphatrún a bheadh oiriúnach d'éadaí geimhridh • athphatrún leath-thite a bheadh oiriúnach do scaraoid tábla.
Treoracha	Ba chóir go mbeadh do dhearadh oiriúnach do bhaitic, do bhlocphriontáil, do scáthlánphriontáil nó do stionsalphriontáil ar fhabraic nó ar ábhar oiriúnach ar bith eile. Ba chóir duit trí dhath ar a laghad a úsáid agus féidearthachtaí dearaidh na forphriontála a chur san áireamh. Tá cead agat oibriú de réir scála agus ba chóir duit toisí a thaispeáint agus eolas cuí a thabhairt faoin gcaoi a dtáirgfear do dhearadh.
Ábhair	Páipéar, pinn, péint, etc., ábhair fhabraicphriontála agus uirlisí.

Ceist 4	Bróidnéireacht
Dearadh	Dear ceann amháin díobh seo a leanas bunaithe ar an téama a roghnaigh tú: • taipéis bhalla a bheadh oiriúnach do leabharlann • painéal bróidnithe a bheadh oiriúnach do chulaith • píosa d'ealaíne comhaimsearach inchaite.
Treoracha	Tá cead agat oibriú de réir scála agus ba chóir duit toisí a thaispeáint, agus eolas cuí a thabhairt maidir leis an gcaoi a dtáirgfear do dhearadh. Bíodh eolas san áireamh agat maidir le do rogha ábhar, greamanna, maisiú coirnéineach agus teicnící atá le húsáid chun do dhearadh a chur i gcrích.
Ábhair	Páipéar, pinn, péint, etc., ábhair bhróidnéireachta agus uirlisí.

Ceist 5	Fíodóireacht
Dearadh	Dear ceann amháin díobh seo a leanas bunaithe ar an téama a roghnaigh tú: • taipéis bhalla a bheadh oiriúnach do fhorhalla scoile • taipéis fhite a bheadh oiriúnach do chrágmhála • teicstíl fhite le húsáid mar ruga.
Treoracha	Ba chóir go gcuirfí san áireamh i do dhearadh na féidearthachtaí dearaidh a bhaineann le dathanna agus le huigeacht agus go dtabharfaí eolas faoin bhfí agus faoi na hábhair atá le húsáid. Tá cead agat oibriú de réir scála agus ba chóir go dtaispeáinfá toisí agus eolas cuí faoi na teicnící atá le húsáid chun do dhearadh a chur i gcrích.
Ábhair	Páipéar, pinn, péint, etc., ábhair fhíodóireachta agus uirlisí.

Ceist 6	Criadóireacht
Dearadh	Dear ceann amháin díobh seo a leanas bunaithe ar an téama a roghnaigh tú: • painéal in rilife do chaifé • dealbhóireacht cheirmeach d'áit phoiblí • soitheach mór agus claibín air.
Treoracha	Tá cead agat oibriú de réir scála agus ba chóir go dtaispeáinfá toisí agus go dtabharfaí eolas cuí faoi na teicnící atá le húsáid i do dhearadh. Ba chóir go gcuirfí san áireamh i do dhearadh na féidearthachtaí dearaidh a bhaineann le cré, struchtúr, foirm agus uigeacht. Tabhair sonraí faoi na glónraí agus faoin maisiúchán atá le húsáid.
Ábhair	Páipéar, pinn, péint, etc., ábhair chriadóireachta agus uirlisí.

Ceist 7	Puipéadóireacht
Dearadh	Dear ceann amháin díobh seo bunaithe ar an téama a roghnaigh tú: • puipéad miotógach a bheadh oiriúnach le húsáid i léiriú taistil • puipéad slaite le húsáid in amharclann puipéad • puipéad de scála mór le húsáid i léiriú do pháistí.
Treoracha	Tá cead agat oibriú de réir scála agus ba chóir duit toisí a thaispeáint. Léirigh an chaoi a gcuirfear an puipéad le chéile agus an chaoi a bhfeidhmeoidh sé. Tabhair sonraí maidir leis na hábhair atá le húsáid agus maidir leis na teicnící maisiúcháin atá le húsáid chun do dhearadh a chur i gcrích.
Ábhair	Páipéar, pinn, péint, etc., ábhair phuipéadóireachta agus uirlisí.

Ceist 8	Leabharcheardaíocht
Dearadh	Dear ceann amháin díobh seo bunaithe ar an téama a roghnaigh tú: • fillteán bosca chun grianghraif seana agus gearrthacha a choinneáil ann • comhad infhairsingithe chun bileoga ceoil a choinneáil ann • fillteán doiciméad chun pleananna nó léarscáileanna a choinneáil ann.
Treoracha	Tá cead agat oibriú de réir scála. Ba chóir go dtaispeánfaí toisí ar do dhearadh críochnaithe, agus sonraí maidir leis na hábhair, na ceangail/na snaidhmeanna/an fearas dúnta, na híomhánna/an maisiúchán agus/nó an litreoireacht atá oiriúnach don rogha atá déanta agat.
Ábhair	Páipéar, pinn, péint, etc., ábhair leabharcheardaíochta agus uirlisí.

Ceist 9	Dearadh Fógraíochta
Dearadh	Dear ceann amháin díobh seo a leanas bunaithe ar an téama a roghnaigh tú: • clúdach leabhair do scéinséir • póstaer d'fhéile • aitheantóir grafach (lógó) do phictiúrlann.
Treoracha	Ní mór duit litreoireacht a úsáid i do shaothar. B'fhearr litreoireacht phearsantaithe lámhdhéanta, rindreáilte agus ba chóir go léireodh sí an téama a roghnaigh tú. Ba chóir go dtaispeánfaí toisí ar an dearadh críochnaithe agus go dtabharfaí eolas cuí maidir leis na teicnící a úsáidfear chun do dhearadh a chur i gcrích.
Ábhair	Páipéar, pinn, péint, etc., ábhair dhearaidh agus uirlisí.

Ceist 10	Múnlóireacht agus Snoíodóireacht
Dearadh	Dear ceann amháin díobh seo a leanas bunaithe ar an téama a roghnaigh tú: • painéal rilífe le cur ag an mbealach isteach go dtí gailearaí • píosa de dhealbhóireacht shaorsheasaimh le húsáid mar dhuais • píosa de dhealbhóireacht thríthoiseach le cur ag an mbealach isteach go dtí aerfort nó go dtí críochfort farantóireachta.
Treoracha	Tá cead agat dearadh a dhéanamh don mhúnlóireacht, don tsnoíodóireacht nó do theicníc thógála chuí ar bith. Ba chóir duit oibriú de réir scála, toisí a thaispeáint agus eolas cuí a thabhairt maidir leis na hábhair agus na teicnící a úsáidfear chun do dhearadh a chur i gcrích.
Ábhair	Páipéar, pinn, péint, etc., ábhair mhúnlóireachta agus uirlisí.

Ceist 11	Seiteanna Stáitse
Dearadh	Dear ceann amháin díobh seo a leanas bunaithe ar an téama a roghnaigh tú: • seit scannáin do scannán ficsean eolaíochta • seit teilifíse do chlár ceoil • seit stáitse do dhráma.
Treoracha	Ba chóir duit oibriú de réir scála, toisí a thaispeáint, agus eolas cuí a thabhairt maidir leis na hábhair agus na teicnící a úsáidfear chun do dhearadh a chur i gcrích.
Ábhair	Páipéar, pinn, péint, etc., cárta, ábhair dhearaidh agus uirlisí.

Níl aon ábhar scrúdaithe ar an leathanach seo

Níl aon ábhar scrúdaithe ar an leathanach seo

Níl aon ábhar scrúdaithe ar an leathanach seo