Coimisiún na Scrúduithe Stáit
State Examinations Commission

LEAVING CERTIFICATE EXAMINATION, 2010
امتحان شـــهادة الدراســـة الثانويـــة ٢٠١٠م
ARABIC – ORDINARY LEVEL (400)
اللغـــة العربيـــة–المستوى العادي (٤٠٠ درجـــة)

Tuesday, 15 JUNE 2010 – MORNING, 9.30 – 12.30

DIRECTIONS TO CANDIDATES

1. Read these directions and then write your **exam number** in the box on the answer book provided.
2. Answer all questions.
3. Write all your answers in the answer book. **Do not answer on the question paper.**
4. Under no circumstances should you write your name on the answer book.
5. If you use more than one answer book, fasten the books together.

تعليمـــات للمُمتَحَنـــين

١. اقرأ هذه التعليمات ثم اكتب **رقمك الامتحاني الخاص** في الصندوق على دفتر الإجابات الذي تُزَوّد به .

٢. أجب عن جميع الأسئلة .

٣. اكتب إجابتك في دفتر الإجابات. **لا تكتب إجابتك في ورقة الأسئلة .**

٤. لا تكتب اسمك في دفتر الإجابات في أي حالٍ من الأحوال.

٥. عند استخدامك أكثر من دفتر إجابات واحد، اربط جميع دفاتر إجاباتك سوية وبإحكام.

لا تنس كتابة رقمك الامتحاني الخاص في الصندوق على كتاب الأجابات

الجزء الأول (٨٠ درجة)

اقرأ النص التالي بعناية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

العمل

يحتاج الانسان الى العمل، لكي يحافظ على بقائه، وليشبع حاجاته من مأكل، ومشرب، وملبس، ومسكن. وقد بذل في سبيل ذلك جهودا منذ القديم، وتنوعت هذه الجهود وتشعبت، ودخلت في مجالات شتى على مر الزمن.

والعمل جهد منظم يبذل للحصول على نتيجة نافعة، وقد يكون فكريا، وقد يكون عضليا. اما العمل الفكري فهو الذي يتطلب طاقة ذهنية ويتجلى في الادارة والقيادة والقدرة على التوجيه والتنظيم والاختراع، كعمل العالم والقاضي والمعلم وغيرهم.

وأما العمل العضلي (الجسمي) فهو الذي يتطلب بذل طاقة عضلية، كعمل النجار والحداد والزراع وغيرهم.

وتتولد ضرورة العمل من أن الطبيعة لا تقدم كل ما يحتاج اليه الانسان من موارد غذائية. فالانسان القديم كان يندفع الى سد حاجاته الضرورية مما توفره له الطبيعة بصورة عفوية، دون ان يبذل جهودا منظمة لاستغلالها.

ولكن ارتقاء الانسان لا يكتفي بما يحفظُ بقاءهُ، وانما يفكر في الوسائل التي تحسن هذا البقاء، فلم يكتف بما تقدمه له الطبيعة من موارد غذائية، بل صار يتصدى لها، ويتحداها بما يخترعه من آلات، لكي يحصل على خيرات اكثر.

وهكذا نرى انه بعد ان كان يخضع للطبيعة – أصبح يسيطر عليها بفضل ما يبذله من "عمل" وأصبح يضاعف من "انتاجها" بفضل "الوسائل" التي يستخدمها من آلات وغيرها.

على ان مجرد بذل طاقة لا يعتبر عملا، فمن الواجب ان تكون هذه الطاقة هادفة، تؤدي الى نتيجة نافعة، وهذا يعني ان العمل يتطلب قدرات نفسية، لتحقيق الغاية التي يبتغيها الانسان من عمله.

انه يتطلب سلامة العقل، كما يتطلب سلامة الجسم، ويعتمد على جهد نفسي يبذله الانسان لتنفيذه. فهو يحتاج الى ارادة تدفع الى القيام به، والى انتباه يمكن العامل من

توجيه حركاته وتنظيمها، حتى يحقق ما يروم صنعه، والى صبر وقدرة على الاستمرار في العمل.

وهكذا نرى ان شخصية الانسان تتجلى في العمل، لأنه يستخدم فيه أسمى مواهبه، فيسيطر على الطبيعة، ويستثمرها لمصلحته.

ان تقسيم العمل بمعناه العصري – جاء نتيجة ان الآلة قد حلت محل العمل اليدوي، كما ان تطبيق العلم في مجال الصناعة – قد أدى الى تقدم وسائل "الانتاج" وذلك جعل العمل اكثر تعقيدا، واستدعى ضرورة التخصص فيه، وضرورة تقسيمه.

والحقيقة ان العمل سواء كان فكريا ام عضليا – يحفظ كرامة الانسان وينمي شخصيته، ويقوم سلوكه، ويرفع مستواه الخلقي. وسيظل العمل اقوى دعائم النهضة في الامة، كما انه سيظل اكبر قيم الحياة، والعصر الحديث عصر العمل.

(من كتاب الثقافة الاجتماعية للدكتور زكريا ابراهيم وآخرون وبتصرف)

اختر الفرع الصحيح مما يلي استنادا إلى ما جاء في النص أعلاه :

١. ألانسان بحاجة الى العمل . . .

(أ) لكي لا يموت من الجوع.

(ب) لكي يحصل على نتيجة نافعة.

(ج) لأنه بذل جهوداً منذ قديم الزمان.

(د) ليسد حاجاته من الأكل والشرب والسكن وغيرها.

(٥ درجات)

٢. العمل في العصر الحديث يعني. . .

(أ) العمل في الادارة والقيادة والقدرة على التوجيه والتنظيم والاختراع.

(ب) على الإنسان ان يستخدم مواهبه لكي يسيطر على الطبيعة ويستثمرها.

(ج) أستعمال الألة بدل من العمل اليدوي وتطبيق العلم في طرق الإنتاج.

(د) ان العامل بحاجة الى الصبر وقدرة على الإستمرارية في العمل.

(٥ درجات)

٣. نفهم مما جاء أعلاه أنه. . .

(أ) يمكن للإنسان ان يحقق ما يريده من العمل اذا كان ذلك عملاً منسقاً.

(ب) العمل يجب أن يكون فكرياً لكي يحصل الإنسان على نتيجة نافعة.

(ج) العمل يجب أن يكون جسمياً ويتطلب بذل طاقة عضلياً.

(د) ألإنسان دائماً اكتفى واقتنع بما تقدم له الطبيعة.

(٥ درجات)

٤. العمل ضروري لأن . . .

(أ) الطبيعة تقدم كل ما يحتاج إليه الإنسان .

(ب) ألإنسان يفكر في الوسائل التي تحسن بقاءه.

(ج) ألإنسان يريد بذل طاقة من خلال عمله.

(د) ألإنسان بحاجة الى موارد غذائية لا تقدمها له الطبيعة وحدها.

(٥ درجات)

٥. أُكتب بأسلوبك الخاص ما لايقل عن ٣٠ كلمة عن أهمية العمل للإنسان.

(٣٠ درجة)

٦. لماذا برأيك يعتبر عصرنا الحاضر عصر العمل، أُكتب ما يقارب ٣٠ كلمة في ذلك .

(٣٠ درجة)

الجزء الثاني (١٤٠ درجة)

القسم الأول : القرآن الكريم (٧٠ درجة)

اقرأ النص التالي بعناية ، ثم أجب عن السؤالين اللذين يليانه:

قال تعالى:

وَاعْتَصِمُواْ بِحَبْلِ اللّهِ جَمِيعًا وَلاَ تَفَرَّقُواْ وَاذْكُرُواْ نِعْمَةَ اللّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنتُمْ أَعْدَاء فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُم بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا وَكُنتُمْ عَلَىَ شَفَا حُفْرَةٍ مِّنَ النَّارِ فَأَنقَذَكُم مِّنْهَا كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ﴿١٠٣﴾

وَلْتَكُن مِّنكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنكَرِ وَأُوْلَـئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴿١٠٤﴾

اكتب ما يقارب ٧٠ كلمة عن كل من السؤالين (٧) و(٨) التاليين في ظل فهمك للآيات الكريمة:

٧. ناقش معنى الآية الكريمة " وَاعْتَصِمُواْ بِحَبْلِ اللّهِ جَمِيعًا وَلاَ تَفَرَّقُواْ وَاذْكُرُواْ نِعْمَةَ اللّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنتُمْ أَعْدَاء فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُم بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا وَكُنتُمْ عَلَىَ شَفَا حُفْرَةٍ مِّنَ النَّارِ فَأَنقَذَكُم مِّنْهَا كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ﴿١٠٣﴾ " .

(٣٥ درجة)

٨. ما المقصود باللآية الكريمة " وَلْتَكُن مِّنكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنكَرِ وَأُوْلَـئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴿١٠٤﴾ " .

(٣٥ درجة)

٩. أجب على سؤالي القسم الثاني ٩ (أ) و ٩ (ب) ، أو سؤالي القسم الثالث ٩ (ج) و ٩ (د).

القسم الثاني : الشعر (٧٠ درجة)

عمرو بن كلثوم – في الفخر :

أَلا هُبِّي بِصَحْنِكِ فَاصْبَحينا ... وَلا تُبْقِي خُمورَ الأَندَرِينا
مُشَعْشَعَةً كانَّ الحُصَّ فيها ... إِذا ما الماءُ خالَطَها سَخِينا
تَجُورُ بذي اللُّبَانَةِ عَنْ هَوَاهُ ... إِذا مَا ذاقَها حَتَّى يَلِينا
تَرَى اللّحِزَ الشّحيحَ إِذا أُمِرَّتْ ... عَلَيْهِ لِمالِهِ فيها مُهينا
أَبَا هِنْدٍ فَلا تَعْجَلْ عَلَيْنا ... وَأَنْظِرْنا نُخَبِّرْكَ الْيَقِينا
بِأَنَّا نُورِدُ الرَّايَاتِ بِيضاً ... وَنُصْدِرُهُنَّ حُمْراً قَدْ رَوِينا
وَأَيَّامٍ لَنَا غرٍّ طِوَالٍ ... عَصَيْنا الْمَلْكَ فيهَا أَنْ نَدينا
وَسَيِّدِ مَعْشَرٍ قَدْ تَوَّجُوهُ ... بِتَاجِ الْمُلْكِ يَحْمِي الْمُحْجَرِينا
تَرَكْنا الْخَيْلَ عَاكِفَةً عَلَيْهِ ... مُقَلَّدَةً أَعِنَّتَها صُفُونا
وَأَنْزَلْنا الْبُيُوتَ بِذِي طُلُوحٍ ... إِلَى الشَّامَاتِ تَنْفِي الْمُوعِدينا
مَتَى نَنْقُلْ إِلى قَوْمٍ رَحَانا ... يَكُونُوا فِي اللِّقَاءِ لَها طَحِينا
يَكُونُ ثِقَالُهَا شَرْقِيَّ نَجْدٍ ... وَلَهْوَتُها قُضاعَةَ أَجْمَعينا
نُطَاعِنُ مَا تَرَاخَى النّاسُ عَنَّا ... وَنَضْرِبُ بِالسُّيُوفِ إِذَا غُشِينا
بِسُمْرٍ مِنْ قَنا الْخَطِّيِّ لُدْنٍ ... ذَوَابِلَ أَوْ بِبِيضٍ يَخْتَلِينا
نَشُقُّ بِهَا رُؤُوسَ الْقَوْمِ شَقّا ... وَتُخْلِيها الرِّقَابَ فَتَخْتَلِينا
أَلا لا يَعْلَمُ الأَقْوامُ أَنَّا ... تَضَعْضَعْنا وَأَنَّا قَدْ وَنِينا
أَلا لا يَجْهَلَنْ أَحَدٌ عَلَيْنَا ... فَنَجْهَلُ فَوْقَ جَهْلِ الْجاهِلِينا
بِأَيِّ مَشِيئَةِ عَمْرَو بْنَ هِنْدٍ ... تُطيعُ بِنا الْوُشَاةَ وَتَزْدَرِينا
بِأَيِّ مَشِيئَةِ عَمْرَو بْنَ هِنْدٍ ... نَكُونُ لِقِيلِكُمْ فيها قَطِينا

٩. (أ) بين واشرح بما يقارب ٨٠ كلمة ما جاء به الشاعر في هذه القصيدة من فخر شديد المبالغة بمآثر القبيلة وايامها وبطولتها.

(٤٠ درجة)

٩. (ب) أُكتب بما يقارب ٧٠ كلمة عما تعرف عن مناسبة هذه القصيدة، وعن حياة الشاعر عمرو بن كلثوم، وعن ملك الحيرة عَمْرَو بْنَ هِنْدٍ الذي ذُكِرَ في هذه القصيدة .

(٣٠ درجة)

القسم الثالث : الأدب المعاصر(٧٠ درجة)

وقطع عليه ذكرياته نهيق حمار التاجر، وصوت صاحب الحمار وهو يقول له: يا راجل انت ساكت زي الابله مالك؟ ما تدينا كلمة واحدة خلينا نمشي؟ وكان رمضان قد جاء من طرف الساقية، وقال لمحجوب ان عشرين جنيها ثمن معقول، خاصة وهو احوج ما يكون الى المال. وفكر الرجل برهة مترددا بين الرفض والقبول. عشرون جنيها يستطيع ان يحل منها دينه، ويشتري ضحية العيد، ويكسو نفسه وأهل بيته. ولكن ريحا قوية هبت تتلاعب بجريد النخلة، فأخذ يوشوش ويتعارك ويتلاطم كغريق يطلب النجاة. وبدت النخلة لمحجوب في وقتها تلك رائعة أجمل من اي شيء في الوجود. وهفا قلبه لابنه في مصر. ترى هل يحن لنداء الرحم؟ هل تؤثر في قلبه الدعوات التي أرسلها محجوب في هدأة الليل، وأحس الرجل بفيض من الأمل يملأ كيانه ويطغي على احساسه، وترقرق في عينه دمع حبسه جاهدا، وتمتم: "يفتح الله. انا تمرتي ما ببيعها". وردد الرجل في نفسه: "يفتح الله" وقاده ذلك الى التفكير في سورة الفتح من القرآن الكريم – "إنا فتحنا لك فتحا مبينا" – الفاتحة – الفرج. وأحس لأول مرة بأن في عبارة "يفتح الله" شيئا أكثر من كلمة تنهي بها المبايعة، وتقفل الباب في وجه من يريد الشراء. انها مفتاح لمن أعسره الضيق وأمضه البؤس وأثقلت كاهله أعباء الحياة. وما كان أحوج محجوب الى الفتح والفرج حينئذ.

وجذب التاجر عنان حماره في صلف، ثم همز بطن الحمار بكعب رجله، وقال في صوت بارد كوقع الصوت: "يفتح الله، يفتح الله، باكر بتجي تدور الدين".

(من " نخلة على الجدول" للطيب صالح)

اكتب ما يقارب ٧٠ كلمة عن كل من السؤالين ٩(ج) و٩(د) التاليين :

٩. **(ج)** لماذا لم يرد محجوب على التاجر حينا قال له التاجر : يا راجل انت ساكت زي الابله مالك؟ لماذا ظلّ ساكتاً. أشرح ذلك باسلوبك.

(٣٥ درجة)

٩. **(د)** لماذا لم يبع محجوب النخلة للتاجر؟

(٣٥ درجة)

الجزء الثالث (٨٠ درجة)

ملاحظة :

اكتب إجابتك في دفتر الإجابات المخصص لذلك .

١٠. اختر الكلمة المناسبة لكل فراغ من الكلمات التي بين القوسين مع العلامات والتحريك :

(أ) سَقيت ------ (الشجراتُ – الشجراتِ – الشجراتَ)

(ب) تمَّ ------ (البناءُ – البناءَ – البناءِ)

(ت) كأنَّ ------ مصباحٌ (القمرُ – القمرَ – القمرِ)

(ث) لَنْ ------- الكسلانُ (يفوزُ – يفوزَ – يفوزْ)

(١٦ درجة)

١١. "من نَظَر في عيوب الناس فأنكرها، ثم رضيها لنفسه فذاك الاحمق بعينه".

استخرج من القول السابق :

(أ) مضاف اليه .

(ب) فعل الشرط .

(ج) حرف عطف .

(د) اسم اشارة مبني على الفتح.

(ه) جواب الشرط .

(و) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

(١٨ درجة)

١٢. اضبط بالشكل آخر ما تحته خط في الجمل التالية، ثم اذكر السبب:

(أ) عسى الودُّ ان يدوم.

(ب) سجدتُ شكرا لله .

(ج) وصلَ المسافر وصياح الديك

(د) يا راعي الغنم لا تغفل .

(١٨ درجة)

١٣. ضع اسم الاشارة المناسب في كل فراغ في الجمل التالية :

(هؤلاء – أولاء – هاتين – هذين)

(أ) . . . . . تجار صادقون.

(ب) إن . . . . . بنتان مطيعتان.

(ج) إن . . . . . فائزانِ.

(د) . . . . . تلميذاتٌ لطيفاتٌ.

(١٦ درجة)

١٤. مثل لكل ما يلي في جملة مفيدة :

(أ) جمع مؤنث سالم منصوب .

(ب) فعل مضارع مجزوم بلا.

(ج) خبر منصوب .

(د) ضمير مستقر تقديره انا في محل رفع فاعل .

(١٢ درجة)

الجزء الرابع (١٠٠ درجة)

١٥. اكتب ما بين ٣٠٠ – ٤٠٠ كلمة في أحد الموضوعات التالية مع مراعاة الاستخدام السليم لعلامات الترقيم ، والإملاء ، والخط :

(أ) " في هذا المكان عانيتُ من مصيبة لم أتعرض إلى مثلها من قبل في حياتي..... " أكمل هذه القصة.

(ب) بعد أن رجعت الى بيتك من عطلة قضيتها في بيت عمك وعائلته، أكتب رسالة تشكر فيها عمك وعائلته للترحيب الذي لقيته منهم وتشرح فيها مدى استمتاعك عندهم ولكن في نفس الوقت تصف في الرسالة المشاكل التي واجهتها هناك والتي لم تتمكن من التحدث عنها خلال وجودك عندهم.

(ج) اكتب قصة تنتهي بما يلي: .....أنتِ ينبوعٌ لا يعرف الجفاف ...يعطني ويعطيني بلا حساب.

(د) اكتب مقالة إلى مجلة مدرستك بعنوان " البيئة الفضلى تبدأ بك أنت"، أشرح هذا القول وبيّن الخطوات التي يجب اتباعها لتحسين البيئة والحدّ من تلوثها لكي يفتخر بها ابناء الشعب.

(هـ) " مَن جدَّ وجَد ومَن زرع حصدَ. " اكتب قصة يتناسب مضمونها مع هذا المثل.

(و) اكتب بالطريقة التي ترغب فيها مستخدماً الصورة في الصفحة التالية، واصفاً المشهد وموضحاً الحدث الذي أدى إلى الوضع الذي تراه ، وكذلك المشاعر المحتملة الكامنة في الشخصيات.

Blank Page