2018. S.41T

Coimisiún na Scrúduithe Stáit

SCRÚDÚ AN TEASTAIS SHÓISEARAIGH, 2018

❐ **Scríobh do SCRÚDUIMHIR anseo** ☞

CEOL – ARDLEIBHÉAL

ÉISTEACHT, CUMADÓIREACHT AGUS STAIDÉAR GINEARÁLTA (300 marc)

Dé Céadaoin, 20 Meitheamh, maidin, 9:30–11:30

Stampa an Ionaid

DON SCRÚDAITHEOIR

Móriomlán na marcanna

Ceist	Marc	
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
Iomlán		
Bónas don Ghaeilge		
Móriomlán		
Grád		

1. **Suim na n-iomlán bun leathanaigh**	
2. **Móriomlán na gceisteanna a dícheadaíodh**	
3. **An marc a bronnadh (1 lúide 2)**	
4. **Bónas as freagairt i nGaeilge**	
5. **An marc iomlán**	

TREORACHA GINEARÁLTA

- ❒ Sula dtosaíonn an scrúdú, éist go cúramach leis an triailsliocht. Mura féidir leat an taifeadadh a chloisteáil go soiléir, cuir in iúl don fheitheoir láithreach bonn é.
- ❒ Scríobh do chuid freagraí go léir sna spásanna atá ann dóibh sa fhreagarleabhar seo.
- ❒ Tá leathanaigh don tsracobair san áireamh sa fhreagarleabhar.

TREORACHA AR LEITH

❒ Freagair mar seo a leanas:

	I—Éisteacht:	Gach ceist ó 1 go dtí 5
	II—Cumadóireacht:	(a) Ceist 6, 7 **agus** 8
		nó
		(b) Ceist 9 amháin
	III—Staidéar Ginearálta:	Ceist 10

- ❒ I ráitis a bhfuil rogha iontu, cuir ciorcal thart ar an gceann atá ceart dar leat, nó tarraing líne faoi.
- ❒ Beidh cúig nóiméad agat i dtús báire chun na ceisteanna 1-6 a léamh.

I—ÉISTEACHT

Ceist 1 | **AMHRÁIN DUALGAIS** | **30 marc**

❒ Trí shliocht a sheinnfear dhá uair.

❒ Freagair A, B, C agus D.

Sliocht 1

A (i) Is é ainm an amhráin seo ná _

(ii) Is í an fhoirm ná

■ ABBA ■ ABCC ■ AABC ■ AABA (8)

Sliocht 2

B (i) Tá ostinato ina ghné den amhrán seo. Mínigh ostinato.

_ _

(ii) Déan cur síos ar conas a úsáidtear ostinato san amhrán seo. _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

_ (8)

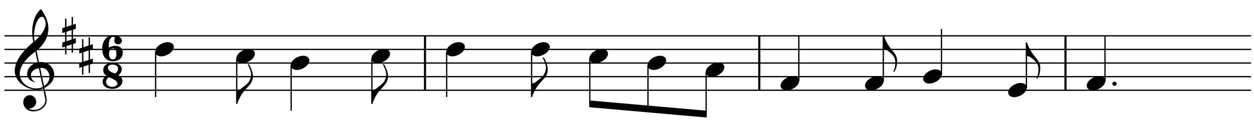
Sliocht 3

C (i) Ainmnigh cumadóir an amhráin seo. _

(ii) Tá an t-amhrán seo in am $\frac{4}{4}$. Sainaithin gné rithimeach amháin a chloistear ar fud an tsleachta.

_ (8)

D Seo sliocht as ceann amháin de na hamhráin atá díreach cloiste agat.



Is í oscailt an amhráin seo í ■ amhrán 1 ■ amhrán 2 ■ amhrán 3 (6)

❒ Beidh sos gairid ann anois chun do fhreagra a chríochnú.

Ceist 2	SAOTHAIR DHUALGAIS	30 marc

❒ Trí shliocht as ceann de do shaothair dhualgais.

Sliocht 1, den chéad uair. Freagair A agus B.

A (i) Ainmnigh an saothar iomlán as ar baineadh an sliocht seo.

_ _

(ii) Ainmnigh an ghluaiseacht. _

(iii) Is é an cumadóir ná _ (4)

B (i) Is é atá sa saothar seo ná

■ cantáid ■ coinséartó ■ ceoldráma ■ sraith

(ii) Is é a bhí mar inspioráid don saothar ná

■ dánta meánaoiseacha ■ turas ar abhann ■ finscéal Eilvéiseach (4)

Sliocht 1, den 2ú, den 3ú agus den 4ú huair. Freagair C agus D.

C (i) Is é an t-amchomhartha ná $\frac{3}{1}$. I ngach barra tá

■ 3 bhuille camáin ■ 3 bhuille minim ■ 3 bhuille leathláin

(ii) Tá na guthanna á dtionlacan ag

■ téaduirlisí agus cnaguirlisí ■ téaduirlisí agus uirlisí práis ■ uirlisí práis agus cnaguirlisí ■ ceolfhoireann iomlán (4)

D **Dhá** ghné den cheol sa sliocht seo

■ mórghléas ■ rithim phoncaithe ■ dordlíne síos

■ tormáil tiompáin ■ scálaí suas ■ uigeacht ilfhónach (4)

lch.	iom. reatha

Sliocht 2, a sheinnfear trí huaire. Freagair E.

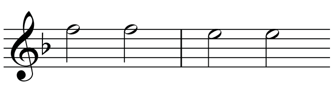
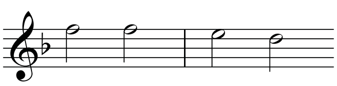
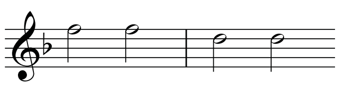
E Liostaigh **ceithre** dhifríocht idir an ceol i Sliocht 1 agus an ceol i Sliocht 2.

Sliocht 1	Sliocht 2
Sampla: Amchomhartha $\frac{3}{1}$	Sampla: Amchomhartha $\frac{3}{2}$
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.

(8)

Sliocht 3, a sheinnfear trí huaire. Freagair F.

F (i) An mhóitíf thosaigh, a sheinntear dhá uair ná

■  ■  ■ 

(ii) Cé mhéad plimp ciombal a chloistear agus na hamhránaithe ag leanúint dá nóta deiridh? ________

(iii) Tá tonúlacht an cheoil sa sliocht seo

■ mór ■ módúil

(6)

❒ Beidh sos ann anois chun do fhreagra a chríochnú.

- ❒ Trí shliocht a sheinnfear dhá uair.
- ❒ Freagair A, B agus C.

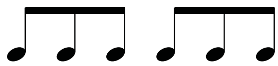
Sliocht 1

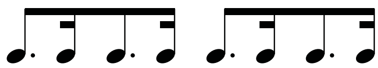
A (i) Ainmnigh an cineál seo damhsa. _

(ii) Ainmnigh an t-amchomhartha. _

(iii) Barra tipiciúil rithime é

■

■ 

■  (9)

Sliocht 2

B (i) Ainmnigh an uirlis ar a seinntear an tséis. _

(ii) Gné thraidisiúnta amháin den cheolchasadh seo ná _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

_ _

(iii) Déan cur síos ar an tionlacan.

_ (12)

Sliocht 3

C (i) Cloistear portaireacht ag tús an tsleachta seo. Mínigh portaireacht.

_ _

(ii) Ainmnigh **trí** uirlis a chloistear sa sliocht seo.

1 _

2 _

3 _ (9)

lch.	iom. reatha

❐ Freagair D anois. (Níl aon cheol ar an taifeadadh don chuid seo den cheist.)

D (i) Eagraíodh Féile na gCruitirí i mBéal Feirste sa bhliain _ _ _ _ _ _ . Is é líon na gcruitirí

a bhí i láthair ná _ _ _ _ _ .

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ ab ainm do dhuine de na cruitirí seo. Chum na cruitirí foinn speisialta

a dtugtar _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ orthu chun onóir a thabhairt dá bpátrúin.

Is de _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ a bhí na téada ar an tseanchruit Ghaelach déanta.

Is cruitire cáiliúil de chuid na nua-aoise _ .

(ii) Aidhm amháin a bhí ag eagraithe Fhéile na gCruitirí i mBéal Feirste ná

_ _

_ _

(iii) Mínigh cén fáth a raibh Féile na gCruitirí i mBéal Feirste chomh tábhachtach sin do chaomhnú cheol traidisiúnta na hÉireann.

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ (10)

❐ Beidh sos ann anois chun do fhreagra a chríochnú.

Sracobair

Ceist 4	**DEACHTÚ**	**40 marc**

- ❒ Mír ceithre bharra a sheinnfear cúig uaire ar an bpianó.
- ❒ Beidh sos ann tar éis gach seanma.
- ❒ Seinnfear an gléasnóta dó agus an corda tonach roimh gach seinm.
- ❒ Cloisfidh tú an chuisle ar an méadranóm roimh **an gcéad dá sheinm, agus lena linn amháin.**
- ❒ Chun cabhrú leat, tugtar na chéad cheithre nóta duit.
- ❒ Freagair A, B agus C.

DON SCRÚDAITHEOIR

Séis		
Imlíne		
Rithim		
Bónas		
Barralínte		
Fo-iomlán		
Barra/nótaí breise		
Iomlán		

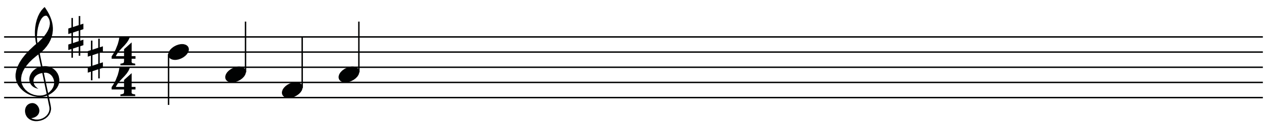
A Cuir isteach na 10 nóta séise atá ar iarraidh. (20)

B Scríobh patrún na rithime. (16)

C Cuir isteach na barralínte. (4)

❒ Bain úsáid as **ceann amháin** de na trí rogha seo thíos:

I – Cliathnodaireacht



nó

II – Sólfá tonach [dó=D]

| d’ : s | m : s

nó

III – Comhcheangal de shlatnodaireacht (nó de nodaireacht eile) agus sólfá tonach.

4/4 d’ s m s

❒ Beidh sos fada ann anois chun do fhreagra a chríochnú.

lch.	iom. reatha

Ceol Gutha Eaglasta agus Carúil Le Tionlacan nó Gan Tionlacan

❐ Freagair A agus B anois. (Níl aon cheol ar an taifeadadh do na codanna seo.)

A Ainmnigh d'**amhrán roghnaithe** sa chatagóir seo mar aon le cumadóir nó foinse an amhráin.

(i) An t-amhrán roghnaithe: _

(ii) Cumadóir: _

nó

Foinse an amhráin: _

_ (4)

B Déan cur síos ar **dhá** ghné cheoil de d'amhrán roghnaithe.

Gné 1: ☐ séis ☐ rithim ☐ tonúlacht ☐ foirm (Tic le ceann **amháin**)

Cur síos: _

_ _

Gné 2: ☐ séis ☐ rithim ☐ tonúlacht ☐ foirm (Tic le ceann **amháin**)

Cur síos: _

_ (6)

❐ Cloisfidh tú anois ceithre shliocht a sheinnfear trí huaire.

❐ Freagair na ceisteanna ar gach sliocht.

Sliocht 1

C (i) Ag an tús, seinntear an tséis

■ ar dhordveidhilí ■ ar choirn Francacha ■ ar thrombóin ■ ar veidhlíní

(ii) Is é atá san amhránaí ná

■ alt ■ soprán ■ teanór

(iii) **Dhá** ghné de líne an ghutha ná

■ scálaí suas ■ sioncóipiú ■ amhránaíocht *legato*

■ rithim saor ■ léimeanna leathanna ■ tríphléadaigh (8)

lch.	iom. reatha

Sliocht 2

D (i) Tá uigeacht an cheoil ghutha sa sliocht seo

■ monafónach ■ homafónach ■ ilfhónach

Tabhair cúis le do fhreagra, agus tú ag tagairt don sliocht seo.

_ _

_ _

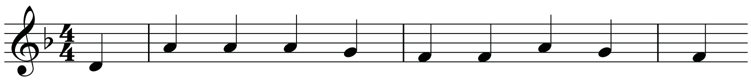
(ii) Sa chúlra, seinntear iad seo ar an gcláirseach

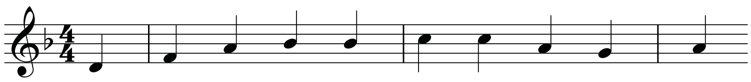
■ scálaí ■ cordaí briste ■ bloc-chordaí (8)

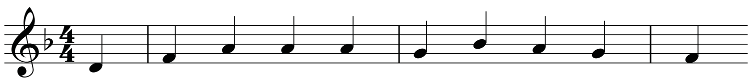
Sliocht 3

E (i) Ainmnigh an uirlis ar a seinntear an tséis. _

(ii) Is iad na nótaí tosaigh de shéis an ghutha ná:

■ 

■ 

■  (6)

Sliocht 4

F (i) Sainaithin **dhá** ghné shéise den cheol sa sliocht seo.

1 _

2 _

(ii) Ainmnigh an chnaguirlis a chloistear sa sliocht seo. _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

(iii) Díreach tar éis don ghuth críochnú, tarlaíonn

■ athrú séise ■ athrú luais ■ athrú gléis (8)

❒ Beidh sos fada ann anois chun do fhreagra a chríochnú.

Sracobair

II—CUMADÓIREACHT

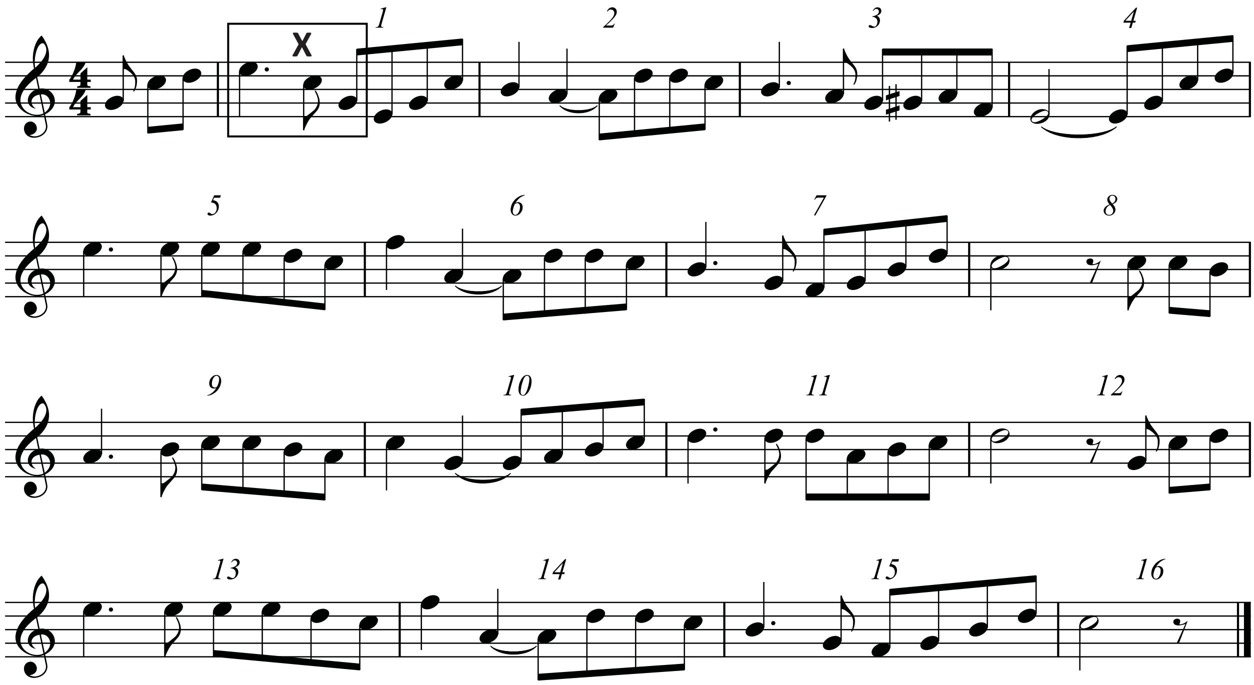
Ceist 6 **TRÍCHORDAÍ** **20 marc**

❒ An véarsa thíos a sheinnfear uair amháin.

❒ Is é seo an dréacht deireanach a chloisfidh tú ar an taifeadadh.

❒ Freagair A, B, C agus D.

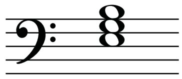
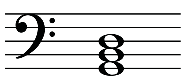
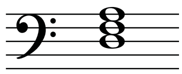
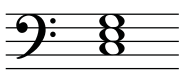
Isle of Innisfree

Richard Farrelly

A Cad iad litir-ainmneacha na d**trí** nóta ag **X**? _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ (6)

B Déanann na nótaí sin tríchorda

■ A mion ■ C mór ■ F mór ■ G mion (4)

C Is é an tríchorda seo, agus é scríofa ar an dordchliath, ná

■  ■  ■  ■  (5)

D Roghnaigh barra **amháin** ina n-oireann an tríchorda seo don tséis ann.

■ barra 4 ■ barra 6 ■ barra 9 ■ barra 15 (5)

❒ Freagair ceann **amháin** díobh seo a leanas – A **nó** B **nó** C.

A MÍR A CHUR LE TÉACS A THUGTAR

An Leipreachán

Maidin mhoch ag bun an phóirse
Chuala glóirín gleoite binn -
Glór mar a dhéanfadh cloigín órga,
Cloigín ceoil na slóite sí.

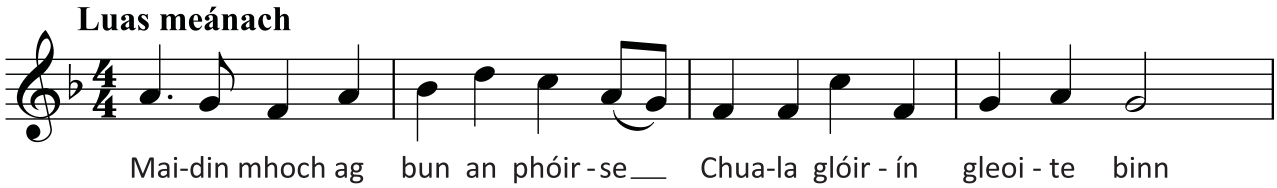
Micheál Ó Donnchú

❒ Tá ceol curtha le tús an véarsa thíos.

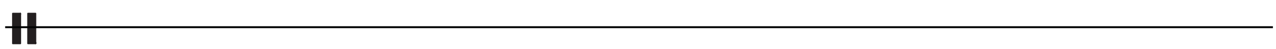
❒ Cum mír **ceithre bharra** de do chuid féin chun an tséis a chríochnú.
Bíodh do mhír fhreagrach **éagsúil** leis an mír oscailte.

❒ Bain úsáid as na treoirlínte seo a leanas:

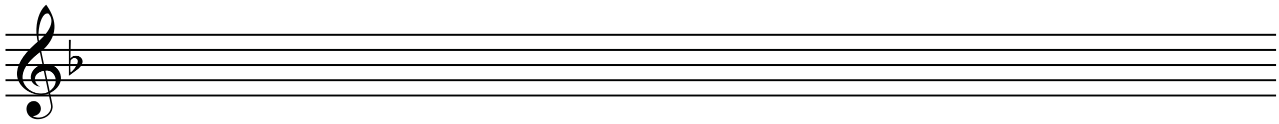
1 Scríobh patrún rithime a d'oirfeadh do na focail eile sa véarsa.
2 Cuir isteach nótaí séise i ngléas F a bheadh oiriúnach don rithim sin. (27)
3 Críochnaigh ar an ngléasnóta, is é sin dó. (4)
4 Cuir isteach na focail nó na siollaí faoi na nótaí cearta. (4)



Rithim



Séis



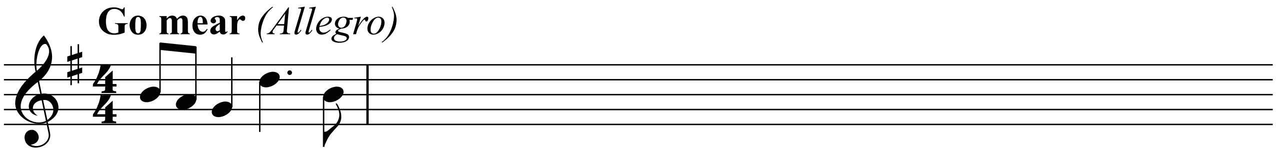
nó

B MÍR A CHUR LE hOSCAILT A THUGTAR

❒ Déan staidéar ar an oscailt seo.

Rithim

Séis



❒ Anois críochnaigh an tséis.

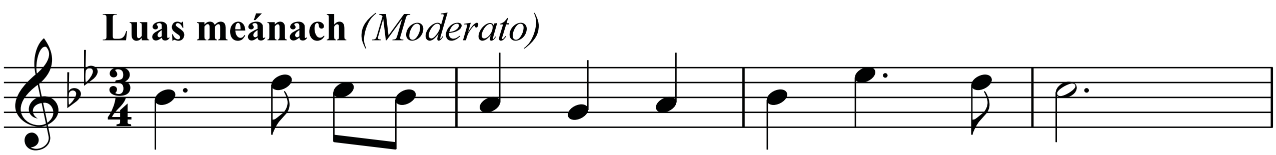
❒ Bain úsáid as na treoirlínte seo a leanas:

1 Cuir isteach trí bharra eile de phatrún na rithime a thugtar.
2 Cum séis i ngléas G don rithim seo. (27)
3 Críochnaigh ar an ngléasnóta, is é sin, dó. (4)
4 Cuir isteach míriú oiriúnach. (4)

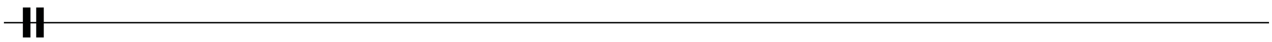
nó

C MÍR FHREAGRACH

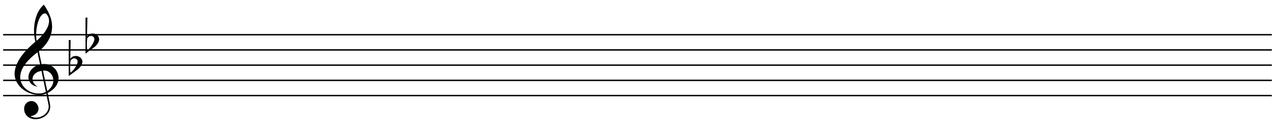
❒ Déan staidéar ar an mír oscailte seo.



Rithim



Séis



❒ Anois, cum mír fhreagrach thuas chun an tséis a chríochnú.
Bíodh do mhír fhreagrach **éagsúil** leis an mír oscailte.

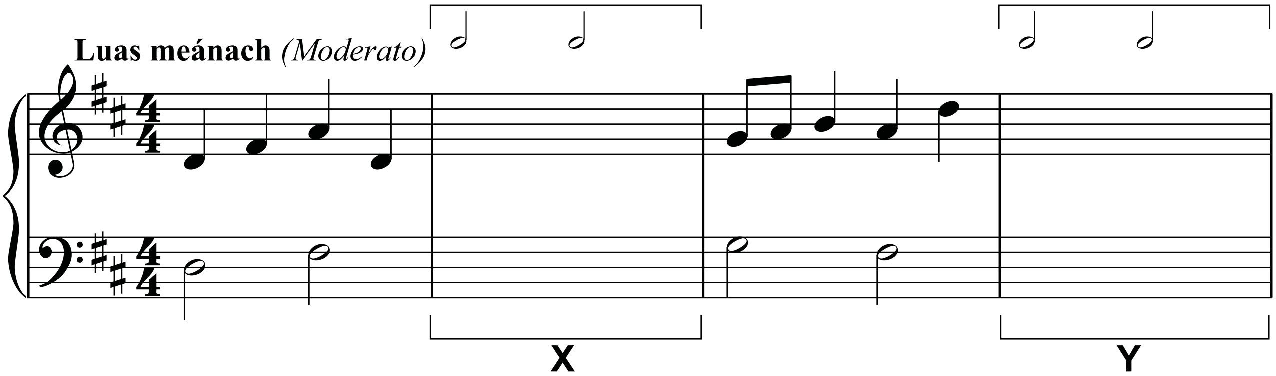
❒ Bain úsáid as na treoirlínte seo a leanas:

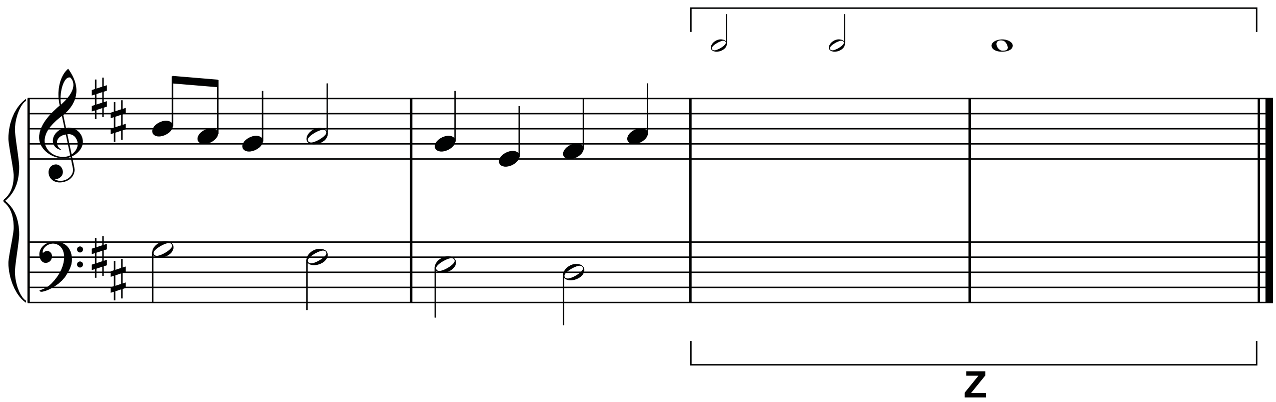
1 Scríobh ceithre bharra de phatrún na rithime.
2 Cum séis i ngléas B maol don rithim seo. (27)
3 Críochnaigh ar an ngléasnóta, is é sin, dó. (4)
4 Cuir isteach míriú oiriúnach. (4)

❒ Freagair ceann amháin díobh seo a leanas – A **nó** B **nó** C.

A SÉISNÓTAÍ AGUS DORDNÓTAÍ AG DÚNTAÍ DO MHÉARCHLÁR

❒ Críochnaigh an dréacht seo a leanas de réir na dtreoracha thíos. Tá sé i mórghléas D.





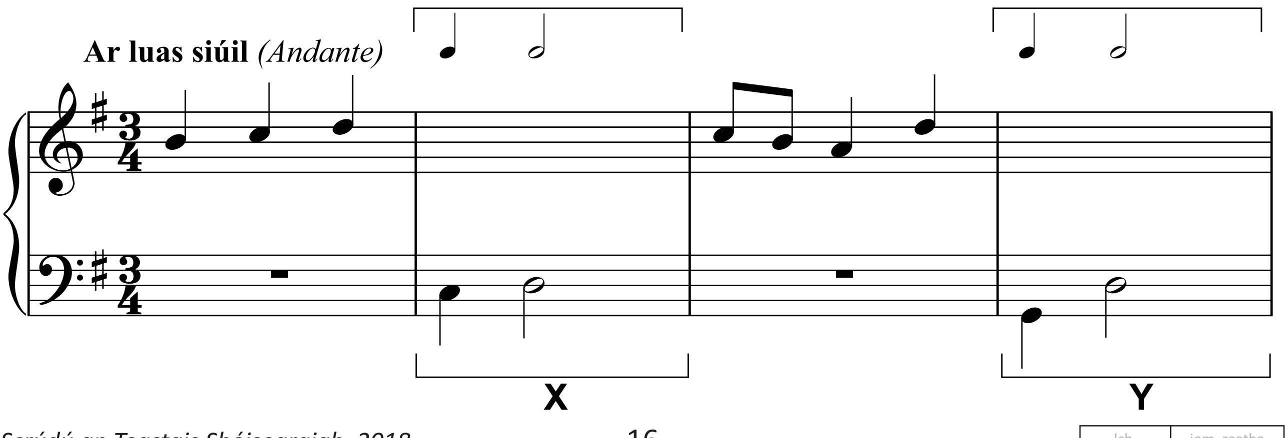
❒ Cuir isteach séisnótaí agus dordnótaí chun iad seo a dhéanamh:

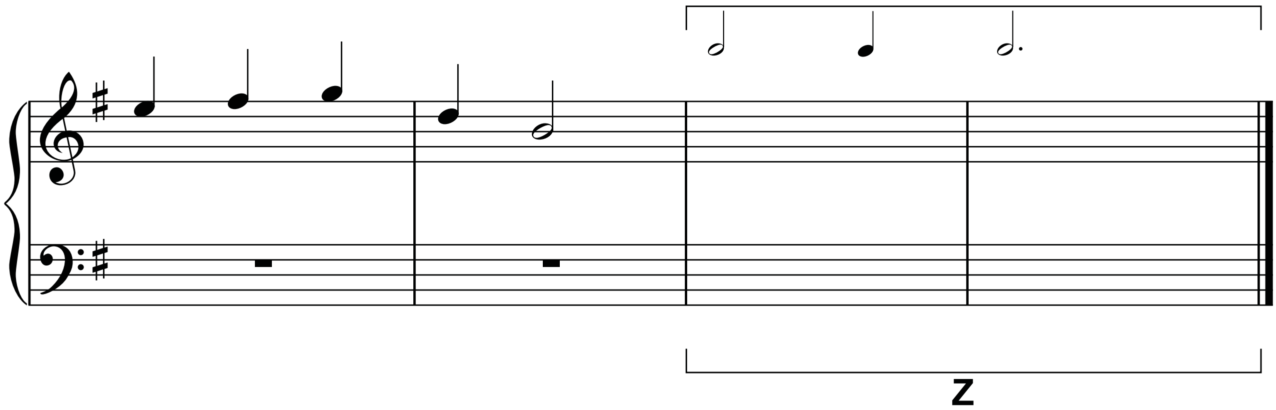
1 Ag X, dúnadh tánaisteach (IV–I) (12)
2 Ag Y, dúnadh neamhfhoirfe (leathdhúnadh) (ii–V) (12)
3 Ag Z, dúnadh foirfe (lándúnadh) agus a réamhchorda (IV–V–I) (21)

nó

B CORDAÍ AG DÚNTAÍ DO CHÓR SATD

❒ Críochnaigh an dréacht seo a leanas de réir na dtreoracha thíos. Tá sé i mórghléas G.





❒ Cuir isteach páirteanna le haghaidh trí ghuth ag X agus ag Y, agus le haghaidh cheithre ghuth ag Z, chun iad seo a leanas a dhéanamh:

1 Ag X, dúnadh neamhfhoirfe (leathdhúnadh) (IV–V) (12)
2 Ag Y, dúnadh neamhfhoirfe (leathdhúnadh) (I–V) (12)
3 Ag Z, dúnadh foirfe (lándúnadh) agus a réamhchorda (ii–V–I) (21)

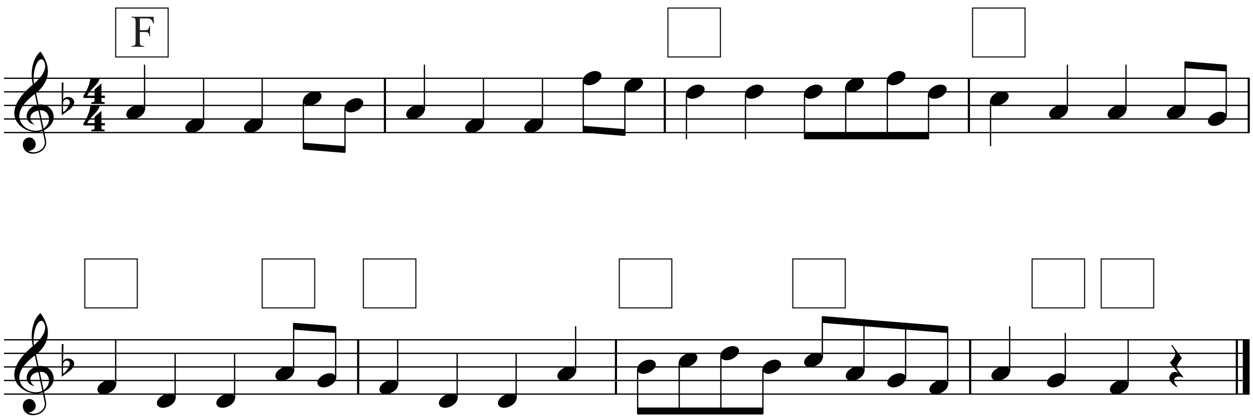
nó

C CORDAÍ TACA

❒ Déan staidéar ar an bhfonn seo a leanas. Tá sé i mórghléas F.
Tá sé i gceist go mbeidh tionlacan cordúil ag gabháil leis.

Never Smile at a Crocodile

Frank Churchill



❒ Tá siombail an chéad chorda curtha isteach.

❒ Anois líon isteach na naoi mbosca eile mar seo a leanas:

1 Roghnaigh siombail oiriúnach mar chorda taca i ngach bosca. (5X9 = 45)
2 Ná bain úsáid as uimhreacha Rómhánacha (mar shampla, I, ii, IV, etc)
3 Ná bíodh an tsiombail chéanna ann dhá uair as a chéile.

Ceist 9 **SAORCHUMADÓIREACHT** **100 marc**

NB: Ní bhaineann an cheist seo ach le hiarrthóirí nach roghnaíonn Ceist 6 ná Ceist 7 ná Ceist 8.

❒ Freagair A **nó** B.

A
1 Cuir buncheol de do chuid féin le **ceann amháin** de na véarsaí (i) nó (ii) nó (iii) thíos.
2 Scríobh do ghuth(anna) agus d'uirlis(í) tionlacain de do rogha féin.
3 Ainmnigh an guth / na guthanna agus an uirlis / na huirlisí sin ar an scór. (100)

nó

B
1 Cum dréacht gairid a léireoidh mothú ceann **amháin** de na véarsaí thíos.
2 Ainmnigh an uirlis nó na huirlisí a roghnaíonn tú ar an scór. (100)

(i) **Song About Old Troll**
Troll sat alone on his seat of stone,
And munched and mumbled a bare old bone;
For many a year he had gnawed it near,
For meat was hard to come by.
Done by! Gum by!
In a cave in the hills he dwelt alone,
And meat was hard to come by.
J. R. R. Tolkien

(ii) **The People Upstairs**
The people upstairs all practise ballet,
Their living room is a bowling alley,
Their bedroom is full of conducted tours,
Their radio is louder than yours.
I might love the people upstairs more
If only they lived on another floor.
Ogden Nash

(iii) **Paitsín**
Ó, tá mo chroí briste faoi scamall is brón,
Mar chaill mé mo mhadra amuigh ar an ród.
Níor mhadra go dtí é, é beag agus deas,
Ba chuma leis báisteach, nó sneachta nó teas.
Lionard Ó hAnnaidh

III—STAIDÉAR GINEARÁLTA

Ceist 10 **20 marc**

Ceol ó lá go lá, ceol ealaíne nua-aimseartha, ceol eitneach (seachas ceol Gaelach), ceol na meánaoise agus an renaissance nó ceol i dtraidisiún an phobail

❒ Freagair A, B agus C.

A Ainmnigh do staidéar ginearálta. _

B Liostaigh **dhá** phíosa ceoil as do staidéar ginearálta.
Ainmnigh an cumadóir **nó** an t-oirfideach i ngach cás.

(i) Píosa 1: _

An Cumadóir nó an tOirfideach: _

(ii) Píosa 2: _

An Cumadóir nó an tOirfideach: _ (8)

C Scríobh cuntas ar do staidéar ginearálta. Bíodh cur síos ar roinnt gnéithe ceoil san áireamh i do fhreagra agat.

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

(12)

Sracobair

Sracobair

Leathanach Bán