



Coimisiún na Scrúduithe Stáit
State Examinations Commission

AN ARDTEISTIMÉIREACHT 2010

**AISTRIÚCHÁN
AR SCÉIM MHARCÁLA**

EALAÍN

ARDLEIBHÉAL

Ardteistiméireacht 2010 Ealaín Ardleibhéal

Comhdhéanamh Samhlaíoch nó Ábhar Neamhbheo Marcanna Iomlána 100

Féadfaidh na hiarrthóirí Comhdhéanamh Teibí a chur i láthair tar éis an rogha Comhdhéanamh Samhlaíoch nó an tÁbhar Neamhbheo. Áireofar ar na hábhair a fhéadfar a úsáid raon leathan páipéar agus meán lena n-áirítear peann luaidhe, graifít, gualach líníochta, dúch agus scuab, criáin, péint, cointé, etc. Beidh meascán de mheáin agus d'ábhair éagsúla inghlactha.

A	Léirmhíniú	20	An méid a éiríonn leis an iarrthóir bunbhrí an sliocht tuairisciúil a léiriú agus a chur trasna bunaithe ar an tuiscint agus ar an míniú sa dearadh den Chomhdhéanamh Samhlaíoch nó de shocrú an Ábhair Neamhbheo. <u>Tagair dóibh seo a leanas</u> • ráiteas an iarrthóra • an bhaint leis an sliocht tuairisciúil.
B	Comhdhéanamh	20	An méid a cheapann agus a eagraíonn an iarrthóir spás déthoiseach. <u>Tagair dóibh seo a leanas</u> • na gnéithe i Comhdhéanamh Samhlaíoch nó Ábhar Neamhbheo a leagan amach ar bhealach pearsanta, dea-chothromaithe, comhchuí. • gnéithe ealaíne eagraíochta: spás dearfach agus diúltach, cothromaíocht, teannas, codarsnacht, scála etc • léargas an iarrthóra ar léiriúchán 2D a aistriú ar bhileog A2 ag coinneáil leis an sliocht tuairisciúil.
C	Gnéithe Ealaíne	20	An méid a bhaineann an t-iarrthóir leas as gnéithe ealaíne chun léirmhíniú indibhidiúil agus freagra eispriseach a thabhairt ar an gceist roghnaithe. <u>Tagair dóibh seo a leanas</u> • úsáid as gnéithe ealaíne: líne, ton, cruth, foirm, uigeacht, dath • nuair a bhíonn sin beartaithe, an tslí a léiríonn an léiriúchán 2D daingne 3D trí aon mheán nó teicníc a úsáid (nó meascán den phéire), lena n-áirítear líne.
D	Freagra Cruthaitheach Pearsanta	20	An méid a thugann an t-iarrthóir freagra uathúil agus pearsanta ar an gceist <u>Tagair dóibh seo a leanas</u> • stíl indibhidiúil an iarrthóra ó thaobh úsáid meáin agus ábhair mar fhreagra ar an gceist roghnaithe i ndáil leis an sliocht tuairiscithe. • na meáin, gnéithe eispriseach stíle.
E	An Saothar Críochnaithe	20	An méid a léiríonn an t-iarrthóir oilteacht sna gnéithe teicniúla agus comhdhéanaimh a úsáidtear <u>Tagair dóibh seo a leanas</u> • scileanna teicniúla • scileanna i ndáil le spriocanna a chomhlíonadh • tionchar foriomlán an tsaothair chríochnaithe
	Iomlán	100	

Ardteistiméireacht 2010 Ealaín Ardleibhéal

Dearadh

100 Marc

Tá raon leathan páipéir agus meán lena n-áirítear peann luaidhe, gualach líníochta, dúch agus scuab, criáin, péint, cointé, etc inghlactha.

A	Léirmhíniú	20	An méid a éiríonn leis an iarrthóir an sliocht tuairisciúil a shamhlú agus chomh maith agus a éiríonn leis/léi úsáid a bhaint as smaoineamh a thagann as chun togra deartha a fhorbairt do cheird ar leith. <u>Tagair dóibh seo a leanas</u> • léargas ginearálta ar láimhseáil na ceiste a roghnaítear: • an bhaint leis an gceist agus leis an sliocht tuairisciúil
B	Réamh-Bhileog (Forbairt)	20	An méid a éiríonn leis an iarrthóir smaointe a fhorbairt <u>Tagair dóibh seo a leanas</u> • smaointe éagsúla a bhreithniú • anailís a dhéanamh ar smaointe • smaointe a mheas • smaointe a chur in iúl • sceitsí agus sin amháin • nodaireacht ceadaithe • díreach ar an mbileog • caillfear marcanna trí chóipeáil dhíreach ón mbileog ullmhúcháin go dtí an réamh-bhileog.
C	Gnóthú /Tuiscint ar/ ghnéithe teicniúla (Féach ar an gcairt leantach do cheirdeanna indibhidiúla)	20	An méid a éiríonn le hiarrthóir na fadhbanna deartha atá intuigthe sa cheird/cheist roghnaithe a réiteach go físeach <u>Tagair dóibh seo a leanas</u> • oiriúnacht don cheist • breithnithe teicniúla
D	An togra deartha a chur i láthair	20	An méid a éiríonn leis an iarrthóir an togra deartha a chur i láthair i bhfoirm atá oiriúnach <u>Tagair dóibh seo a leanas</u> • oiriúnacht an mheáin don togra/chur i láthair • cumas teicniúil sa mheán a roghnaítear agus na hábhair don chur i láthair.
E	Dearadh críochnaithe foriomlán/tabhairt chun críche an phróisis deartha	20	An méid a léiríonn togra deartha an iarrthóra coincheapa pearsanta agus é/í ag cur i gcrích an phróisis deartha. <u>Tagair dóibh seo a leanas</u> • tionchar foriomlán an tsaothair chríochnaithe • cáilíocht foriomlán an deartha • oilteacht sna gnéithe teicniúla agus comhdhéanaimh a úsáidtear
	Iomlán	100	

Dearadh (ar lean)**Mionléiriú ar Chuid C den Scéim mharcála: Gnóthú/gnéithe teicniúla****Ceist 1 -- Litreoireacht agus Callagrafaíocht**

- léiriú
- grafnóireacht/peannaireacht
- spásáil/leagan amach
- comhréiteach
- cothromaíocht

Ceist 2 -- Gearradh Línóile agus Printéireacht

- líne/cruth/
- uigeacht
- láidtreacht/soiléire
- forphriontáil
- comhréiteach
- cothromaíocht

Ceist 3 -- Fabraicphriontáil

- patrún
- cruth
- teicnící: forphriontáil:
- cur i bhfeidhm dath
- comhréiteach
- cothromaíocht

Ceist 4 -- Broidnéireacht

- rogha na n-ábhar/meán/cúlra
- plean maidir le hobair shnáthaide
- teicnící
- comhréiteach
- cothromaíocht

Ceist 5 -- Fíodóireacht

- uigeacht a léiriú
- plean na fíodóireachta
- ábhair/snáth
- comhréiteach
- cothromaíocht

Ceist 6 -- Potaireacht

- teicnící
- struchtúr
- feidhm/achomair
- glónrú/maisiú

Ceist 7 -- Puipéadóireacht

- feidhm/achomair
- cóimeáil
- ábhair
- carachtracht
- dráma

Ceist 8 -- Leabharcheardaíocht

- ábhair
- ceangal/naisc/seaicéad-deannaigh/chlúdach
- íomhánna
- litreoireacht
- cóimeáil

Ceist 9 --Dearadh Fógraíochta - Póstaer

- leagan amach
- clóghrafaíocht
- grafaic
- dath

Ceist 10 -- Mionsamhlú agus Snoíodóireacht

- teicníc
- struchtúr
- ábhair
- feidhm/achomair
- críoch/solas

Ceist 11 -- Seit Stáitse

- teicnící
- struchtúr
- feidhm
- tógáil

Sceitseáil ón mBeo**Iomlán 50 marc**

Is féidir na hábhair páipéir agus meán éagsúla a leanas a úsáid lena n-áirítear peann luaidhe, graifít, gualach líníochta, dúch agus scuab, criáin, péint, cointé, etc. Beidh meascán de mheáin agus d'ábhair éagsúla inghlactha

Staidiúir 1:

Staidiúir ghearr (15 nóiméad) 20 marc: tá raon leathan cur chuige cuí don Ardleibhéal inghlactha lena n-áirítear líníochtaí gothaí tapaidh. Tá cur in iúl an chomhthéacs cúlra inghlactha.

A	Comhdhéanamh	5	<u>Tagair dóibh seo a leanas</u> - comhdhéanamh: úsáid na bileoige in iomlán; úsáid spás dearfach agus spás diúltach. - freagra cruthaitheach pearsanta: ní mór iarracht a bhaint as an bhfíor iomlán sa staidiúir mar a luaitear ar an bpáipéar scrúdaithe.
B	Comhréir	5	<u>Tagair dóibh seo a leanas</u> cruinneas anatamaíoch na líníochta: caidreamh na gcodanna don iomlán.
C	Ton/Líne	5	<u>Tagair dóibh seo a leanas</u> - úsáid as solas agus scáth sa mheán roghnaithe mar ghné dhílis den léiriú ar an bhfoirm tríthoiseach - scáthú nó cáilíocht/meá líne; úsáid chruthaitheach den mheán.
D	Foirm/Méid	5	<u>Tagair dóibh seo a leanas</u> cur i láthair 2D de dhaingne 3D an choirp trí aon mheán nó teicníc nó meascán a úsáid, lena n-áirítear líne.
	Iomlán	20	

Staidiúir 2:

Staidiúir Fhada (30 nóiméad): 30 Marc: staidéar níos mionsonraithe den chorp: ceann agus guaillí nó an fíor in iomlán. Tá líníochtaí an-mhionsonraithe agus líníocht atá an-eispriseach inghlactha.

A	Comhdhéanamh	6	<u>Tagair dóibh seo a leanas</u> Comhdhéanamh; úsáid as spás diúltach, úsáid na bileoige in iomlán, tá cur in iúl an chomhthéacs cúlra inghlactha. Léirmhíniú indibhidiúil ar agus freagra eispriseach pearsanta ar an bhfíor in iomlán nó den cheann agus na guaillí/rogha an leathfhíor mar a luaitear sa staidiúir
B	Comhréir	6	<u>Tagair dóibh seo a leanas</u> Cruinneas anatamaíoch na líníochta: (caidreamh na gcodanna don iomlán) den fhíor in iomlán nó an ceann agus guaillí/rogha leathfhíor mar a luaitear sa staidiúir; caithfear iarracht a dhéanamh tabhairt faoin bhfíor iomlán nó faoin gceann agus na guaillí.
C	Ton/Líne	6	<u>Tagair dóibh seo a leanas</u> Úsáid as solas agus scáth sa mheán roghnaithe agus sna hábhair roghnaithe mar ghné lárnach den líníocht. Líníocht líne as a leanann léirmhíniú indibhidiúil agus freagra eispriseach. Léirmhíniú indibhidiúil agus freagra eispriseach/roghnú pearsanta den ábhar agus den stíl meáin.
D	Foirm/Méid	6	<u>Tagair dóibh seo a leanas</u> Mar a mholann an cur i láthair 2D daingne 3D an choirp trí aon mheán nó teicníc nó meascán a úsáid, lena n-áirítear líne as a leanann léirmhíniú indibhidiúil agus freagra eispriseach.
E	Mionléiriú	6	<u>Tagair dóibh seo a leanas</u> Mar a chomhlíontar go mionsonrach gné/gnéithe den fhíor mar chuid lárnach den líníocht den fhíor iomlán nó den cheann agus na guaillí/rogha an leathfhíor mar a luaitear san staidiúir. Tionchar foriomlán an tsaothair críochnaithe. Mar a léiríonn an t-iarrthóir inniúlacht ó thaobh gnéithe teicniúla agus comhdhéanaimh chun freagra indibhidiúil pearsanta a chruthú.
	Iomlán	30	

STAIR AGUS LÉIRTHUISCINT NA HEALAÍNE

ROINN 1- AN EALAÍN IN ÉIRINN

C1		Marcanna
A	Ainmnigh na hoibiachtaí léirithe.	10
B	Cur síos agus plé ar Mhuince Bhrú Íochtair ag tagairt dá foirm, dá feidhm, dá bunábhar, dá maisiúchán agus do na teicníochtaí a úsáideadh.	15
C	Cur síos and plé ar an Luanla ag tagairt dá fhoirm, dá fheidhm, dá bhunábhar, dá mhaisiúchán agus do na teicníochtaí a úsáideadh.	15
D	Plé achomair ar na tréimhsí ina ndearnadh iad.	5
E	Sceitsí	5
	Iomlán	50

C2		Marcanna
A	Cur síos and plé ar an ailtireacht luath-Éireannach / lonnaíochtaí mainistreacha luath-Éireannacha agus tagairt á déanamh d’eaglaisí agus do chlocháin choirceogacha.	30
B	Míniúchán achomair ar na teicníochtaí a úsáideadh nuair a tógadh Aireagal Ghallaraí nó Teampall Mhic Dara.	10
C	Sceitsí.	10
	Iomlán	50

C3		Marcanna
A	Plé ar láimhseáil stílithe na fíorach daonna i Lámhscríbhinní Éireannacha.	10
B	Plé ar an leathanach ainmnithe ón lámhscríbhinn roghnaithe.	15
C	Plé achomair ar an gcaoi a ndearnadh Lámhscríbhinní Éireannacha agus ar an mbunfheidhm a bhí acu.	15
D	Sceitsí	10
	Iomlán	50

C4		Marcanna
A	An ráiteas a phlé agus tagairt mhion á déanamh do Scrín Phádraig.	15
B	An ráiteas a phlé agus tagairt mhion á déanamh do Bhachall Leasa Móire.	15
C	Ainm agus plé achomair maidir le sampla miotalóireachta amháin eile ón tréimhse.	15
D	Sceitsí	5
	Iomlán	50

C5		Marcanna
A	Ainm foirgnimh de chuid an ailtire roghnaithe.	5
B	Cur síos agus plé ar an bhfoirgneamh roghnaithe ag tagairt do stíl agus gnéithe ailtireachta.	20
C	Ainm agus plé achomair ar an dara foirgneamh de chuid an ailtire chéanna.	15
D	Sceitsí	10
	Iomlán	50

C6		Marcanna
A	Saothair ainmnithe le Harry Clarke.	5
B	Plé ar an saothar ghloine daite roghnaithe ag tagairt don ábhar, don chomhdhéanamh agus na tionchair atá le feiceáil ina shaothar.	20
C	Ainm agus plé achomair ar shampla eile de ghloine dhaite Éireannach.	15
D	Sceitsí	10
	Iomlán	50

C7		Marcanna
A	Plé ar an bpictiúr léirithe ag tagairt don ábhar agus don chomhdhéanamh.	15
B	Plé ar an bpictiúr léirithe ag tagairt don stíl agus do na bunábhair a úsáideadh.	15
C	Ainm agus plé achomair ar shaothar eile de chuid Louis le Brocquy	15
D	Sceitsí	5
	Iomlán	50

ROINN 2- EALAÍN NA HEORPA (1000 AD- go dtí an Lá Inniu)

C.8		Marcanna
A	Pléigh tionchar na heaglaise Críostaí ar fhorbairt na healaíne agus na haitireachta le linn na tréimhse Rómhánúla.	5
B	Ainm agus plé ar an Eaglais Rómhánúil roghnaithe ag tagairt go mion don struchtúr, leagan amach agus maisiúchán.	20
C	Ainm agus plé achomair ar shampla amháin den dealbhóireacht Rómhánúil.	15
D	Sceitsí	10
	Iomlán	50

C.9		Marcanna
A	Cur síos agus plé ar an léaráid ag tagairt don tréimhse ina ndearnadh é agus dá stíl.	15
B	Cur síos agus plé ar an léaráid ag tagairt dá chomhdhéanamh agus d'úsáid an tsolais agus an datha.	15
C	Ainm agus plé achomair ar shaothar amháin eile le Piero Della Francesca.	15
D	Sceitsí	5
	Iomlán	50

C.10		Marcanna
A	Ainmnigh, déan cur síos agus plé ar shaothar Raphael, agus tagairt mhion á déanamh d'ábhar an tsaothair agus don chomhdhéanamh.	20
B	Cur síos agus plé ar shaothar Raphael roghnaithe agus tú ag tagairt go mion do léiriú an spáis agus do láimhseáil na fíorach daonna.	15
C	Plé achomair ar an tionchar foriomlán a bhí aige ar an Ard-Renaissance.	5
D	Sceitsí.	10
	Iomlán	50

C.11		Marcanna
A	Cur síos agus plé ar an léaráid a thugtar ag tagairt go mion don ábhar agus don chomhdhéanamh.	20
B	Cur síos agus plé ar an léaráid a thugtar ag tagairt go mion don stíl, don teicníocht agus don siombalachas sa phictiúr.	15
C	Plé achomair ar an tionchar a bhí ag Holbein ar ealaín na portráidíochta.	10
D	Sceitsí	5
	Iomlán	50

C.12		Marcanna
A	Plé ar Cezanne mar nualaí mór i stair na péintéireachta.	10
B	Plé ar an ráiteas ag tagairt don phictiúr léirithe.	20
C	Ainm agus plé achomair ar shaothar ainmnithe amháin eile le Cézanne.	15
D	Sceitsí	5
	Iomlán	50

C13		Marcanna
A	Saothar iomchuí/ainmnithe a bhaineann leis an gcatagóir.	5
B	Plé ar an saothar roghnaithe ag tagairt don ealaíontóir, don stíl, don comhdhéanamh, don bhunábhair, don teicníocht agus don tréimhse ina ndearnadh é.	15
C	Ainm an tsaothair eile leis an ealaíontóir roghnaithe.	5
D	Cur síos agus plé achomair ar an sampla eile roghnaithe.	15
E	Sceitsí	10
	Iomlán	50

C.14		Marcanna
A	Plé mion ar an bpictiúr léirithe.	25
B	Ainm an tsaothair eile le Magritte nó le healaíontóir Osréalaíoch eile.	5
C	Plé achomhair ar an sampla roghnaithe.	15
D	Sceitsí	5
	Iomlán	50

C.15		Marcanna
A	Cur síos ar phríomhthréithe na gluaiseachta roghnaithe.	20
B	Saothar ainmnithe ón ngluaiseacht roghnaithe.	5
C	Cur síos agus plé ar an saothar roghnaithe, saothar atá ina shampla tipiciúil den stíl nó den ghluaiseacht.	15
D	Sceitsí	10
	Iomlán	50

LÉIRTHUISCINT GHINEARÁLTA

C16		Marcanna
A	Plé ar an ráiteas ag tagairt do théamaí/d'ábhar	20
B	Plé ar an ráiteas ag tagairt don éifeacht ó thaobh amhairc de agus don tráchtareacht shóisialta ar an ngraifítí.	15
C	Tagairt a dhéanamh don léaráid a thugtar.	10
D	Sceitsí	5
	Iomlán	50

C17		Marcanna
A	Plé ar an ráiteas a thugtar (áisiúil, tíosach, faiseanta)	10
B	Plé ar fhearastú spás cónaithe plean oscailte, agus cuntas a thabhairt ar an gcaighdeán, ar na bunábhair, ar an gcomhordú agus ar an mbailchríoch.	15
C	Plé ar mhaisiú spás cónaithe plean oscailte, agus cuntas a thabhairt ar an gcaighdeán, ar na bunábhair, ar an gcomhordú agus ar an mbailchríoch.	15
D	Sceitsí.	10
	Iomlán	50

C18		Marcanna
A	Plé ar an ráiteas ag tagairt d'fhoirgneamh stairiúil 1.	15
B	Plé ar an ráiteas ag tagairt do d'fhoirgneamh stairiúil 2.	15
C	Fáthanna le caomhnú nó athchóiriú agus an úsáid a d'fhéadfaí a bhaint as foirgnimh den sórt sin.	10
D	Sceitsí	10
	Iomlán	50

C19		Marcanna
A	Plé ar an ráiteas ag tagairt do ghaileairí beag, áitiúil, ainmnithe agus comparáid idir na cuairteanna.	20
B	Plé ar an ráiteas ag tagairt do mhúsaem náisiúnta ainmnithe agus comparáid idir na cuairteanna.	20
C	Sceitsí	10
	Iomlán	50

C20		Marcanna
A	Plé ar an ráiteas a thugtar.	10
B	Plé agus comparáid ag tagairt do dhearadh faisin.	15
C	Plé agus comparáid ag tagairt do dhearadh d'éadaí spóirt do dhéagóirí.	15
D	Sceitsí	10
	Iomlán	50



Coimisiún na Scrúduithe Stáit

AN ARDTEISTIMÉIREACHT 2010

**AISTRIÚCHÁN
AR SCÉIM MHARCÁLA**

EALAÍN-CEARDAÍOCHT

Déantar an bhileog d'obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir - taighde déanta ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón bpáipéar scrúdaithe - faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc. - tús curtha le smaointe a fhorbairt Níor chóir an togra dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. <u>Ní bhronntar aon mharcanna don bhileog d'obair ullmhúcháin.</u>			
1	Forbairt ar Smaointe	10	Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas - anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d'obair ullmhúcháin - smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar thogra dearaidh deiridh - treoir a thabhairt ó thaobh na teicníochta atá le húsáid chun an píosa miotalóireachta a dhéanamh - treoir a thabhairt ó thaobh na teicníochta atá le húsáid chun an píosa miotalóireachta a mhaisiú Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d'obair ullmhúcháin.
2	Oiriúnacht Dearaidh	10	Ba chóir go mbeadh an togra dearaidh - ábhartha don cheist atá roghnaithe ag an iarrthóir ar an bpáipéar scrúdaithe - in ann léirithuiscint ar thréithe agus ar shriantachtaí feidhmiúla na ceardaíochta a thaispeáint - indéanta a chur i gcrích le linn fráma ama an scrúdaithe
	Forbairt Dearaidh	5	Ba chóir go mbeadh dearadh an iarrthóra - forbartha trí na réamhsceitsí - ar chaighdeán Scrúdú na hArdteistiméireachta (GL/AL) - in ann feasacht fhísiúil a thaispeáint
	Úsáid an Dhatha/an tSolais	5	Ba chóir aghaidh a thabhairt ar dhath sa mhiotalóireacht ealaíne trí na nithe seo a leanas a úsáid - cruain ar dhathanna éagsúla - éifeacht an tsolais agus é ag titim ar na dromchlaí agus ar na plánaí - ábhair bhreise curtha leis
3	Léirithuiscint	10	Ba chóir don iarrthóir na nithe seo a leanas a léiriú - cur chuige samplaíoch agus cruthaitheach ar an gceist - cumas smaointe a fhorbairt - cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cuí sin
	Teicníocht	10	Ba chóir don iarrthóir - teicníocht chuí a úsáid chun a dhearadh/a dearadh a chur i gcrích - inniúlacht sa teicníocht roghnaithe chun an oibiacht a dhéanamh a léiriú - inniúlacht sa teicníocht mhaisithe roghnaithe a léiriú - feasacht ar ghnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla a thaispeáint
	Tabhairt i gCrích	10	Ba chóir don phíosa miotalóireachta críochnaithe - a bheith mar chur i gcrích an dearaidh - tuisceant ar theicníochtaí cuí a léiriú
4	A Láimhseáil Ábhair	10	Ba chóir do láimhseáil ábhair an iarrthóra - muinín i gceardaíocht na miotalóireachta a thaispeáint - feasacht ar fhéidearthachtaí agus ar teorainneacha na ceardaíochta a thaispeáint - feasacht ar an seicheamh atá le húsáid chun a dhearadh/a dearadh a chur i gcrích a léiriú
	B Uirlisiú	10	Ba chóir don iarrthóir feasacht ar na nithe seo a leanas a thaispeáint - an tábhacht a bhaineann le teicníochtaí miotalóireachta éifeachtacha e.g. gearradh, líomhadh, mallfhuaradh etc. - féidearthachtaí agus teorainneacha na n-uirlisí atá á n-úsáid - an tábhacht a bhaineann le teicníocht mhaith ... gan ciumhaiseanna géara, cruthanna a lúbann nó a fhreangann etc.
	C Maisiúchán	10	Ba chóir do mhaisiúchán an tsaothair a chuirtear i láthair - barr feabhais a chur ar an oibiacht - a bheith mar chuid dhílis den dearadh - a bheith curtha air go cuí
	D Bailchríoch	10	Ba chóir don saothar a tháirgtear sa scrúdú a bheith tógtha agus críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann treoir an dearaidh (ceist scrúdaithe).

Déantar an bhileog d’obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir - taighde déanta ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón bpáipéar scrúdaithe - faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc. - tús curtha le smaointe a fhorbairt Níor chóir an togra dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. <u>Ní bhronnatar aon mharcanna don bhileog d’obair ullmhúcháin.</u>			
1	Forbairt ar Smaointe		
	Sceitsí	10	Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcríoch le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas - anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d’obair ullmhúcháin - smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar thogra dearaidh deiridh - treoir a thabhairt ó thaobh an teicníocht atá le húsáid chun an píosa baitice a dhéanamh Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d’obair ullmhúcháin.
	Oiriúnacht Dearaidh	10	Ba chóir go mbeadh an togra dearaidh - ábhartha don cheist atá roghnaithe ag an iarrthóir ar an bpáipéar scrúdaithe - in ann léirthuisceint ar thréithe agus ar shriantachtaí feidhmiúla na ceardaíochta a thaispeáint - indéanta a chur i gcrích le linn fráma ama an scrúdaithe
	Forbairt Dearaidh	5	Ba chóir go mbeadh dearadh an iarrthóra - forbartha trí na réamhsceitsí - ar chaighdeán Scrúdú na hArdteistiméireachta (GL/AL) - in ann feasacht fhísiúil a thaispeáint
2	Dearadh		
	Úsáid an Dhatha/an tSolais	5	Ba chóir aghaidh a thabhairt ar dhath i mbaitic trí - thuisceint ar dhath mar a bhaineann sé le baitic a léiriú - ruaimeanna éagsúla a úsáid - dath oiriúnach a roghnú don fhabraic chúlrach
	Léirthuisceint	10	Ba chóir don iarrthóir na nithe seo a leanas a léiriú - cur chuige samplaíoch agus cruthaitheach ar an gceist - cumas smaointe a fhorbairt - cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cuí sin
	Teicníocht	10	Ba chóir don iarrthóir - teicníocht chuí a úsáid chun a dhearadh/a dearadh a chur i gcrích - inniúlacht sa teicníocht roghnaithe a léiriú - inniúlacht sa teicníocht mhaistithe roghnaithe a léiriú - feasacht ar ghnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla a thaispeáint
3	Próiseas		
	Tabhairt i gCrích	10	Ba chóir don phíosa baitice críochnaithe - a bheith mar chur i gcríoch an dearaidh - tuisceint ar theicníochtaí cuí a léiriú
	A Íomhánna	10	Ba chóir don saothar - comhdhéanamh aontaithe agus cothrom a chruthú - gnéithe dearaidh e.g. dearfach/diúltach, sreabhadh, gluaiseacht, rithim, uigeacht, nascacht, a chur san áireamh. - íomhánna atá sainmhínithe go soiléir a bheith aige
	B Céir a chur	10	Ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú ó thaobh - tjanting a úsáid - scoilteadh agus féithiú a úsáid mar éifeachtaí maisitheacha - éifeachtaí uigeacha a chruthú - obair a dhéanamh go cruinn
4	Scileanna Ceardaíochta		
	C Dath	10	Ba chóir don iarrthóir na nithe seo a leanas a léiriú - eolas ar dhath a chur agus na héifeachtaí a bhíonn aige sin i ndáil le baitic - inniúlacht sa seicheamh atá le húsáid chun fabraic a ruaimniú go héifeachtach - scil ó thaobh an rogha dathanna úsáidte
	D Éifeacht Fhoriomlán	10	Ba chóir don saothar críochnaithe a bheith críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann an treoir dearaidh (ceist scrúdaithe)

Scrúdú na hArdteistiméireachta: Ceardaíocht **Leabharcheardaíochtaí**
Scéim Mharcála

Déantar an bhileog d’obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir ▪ taighde déanta ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón bpáipéar scrúdaithe ▪ faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc. ▪ tús curtha le smaointe a fhorbairt <u>Níor chóir an togra dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. Ní bhronntar aon mharcanna don bhileog d’obair ullmhúcháin.</u>			
1 Forbairt ar Smaointe	Sceitsí	10	Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas ▪ anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d’obair ullmhúcháin ▪ smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar thogra dearaidh deiridh ▪ treoir a thabhairt ó thaobh an teicníocht atá le húsáid chun an píosa leabharcheardaíochta a dhéanamh ▪ treoir a thabhairt ó thaobh an teicníocht atá le húsáid chun an píosa leabharcheardaíochta a mhaisiú <u>Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d’obair ullmhúcháin.</u>
	Oiriúnacht Dearaidh	10	Ba chóir go mbeadh an togra dearaidh ▪ ábhartha don cheist atá roghnaithe ag an iarrthóir ar an bpáipéar scrúdaithe ▪ in ann léirithiú ar thréithe agus ar shriantachtaí feidhmiúla na ceardaíochta a thaispeáint ▪ indéanta a chur i gcrích le linn fráma ama an scrúdaithe
	Forbairt Dearaidh	5	Ba chóir go mbeadh dearadh an iarrthóra ▪ forbartha trí na réamhsceitsí ▪ ar chaighdeán Scrúdú na hArdteistiméireachta (GL/AL) ▪ in ann feasacht fhísiúil a thaispeáint
2 Dearadh	Úsáid an Dhatha/an tSolais	5	Ba chóir aghaidh a thabhairt ar dhath sa leabharcheardaíocht trí na nithe seo a leanas a úsáid ▪ páipéar féinoiriúnaithe, fabraicí agus meáin mheasctha ▪ íomhánna rilífe
	Léirithiú	10	Ba chóir don iarrthóir na nithe seo a leanas a léiriú ▪ cur chuige samplaíoch agus cruthaitheach ar an gceist ▪ cumas smaointe a fhorbairt ▪ cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cuí sin
	Teicníocht	10	Ba chóir don iarrthóir ▪ teicníocht chuí a úsáid chun a dhearadh/a dearadh a chur i gcrích ▪ inniúlacht sa teicníocht roghnaithe chun an oibiacht a dhéanamh a léiriú ▪ inniúlacht sa teicníocht mhaisithe roghnaithe a léiriú ▪ feasacht ar ghnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla a thaispeáint
3 Próiseas	Tabhairt i gCrích	10	Ba chóir don phíosa leabharcheardaíochta críochnaithe ▪ a bheith mar chur i gcrích an dearaidh ▪ tuiscint ar theicníochtaí cuí a léiriú
	A Rogha Ábhar	10	Ba chóir don iarrthóir ▪ an muinín a thagann ó ábhair do leabharcheardaíocht a láimhseáil a thaispeáint. ▪ feasacht ar fhéidearthachtaí agus ar theorainneacha na ceardaíochta a thaispeáint ▪ feasacht ar an seicheamh atá le húsáid chun a dhearadh/a dearadh a chur i gcrích a léiriú.
	B Meicníocht Dúnta	10	Ba chóir don iarrthóir feasacht ar na nithe seo a leanas a thaispeáint ▪ an tábhacht a bhaineann le teicníochtaí tógála éifeachtacha. ▪ gur chóir na meicníochtaí dúnta roghnaithe a chomhtháthú leis an bpíosa críochnaithe i gceart.
4 Scileanna Ceardaíochta	C Íomhánna	10	Ba chóir don saothar a chuirtear i láthair ▪ an fheidhm dá bhfuil an píosa le húsáid a chur in iúl ar bhealach soiléir agus éifeachtach ▪ barr feabhais a chur ar an saothar críochnaithe
	D Éifeacht Fhoriomlán	10	Ba chóir don saothar críochnaithe ▪ a bheith críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann an treoir dearaidh (ceist scrúdaithe)

Scrúdú na hArdteistiméireachta: Ceardaíocht

Peannaireacht

Scéim Mharcála

Déantar an bhileog d’obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir - taighde déanta ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón bpáipéar scrúdaithe - faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc. - tús curtha le smaointe a fhorbairt Níor chóir an togra dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. <u>Ní bhronntar aon mharcanna don bhileog d’obair ullmhúcháin.</u>			
1	Forbairt ar Smaointe		
	Sceitsí	10	Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas - anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d’obair ullmhúcháin. - smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar thogra dearaidh deiridh. - treoir a thabhairt ó thaobh an stíl cló atá le húsáid - treoir a thabhairt ó thaobh an teicníocht atá le húsáid chun an píosa a léiriú Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d’obair ullmhúcháin.
2	Oiriúnacht Dearaidh	10	Ba chóir go mbeadh an togra dearaidh - ábhartha don cheist atá roghnaithe ag an iarrthóir ar an bpáipéar scrúdaithe - in ann léirithiscint ar thréithe agus ar shriantachtaí feidhmiúla na ceardaíochta a thaispeáint - indéanta a chur i gcrích le linn frama ama an scrúdaithe
	Forbairt Dearaidh	5	Ba chóir go mbeadh dearadh an iarrthóra - forbartha trí na réamhsceitsí - ar chaighdeán Scrúdú na hArdteistiméireachta (GL/AL) - in ann feasacht fhísiúil a thaispeáint
	Úsáid an Dhatha/an tSolais	5	Is féidir aghaidh a thabhairt ar dhath sa pheannaireacht trí na nithe seo a leanas a úsáid - éagsúlacht meán. - páipéir dhaite. - ábhair bhreise curtha leis nó curtha ar an bpíosa
3	Léirithiscint	10	Ba chóir don iarrthóir na nithe seo a leanas a léiriú - cur chuige samhlaíoch agus cruthaitheach ar an gceist - cumas smaointe a fhorbairt - cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cuí sin
	Teicníocht	10	Ba chóir don iarrthóir - teicníocht chuí a úsáid chun a dhearadh/a dearadh a chur i gcríoch - inniúlacht sa teicníocht roghnaithe chun an oibiacht a dhéanamh a léiriú - inniúlacht sa teicníocht mhaisithe roghnaithe a léiriú - feasacht ar ghnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla a thaispeáint
	Tabhairt i gCrích	10	Ba chóir don phíosa peannaireachta críochnaithe - a bheith mar chur i gcríoch an dearaidh - tuisceant ar theicníochtaí cuí a léiriú
4	A Léiriú	10	Ba chóir don iarrthóir - muinín i gceird na peannaireachta a thaispeáint. - feasacht ar ról an léirithe sa dearadh a thaispeáint. - feasacht ar theicníochtaí cuí agus ar léirithiscintí datha a léiriú.
	B Scil Peannaireachta	10	Ba chóir don iarrthóir na nithe seo a leanas a thaispeáint - tógáil éifeachtach ó thaobh litreoireachta. - fianaise ar scileanna gnóthaithe sa pheannaireacht. - inniúlacht in úsáid uirlisí peannaireachta
	C Spásáil	10	Ba chóir don saothar a chuirtear i láthair - spásáil chuí a bheith aige. - leagan amach cuí a bheith aige.
	D Comhchuibhiú	10	Ba chóir don saothar críochnaithe - léiriú agus scil peannaireachta comhcheangailte a thaispeáint. - comhdhéanamh cothrom a bheith aige. - a bheith críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann an treoir dearaidh (ceist scrúdaithe)

Déantar an bhileog d'obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir ▪ taighde déanta ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón bpáipéar scrúdaithe ▪ faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc. ▪ tús curtha le smaointe a fhorbairt <u>Níor chóir an togra dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. Ní bhronntar aon mharcanna don bhileog d'obair ullmhúcháin.</u>			
1	Forbairt ar Smaointe	10	Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas ▪ anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d'obair ullmhúcháin. ▪ smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar thogra dearaidh deiridh. ▪ treoir a thabhairt ó thaobh an teicníocht atá le húsáid chun an píosa saothair a dhéanamh. ▪ treoir a thabhairt ó thaobh an teicníocht atá le húsáid chun an píosa saothair a mhaisiú. <u>Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d'obair ullmhúcháin.</u>
2	Dearadh	10	Ba chóir go mbeadh an togra dearaidh ▪ ábhartha don cheist atá roghnaithe ag an iarrthóir ar an bpáipéar scrúdaithe ▪ in ann léirithiscint ar thréithe agus ar shriantachtaí feidhmiúla na ceardaíochta a thaispeáint ▪ indéanta a chur i gcrích le linn frama ama an scrúdaithe
3	Próiseas	10	Ba chóir go mbeadh dearadh an iarrthóra ▪ forbartha trí na réamhsceitsí ▪ ar chaighdeán Scrúdú na hArdteistiméireachta (GL/AL) ▪ in ann feasacht fhísiúil a thaispeáint
4	Scileanna Ceardaíochta	10	Ba chóir aghaidh a thabhairt ar dhath/ar sholas sa tsnoíodóireacht trí na nithe seo a leanas a úsáid ▪ meáin éagsúla. ▪ éifeacht an tsolais agus é ag titim ar na dromchlaí agus ar na plánaí e.g. mar i múnlóireacht rilife. ▪ ábhair bhreise curtha leis e.g. snáithíní, coiríní etc.
5	Ceardaíocht	10	Ba chóir don iarrthóir na nithe seo a leanas a léiriú ▪ cur chuige samhlaíoch agus cruthaitheach ar an gceist ▪ cumas smaointe a fhorbairt ▪ cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cuí sin
6	Ceardaíocht	10	Ba chóir don iarrthóir ▪ teicníocht chuí a úsáid chun a dhearadh/a dearadh a chur i gcrích ▪ inniúlacht sa teicníocht roghnaithe chun an oibiacht a dhéanamh a léiriú ▪ inniúlacht sa teicníocht mhaisithe roghnaithe a léiriú ▪ feasacht ar ghnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla a thaispeáint
7	Ceardaíocht	10	Ba chóir don phíosa snoíodóireachta críochnaithe ▪ a bheith mar chur i gcrích an dearaidh ▪ tuiscint ar theicníochtaí cuí a léiriú
8	Ceardaíocht	10	Ba chóir don iarrthóir ▪ an muinín a thagann ó bheith ag obair le hábhair do shnoíodóireacht a thaispeáint. ▪ feasacht ar airíonna ábhar a thaispeáint. ▪ feasacht ar an seicheamh atá le húsáid chun an dearadh a chur i gcrích a léiriú.
9	Ceardaíocht	10	Ba chóir don iarrthóir feasacht a thaispeáint ▪ ar an tábhacht a bhaineann le teicníochtaí snoíodóireachta maithe. ▪ ar ghnéithe spásúlachta, scála, comhréire, maise, foirme etc.
10	Ceardaíocht	10	Ba chóir don saothar a chuirtear i láthair ▪ a bheith tógtha agus críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann an treoir dearaidh (ceist scrúdaithe). ▪ a bheith snoite go cuí don bhailchríoch atá beartaithe.
11	Ceardaíocht	10	Ba chóir don teicníocht maisiúcháin a úsáidtear ▪ barr feabhais a chur ar an oibiacht. ▪ a bheith mar chuid dhílis den dearadh. ▪ a bheith curtha i gcrích go cuí

Déantar an bhileog d'obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir - taighde déanta ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón bpáipéar scrúdaithe - faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc. - tús curtha le smaointe a fhorbairt Níor chóir an togra dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. <u>Ní bhronntar aon mharcanna don bhileog d'obair ullmhúcháin.</u>			
1 Forbairt ar Smaointe	Sceitsí	10	Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas - anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d'obair ullmhúcháin. - smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar thogra dearaidh deiridh. - treoir a thabhairt ó thaobh an teicníocht atá le húsáid chun an píosa bróidnéireachta a dhéanamh. <u>Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d'obair ullmhúcháin.</u>
	Oiriúnacht Dearaidh	10	Ba chóir go mbeadh an togra dearaidh - ábhartha don cheist atá roghnaithe ag an iarrthóir ar an bpáipéar scrúdaithe - in ann léirtheiscint ar thréithe agus ar shriantachtaí feidhmiúla na ceardaíochta a thaispeáint - indéanta a chur i gcrích le linn fráma ama an scrúdaithe
	Forbairt Dearaidh	5	Ba chóir go mbeadh dearadh an iarrthóra - forbartha trí na réamhsceitsí - ar chaighdeán Scrúdú na hArdteistiméireachta (GL/AL) - in ann feasacht fhísiúil a thaispeáint
	Úsáid an Dhatha/an tSolais	5	Ba chóir aghaidh a thabhairt ar dhath sa bhróidnéireacht trí na nithe seo a leanas a úsáid - éagsúlacht ábhar. - cúlraí éagsúla. - snátha daite. - ábhair bhreise curtha leis e.g. snáithíní, coirníní, etc.
3 Próiseas	Léirtheiscint	10	Ba chóir don iarrthóir na nithe seo a leanas a léiriú - cur chuige samhlaíoch agus cruthaitheach ar an gceist - cumas smaointe a fhorbairt - cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cuí sin
	Teicníocht	10	Ba chóir don iarrthóir - teicníocht chuí a úsáid chun a dhearadh/a dearadh a chur i gcrích - inniúlacht sa teicníocht roghnaithe chun an oibiacht a dhéanamh a léiriú - inniúlacht sa teicníocht mhaisithe roghnaithe a léiriú - feasacht ar ghnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla a thaispeáint
	Tabhairt i gCrích	10	Ba chóir don phíosa bróidnéireachta críochnaithe - a bheith mar chur i gcrích an dearaidh - tuisceant ar theicníochtaí cuí a léiriú
4 Scileanna Ceardaíochta	A Rogha Ábhair	10	Ba chóir don iarrthóir - cúlra cuí a roghnú. - eolas ar úsáid na n-ábhar roghnaithe a léiriú - eolas ar an seicheamh atá le húsáid chun a dhearadh/a dearadh a chur i gcrích a léiriú.
	B Fuáil	10	Ba chóir don iarrthóir - éagsúlacht greamanna bróidnéireachta a úsáid. - scil ó thaobh na ngreamanna roghnaithe a thaispeáint.
	C Láimhseáil Ábhar	10	Ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas - ábhair a láimhsiú. - dath agus solas a úsáid go héifeachtach - éifeachtaí uigeachta agus rilífe a chruthú.
	D Éifeacht Fhoriomlán	10	Ba chóir don saothar críochnaithe - a bheith tógtha agus críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann an treoir dearaidh (ceist scrúdaithe). - tréith thadhlaigh a bheith aige. - acmhainn? datha a bheith aige.

Scrúdú na hArdteistiméireachta: Ceardaíocht

Teicstílí Lámhphriontáilte

Scéim Marcála

Déantar an bhileog d’obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir ▪ taighde déanta ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón bpáipéar scrúdaithe ▪ faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc. ▪ tús curtha le smaointe a fhorbairt Níor chóir an togra dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. Ní bhronntar aon mharcanna don bhileog d’obair ullmhúcháin.			
1	Forbairt ar Smaointe		
	Sceitsí	10	Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas ▪ anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d’obair ullmhúcháin. ▪ smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar thogra dearaidh deiridh. ▪ treoir a thabhairt ó thaobh an teicníocht atá le húsáid chun an píosa lámhphriontáilte a dhéanamh Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d’obair ullmhúcháin.
	Oiriúnacht Dearaidh	10	Ba chóir go mbeadh an togra dearaidh ▪ ábhartha don cheist atá roghnaithe ag an iarrthóir ar an bpáipéar scrúdaithe ▪ in ann léirithuisicint ar thréithe agus ar shriantachtaí feidhmiúla na ceardaíochta a thaispeáint ▪ indéanta a chur i gcrích le linn frama ama an scrúdaithe
	Forbairt Dearaidh	5	Ba chóir go mbeadh dearadh an iarrthóra ▪ forbartha trí na réamhsceitsí ▪ ar chaighdeán Scrúdú na hArdteistiméireachta (GL/AL) ▪ in ann feasacht fhísiúil a thaispeáint
	Úsáid an Dhatha/an tSolais	5	Is féidir aghaidh a thabhairt ar dhath i dteicstílí lámhphriontáilte trí na nithe seo a leanas a úsáid ▪ éagsúlacht ruaimeanna. ▪ dath na fabraice cúlraí. ▪ forphriontáil
2	Dearadh		
	Forbairt Dearaidh	5	Ba chóir go mbeadh dearadh an iarrthóra ▪ forbartha trí na réamhsceitsí ▪ ar chaighdeán Scrúdú na hArdteistiméireachta (GL/AL) ▪ in ann feasacht fhísiúil a thaispeáint
	Úsáid an Dhatha/an tSolais	5	Is féidir aghaidh a thabhairt ar dhath i dteicstílí lámhphriontáilte trí na nithe seo a leanas a úsáid ▪ éagsúlacht ruaimeanna. ▪ dath na fabraice cúlraí. ▪ forphriontáil
	Forbairt Dearaidh	5	Ba chóir go mbeadh dearadh an iarrthóra ▪ forbartha trí na réamhsceitsí ▪ ar chaighdeán Scrúdú na hArdteistiméireachta (GL/AL) ▪ in ann feasacht fhísiúil a thaispeáint
3	Próiseas		
	Léirithuisicint	10	Ba chóir don iarrthóir na nithe seo a leanas a léiriú ▪ cur chuige samhlaíoch agus cruthaitheach ar an gceist ▪ cumas smaointe a fhorbairt ▪ cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cuí sin
	Teicníocht	10	Ba chóir don iarrthóir ▪ teicníocht chuí a úsáid chun a dhearadh/a dearadh a chur i gcrích ▪ inniúlacht sa teicníocht a léiriú ▪ feasacht ar ghnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla a thaispeáint
	Tabhairt i gCrích	10	Ba chóir don phíosa teicstílí lámhphriontáilte críochnaithe ▪ a bheith mar chur i gcrích an dearaidh ▪ tuisicint ar theicníochtaí cuí a léiriú
4	Scileanna Ceardaíochta		
	A Pátrún	10	Ba chóir don phatrún a úsáidtear ▪ comhdhéanamh cothrom a chruthú ▪ gnéithe dearaidh e.g. dearfach/diúltach, sreabhadh, gluaiseacht, rithim, uigeacht, nascacht, a chur san áireamh.
	B Stionsaláil	10	Ba chóir don stionsal a úsáidtear ▪ a bheith oiriúnach don mhóitíf dhearaidh roghnaithe. ▪ a bheith déanta i gceart ó ábhar oiriúnach ▪ iomhá shoiléir a tháirgeadh.
	C Forphriontáil	10	Ba chóir don iarrthóir na nithe seo a leanas a léiriú ▪ eolas ar fhorphriontáil. ▪ eolas ar registration/cheartú??? ▪ cumas dathanna oiriúnacha a roghnú d’fhorphriontáil.
	D Éifeacht Fhoriomlán	10	Ba chóir don saothar críochnaithe ▪ a bheith críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann an treoir dearaidh (ceist scrúdaithe). ▪ sreabhadh agus gluaiseacht a bheith aige. ▪ acmhainn? datha a bheith aige.

Scrúdú na hArdteistiméireachta: Ceardaíocht

Líonóilphriontáil

Scéim Marcála

Déantar an bhileog d’obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir ▪ taighde déanta ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón bpáipéar scrúdaithe ▪ faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc. ▪ tús curtha le smaointe a fhorbairt Níor chóir an togra dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. Ní bhronntar aon mharcanna don bhileog d’obair ullmhúcháin.			
1 Forbairt ar Smaointe	Sceitsí	10	Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas ▪ anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d’obair ullmhúcháin. ▪ smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar thogra dearaidh deiridh. ▪ treoir a thabhairt ó thaobh an teicníocht atá le húsáid Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d’obair ullmhúcháin.
2 Dearadh	Oiriúnacht Dearaidh	10	Ba chóir go mbeadh an togra dearaidh ▪ ábhartha don cheist atá roghnaithe ag an iarrthóir ar an bpáipéar scrúdaithe ▪ in ann léirithuisint ar thréithe agus ar shriantachtaí feidhmiúla na ceardaíochta a thaispeáint ▪ indéanta a chur i gcrích le linn fráma ama an scrúdaithe
	Forbairt Dearaidh	5	Ba chóir go mbeadh dearadh an iarrthóra ▪ forbartha trí na réamhsceitsí ▪ ar chaighdeán GL/AL Scrúdú na hArdteistiméireachta ▪ in ann feasacht fhísiúil a thaispeáint e.g. dearfach/diúltach, tuiscint ar spásúlacht
	Úsáid an Dhatha/an tSolais	5	Ba chóir aghaidh a thabhairt ar dhath sa líonóilphriontáil trí ▪ chodarsnachtaí (uigeacht etc) ▪ rogha datha. ▪ rogha éifeachtaí cúlracha.
3 Próiseas	Léirithuisint	10	Ba chóir don iarrthóir na nithe seo a leanas a léiriú ▪ cur chuige samplaíoch agus cruthaitheach ar an gceist ▪ cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cuí sin
	Teicníocht	10	Ba chóir don iarrthóir ▪ teicníocht chuí a úsáid chun a dhearadh/a dearadh a chur i gcrích ▪ inniúlacht sa teicníocht roghnaithe chun an prionta líonóile a dhéanamh a léiriú ▪ feasacht ar ghnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla a thaispeáint
	Tabhairt i gCrích	10	Ba chóir don phíosa líonóilphriontála críochnaithe ▪ a bheith mar chur i gcrích an dearaidh ▪ tuiscint ar theicníochtaí cuí a léiriú
4 Scileanna Ceardaíochta	A Blocghearradh	10	Ba chóir don iarrthóir ▪ muinín i gceird an ghearrtha líonóile a thaispeáint. ▪ feasacht ar airíonna líonóile, ar a cuid féidearthachtaí agus ar a cuid teorainneacha a thaispeáint. ▪ feasacht ar an seicheamh atá le húsáid chun an dearadh a chur i gcrích a léiriú.
	B Priontáil	10	Ba chóir don saothar a chuirtear i láthair ▪ fianaise ar thuiscint ar cheartú? (registration) agus ar phriontáil a thaispeáint.
	C Codarsnacht	10	Ba chóir don iarrthóir fianaise a thaispeáint ó thaobh feasacht ar ▪ ghnéithe dearaidh a bhaineann le ceird na líonóilphriontála e.g. codarsnacht in uigeacht, líne, cruth, dath.
	D Bailchríoch	10	Ba chóir don ábhar críochnaithe ▪ a bheith críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann an treoir dearaidh (ceist scrúdaithe)

Déantar an bhileog d’obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir ▪ taighde déanta ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón bpáipéar scrúdaithe ▪ faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc. ▪ tús curtha le smaointe a fhorbairt Níor chóir an togra dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. Ní bhronntar aon mharcanna don bhileog d’obair ullmhúcháin .			
1 Forbairt ar Smaointe	Sceitsí	10	Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas ▪ anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d’obair ullmhúcháin. ▪ smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar thogra dearaidh deiridh. ▪ treoir a thabhairt ó thaobh an teicníocht atá le húsáid chun an píosa múnlaithe a dhéanamh. ▪ treoir a thabhairt ó thaobh an teicníocht atá le húsáid chun an píosa múnlaithe a mhaisiú. <u>Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d’obair ullmhúcháin.</u>
2 Dearadh	Oiriúnacht Dearaidh	10	Ba chóir go mbeadh an togra dearaidh ▪ ábhartha don cheist atá roghnaithe ag an iarrthóir ar an bpáipéar scrúdaithe ▪ in ann léirthuisicint ar thréithe agus ar shriantachtaí feidhmiúla na ceardaíochta a thaispeáint ▪ indéanta a chur i gcrích le linn frása ama an scrúdaithe
	Forbairt Dearaidh	5	Ba chóir go mbeadh dearadh an iarrthóra ▪ forbartha trí na réamhsceitsí ▪ ar chaighdeán Scrúdú na hArdteistiméireachta (GL/AL) ▪ in ann feasacht fhísiúil a thaispeáint
	Úsáid an Dhatha/an tSolais	5	Is féidir aghaidh a thabhairt ar dhath/ar sholas sa mhúnlóireacht trí na nithe seo a leanas a úsáid ▪ éifeacht an tsolais agus é ag titim ar na dromchlaí agus ar na plánaí e.g. mar i múnlóireacht rilífe. ▪ ábhair bhreise curtha leis e.g. snáithíní, coiríníní etc.
3 Próiseas	Léirthuisicint	10	Ba chóir don iarrthóir na nithe seo a leanas a léiriú ▪ cur chuige samhlaíoch agus cruthaitheach ar an gceist ▪ cumas smaointe a fhorbairt ▪ cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cuí sin
	Teicníocht	10	Ba chóir don iarrthóir ▪ teicníocht chúil a úsáid chun a dhearadh/a dearadh a chur i gcrích ▪ inniúlacht sa teicníocht roghnaithe chun an oibiacht a dhéanamh a léiriú ▪ inniúlacht sa teicníocht mhaisithe roghnaithe a léiriú ▪ feasacht ar ghnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla a thaispeáint
	Tabhairt i gCrích	10	Ba chóir don phíosa múnlóireachta críochnaithe ▪ a bheith mar chur i gcrích an dearaidh ▪ tuiscint ar theicníochtaí cuí a léiriú
4 Scileanna Ceardaíochta	A Láimhseáil Ábhar	10	Ba chóir don iarrthóir ▪ muinín maidir le hábhair múnlóireachta a thaispeáint. ▪ feasacht ar airíonna na n-ábhar roghnaithe a thaispeáint ▪ feasacht ar an seicheamh atá le húsáid chun a dhearadh/a dearadh a chur i gcrích a léiriú.
	B Struchtúr	10	Ba chóir don iarrthóir feasacht a thaispeáint ó thaobh ▪ an tábhacht a bhaineann le teicníochtaí múnlóireachta éifeachtacha. ▪ múnlóireacht oiriúnach don bhailchríoch atá beartaithe. ▪ scála, comhréir, mais, foirm etc. ▪ gnéithe spásúlachta.
	C Bailchríoch	10	Ba chóir don teicníocht mhaisithe a úsáidtear ▪ barr feabhais a chur ar an oibiacht. ▪ a bheith mar chuid dhílis den dearadh. ▪ a bheith curtha i gcrích go cuí
	D Feidhm	10	Ba chóir don saothar críochnaithe ▪ a bheith críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann an treoir dearaidh (ceist scrúdaithe)

Déantar an bhileog d’obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir - taighde déanta ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón bpáipéar scrúdaithe - faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc. - tús curtha le smaointe a fhorbairt Níor chóir an togra dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. <u>Ní bhronntar aon mharcanna don bhileog d’obair ullmhúcháin.</u>			
1 Forbairt ar Smaointe	Sceitsí	10	Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas - anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d’obair ullmhúcháin. - smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar thogra dearaidh deiridh. - treoir a thabhairt ó thaobh an teicníocht atá le húsáid chun an póstaer a dhéanamh <u>Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d’obair ullmhúcháin.</u>
	Oiriúnacht Dearaidh	10	Ba chóir go mbeadh an togra dearaidh - ábhartha don cheist atá roghnaithe ag an iarrthóir ar an bpáipéar scrúdaithe - in ann léirithuisceint ar thréithe agus ar shriantachtaí feidhmiúla na ceardaíochta a thaispeáint - indéanta a chur i gcrích le linn fráma ama an scrúdaithe
	Forbairt Dearaidh	5	Ba chóir go mbeadh dearadh an iarrthóra - forbartha trí na réamhsceitsí - ar chaighdeán Scrúdú na hArdteistiméireachta (GL/AL) - in ann feasacht fhísiúil a thaispeáint
	Úsáid an Dhatha/an tSolais	5	Ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú ó thaobh cumarsáid a dhéanamh - trí úsáid datha. - trí úsáid iomhánna.
2 Dearadh	Léirithuisceint	10	Ba chóir don iarrthóir na nithe seo a leanas a léiriú - cur chuige samhlaíoch agus cruthaitheach ar an gceist - cumas smaointe a fhorbairt - cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cuí sin
	Teicníocht	10	Ba chóir don iarrthóir - teicníocht chuí a úsáid chun a dhearadh/a dearadh a chur i gcrích - inniúlacht sa teicníocht roghnaithe a léiriú - feasacht ar ghnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla a thaispeáint
	Tabhairt i gCrích	10	Ba chóir don phóstaer críochnaithe - a bheith mar chur i gcrích an dearaidh - tuisceint ar theicníochtaí cuí a léiriú
3 Próiseas	A Leagan Amach	10	Ba chóir don iarrthóir - inniúlacht i leagan amach a thaispeáint. - feasacht ar na teicníochtaí éagsúla a úsáidtear i bpóstaer lámhdhéanta a léiriú. - a bheith feasach ar chomhchuíbhíú grafaice agus clóghrafaíochta.
	B Clóghrafaíocht	10	Ba chóir don iarrthóir feasacht a thaispeáint ó thaobh - an tábhacht a bhaineann le tógáil éifeachtach litreoireachta. - clóghrafaíocht atá oiriúnach don teachtaireacht - an tábhacht a bhaineann le siombalachas sa chumarsáid ghrafach.
	C Grafaic	10	Ba chóir don iarrthóir - dath a láimhsiú sa chaoi is go mbeidh sé éifeachtach ó thaobh teachtaireacht an phóstaer a chur in iúl - dath a roghnú chun aird a tharraingt - a bheith feasach ar shíceolaíocht dathanna. - an teachtaireacht a chur in iúl ar bhealach soiléir. - feasacht ar acmhainní an mheáin roghnaithe a thaispeáint.
	D Bailchríoch	10	Ba chóir don saothar a chuirtear i láthair a bheith tógtha agus críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann an treoir dearaidh (ceist scrúdaithe).
4 Scileanna Ceardaíochta			

Déantar an bhileog d'obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir ▪ taighde déanta ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón bpáipéar scrúdaithe ▪ faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc. ▪ tús curtha le smaointe a fhorbairt Níor chóir an togra dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. <u>Ní bhronntar aon mharcanna don bhileog d'obair ullmhúcháin.</u>			
1 Forbairt ar Smaointe	Sceitsí	10	Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas ▪ anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d'obair ullmhúcháin. ▪ smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar thogra dearaidh deiridh. ▪ treoir a thabhairt ó thaobh an teicníocht atá le húsáid chun an píosa criadóireachta a dhéanamh. ▪ treoir a thabhairt ó thaobh an teicníocht atá le húsáid chun an píosa criadóireachta a mhaisiú. Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d'obair ullmhúcháin.
2 Dearadh	Oiriúnacht Dearaidh	10	Ba chóir go mbeadh an togra dearaidh ▪ ábhartha don cheist atá roghnaithe ag an iarrthóir ar an bpáipéar scrúdaithe ▪ in ann léirthuisceint ar thréithe agus ar shriantachtaí feidhmiúla na ceardaíochta a thaispeáint ▪ indéanta a chur i gcrích le linn fráma ama an scrúdaithe
	Forbairt Dearaidh	5	Ba chóir go mbeadh dearadh an iarrthóra ▪ forbartha trí na réamhsceitsí ▪ ar chaighdeán Scrúdú na hArdteistiméireachta (GL/AL) ▪ in ann feasacht fhísiúil a thaispeáint
	Úsáid an Dhatha/an tSolais	5	Is féidir aghaidh a thabhairt ar dhath sa chriadóireacht trí na nithe seo a leanas a úsáid ▪ coirp chré éagsúla. ▪ sleamhnáin daite, glónraí, dathanna ar an nglónra nó faoin nglónra. ▪ éifeacht an tsolais agus é ag titim ar na dromchlaí agus ar na plánaí e.g. mar i múnlóireacht rilífe.
3 Próiseas	Léirthuisceint	10	Ba chóir don iarrthóir na nithe seo a leanas a léiriú ▪ cur chuige samhlaíoch agus cruthaitheach ar an gceist ▪ cumas smaointe a fhorbairt ▪ cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cuí sin
	Teicníocht	10	Ba chóir don iarrthóir ▪ teicníocht chuí a úsáid chun a dhearadh/a dearadh a chur i gcrích ▪ inniúlacht sa teicníocht roghnaithe chun an oibiacht a dhéanamh a léiriú ▪ inniúlacht sa teicníocht mhaisithe roghnaithe a léiriú ▪ feasacht ar ghnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla a thaispeáint
	Tabhairt i gCrích	10	Ba chóir don phíosa criadóireachta críochnaithe ▪ a bheith mar chur i gcrích an dearaidh ▪ tuiscint ar theicníochtaí cuí a léiriú
4 Scileanna Ceardaíochta	A Láimhseáil Cré	10	Ba chóir don iarrthóir ▪ muinín i láimhseáil cré a thaispeáint. ▪ feasacht ar airíonna cré, a cuid féidearthachtaí agus a cuid teorainneacha a thaispeáint. ▪ feasacht ar an seicheamh atá le húsáid chun a dhearadh/a dearadh a thabhairt i gcrích a léiriú.
	B Struchtúr	10	Ba chóir don iarrthóir ▪ feasacht ar an tábhacht a bhaineann le teicníochtaí tógála éifeachtacha a thaispeáint ▪ a chinntiú go mbíonn cluasa agus clúdaigh i gcomhréir, cothromaithe agus sábháilte le láimhseáil. ▪ feasacht a léiriú ar an tábhacht a bhaineann le teicníochtaí tógála cuí a roghnú.
	C Glónra/ Maisiúchán	10	Ba chóir don ghlónra/teicníocht mhaisithe a úsáidtear ▪ barr feabhais a chur ar an oibiacht. ▪ a bheith mar chuid dhílis den dearadh. ▪ a bheith curtha i gcrích i gceart. ▪ a bheith bácáilte go dtí an teocht cheart.
	D Feidhm	10	Ba chóir don saothar a chuirtear i láthair ▪ a bheith tógtha agus críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann treoir an dearaidh (ceist scrúdaithe).

Déantar an bhileog d’obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir ▪ taighde déanta ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón bpáipéar scrúdaithe ▪ faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc. ▪ tús curtha le smaointe a fhorbairt <u>Níor chóir an togra dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. Ní bhronntar aon mharcanna don bhileog d’obair ullmhúcháin.</u>			
1	Forbairt ar Smaointe		
	Sceitsí	10	Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas ▪ anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d’obair ullmhúcháin. ▪ smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar thogra dearaidh deiridh. ▪ treoir a thabhairt ó thaobh an teicníocht atá le húsáid chun an puipéad a dhéanamh. ▪ treoir a thabhairt ó thaobh an teicníocht atá le húsáid chun an puipéad a mhaisiú <u>Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d’obair ullmhúcháin.</u>
	Oiriúnacht Dearaidh	10	Ba chóir go mbeadh an togra dearaidh ▪ ábhartha don cheist atá roghnaithe ag an iarrthóir ar an bpáipéar scrúdaithe ▪ in ann léirithuisint ar thréithe agus ar shriantachtaí feidhmiúla na ceardaíochta a thaispeáint ▪ indéanta a chur i gcrích le linn fráma ama an scrúdaithe
	Forbairt Dearaidh	5	Ba chóir go mbeadh dearadh an iarrthóra ▪ forbartha trí na réamhsceitsí ▪ ar chaighdeán Scrúdú na hArdteistiméireachta (GL/AL) ▪ in ann feasacht fhísiúil a thaispeáint
2	Úsáid an Dhatha/an tSolais	5	▪ Ba chóir aghaidh a thabhairt ar dhath sa phuipéadacht trí ▪ éagsúlacht ábhar a úsáid. ▪ solas/scáth a úsáid sa mhúnlóireacht chun carachtar an phuipéid a chur in iúl. ▪ dath cuí a roghnú chun carachtar an phuipéid a chur in iúl.
	Léirithuisint	10	Ba chóir don iarrthóir na nithe seo a leanas a léiriú ▪ cur chuige samhlaíoch agus cruthaitheach ar an gceist ▪ cumas smaointe a fhorbairt ▪ cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cuí sin
	Teicníocht	10	Ba chóir don iarrthóir ▪ teicníocht chuí a úsáid chun a dhearadh/a dearadh a chur i gcrích ▪ inniúlacht sa teicníocht roghnaithe chun an oibiacht a dhéanamh a léiriú ▪ inniúlacht sa teicníocht mhaisithe roghnaithe a léiriú ▪ feasacht ar ghnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla a thaispeáint
	Tabhairt i gCrích	10	Ba chóir don phuipéad críochnaithe ▪ a bheith mar chur i gcrích an dearaidh ▪ tuiscint ar theicníochtaí cuí a léiriú
3	A Feidhm	10	Ba chóir don phuipéad ▪ páirteanna gluaisteacha atá oiriúnach don charachtar a bheith aige. ▪ a bheith éadrom ó thaobh meáchain de ▪ a bheith éasca le láimhsiú.
	B Cur le Chéile	10	Ba chóir don iarrthóir ▪ modhanna cur le chéile cuí a úsáid ▪ a chinntiú go bhfuil lámha agus cosa siúntáilte go cuí. ▪ a chinntiú go bhfuil oiriúintí agus éadaí greamaithe go dlúth leis an bpuipéad.
	C Marthanacht	10	Ba chóir don saothar a chuirtear i láthair ▪ a bheith tógtha agus críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann treoir an dearaidh (ceist scrúdaithe) ▪ a bheith tógtha le hábhair marthanacha
	D Bailchríoch	10	▪ Ba chóir don phuipéad críochnaithe ▪ gnéithe a leagann béim ar a charachtar a bheith aige. ▪ láithreach drámatúil a bheith aige.
4			
Scileanna Ceardaíochta			

Scrúdú na hArdteistiméireachta: Ceardaíocht

Scáthlánphriontáil

Scéim Marcála

Déantar an bhileog d’obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir ▪ taighde déanta ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón bpáipéar scrúdaithe ▪ faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc. ▪ tús curtha le smaointe a fhorbairt Níor chóir an togra dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. Ní bhronntar aon mharcanna don bhileog d’obair ullmhúcháin.			
1	Forbairt ar Smaointe	Sceitsí	10
2	Dearadh	Sceitsí	10
3	Próiseas	Sceitsí	10
4	Scileanna Ceardaíochta	Sceitsí	10

Déantar an bhileog d’obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir - taighde déanta ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón bpáipéar scrúdaithe - faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc. - tús curtha le smaointe a fhorbairt Níor chóir an togra dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. <u>Ní bhronntar aon mharcanna don bhileog d’obair ullmhúcháin.</u>			
1	Forbairt ar Smaointe		
	Sceitsí	10	Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas - anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d’obair ullmhúcháin. - smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar thogra dearaidh deiridh. - treoir a thabhairt ó thaobh an teicníocht atá le húsáid chun an píosa fíte a dhéanamh. <u>Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d’obair ullmhúcháin.</u>
2	Oiriúnacht Dearaidh	10	Ba chóir go mbeadh an togra dearaidh - ábhartha don cheist atá roghnaithe ag an iarrthóir ar an bpáipéar scrúdaithe - in ann léirthuisceint ar thréithe agus ar shriantachtaí feidhmiúla na ceardaíochta a thaispeáint - indéanta a chur i gcrích le linn fráma ama an scrúdaithe
	Forbairt Dearaidh	5	Ba chóir go mbeadh dearadh an iarrthóra - forbartha trí na réamhsceitsí - ar chaighdeán Scrúdú na hArdteistiméireachta (GL/AL) - in ann feasacht fhísiúil a thaispeáint
	Úsáid an Dhatha/an tSolais	5	Is féidir aghaidh a thabhairt ar dhath san fhíodóireacht trí na nithe seo a leanas a úsáid - éagsúlacht ábhar. - struchtúir fi éagsúla. - ábhair bhreise curtha leis e.g. snáithíní, coirníní etc.
3	Léirthuisceint	10	Ba chóir don iarrthóir na nithe seo a leanas a léiriú - cur chuige samhlaíoch agus cruthaitheach ar an gceist - cumas smaointe a fhorbairt - cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cuí sin
	Teicníocht	10	Ba chóir don iarrthóir - teicníocht chuí a úsáid chun a dhearadh/a dearadh a chur i gcrích - inniúlacht sa teicníocht roghnaithe chun an oibiacht a dhéanamh a léiriú - inniúlacht sa teicníocht mhaisithe roghnaithe a léiriú - feasacht ar ghnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla a thaispeáint
	Tabhairt i gCrích	10	Ba chóir don phíosa fíodóireachta críochnaithe - a bheith mar chur i gcrích an dearaidh - tuisceint ar theicníochtaí cuí a léiriú
4	A Béim?(beat)	10	Ba chóir go mbeadh na nithe seo a leanas ag an píosa fíodóireachta - teannas ceart sa dlúth agus san inneach. - aonfhoirmeacht i gcomhghlasáil agus i ndéada?. - scáintí aonfhoirmeacha nuair is cuí sin.
	B Selvage?	10	Ba chóir don iarrthóir na nithe seo a leanas a úsáid - dlúth cuí. - teannas réidh.
	C Úsáid Ábhar/Snátha	10	Ba chóir don saothar críochnaithe - tréith thadhlach a bheith aige. - acmhainn datha a bheith aige.
	D Éifeacht Fhoriomlán	10	Ba chóir don saothar a chuirtear i láthair a bheith tógtha agus críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann treoir an dearaidh (ceist scrúdaithe).