



Coimisiún na Scrúduithe Stáit

An Ardteistiméireacht 2017

**Aistriúchán
Ar Scéim Mharcála**

EALAÍN

Ardleibhéal

Nóta do mhúinteoirí agus do scoláirí faoi úsáid na scéimeanna marcála foilsithe

Níl na scéimeanna marcála a fhoilsíonn Coimisiún na Scrúduithe Stáit ceaptha lena n-úsáid mar cháipéisí astu féin. Is áis riachtanach iad ag scrúdaitheoirí a théann faoi oiliúint i léirléamh agus i gcur i bhfeidhm ceart na scéime. Mar chuid den oiliúint sin, as measc rudaí eile, déantar samplaí d'obair na scoláirí a mharcáil agus déantar plé ar na marcanna a bhronntar, mar mhaithe le cur i bhfeidhm ceart na scéime a shoiléiriú. Déanann Scrúdaitheoirí Comhairleacha monatóireacht ar obair na scrúdaitheoirí ina dhiaidh sin le cinntiú go gcuirtear an scéim mharcála i bhfeidhm go comhleanúnach agus go beacht. Bíonn an Príomhscrúdaitheoir i bhfeighil an phróisis agus is gnách go mbíonn Príomhscrúdaitheoir Comhairleach ag cuidiú leis. Is é an Príomhscrúdaitheoir an t-údarás deiridh i dtaca le cé acu a cuireadh an scéim mharcála i bhfeidhm i gceart ar aon phíos a d'obair iarrthóra nó nár cuireadh.

Is cáipéisí oibre na scéimeanna marcála. Cé go n-ullmhaítear dréachtscéim mharcála roimh an scrúdú, ní chuirtear bailchríoch uirthi go dtí go gcuireann scrúdaitheoirí i bhfeidhm ar obair iarrthóirí í agus go dtí go mbailítear agus go meastar an t-aiseolas ó na scrúdaitheoirí uile, i bhfianaise raon iomlán na bhfreagraí a thug na hiarrthóirí, leibhéal foriomlán deacrachta an scrúdaithe agus an ghá le comhleanúnachas caighdeán a choimeád ó bhliain go bliain. Aistriúchán ar an scéim chríochnaithe atá sa cháipéis fhoilsithe seo, mar a cuireadh i bhfeidhm ar obair na n-iarrthóirí uile í.

Is cóir a nótaíl i gcás scéimeanna ina bhfuil freagraí nó réitigh eiseamláireacha nach bhfuil sé i gceist a chur in iúl go bhfuil na freagraí ná na réitigh sin uileghabhálach. D'fhéadfadh sé go bhfuil leaganacha éagsúla nó malartacha ann a bheadh inghlactha freisin. Ní mór do na scrúdaitheoirí tuillteanas gach freagra a mheas agus téann siad i gcomhairle lena Scrúdaitheoirí Comhairleacha nuair a bhíonn amhras orthu.

Scéimeanna Marcála san am atá le teacht

Ní cóir talamh slán a dhéanamh d'aon rud a bhaineann le scéimeanna marcála san am atá le teacht bunaithe ar scéimeanna a bhí ann cheana. Cé go mbíonn na bunphrionsabail mheasúnachta mar an gcéanna, is féidir go mbeadh athrú ar shonraí marcála cineál áirithe ceiste i gcomhthéacs na páirte a bheadh ag an gceist sin sa scrúdú foriomlán bliain áirithe ar bith. Bíonn sé de fhreagracht ar an bPríomhscrúdaitheoir bliain áirithe ar bith a dhéanamh amach cén tslí is fearr a chinnteoidh go measfar obair na n-iarrthóirí go cothrom agus go cruinn, agus go gcoimeádfar caighdeán comhleanúnach measúnachta ó bhliain go bliain. Dá réir sin, d'fhéadfadh gnéithe de struchtúr, de mhionsonraí agus de chur i bhfeidhm na scéime marcála in ábhar áirithe athrú ó bhliain go bliain gan rabhadh.

CLÁR AN ÁBHAIR

Cumadóireacht Shamhlaíoch nó Ábhar Neamhbheo	1
Dearadh	3
Sceitseáil Beo-Ábhair	6
Ceardaíocht	9
Stair agus Léirthuisint na hEalaíne	24

Cumadóireacht Shamhlaíoch

Ábhar Neamhbheo

100 Marc

An Ardteistiméireacht 2017 – Ealaín – Ardleibhéal

Cumadóireacht Shamhlaíoch nó Ábhar Neamhbheo Marcanna Iomlána 100

Féadfaidh na hiarrthóirí Cumadóireacht Theibí a chur i láthair tar éis Cumadóireacht Shamhlaíoch nó Ábhar Neamhbheo a roghnú. Áireofar ar na hábhair a fhéadfar a úsáid raon leathan páipéar agus meán lena n-áirítear peann luaidhe, graifít, gualach, dúch agus scuab, criáin, péint, conté, etc. Beidh meascán de mheáin agus d'ábhair éagsúla inghlactha.

A	Léirmhíniú	20	An méid a éiríonn leis an iarrthóir éirí an tsleachta tuairisciúil, a chiall agus a bhrí, a chur i bhfís agus a chur in iúl sa dearadh den Chumadóireacht Shamhlaíoch nó in eagrú an Ábhair Neamhbheo. <i>Tagair dóibh seo a leanas</i> • ráiteas an iarrthóra • an bhaint leis an sliocht tuairisciúil • cáilíochtaí samhlaíochta agus eispriseacha an iarrthóra Ábhar neamhbheo i bpáirt le duine eile = 15 mharc ar a mhéad
B	Cumadóireacht	20	An méid a chumann agus a eagraíonn an iarrthóir spás déthoiseach. <i>Tagair dóibh seo a leanas</i> • leagan amach na ngnéithe den Chumadóireacht Shamhlaíoch nó den Ábhar Neamhbheo ar bhealach pearsanta, dea-chothromaithe, comhchuí • gnéithe ealaíne san eagraíocht: spás dearfach agus diúltach, cothromaíocht, teannas, codarsnacht, scála (an coibhneas idir an íomhá agus an leathanach), etc. • an tslí a gcuirtear léirmhíniú an iarrthóra in iúl i bhfoirm 2T ar an mbileog, ag teacht leis an sliocht tuairisciúil. Ábhar neamhbheo i bpáirt le duine eile = 15 mharc ar a mhéad
C	Gnéithe Ealaíne	20	An méid a bhaineann an t-iarrthóir leas as gnéithe ealaíne chun léirmhíniú indibhidiúil agus freagairt eispriseach don cheist roghnaithe a chruthú. <i>Tagair dóibh seo a leanas</i> • úsáid gnéithe ealaíne: líne, ton, cruth, foirm, uigeacht, dath • áit a bhfuil sé i gceist, an tslí a gcuireann an léiriú 2T daingne 3T in iúl trí aon mheán nó teicníc (nó meascán den phéire), lena n-áirítear líne.
D	An Fhreagairt Chruthaitheach Phearsanta	20	An méid a fhreagraíonn an t-iarrthóir go cruthaitheach agus go pearsanta don cheist. <i>Tagair dóibh seo a leanas</i> • stíl indibhidiúil an iarrthóra ó thaobh úsáid na meán agus na n-ábhar mar fhreagairt don cheist roghnaithe i ndáil leis an sliocht tuairisciúil • na meáin, an stíl agus na gnéithe eispriseacha.
E	An Saothar Críochnaithe	20	An méid a léiríonn an t-iarrthóir oilteacht sna gnéithe teicniúla agus cumadóireachta a úsáidtear <i>Tagair dóibh seo a leanas</i> • scileanna teicniúla • scileanna i ndáil le spriocanna a chomhlíonadh • éifeacht fhoriomlán an tsaothair chríochnaithe
	Iomlán	100	

Dearadh

100 Marc

An Ardteistiméireacht 2017 – Ealaín – Ardleibhéal

Dearadh 100 Marc

Tá raon leathan páipéir agus meán inghlactha, peann luaidhe, gualach, dúch agus scuab, criáin, péint, conté, etc. san áireamh.

A	Léirmhíniú	20	An méid a éiríonn leis an iarrthóir an sliocht tuairisciúil a chur i bhfís agus chomh maith agus a éiríonn leis/léi úsáid a bhaint as smaoineamh a éiríonn as an sliocht chun moladh dearaidh a fhorbairt do cheird ar leith. <i>Tagair dóibh seo a leanas</i> • léargas ginearálta ar láimhseáil na ceiste roghnaithe • an bhaint leis an gceist agus leis an sliocht tuairisciúil • cáilíochtaí samhlaíochta agus eispriseacha an iarrthóra
B	Réamhbhileog/ Forbairt	20	An méid a éiríonn leis an iarrthóir smaointe a fhorbairt <i>Tagair dóibh seo a leanas</i> • breithniú smaointe éagsúla • anailís ar smaointe • smaointe a mheas • smaointe a chur in iúl Ní mór na 3 chomhpháirt a bheith ann le fianaise ar phróiseas na forbartha a léiriú. • sceitsí amháin • ceadaítear nodaireacht • díreach ar an mbileog • Ní féidir iomlán na marcanna a ghnóthachtáil má bhítear ag cóipeáil díreach ón mbileog ullmhúcháin
C	Cur i gcrích / gnéithe teicniúla (Féach na ceirdeanna éagsúla ar an gcairt)	20	An méid a éiríonn leis an iarrthóir na fadhbanna dearaidh intuigthe sa cheird/cheist roghnaithe a réiteach go físiúil. <i>Tagair dóibh seo a leanas</i> • oiriúnacht don cheist • gnéithe teicniúla a cuireadh san áireamh
D	An moladh dearaidh a chur i láthair	20	An méid a éiríonn leis an iarrthóir an moladh dearaidh a chur i láthair i bhformáid atá oiriúnach. <i>Tagair dóibh seo a leanas</i> • oiriúnacht na meán don mholadh/chur i láthair • cumas teicniúil sa mheán roghnaithe agus oiriúnacht na n-ábhar don chur i láthair.
E	An moladh dearaidh chríochnaithe / tabhairt chun críche phróiseas an dearaidh	20	An méid a léiríonn moladh dearaidh an iarrthóra coincheapa pearsanta agus é/i ag cur i gcrích phróiseas an dearaidh. <i>Tagair dóibh seo a leanas</i> • éifeacht fhoriomlán an mholta dearaidh chríochnaithe • cáilíocht fhoriomlán an dearaidh • oilteacht sna gnéithe teicniúla agus cumadóireachta a úsáidtear
	Iomlán	100	

Dearadh (ar lean)**Mionléiriú ar Chuid C den Scéim mharcála: Cur i gcrích / gnéithe teicniúla**

Ceist 1 – Litreoireacht agus Peannaireacht léiriú peannaireacht / litreoireacht spásáil / leagan amach comhréiteach / cothromaíocht	Ceist 2 – Líonóilghearradh agus Priontáil líne / cruth / uigeacht láidreacht / soiléire forphriontáil comhréiteach / cothromaíocht
Ceist 3 – Fabraicphriontáil Patrún / cruth teicnící: forphriontáil / ciaradh cur i bhfeidhm dathanna comhréiteach / cothromaíocht / nascáil	Ceist 4 – Bróidnéireacht an rogha ábhar / meán / cúlra plean maidir le hobair shnáthaide teicnící comhréiteach / cothromaíocht
Ceist 5 – Fíodóireacht uigeacht a léiriú plean na fíodóireachta ábhair / snáth comhréiteach / cothromaíocht	Ceist 6 – Criadóireacht teicnící struchtúr feidhm / teoracha glónrú / maisiú
Ceist 7 – Puipéadracht feidhm / teoracha cóimeáil ábhair carachtracht	Ceist 8 – Leabharcheardaíocht ábhair ceangal / naisc / clúdach deannaigh íomhánna / litreoireacht cóimeáil
Ceist 9 – Dearadh Fógraíochta feidhm leagan amach clóghrafaíocht grafaic dath	Ceist 10 – Múnlóireacht agus Snoíodóireacht feidhm / teoracha teicníc / ábhair struchtúr críoch / solas
Ceist 11 – Seiteanna Stáitse leagan amach struchtúr feidhm tógáil / teicnící	

Sceitseáil Beo-Ábhair

50 Marc

Is féidir cineálacha éagsúla páipéir agus meáin éagsúla a úsáid lena n-áirítear peann luaidhe, graifít, gualach, dúch agus scuab, criáin, péint, conté, etc. Beidh meascán de mheáin agus d'ábhair éagsúla inghlactha.

Staidiúir 1:

Staidiúir ghearr (15 nóiméad) – 20 marc: tá raon leathan cur chuige ann atá oiriúnach don Ardleibhéal agus atá inghlactha lena n-áirítear líníochtaí tapa de ghothaí agus comhartha de chomhthéacs an chúlra.

A	Cumadóireacht	5	<i>Tagair dóibh seo a leanas</i> - Cumadóireacht: úsáid na bileoige ina hiomláine; úsáid spáis idir dhearfach agus dhiúltach. - Freagairt chruthaitheach phearsanta: ní mór iarracht a bhaint as an bhfíor iomlán sa staidiúir mar a luaitear ar an scrúdpháipéar. Gan aghaidh / an aghaidh folamh = 4 mharc ar a mhéad Leathfhíor / gan chosa = 3 mharc ar a mhéad An leathanach bearrtha / giota curtha leis = 3 mharc ar a mhéad
B	Comhréir	5	<i>Tagair dóibh seo a leanas</i> cruinneas na líníochta ó thaobh na hanatamaíochta de: coibhneas na bpáirteanna leis an iomlán. Gan aghaidh / an aghaidh folamh = 4 mharc ar a mhéad Leathfhíor / gan chosa = 3 mharc ar a mhéad An leathanach bearrtha / giota curtha leis = 3 mharc ar a mhéad
C	Ton / Líne	5	<i>Tagair dóibh seo a leanas</i> - an úsáid a bhaintear as solas agus as scáth sa mheán roghnaithe chun foirm thríthoiseach a léiriú - scáthú nó cáilíocht/meáchan na líne; úsáid cruthaitheach na meán.
D	Foirm / Méid	5	<i>Tagair dóibh seo a leanas</i> cur i láthair 2T de dhaingne 3T an choirp trí aon mheán nó teicníc nó meascán díobh a úsáid, lena n-áirítear líne.
	Iomlán	20	

Staidiúir 2:

Staidiúir Fhada (30 nóiméad) 30 Marc: staidéar níos mionsonraithe den chorp: an fhíor iomlán **nó** leathfhíor a roghnú. Tá líníochtaí an-mhionsonraithe agus líníocht atá eispriseach go mór inghlactha.

A	Cumadóireacht	6	<i>Tagair dóibh seo a leanas</i> Cumadóireacht; úsáid spás diúltach, úsáid na bileoige ina hiomláine, cur in iúl an chomhthéacs cúla inghlactha. Léirmhíniú indibhidiúil agus freagairt phearsanta eispriseach don fhíor iomlán nó leathfhíor mar a luaitear sna teoracha don staidiúir: an rogha phearsanta ábhar agus meán Gan aghaidh / an aghaidh folamh = 5 mharc ar a mhéad An staidiúir mhícheart / staidiúir iomlán droma = 3 mharc ar a mhéad An leathanach bearrtha / giota curtha leis = 3 mharc ar a mhéad
B	Comhréir	6	<i>Tagair dóibh seo a leanas</i> Cruinneas na líníochta ó thaobh na hanatamaíochta de: (coibhneas na bpáirteanna leis) an bhfíor iomlán nó leathfhíor ina iomláine mar a luaitear sna teoracha don staidiúir Gan aghaidh / an aghaidh folamh = 5 mharc ar a mhéad An staidiúir mhícheart / staidiúir iomlán droma = 3 mharc ar a mhéad An leathanach bearrtha / giota curtha leis = 3 mharc ar a mhéad
C	Ton / Líne	6	<i>Tagair dóibh seo a leanas</i> Úsáid an tsolais agus an scátha sa mheán agus sna hábhair roghnaithe mar ghné dhílis den líníocht. Líníocht líne as a leanann léirmhíniú agus freagairt eispriseach indibhidiúil. Léirmhíniú indibhidiúil agus freagairt eispriseach / rogha phearsanta na n-ábhar agus stíl na meán.
D	Foirm / Toirt	6	<i>Tagair dóibh seo a leanas</i> Mar a chuireann an cur i láthair 2T daingne 3T an choirp in iúl trí aon mheán nó teicníc nó meascán díobh a úsáid, lena n-áirítear líne, as a leanann léirmhíniú agus freagairt eispriseach indibhidiúil.
E	Mionsonraí	6	<i>Tagair dóibh seo a leanas</i> Na mionsonraí i gcur i láthair gné/gnéithe den fhíor mar chuid dhílis den líníocht den fhíor iomlán nó leathfhíor mar a luaitear sna teoracha don staidiúir. Éifeacht fhoriomlán an tsaothair chríochnaithe. Mar a léiríonn an t-iarrthóir inniúlacht ó thaobh gnéithe teicniúla agus cumadóireachta de chun freagairt indibhidiúil phearsanta a chruthú Gan aghaidh / an aghaidh folamh = 5 mharc ar a mhéad An staidiúir mhícheart / staidiúir iomlán droma = 3 mharc ar a mhéad
	Iomlán	30	

CEARDAÍOCHT

100 Marc

Déantar an bhileog d'obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir: - taighde ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón scrúdpháipéar - faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc. - tús curtha le smaointe a fhorbairt Níor chóir an moladh dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. Ní bhronntar aon mharcanna as an mbileog d'obair ullmhúcháin.			
1 Forbairt Smaointe	Sceitsí	10	Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas: - anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d'obair ullmhúcháin - smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar mholadh dearaidh deiridh - a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an píosa miotalóireachta a dhéanamh - a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an píosa miotalóireachta a mhaisiú Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d'obair ullmhúcháin.
	Oiriúnacht an Dearaidh	10	An moladh dearaidh: - ba chóir go mbainfeadh sé le hábhar na ceiste ar an scrúdpháipéar atá roghnaithe ag an iarrthóir - ba chóir go léireodh sé tuiscint ar thréithe agus ar shriantachtaí feidhmiúla na ceardaíochta - ba chóir go bhféadfaí é a dhéanamh le linn fhráma ama an scrúdaithe
2 Dearadh	Forbairt an Dearaidh	5	Dearadh an iarrthóra: - ba chóir go mbeadh sé forbartha trí na réamhsceitsí - ba chóir go mbeadh sé ar chaighdeán na hArdteistiméireachta (GL / AL) - ba chóir go léireodh sé tuiscint fhísiúil
	Úsáid an Datha / an tSolais	5	Ba chóir aghaidh a thabhairt ar an dath sa mhiotalóireacht ealaíne trí na nithe seo a leanas a úsáid: - cruaín ar dhathanna éagsúla - éifeacht an tsolais agus é ag titim ar na dromchlaí agus ar na plánaí - ábhair bhreise curtha leis
3 Próiseas	Léirthuisceint	10	Ba chóir don iarrthóir na nithe seo a leanas a léiriú: - cur chuige samhlaíoch cruthaitheach ar an gceist - an cumas smaointe a fhorbairt - an cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair atá ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cuí sin
	Teicníc	10	Ba chóir don iarrthóir: - teicníc chuí a úsáid chun a d(h)earadh a chur i gcrích - inniúlacht a léiriú sa teicníc a roghnaítear chun an oibiacht a dhéanamh - inniúlacht a léiriú sa teicníc mhaisiúcháin a roghnaítear - tuiscint a léiriú ar na gnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla
	Cur i gCrích	10	Ba chóir don phíosa miotalóireachta críochnaithe: - a bheith mar chur i gcrích an dearaidh - tuiscint a léiriú ar theicnící cuí
4 Scileanna Ceardaíochta	A Láimhseáil an Ábhair	10	Ba chóir go léireodh láimhseáil an ábhair ag an iarrthóir: - muinín i gceardaíocht na miotalóireachta - tuiscint ar fhéidearthachtaí agus ar theorainneacha na ceardaíochta - tuiscint ar an ord ina gcuirtear an dearadh i gcrích
	B Uirlisiú	10	Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir tuiscint ar na nithe seo a leanas: - an tábhacht a bhaineann le teicnící éifeachtacha miotalóireachta, e.g. gearradh, liomhadh, ainéaladh, etc. - féidearthachtaí agus teorainneacha na n-uirlisí atá á n-úsáid - an tábhacht a bhaineann le teicníc mhaith ... gan ciumhaiseanna géara, cruthanna a lúbann nó a fhreangann, etc.
	C Maisiúchán	10	Ba chóir do mhaisiúchán an tsaothair a chuirtear i láthair: - barr feabhais a chur ar an oibiacht - a bheith mar chuid dhílis den dearadh - a bheith curtha air go cuí
	D Bailchríoch	10	Ba chóir don saothar a tháirgtear sa scrúdú: a bheith tógtha agus críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann treoir an dearaidh (ceist an scrúdaithe).

Déantar an bhileog d’obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir: - taighde ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón scrúdpháipéar - faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc. - tús curtha le smaointe a fhorbairt Níor chóir an moladh dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. Ní bhronntar aon mharcanna as an mbileog d’obair ullmhúcháin.			
1	Forbairt Smaointe	Sceitsí	10
2	Dearadh	Sceitsí	10
3	Próiseas	Sceitsí	10
4	Scileanna Ceardaíochta	Sceitsí	10

Déantar an bhileog d'obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir: - taighde ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón scrúdpháipéar - faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc. - tús curtha le smaointe a fhorbairt Níor chóir an moladh dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. Ní bhronntar aon mharcanna as an mbileog d'obair ullmhúcháin.			
1	Forbairt Smaointe	Sceitsí	10 Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas: - anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d'obair ullmhúcháin - smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar mholadh dearaidh deiridh - a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an píosa leabharcheardaíochta a dhéanamh - a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an píosa leabharcheardaíochta a mhaisiú Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d'obair ullmhúcháin.
			2 Oiriúnacht an Dearaidh 10 An moladh dearaidh: - ba chóir go mbainfeadh sé le hábhar na ceiste ar an scrúdpháipéar atá roghnaithe ag an iarrthóir - ba chóir go léireodh sé tuiscint ar thréithe agus ar shriantachtaí feidhmiúla na ceardaíochta - ba chóir go bhféadfaí é a dhéanamh le linn fhráma ama an scrúdaithe
2	Dearadh	Forbairt an Dearaidh	5 Dearadh an iarrthóra: - ba chóir go mbeadh sé forbartha trí na réamhsceitsí - ba chóir go mbeadh sé ar chaighdeán na hArdteistiméireachta (GL / AL) - ba chóir go léireodh sé tuiscint fhísiúil
		Úsáid an Datha / an tSolais	5 Ba chóir aghaidh a thabhairt ar an dath sa leabharcheardaíocht trí na nithe seo a leanas a úsáid: - páipéar, fabraicí agus meáin mheasctha pearsanaithe - íomhánna rilífe
3	Proiseas	Léirthuisicint	10 Ba chóir don iarrthóir na nithe seo a leanas a léiriú: - cur chuige samhláioch cruthaitheach ar an gceist - an cumas smaointe a fhorbairt - an cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair atá ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cuí sin
		Teicníc	10 Ba chóir don iarrthóir: - teicníc chuí a úsáid chun a d(h)earadh a chur i gcrích - inniúlacht a léiriú sa teicníc a roghnaítear chun an oibiacht a dhéanamh - inniúlacht a léiriú sa teicníc mhaisiúcháin roghnaithe - tuiscint a léiriú ar na gnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla
		Cur i gCrích	10 Ba chóir don píosa leabharcheardaíochta críochnaithe - a bheith mar chur i gcrích an dearaidh - tuiscint ar theicniúcháin cuí a léiriú
4	Scileanna Ceardaíochta	A Rogha Ábhar	10 Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir: - an muinín a thagann as ábhair don leabharcheardaíocht a láimhseáil. - tuiscint ar fhéidearthachtaí agus ar theorainneacha na ceardaíochta - tuiscint ar an ord ina gcuirtear an dearadh i gcrích.
		B Meicníocht Dúnta	10 Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir tuiscint ar na nithe seo a leanas: - an tábhacht a bhaineann le teicnící tógála éifeachtacha. - gur chóir na meicníochtaí dúnta roghnaithe a chomhtháthú i gceart leis an bpíosa críochnaithe.
		C Íomhánna	10 Ba chóir don saothar a chuirtear i láthair: - an fheidhm dá bhfuil an píosa le húsáid a chur in iúl ar bhealach soiléir éifeachtach - barr feabhais a chur ar an saothar críochnaithe
		D Éifeacht Fhoriomlán	10 Ba chóir don saothar críochnaithe a bheith críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann treoir an dearaidh (ceist an scrúdaithe)

Déantar an bhileog d'obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir: - taighde ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón scrúdpháipéar - faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc. - tús curtha le smaointe a fhorbairt Níor chóir an moladh dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. Ní bhronntar aon mharcanna as an mbileog d'obair ullmhúcháin.			
1 Forbairt Smaointe	Sceitsí	10	Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas: - anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d'obair ullmhúcháin - smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar mholadh dearaidh deiridh - a chur in iúl cén stíl chló atá le húsáid - a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an píosa a mhaisiú Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d'obair ullmhúcháin.
	Oiriúnacht an Dearaidh	10	An moladh dearaidh: - ba chóir go mbainfeadh sé le hábhar na ceiste ar an scrúdpháipéar atá roghnaithe ag an iarrthóir - ba chóir go léireodh sé tuiscint ar thréithe agus ar shriantachtaí feidhmiúla na ceardaíochta - ba chóir go bhféadfaí é a dhéanamh le linn thráma ama an scrúdaithe
	Forbairt an Dearaidh	5	Dearadh an iarrthóra: - ba chóir go mbeadh sé forbartha trí na réamhsceitsí - ba chóir go mbeadh sé ar chaighdeán na hArdteistiméireachta (GL / AL) - ba chóir go léireodh sé tuiscint fhísiúil
2 Dearadh	Úsáid an Datha / an tSolais	5	Is féidir aghaidh a thabhairt ar an dath sa pheannaireacht trí na nithe seo a leanas a úsáid: - éagsúlacht meán - páipéir dhaite - ábhair bhreise curtha leis nó curtha ar an bpíosa
	Léirthuisint	10	Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir na nithe seo a leanas: - cur chuige samhláioch cruthaitheach ar an gceist - an cumas smaointe a fhorbairt - an cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair atá ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cuí sin
	Teicníc	10	Ba chóir don iarrthóir - teicníc chuí a úsáid chun a d(h)earadh a chur i gcrích - inniúlacht a léiriú sa teicníc a roghnaítear chun an oibiacht a dhéanamh - inniúlacht a léiriú sa teicníc mhaisiúcháin roghnaithe - tuiscint a léiriú ar na gnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla
3 Próiseas	Cur i gCrích	10	Ba chóir don phíosa peannaireachta críochnaithe: - a bheith mar chur i gcrích an dearaidh - tuiscint a léiriú ar theicnící cuí
	A Léiriúchán	10	Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir: - muinín i gceird na peannaireachta - tuiscint ar ról an léiriúcháin sa dearadh - tuiscint ar theicnící cuí agus ar léirthuisintí datha
	B Scileanna Peannaireachta	10	Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir: - tógáil éifeachtach ó thaobh litreoireachta de - fianaise ar scileanna a gnóthaíodh sa pheannaireacht. - inniúlacht ar úsáid uirlisí peannaireachta
4 Scileanna Ceardaíochta	C Spásáil	10	Ba chóir don saothar a chuirtear i láthair: - spásáil chuí a bheith ann. - leagan amach cuí a bheith air.
	D Comhchuibhiú	10	Ba chóir don saothar críochnaithe - idir chumas léiriúcháin agus scileanna peannaireachta a léiriú - comhdhéanamh cothrom a bheith air. - a bheith críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann treoir an dearaidh (ceist an scrúdaithe)

Déantar an bhileog d'obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir:

- taighde ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón scrúdpháipéar
- faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc.
- tús curtha le smaointe a fhorbairt

Níor chóir an moladh dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. Ní bhronntar aon mharcanna as an mbileog d'obair ullmhúcháin.

1	Forbairt Smaointe	Sceitsí	10	Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas: ▪ anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d'obair ullmhúcháin ▪ smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar mholadh dearaidh deiridh ▪ a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an saothar a dhéanamh ▪ a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an saothar a mhaisiú Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d'obair ullmhúcháin.
2	Dearadh	Oiriúnacht an Dearaidh	10	An moladh dearaidh: ▪ ba chóir go mbainfeadh sé le hábhar na ceiste ar an scrúdpháipéar atá roghnaithe ag an iarrthóir ▪ ba chóir go léireodh sé tuiscint ar thréithe agus ar shriantachtaí feidhmiúla na ceardaíochta ▪ ba chóir go bhféadfaí é a dhéanamh le linn fhráma ama an scrúdaithe
		Forbairt an Dearaidh	5	Dearadh an iarrthóra: ▪ ba chóir go mbeadh sé forbartha trí na réamhsceitsí ▪ ba chóir go mbeadh sé ar chaighdeán na hArdteistiméireachta (GL / AL) ▪ ba chóir go léireodh sé tuiscint fhísiúil
		Úsáid an Datha / an tSolais	5	Ba chóir aghaidh a thabhairt ar an dath/ar an solas trí na nithe seo a leanas a úsáid: ▪ meáin éagsúla. ▪ éifeacht an tsolais agus é ag titim ar na dromchlaí agus ar na plánaí, e.g. mar a bhíonn i múnlóireacht rilífe. ▪ ábhair bhreise curtha leis, e.g. snáithíní, coirníní etc.
3	Próiseas	Léirthuisicint	10	Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir na nithe seo a leanas: ▪ cur chuige samhlaíoch cruthaitheach ar an gceist ▪ an cumas smaointe a fhorbairt ▪ an cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair atá ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cuí sin
		Teicníc	10	Ba chóir don iarrthóir ▪ teicníc chuí a úsáid chun a d(h)earadh a chur i gcrích ▪ inniúlacht a léiriú sa teicníc a roghnaítear chun an oibiacht a dhéanamh ▪ inniúlacht a léiriú sa teicníc mhaisiúcháin a roghnaítear ▪ tuiscint a léiriú ar na gnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla
		Cur i gCrích	10	Ba chóir don phiosa snoíodóireachta críochnaithe: ▪ a bheith mar chur i gcrích an dearaidh ▪ tuiscint a léiriú ar theicnící cuí
4	Scileanna Ceardaíochta	A Láimhseáil Ábhar	10	Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir: ▪ an mhuinín a thagann as a bheith ag obair le hábhair don tsnoíodóireacht ▪ tuiscint ar airíonna ábhar ▪ tuiscint ar an ord ina gcuirtear an dearadh i gcrích
		B Struchtúr	10	Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir tuiscint: ▪ ar an tábhacht a bhaineann le teicnící maithe snoíodóireachta. ▪ ar ghnéithe spásúlachta, scála, comhréire, maise, foirme, etc.
		C Feidhm	10	Ba chóir don saothar a chuirtear i láthair: ▪ a bheith tógtha agus críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann treoír an dearaidh (ceist an scrúdaithe). ▪ a bheith snoite go cuí don bhailchríoch atá beartaithe.
		D Bailchríoch	10	Ba chóir don teicníocht mhaisiúcháin a úsáidtear: ▪ barr feabhais a chur ar an oibiacht. ▪ a bheith mar chuid dhílis den dearadh. ▪ a bheith curtha i gcrích go cuí

Déantar an bhileog d'obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir:

- taighde ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón scrúdpháipéar
- faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc.
- tús curtha le smaointe a fhorbairt

Níor chóir an moladh dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. Ní bhronnar aon mharcanna as an mbileog d'obair ullmhúcháin.

1 Forbairt Smaointe	Sceitsí	10	Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas: ▪ anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d'obair ullmhúcháin ▪ smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar mholadh dearaidh deiridh ▪ a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an píosa bróidnéireachta a dhéanamh ▪ a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an píosa bróidnéireachta a mhaisiú Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d'obair ullmhúcháin.
	Oiriúnacht an Dearaidh	10	An moladh dearaidh: ▪ ba chóir go mbainfeadh sé le hábhar na ceiste ar an scrúdpháipéar atá roghnaithe ag an iarrthóir ▪ ba chóir go léireodh sé tuiscint ar thréithe agus ar shriantachtaí feidhmiúla na ceardaíochta ▪ ba chóir go bhféadfaí é a dhéanamh le linn fhráma ama an scrúdaithe
2 Dearadh	Forbairt an Dearaidh	5	Dearadh an iarrthóra: ▪ ba chóir go mbeadh sé forbartha trí na réamhsceitsí ▪ ba chóir go mbeadh sé ar chaighdeán na hArdteistiméireachta (GL / AL) ▪ ba chóir go léireodh sé tuiscint fhísiúil
	Úsáid an Datha / an tSolais	5	Ba chóir aghaidh a thabhairt ar an dath sa bhróidnéireacht trí na nithe seo a leanas a úsáid: ▪ éagsúlacht ábhar. ▪ cúlraí éagsúla. ▪ snátha daite. ▪ ábhair bhreise curtha leis, e.g. snáithíní, coirníní, etc.
3 Próiseas	Léirithuiscint	10	Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir na nithe seo a leanas: ▪ cur chuige samplaíoch cruthaitheach ar an gceist ▪ an cumas smaointe a fhorbairt ▪ an cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair atá ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cuí sin
	Teicníc	10	Ba chóir don iarrthóir ▪ teicníc chuí a úsáid chun a d(h)earadh a chur i gcrích ▪ inniúlacht a léiriú sa teicníc a roghnaítear chun an oibiacht a dhéanamh ▪ inniúlacht a léiriú sa teicníc mhaisiúcháin a roghnaítear ▪ tuiscint a léiriú ar na gnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla
	Cur i gCrích	10	Ba chóir don píosa bróidnéireachta críochnaithe: ▪ a bheith mar chur i gcrích an dearaidh ▪ tuiscint a léiriú ar theicnící cuí
4 Scileanna Ceardaíochta	A Rogha Ábhar	10	Ba chóir don iarrthóir: ▪ cúlra cuí a roghnú. ▪ eolas a léiriú ar úsáid na n-ábhar roghnaithe ▪ tuiscint a léiriú ar an ord ina gcuirtear a d(h)earadh i gcrích.
	B Fuáil	10	Ba chóir don iarrthóir: ▪ éagsúlacht greamanna bróidnéireachta a úsáid. ▪ scíl a léiriú ó thaobh na ngreamanna roghnaithe.
	C Láimhseáil Ábhar	10	Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir cumas maidir leis na nithe seo a leanas: ▪ ábhair a láimhseáil ▪ dath agus solas a úsáid go héifeachtach ▪ éifeachtaí uigeachta agus rilífe a chruthú.
	D Éifeacht Fhoriomlán	10	Ba chóir don saothar críochnaithe: ▪ a bheith tógtha agus críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann treoir an dearaidh (ceist an scrúdaithe). ▪ tréith thadhlach a bheith ann. ▪ ciall don dath a léiriú.

An Ardteistiméireacht: Ceardaíocht **Teicstílí Lámhphriontáilte** *Scéim Mharcála*

Déantar an bhileog d'obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir: - taighde ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón scrúdpháipéar - faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc. - tús curtha le smaointe a fhorbairt. Níor chóir an moladh dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. Ní bhronntar aon mharcanna as an mbileog d'obair ullmhúcháin.			
1 Forbairt Smaointe	Sceitsí	10	Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas: - anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d'obair ullmhúcháin - smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar mholadh dearaidh deiridh - a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an píosa lámhphriontáilte a dhéanamh Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d'obair ullmhúcháin.
	Oiriúnacht an Dearaidh	10	An moladh dearaidh: - ba chóir go mbainfeadh sé le hábhar na ceiste ar an scrúdpháipéar atá roghnaithe ag an iarrthóir - ba chóir go léireodh sé tuiscint ar thréithe agus ar shriantachtaí feidhmiúla na ceardaíochta - ba chóir go bhféadfaí é a dhéanamh le linn fhráma ama an scrúdaithe
2 Dearadh	Forbairt an Dearaidh	5	Dearadh an iarrthóra: - ba chóir go mbeadh sé forbartha trí na réamhsceitsí - ba chóir go mbeadh sé ar chaighdeán na hArdteistiméireachta (GL / AL) - ba chóir go léireodh sé feasacht fhísiúil
	Úsáid an Datha / an tSolais	5	Is féidir aghaidh a thabhairt ar an dath i dteicstílí lámhphriontáilte trí na nithe seo a leanas a úsáid: - éagsúlacht ruaimenna. - dath na fabraice cúlra - forphriontáil
3 Próiseas	Léirthuisctint	10	Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir na nithe seo a leanas: - cur chuige samplaíoch cruthaitheach ar an gceist - an cumas smaointe a fhorbairt - an cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair atá ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cuí sin
	Teicníc	10	Ba chóir don iarrthóir: - teicníc chuí a úsáid chun a d(h)earadh a chur i gcrích - inniúlacht a léiriú sa teicníc - tuiscint a léiriú ar na gnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla
	Cur i gCrích	10	Ba chóir don phátrún teicstílí lámhphriontáilte críochnaithe: - a bheith mar chur i gcrích an dearaidh - tuiscint a léiriú ar theicnící cuí
4 Scileanna Ceardaíochta	A Pátrún	10	Ba chóir don phátrún a úsáidtear: - comhdhéanamh cothrom a chruthú - gnéithe dearaidh a chuimsiú, e.g. dearfach/diúltach, sreabhadh, gluaiseacht, rithim, uigeacht, nascáil.
	B Úsáid Stionsail	10	Ba chóir don stionsal a úsáidtear: - a bheith oiriúnach don mhóitíf dhearaidh roghnaithe - a bheith déanta i gceart as ábhar oiriúnach - íomhá shoiléir a tháirgeadh
	C Forphriontáil	10	Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir na nithe seo a leanas: - eolas ar an bhforphriontáil. - eolas ar chomhshocrú dathanna. - cumas dathanna oiriúnacha a roghnú don fhorphriontáil.
	D Éifeacht Fhoriomlán	10	Ba chóir don saothar críochnaithe: - a bheith críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann treoir an dearaidh (ceist an scrúdaithe). - sreabhadh agus gluaiseacht a bheith ann. - ciall don dath a léiriú.

Déantar an bhileog d'obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir: - taighde ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón scrúdpháipéar - faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc. - tús curtha le smaointe a fhorbairt Níor chóir an moladh dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. Ní bhronntar aon mharcanna as an mbileog d'obair ullmhúcháin.			
1 Forbairt Smaointe	Sceitsí	10	Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas: - anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d'obair ullmhúcháin - smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar mholadh dearaidh deiridh - a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d'obair ullmhúcháin.
2 Dearadh	Oiriúnacht an Dearaidh	10	An moladh dearaidh: - ba chóir go mbainfeadh sé le hábhar na ceiste ar an scrúdpháipéar atá roghnaithe ag an iarrthóir - ba chóir go léireodh sé tuiscint ar thréithe agus ar shriantachtaí feidhmiúla na ceardaíochta - ba chóir go bhféadfaí é a dhéanamh le linn fhráma ama an scrúdaithe
	Forbairt an Dearaidh	5	Dearadh an iarrthóra: - ba chóir go mbeadh sé forbartha trí na réamhsceitsí - ba chóir go mbeadh sé ar chaighdeán na hArdteistiméireachta (GL / AL) - ba chóir go léireodh sé feachtas fhísiúil, e.g. dearfach/diúltach, tuiscint ar spásúlacht
	Úsáid an Datha / an tSolais	5	Ba chóir aghaidh a thabhairt ar an dath sa líonóilphriontáil: - trí chodarsnachtaí (uigeacht, etc.) - tríd an rogha dathanna - tríd an rogha éifeachtaí cúlra
3 Próiseas	Léirthuiscint	10	Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir na nithe seo a leanas: - cur chuige samplaíoch cruthaitheach ar an gceist - an cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair atá ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cuí sin
	Teicníc	10	Ba chóir don iarrthóir - teicníc chuí a úsáid chun a d(h)earadh a chur i gcrích - inniúlacht a léiriú sa teicníc a roghnaítear chun an prionta a dhéanamh - tuiscint a léiriú ar na gnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla
	Cur i gCrích	10	Ba chóir don phrionta críochnaithe - a bheith mar chur i gcrích an dearaidh - tuiscint a léiriú ar theicnící cuí
4 Scileanna Ceardaíochta	A Blocghearradh	10	Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir: - muinín sa cheardaíocht a bhaineann le gearradh líonóile/blocghearradh. - tuiscint ar airíonna an mheáin, ar a cuid féidearthachtaí agus ar a cuid teorainneacha - tuiscint ar an ord ina gcuirtear i gcrích an dearadh.
	B Priontáil	10	Ba chóir don saothar a chuirtear i láthair: fianaise a léiriú ar thuiscint ar chomhshocrú dathanna agus ar an bpriontáil
	C Codarsnacht	10	Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir fianaise go bhfuil tuiscint aige/aici: ar ghnéithe dearaidh a bhaineann le ceird na líonóilphriontála, e.g. codarsnacht san uigeacht, líne, cruth, dath.
	D Bailchríoch	10	Ba chóir don ábhar críochnaithe: a bheith críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann treoir an dearaidh (ceist an scrúdaithe)

Déantar an bhileog d'obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir:

- taighde ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón scrúdpháipéar
- faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc.
- tús curtha le smaointe a fhorbairt

Níor chóir an moladh dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. Ní bhrontar aon mharcanna as an mbileog d'obair ullmhúcháin.

1	Forbairt Smaointe	Sceitsí	10	Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas: ▪ anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d'obair ullmhúcháin ▪ smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar mholadh dearaidh deiridh ▪ a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an píosa múnlóireachta a dhéanamh ▪ a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an píosa múnlóireacht a mhaisiú Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d'obair ullmhúcháin.
				An moladh dearaidh: ▪ ba chóir go mbainfeadh sé le hábhar na ceiste ar an scrúdpháipéar atá roghnaithe ag an iarrthóir ▪ ba chóir go léireodh sé tuiscint ar thréithe agus ar shriantachtaí feidhmiúla na ceardaíochta ▪ ba chóir go bhféadfaí é a dhéanamh le linn fhráma ama an scrúdaithe
				Dearadh an iarrthóra: ▪ ba chóir go mbeadh sé forbartha trí na réamhsceitsí ▪ ba chóir go mbeadh sé ar chaighdeán na hArdteistiméireachta (GL / AL) ▪ ba chóir go léireodh sé tuiscint fhísiúil
2	Dearadh	Oiriúnacht an Dearaidh	10	Is féidir aghaidh a thabhairt ar an dath/ar an solas sa mhúnlóireacht trí na nithe seo a leanas a úsáid: ▪ éifeacht an tsolais agus é ag titim ar na dromchlaí agus ar na plánaí, e.g. mar i múnlóireacht rilife. ▪ ábhair bhreise curtha leis e.g. snáithíní, coirníní etc.
		Forbairt an Dearaidh	5	
		Úsáid an Datha / an tSolais	5	
3	Próiseas	Léirithiscint	10	Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir na nithe seo a leanas: ▪ cur chuige samhlaíoch cruthaitheach ar an gceist ▪ an cumas smaointe a fhorbairt ▪ an cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair atá ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cuí sin
		Teicníc	10	Ba chóir don iarrthóir: ▪ teicníc chuí a úsáid chun a d(h)earadh a chur i gcrích ▪ inniúlacht a léiriú sa teicníc a roghnaítear chun an oibiacht a dhéanamh ▪ inniúlacht a léiriú sa teicníc mhaisiúcháin a roghnaítear ▪ tuiscint a léiriú ar na gnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla
		Cur i gCrích	10	Ba chóir don phíosa múnlóireachta críochnaithe: ▪ a bheith mar chur i gcrích an dearaidh ▪ tuiscint a léiriú ar theicnící cuí
4	Scileanna Ceardaíochta	A Láimhseáil Ábhar	10	Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir: ▪ muinín maidir le hábhair mhúnlóireachta ▪ tuiscint ar airíonna na n-ábhar roghnaithe ▪ tuiscint ar an ord ina gcuirfeá i gcrích a d(h)earadh a chur i gcrích
		B Struchtúr	10	Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir tuiscint ar na nithe seo a leanas: ▪ an tábhacht a bhaineann le teicnící múnlóireachta éifeachtacha ▪ múnlóireacht a oireann don bhailchríoch atá beartaithe ▪ scála, comhréir, mais, foirm etc. ▪ gnéithe spásúlachta
		C Bailchríoch	10	Ba chóir don teicníc mhaisiúcháin a úsáidtear: ▪ barr feabhais a chur ar an oibiacht. ▪ a bheith mar chuid dhílis den dearadh. ▪ a bheith curtha i gcrích go cuí
		D Feidhm	10	Ba chóir don saothar críochnaithe: ▪ a bheith críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann treoir an dearaidh (ceist an scrúdaithe)

Déantar an bhileog d'obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir: - taighde ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón scrúdpháipéar - faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc. - tús curtha le smaointe a fhorbairt Níor chóir an moladh dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. Ní bhrontar aon mharcanna as an mbileog d'obair ullmhúcháin.			
1 Forbairt Smaointe	Sceitsí	10	Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas: - anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d'obair ullmhúcháin - smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar mholadh dearaidh deiridh - a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an póstaer a dhéanamh Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d'obair ullmhúcháin.
	2 Dearadh		
	Oiriúnacht an Dearaidh	10	An moladh dearaidh: - ba chóir go mbainfeadh sé le hábhar na ceiste ar an scrúdpháipéar atá roghnaithe ag an iarrthóir - ba chóir go léireodh sé tuiscint ar thréithe agus ar shriantachtaí feidhmiúla na ceardaíochta - ba chóir go bhféadfaí é a dhéanamh le linn fhráma ama an scrúdaithe
	Forbairt an Dearaidh	5	Dearadh an iarrthóra: - ba chóir go mbeadh sé forbartha trí na réamhsceitsí - ba chóir go mbeadh sé ar chaighdeán na hArdteistiméireachta (GL / AL) - ba chóir go léireodh sé tuiscint fhísiúil
	Úsáid an Datha / an tSolais	5	Ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú ó thaobh cumarsáid a dhéanamh: - trí úsáid datha. - trí úsáid iomhánna.
3 Próiseas	Léirithuiscint	10	Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir na nithe seo a leanas: - cur chuige samhláíoch cruthaitheach ar an gceist - an cumas smaointe a fhorbairt - an cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair atá ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cuí sin
	Teicníocht	10	Ba chóir don iarrthóir: - teicníc chuí a úsáid chun a d(h)earadh a chur i gcrích - inniúlacht a léiriú sa teicníc a roghnaítear - tuiscint a léiriú ar na gnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla
	Cur i gCrích	10	Ba chóir don phóstaer críochnaithe: - a bheith mar chur i gcrích an dearaidh - tuiscint a léiriú ar theicnící cuí
4 Scileanna Ceardaíochta	A Leagan Amach	10	Ba chóir don iarrthóir: - inniúlacht a léiriú sa leagan amach - tuiscint a léiriú ar na teicnící éagsúla a úsáidtear i bpóstaerí lámhdhéanta - a bheith eolach ar chomhchuibhiú grafaicí agus clóghrafaíochta.
	B Clóghrafaíocht	10	Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir tuiscint ar na nithe seo a leanas: - an tábhacht a bhaineann le tógáil éifeachtach litreoireachta. - clóghrafaíocht atá oiriúnach don teachtaireacht - an tábhacht a bhaineann leis an siombalachas sa chumarsáid ghrafach.
	C Grafaicí	10	Ba chóir don iarrthóir: - dath a láimhseáil sa chaoi is go mbeidh sé éifeachtach ó thaobh theachtaireachta an phóstaer a chur in iúl - dath a roghnú chun aird a tharraingt - tuiscint a léiriú ar shíceolaíocht dathanna. - an teachtaireacht a chur in iúl ar bhealach soiléir. - tuiscint a léiriú ar acmhainní an mheáin roghnaithe
	D Bailchríoch	10	Ba chóir don saothar a chuirtear i láthair a bheith tógtha agus críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann treoir an dearaidh (ceist an scrúdaithe).

Déantar an bhileog d'obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir:

- taighde ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón scrúdpháipéar
- faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc.
- tús curtha le smaointe a fhorbairt

Níor chóir an moladh dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. Ní bhronntar aon mharcanna as an mbileog d'obair ullmhúcháin.

1 Forbairt Smaointe	Sceitsí	10	Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas: ▪ anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d'obair ullmhúcháin ▪ smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar mholadh dearaidh deiridh ▪ a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an píosa criadóireachta a dhéanamh ▪ a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an píosa criadóireachta a mhaisiú Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d'obair ullmhúcháin.
	Oiriúnacht an Dearaidh	10	An moladh dearaidh: ▪ ba chóir go mbainfeadh sé le hábhar na ceiste ar an scrúdpháipéar atá roghnaithe ag an iarrthóir ▪ ba chóir go léireodh sé tuiscint ar thréithe agus ar shriantachtaí feidhmiúla na ceardaíochta ▪ ba chóir go bhféadfaí é a dhéanamh le linn fhráma ama an scrúdaithe
	Forbairt an Dearaidh	5	Dearadh an iarrthóra: ▪ ba chóir go mbeadh sé forbartha trí na réamhsceitsí ▪ ba chóir go mbeadh sé ar chaighdeán na hArdteistiméireachta (GL / AL) ▪ ba chóir go léireodh sé tuiscint fhísiúil
2 Dearadh	Úsáid an Datha / an tSolais	5	Is féidir aghaidh a thabhairt ar an dath sa chriadóireacht trí na nithe seo a leanas a úsáid: ▪ coirp chré éagsúla. ▪ sleamhnáin dhaite, glónraí, dathanna ar an nglónra agus faoin nglónra. ▪ éifeacht an tsolais agus é ag titim ar na dromchlaí agus ar na plánaí, e.g. mar i múnlóireacht rilife.
	Léirthuisceint	10	Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir na nithe seo a leanas: ▪ cur chuige samhlaíoch cruthaitheach ar an gceist ▪ an cumas smaointe a fhorbairt ▪ an cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair atá ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cuí sin
	Teicníc	10	Ba chóir don iarrthóir ▪ teicníc chuí a úsáid chun a d(h)earadh a chur i gcrích ▪ inniúlacht a léiriú sa teicníc a roghnaítear chun an oibiacht a dhéanamh ▪ inniúlacht a léiriú sa teicníc mhaisiúcháin a roghnaítear ▪ tuiscint a léiriú ar na gnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla
3 Próiseas	Cur i gCrích	10	Ba chóir don phíosa criadóireachta críochnaithe: ▪ a bheith mar chur i gcrích an dearaidh ▪ tuiscint a léiriú ar theicnící cuí
	A Láimhseáil Cré	10	Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir: ▪ muinín i láimhseáil cré. ▪ tuiscint ar airíonna cré, a cuid féidearthachtaí agus a cuid teorainneacha ▪ tuiscint ar an ord ina gcuirtear i gcrích an dearadh
	B Struchtúr	10	Ba chóir don iarrthóir: ▪ tuiscint a léiriú ar an tábhacht a bhaineann le teicnící éifeachtacha tógála ▪ a chinntiú go mbíonn cluasa agus clúdaigh i gcomhréir, cothromaithe agus sábháilte le láimhseáil. ▪ tuiscint a léiriú ar an tábhacht a bhaineann le teicnící tógála cuí a roghnú.
4 Scileanna Ceardaíochta	C Glónra / Maisiúchán	10	Ba chóir don ghlónra/teicníocht mhaisiúcháin a úsáidtear: ▪ barr feabhais a chur ar an oibiacht ▪ a bheith mar chuid dhílis den dearadh ▪ a bheith curtha i gcrích i gceart ▪ a bheith bÁCáilte go dtí an teocht cheart
	D Feidhm	10	Ba chóir don saothar a chuirtear i láthair: ▪ a bheith tógtha agus críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann treoir an dearaidh (ceist an scrúdaithe).

Déantar an bhileog d'obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir:

- taighde ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón scrúdpháipéar
- faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc.
- tús curtha le smaointe a fhorbairt

Níor chóir an moladh dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. Ní bhronntar aon mharcanna as an mbileog d'obair ullmhúcháin.

1 Forbairt Smaointe	Sceitsí	10	Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas: ▪ anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d'obair ullmhúcháin ▪ smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar mholadh dearaidh deiridh ▪ a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an puipéad a dhéanamh ▪ a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an puipéad a mhaisiú Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d'obair ullmhúcháin.
	Oiriúnacht an Dearaidh	10	An moladh dearaidh: ▪ ba chóir go mbainfeadh sé le hábhar na ceiste ar an scrúdpháipéar atá roghnaithe ag an iarrthóir ▪ ba chóir go léireodh sé tuiscint ar thréithe agus ar shriantachtaí feidhmiúla na ceardaíochta ▪ ba chóir go bhféadfaí é a dhéanamh le linn fhráma ama an scrúdaithe
2 Dearadh	Forbairt an Dearaidh	5	Dearadh an iarrthóra: ▪ ba chóir go mbeadh sé forbartha trí na réamhsceitsí ▪ ba chóir go mbeadh sé ar chaighdeán na hArdteistiméireachta (GL / AL) ▪ ba chóir go léireodh sé tuiscint fhísiúil
	Úsáid an Datha / an tSolais	5	▪ Ba chóir aghaidh a thabhairt ar an dath sa phuipéadracht: ▪ trí éagsúlacht ábhar a úsáid ▪ tríd an solas/scáth a úsáid sa mhúnlóireacht chun carachtar an phuipéid a chur in iúl ▪ trí dhath cuí a roghnú chun carachtar an phuipéid a chur in iúl
3 Próiseas	Léirthuisicint	10	Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir na nithe seo a leanas: ▪ cur chuige samplaíoch cruthaitheach ar an gceist ▪ an cumas smaointe a fhorbairt ▪ an cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair atá ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cuí sin
	Teicníc	10	Ba chóir don iarrthóir: ▪ teicníc chuí a úsáid chun a d(h)earadh a chur i gcrích ▪ inniúlacht a léiriú sa teicníc a roghnaítear chun an oibiacht a dhéanamh ▪ inniúlacht a léiriú sa teicníc mhaisiúcháin a roghnaítear ▪ tuiscint a léiriú ar na gnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla
	Cur i gCrích	10	Ba chóir don phuipéad críochnaithe: ▪ a bheith mar chur i gcrích an dearaidh ▪ tuiscint ar theicníochtaí cuí a léiriú
4 Scileanna Ceardaíochta	A Feidhm	10	Ba chóir don phuipéad: ▪ páirteanna gluaisteacha a bheith ann atá oiriúnach don charachtar. ▪ a bheith éadrom ó thaobh meáchain de ▪ a bheith éasca le láimhseáil.
	B Cur le Chéile	10	Ba chóir don iarrthóir: ▪ modhanna cuí a úsáid chun an puipéad a chur le chéile ▪ a chinntiú go bhfuil na hailt chuí sna lámha agus sna cosa ▪ a chinntiú go bhfuil na hoiriúintí agus na héadaí feistithe go dlúth ar an bpuipéad.
	C Marthanacht	10	Ba chóir don saothar a chuirtear i láthair ▪ a bheith tógtha agus críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann treoir an dearaidh (ceist an scrúdaithe) ▪ a bheith tógtha le hábhair mharthanacha
	D Bailchríoch	10	Ba chóir don phuipéad críochnaithe: ▪ gnéithe a bheith ann a leagann béim ar a charachtar. ▪ cur i láthair drámata a bheith aige.

Déantar an bhileog d'obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir:

- taighde ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón scrúdpháipéar
- faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc.
- tús curtha le smaointe a fhorbairt

Níor chóir an moladh dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. Ní bhronnatar aon mharcanna as an mbileog d'obair ullmhúcháin.

1 Forbairt Smaointe	Sceitsí	10	Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas: ▪ anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d'obair ullmhúcháin ▪ smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar mholadh dearaidh deiridh ▪ a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an píosa scáthlánphriontáilte a dhéanamh Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d'obair ullmhúcháin.
	Oiriúnacht an Dearaidh	10	An moladh dearaidh: ▪ ba chóir go mbainfeadh sé le hábhar na ceiste ar an scrúdpháipéar atá roghnaithe ag an iarrthóir ▪ ba chóir go léireodh sé tuiscint ar thréithe agus ar shriantachtaí feidhmiúla na ceardaíochta ▪ ba chóir go bhféadfaí é a dhéanamh le linn fhráma ama an scrúdaithe
2 Dearadh	Forbairt an Dearaidh	5	Dearadh an iarrthóra: ▪ ba chóir go mbeadh sé forbartha trí na réamhsceitsí ▪ ba chóir go mbeadh sé ar chaighdeán na hArdteistiméireachta (GL / AL) ▪ ba chóir go léireodh sé thuiscint fhísiúil
	Úsáid an Datha / an tSolais	5	Is féidir aghaidh a thabhairt ar an dath i dteicstí scáthlánphriontáilte trí na nithe seo a leanas a úsáid: ▪ éagsúlacht ruaimeanna. ▪ dath na fabraice cúlra. ▪ forphriontáil.
3 Próiseas	Léirthuisceint	10	Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir na nithe seo a leanas: ▪ cur chuige samhlaiach cruthaitheach ar an gceist ▪ an cumas smaointe a fhorbairt ▪ an cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair atá ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cuí sin
	Teicníc	10	Ba chóir don iarrthóir ▪ teicníc chuí a úsáid chun a d(h)earadh a chur i gcrích ▪ inniúlacht a léiriú sa teicníc a roghnaítear chun an oibiacht a dhéanamh ▪ inniúlacht a léiriú sa teicníc mhaisiúcháin a roghnaítear ▪ tuiscint a léiriú ar na gnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla
	Cur i gCrích	10	Ba chóir don scáthlánphriontáil chríochnaithe: ▪ a bheith mar chur i gcrích an dearaidh ▪ tuiscint a léiriú ar theicnící cuí
4 Scileanna Ceardaíochta	A Íomhánna	10	Ba chóir do na híomhánna a úsáidtear: ▪ comhdhéanamh cothrom a chruthú ▪ gnéithe dearaidh a chuimsiú, e.g. dearfach/diúltach, sreabhadh, gluaiseacht, rithim, uigeacht, nascáil
	B Úsáid Stionsail	10	Ba chóir don stionsal a úsáidtear: ▪ a bheith oiriúnach don mhóitíf dhearaidh roghnaithe. ▪ a bheith déanta i gceart as ábhar oiriúnach ▪ íomhá shoiléir a tháirgeadh
	C Forphriontáil	10	Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir na nithe seo a leanas: ▪ eolas ar an bhforphriontáil. ▪ eolas ar chomhshocrú dathanna. ▪ cumas dathanna oiriúnacha a roghnú don fhorphriontáil.
	D Éifeacht Fhoriomlán	10	Ba chóir don saothar críochnaithe: ▪ a bheith tógtha agus críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann treoir an dearaidh (ceist an scrúdaithe). ▪ sreabhadh agus gluaiseacht a bheith ann. ▪ ciall don dath a léiriú.

Déantar an bhileog d'obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir:

- taighde ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón scrúdpháipéar
- faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc.
- tús curtha le smaointe a fhorbairt

Níor chóir an moladh dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. Ní bhronntar aon mharcanna as an mbileog d'obair ullmhúcháin.

1 Forbairt Smaointe	Sceitsí	10	Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas: ▪ anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d'obair ullmhúcháin. ▪ smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar mholadh dearaidh deiridh. ▪ a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an píosa fíodóireachta a dhéanamh. Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d'obair ullmhúcháin.
2 Dearadh	Oiriúnacht an Dearaidh	10	An moladh dearaidh: ▪ ba chóir go mbainfeadh sé le hábhar na ceiste ar an scrúdpháipéar atá roghnaithe ag an iarrthóir ▪ ba chóir go léireodh sé tuiscint ar thréithe agus ar shriantachtaí feidhmiúla na ceardaíochta ▪ ba chóir go bhféadfaí é a dhéanamh le linn fhráma ama an scrúdaithe
	Forbairt an Dearaidh	5	Dearadh an iarrthóra: ▪ ba chóir go mbeadh sé forbartha trí na réamhsceitsí ▪ ba chóir go mbeadh sé ar chaighdeán na hArdteistiméireachta (GL / AL) ▪ ba chóir go léireodh sé feasacht fhísiúil
	Úsáid an Datha / an tSolais	5	Is féidir aghaidh a thabhairt ar an dath san fhíodóireacht trí na nithe seo a leanas a úsáid: ▪ éagsúlacht ábhar. ▪ struchtúir éagsúla fíodóireachta. ▪ ábhair bhreise curtha leis, e.g. snáithíní, coiríníní etc.
3 Próiseas	Léirthuisceint	10	Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir na nithe seo a leanas: ▪ cur chuige samplaíoch cruthaitheach ar an gceist ▪ an cumas smaointe a fhorbairt ▪ an cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair atá ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cuí sin
	Teicníc	10	Ba chóir don iarrthóir: ▪ teicníc chuí a úsáid chun a d(h)earadh a chur i gcrích ▪ inniúlacht a léiriú sa teicníc a roghnaítear chun an oibiacht a dhéanamh ▪ inniúlacht a léiriú sa teicníc mhaisiúcháin a roghnaítear ▪ tuiscint a léiriú ar na gnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla
	Cur i gCrích	10	Ba chóir don phíosa fíodóireachta críochnaithe: ▪ a bheith mar chur i gcrích an dearaidh ▪ tuiscint a léiriú ar theicnící cuí
4 Scileanna Ceardaíochta	A Béim	10	Ba chóir go mbeadh na nithe seo a leanas ag an bpíosa fíodóireachta: ▪ teannas ceart sa dlúth agus san inneach. ▪ aonfhoirmeacht sa chomhghlasáil agus sna déadailt. ▪ scáintí aonfhoirmeacha nuair is cuí sin.
	B Dlúthchiumhais	10	Ba chóir don iarrthóir na nithe seo a leanas a úsáid: ▪ dlúth oiriúnach ▪ teannas réidh.
	C Úsáid Ábhar / Snátha	10	Ba chóir don saothar críochnaithe: ▪ tréith thadhlach a bheith aige. ▪ ciall don dath a léiriú.
	D Éifeacht Fhoriomlán	10	Ba chóir don saothar a chuirtear i láthair: ▪ a bheith tógtha agus críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann treoir an dearaidh (ceist an scrúdaithe).

Stair agus Léirthuisct na hEalaíne

150 Marc

Roinn I – An Ealaín in Éirinn

C.1		Marcanna	Nótaí
A	Dhá thuama cloiche ainmnithe.	10	5/5 mharc ainm
B	Plé ar an ráiteas agus cur síos agus plé ar thuama cloiche a haon ag tagairt do struchtúr, d'fheidhm agus do shuíomh.	10	
C	Plé ar an ráiteas agus cur síos agus plé ar thuama cloiche a dó ag tagairt do struchtúr, d'fheidhm agus do shuíomh.	10	
D	Cur síos agus plé achomair ar na móitífeanna agus ar na teicnící sa tsnoíodóireacht chloiche ar baineadh úsáid astu chun tuamaí de chuid na Clochaoise a mhaisiú.	10	5 mharc as an móitífeanna, 5 mharc as na teicnící sa tsnoíodóireacht chloiche
E	Sceitsí.	10	
	Iomlán.	50	

C.2		Marcanna	Nótaí
A	Ainm gach déantúsáin atá léirithe.	5	3/2 mharc ainm
B	Cur síos agus plé ar dhéantúsán 1 ag tagairt d'fhoirm, d'fheidhm, do bhunábhair agus do na teicnící ar baineadh úsáid astu agus é á thairgeadh agus á mhaisiú.	15	
C	Cur síos agus plé ar dhéantúsán 2 ag tagairt d'fhoirm, d'fheidhm, do bhunábhair agus do na teicnící ar baineadh úsáid astu agus é á thairgeadh agus á mhaisiú.	15	
D	Cur síos agus plé achomair ar an tréimhse ina ndearnadh na déantúsáin seo.	10	5 do thréimhse 1, 5 do thréimhse 2
E	Sceitsí.	5	
	Iomlán.	50	

C.3		Marcanna	Nótaí
A	Plé ar an ráiteas agus ainmneacha gach déantúsáin.	10	5 mharc as an bplé, 3/2 mharc ainm
B	Cur síos agus plé ar dhéantúsán 1 ag tagairt d'fhoirm, d'fheidhm, do bhunábhair agus do mhaisiú.	10	
C	Cur síos agus plé ar dhéantúsán 2 ag tagairt d'fhoirm, d'fheidhm, do bhunábhair agus do mhaisiú.	10	
D	Cur síos agus plé achomair a dhéanamh ar na teicníochtaí miotalóireachta a forbraíodh le linn na tréimhse seo.	10	
E	Sceitsí.	10	
	Iomlán.	50	

C.4		Marcanna	Nótaí
A	Foirgneamh ainmnithe Éireannach tógtha sa stíl Nuachlasaiceach agus ainm an ailtire.	10	5 mharc as foirgnimh, 5 mharc as ainm an ailtire
B	Cur síos agus plé ar an bhfoirgneamh roghnaithe le tagairt do struchtúr, do mhaisiú agus do leagan amach an fhoirgnimh, istigh agus amuigh.	20	
C	Cur síos agus plé ar obair aon <i>stuccadore</i> ainmnithe sa tréimhse seo in Éirinn.	10	3 mharc as an ainm 7 marc as cur síos agus plé
D	Sceitsí.	10	
	Iomlán.	50	

C.5		Marcanna	Nótaí
A	Plé ar an ráiteas le tagairt don léaráid, ag tagairt d'ábhar agus do chomhdhéanamh.	15	
B	Plé ar an ráiteas le tagairt don léaráid a thugtar, ag tagairt do stíl, do dhath/do na dathanna agus do sholas.	15	
C	Ainm agus cur síos agus plé achomair ar shaothar amháin eile le Sir John Lavery.	15	5 mharc as an ainm, 10 marc as an gcur síos agus as an bplé
D	Sceitsí.	5	
	Iomlán.	50	

C.6		Marcanna	Nótaí
A	Plé ar an ráiteas le tagairt don léaráid a thugtar, ag tagairt d'ábhar agus do chomhdhéanamh.	15	
B	Plé ar an ráiteas le tagairt don léaráid a thugtar, ag tagairt do stíl agus do theicnící.	15	
C	Ainm agus cur síos agus plé achomair ar shaothar amháin eile le Louis le Brocquy.	15	5 mharc as an ainm, 10 marc as an gcur síos agus as an bplé
D	Sceitsí.	5	
	Iomlán.	50	

C.7		Marcanna	Nótaí
A	Cur síos agus plé ar shaothar an ealaíontóra roghnaithe.	10	
B	Plé mionsonraithe ar shaothar ainmnithe a haon agus tagairt d'ábhar, do stíl, do na meáin/bunábhair, do na teicnící, agus do na tionchair.	15	5 mharc as an ainm, 10 marc as an bplé
C	Plé mionsonraithe ar shaothar ainmnithe a dó agus tagairt d'ábhar, do stíl, do na meáin/bunábhair, do theicnící, agus do thionchair.	15	5 mharc as an ainm, 10 marc as an bplé
D	Sceitsí.	10	
	Iomlán.	50	

Roinn II – Ealaín na hEorpa (1000 AD – An Lá Inniu)

C.8		Marcanna	Nótaí
A	Dealbhóireacht Rómhánúil ainmnithe amháin agus dealbhóireacht Ghotach ainmnithe amháin .	5	3/2 mharc ainm
B	Plé ar an ráiteas le tagairt don dealbhóireacht Rómhánúil roghnaithe ag tagairt d'ábhar, do chomhdhéanamh, do stíl agus do láimhseáil na fíorach daonna.	10	
C	Plé ar ráiteas le tagairt don dealbhóireacht Ghotach roghnaithe ag tagairt d'ábhar, do chomhdhéanamh, do stíl agus do láimhseáil na fíorach daonna.	10	
D	Cur síos agus plé achomair ar phríomhghnéithe na hailtireachta Gotaigh.	15	
E	Sceitsí.	10	
	Iomlán.	50	

C.9		Marcanna	Nótaí
A	Plé ar an ráiteas.	10	
B	Plé ar an léaráid, ag tagairt d'ábhar agus do chomhdhéanamh.	10	
C	Plé ar an léaráid agus tagairt do theicnící agus don ré ina ndearnadh an saothar.	10	
D	Déan cur síos agus plé achomair ar shaothar ainmnithe amháin eile le Jan van Eyck.	15	5 mharc as an ainm, 10 marc as an gcur síos agus as an bplé
E	Sceitsí.	5	
	Iomlán.	50	

C.10		Marcanna	Nótaí
A	Plé ar an ráiteas.	10	
B	Plé ar an léaráid, ag tagairt d'ábhar agus do chomhdhéanamh.	10	
C	Plé ar an léaráid le tagairt do dhath/dhathanna agus do láimhseáil na fíorach daonna.	10	
D	Déan cur síos agus plé achomair ar shaothar ainmnithe amháin eile le Michelangelo.	15	5 mharc as an ainm 10 marc as an gcur síos agus as an bplé
E	Sceitsí.	5	
	Iomlán.	50	

C.11		Marcanna	Nótaí
A	Plé ar an ráiteas.	10	
B	Plé ar an léaráid, ag tagairt d'ábhar agus do chomhdhéanamh.	10	
C	Plé ar an léaráid le tagairt do stíl agus do láimhseáil na fíorach daonna.	10	
D	Déan cur síos agus plé achomair ar shaothar ainmnithe amháin eile le Jean-François Millet.	15	5 mharc as an ainm agus 10 marc as an gcur síos agus as an bplé
E	Sceitsí.	5	
	Iomlán.	50	

C.12		Marcanna	Nótaí
A	Plé ar an ráiteas le tagairt do shaothar ainmnithe amháin.	10	5 mharc as an bplé, 5 mharc as an ainm
B	Plé ar an saothar roghnaithe le tagairt d'ábhar agus do chomhdhéanamh.	10	
C	Plé ar an saothar roghnaithe le tagairt do dhath, do stíl agus do theicnící.	10	
D	Cur síos agus plé achomair ar thionchar Vincent van Gogh ar ealaín an 20ú haois.	10	
E	Sceitsí.	10	
	Iomlán.	50	

C.13		Marcanna	Nótaí
A	Plé ar an ráiteas.	10	
B	Plé ar léaráid agus tagairt d'ábhar, do chomhdhéanamh, do stíl, do dhath/dhathanna agus do theicnící.	20	
C	Cur síos agus plé achomair ar shaothar Ciúbach ainmnithe amháin eile le healaíontóir ainmnithe eile.	15	3 mharc as ainm an tsaothair, 2 mharc as ainm an ealaíontóra, 10 marc as an gcur síos agus as an bplé
D	Sceitsí.	5	
	Iomlán.	50	

C.14		Marcanna	Nótaí
A	Ainm an tsaothair roghnaithe.	5	
B	Plé mionsonraithe ar an saothar roghnaithe agus tagairt don ealaíontóir, d'ábhar, do stíl, do chomhdhéanamh, do bhunábhair, do theicnící agus don ré ina ndearnadh an saothar.	20	
C	Ainm agus cur síos agus plé achomair ar shaothar amháin eile leis an ealaíontóir atá roghnaithe agat.	15	5 mharc as an ainm, 10 marc as an gcur síos agus as an bplé
D	Sceitsí.	10	
	Iomlán.	50	

C.15		Marcanna	Nótaí
A	Plé ar fhorbairt na stíle nó na gluaiseachta ealaíne roghnaithe.	10	
B	Cur síos ar phríomhthréithe na stíle nó na gluaiseachta ealaíne atá roghnaithe agat.	10	
C	Cur síos agus plé ar shaothar ainmnithe amháin le healaíontóir ainmnithe a bhfuil a s(h)aothar ina shampla tipiciúil den stíl nó den ghluaiseacht seo.	20	5 mharc as an saothar ainmnithe, 5 mharc as an ealaíontóir ainmnithe, 10 marc as an gcur síos agus as an bplé
D	Sceitsí.	10	
	Iomlán.	50	

Roinn III - Léirtheiscint na hEalaíne

C.16		Marcanna	Nótaí
A	Plé ar an ráiteas le tagairt do ghailearaí nó do mhúsaem nó d'ionad léirmhíniúcháin ainmnithe.	10	5 mharc as an ainm agus 5 mharc as an bplé
B	Cur síos mionsonraithe ar dhá shaothar ainmnithe agus na a teicnící ar baineadh úsáid astu chun eolas agus oideachas a thabhairt don bhreathnóir ina dtaobh.	15	5 mharc as saothair ainmnithe (3/2), 5 mharc as an gcur síos 5 as oideachas agus eolas
C	Cur síos agus plé ar an dóigh a gcuirfeá na 3 dhéantúsáin sa liosta ar taispeáint i suíomh gailearaí.	15	3 x 5
D	Sceitsí.	10	
	Iomlán.	50	

C.17		Marcanna	Nótaí
A	Plé ar an ráiteas le tagairt do dhealbhóireacht phoiblí ainmnithe.	10	5 mharc as an ráiteas, 5 mharc as an ainm
B	Plé ar dhealbhóireacht phoiblí roghnaithe agus tagairt d'ábhar, do chomhdhéanamh, do bhunábhair, do theicnící, do shuíomh agus do chomhthéacs.	15	
C	Breac-chuntas achomair ar do choincheapa amhairc faoi choinne dealbhóireachta poiblí atá le suíomh i do cheantar le duine nó le himeacht a chomóradh.	15	
D	Sceitsí.	10	
	Iomlán.	50	

C.18		Marcanna	Nótaí
A	Plé ar an ráiteas ag tagairt do Phóstaer 1: íomhánna, leagan amach, clóghrafaíocht, dath/dathanna agus éifeachtacht.	15	
B	Plé ar an ráiteas ag tagairt do Phóstaer 2: íomhánna, leagan amach, clóghrafaíocht, dath/dathanna agus éifeachtacht.	15	
C	Breac-chuntas achomair ar do choincheapa amhairc faoi choinne póstaer bunaithe ar fhéile de do rogha féin.	15	
D	Sceitsí.	5	
	Iomlán.	50	

C.19		Marcanna	Nótaí
A	Plé ar an ráiteas le tagairt don léaráid.	10	
B	Plé ar an bhfolúsghlantóir léirithe le tagairt d'fhoirm, d'fheidhm, do bhunábhair agus do cháilíochtaí maisiúla.	20	
C	Breac-chuntas achomair ar do choincheapa amhairc faoi choinne gabhdáin/mála le do lón scoile a iompar.	15	
D	Sceitsí.	5	
	Iomlán.	50	

C.20		Marcanna	Nótaí
A	Plé ar an ráiteas le tagairt don léaráid.	10	
B	Plé ar an léaráid agus tagairt d'ábhar, do chomhdhéanamh, do shuíomh agus do scála.	20	
C	Breac-chuntas achomair ar do choincheapa amhairc faoi choinne múrmhaisiú i do cheantar féin.	15	
D	Sceitsí.	5	
	Iomlán.	50	

Leathanach Bán

