

--	--	--	--	--

Centre Number

2017

HIGHER
SCHOOL
CERTIFICATE
EXAMINATION

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Student Number

Italian Extension

Written Examination

General Instructions

- Reading time – 10 minutes
- Working time – 1 hour and 50 minutes
- Write using black pen
- Monolingual and/or bilingual print dictionaries may be used
- Write your Centre Number and Student Number at the top of this page

Total marks: **Section I – 25 marks** (pages 2–7) 40

This section has two parts, Part A and Part B

- Allow about 1 hour and 10 minutes for this section

Part A – 15 marks

- Attempt Question 1

Part B – 10 marks

- Attempt Question 2

Section II – 15 marks (page 8)

- Attempt either Question 3 or Question 4
- Allow about 40 minutes for this section

Section I — Response to Prescribed Text

25 marks

Allow about 1 hour and 10 minutes for this section

Part A – 15 marks

Attempt Question 1

Answer the question in the spaces provided. These spaces provide guidance for the expected length of response.

Your answers will be assessed on how well you:

- respond critically to the prescribed text
 - analyse how meaning is conveyed
 - demonstrate an understanding of the relationship between the prescribed text and prescribed issues
 - communicate information and ideas in comprehensible English
-

Question 1 (15 marks)

Read the extract from the film *Rosso come il cielo*, then answer in ENGLISH the questions that follow.

Scene 1

MIRCO: Questa storia la dedico a te. S'intitola 'Finisce la pioggia, esce il sole'.

Scene 2 Nell'aula

DIRETTORE: E questa ... è la tua ricerca sulle stagioni Balleri? Bravo.

DON GIULIO: Ma spiegaci un pò Mirco, cosa, cosa ... significano per te tutti questi suoni, questi rumori?

MIRCO: La natura. La sua voce.

DIRETTORE: Ah, ma sicuro, sicuro. Come mai l'hai capito solo tu? Hm? Vorrei sapere chi ti ha autorizzato a prendere un registratore del collegio e a rovinare delle bobine che appartengono a tutti per i tuoi giochi? Il tuo maestro ti ha dato un compito perché non l'hai svolto come t'ha chiesto? ... Don Giulio.

DON GIULIO: In piedi!

DIRETTORE: Mi tenga informato sull'andamento di questa cosa.

Question 1 continues on page 3

Question 1 (continued)

VALERIO: Oh Mirco Balleri, certo che sei veramente molto furbo, eh, perché la prossima volta non ce la fai di nuovo sentire così ti mandano subito via.

RAGAZZO: A me, però è piaciuta.

VALERIO: Certo perché sei un ritardato come lui, no?

DON GIULIO: Seduti ragazzi!

Scene 3 *Nel dormitorio*

MIRCO: AH!!

Scene 4 *Mirco nel bagno*

CONCETTINA: Mirco, ma che stai facendo?

MIRCO: Non funziona. La lampadina si è fulminata.

Scene 5 *Nell'aula*

Scene 6 *Nel dormitorio*

CONCETTINA: Vuoi che questo te lo lascio se ti viene po' d'appetito dopo? Ma tu non puoi continuare così. Tu hai bisogno di mangiare. Ricordati che il Signore ti vuole bene.

MIRCO: Se mi voleva bene non mi ci faceva giocare con quel fucile.

© Orisa Produzioni Src.

Question 1 continues on page 4

Question 1 (continued)

- (a) *Questa storia la dedico a te.* 2

What is the significance of this statement?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- (b) Explain how the mood created in Scene 1 changes in Scene 2. 3

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Question 1 continues on page 5

Section I (continued)

Part B – 10 marks

Attempt Question 2

Answer the question in a writing booklet. Extra writing booklets are available.

Your answer will be assessed on how well you:

- write from a particular perspective in a specified context
 - demonstrate an understanding of the prescribed text
 - communicate information and ideas clearly and accurately in Italian
-

Question 2 (10 marks)

Read the extract from the film *Rosso come il cielo*, then answer the question that follows. Write approximately 200 words in ITALIAN.

- MIRCO: Francesca. Dove sei? Francesca!
- FRANCESCA: Sono qui.
- FELICE: Sta arrivando? Eccola.
- FRANCESCA: Ecco. Andiamo.
- FELICE: Oh! Sto passando sotto la rete. Sta'attenta. Io c'ho 'na paura.
- MIRCO: Ma di che?
- FELICE: Come di che? Del buio.
- MIRCO: Sì, del buio!
- FRANCESCA: Dai Felice!
- FELICE: Che bello!
- MIRCO: Zitti se no si svegliano le suore.
- RAGAZZO: Sotto. Dai tutti in fila.

© Orisa Produzioni Src.

Immagina di essere Felice. Dopo la tua avventura, non riesci a dormire. Scrivi nel tuo diario e descrivi come ti senti.

Imagine you are Felice. After your adventure, you are unable to fall asleep. Write a diary entry in which you express how you feel.

Please turn over

Section II — Writing in Italian

15 marks

Attempt either Question 3 or Question 4

Allow about 40 minutes for this section

Answer the question in a SEPARATE writing booklet. Extra writing booklets are available.

Write approximately 300 words in ITALIAN.

Your answer will be assessed on how well you:

- present and justify a point of view
 - write text appropriate to audience, purpose and context
 - structure and sequence information, opinions and ideas
 - demonstrate control of a range of language structures and vocabulary in Italian
-

Question 3 (15 marks)

Ti è stato chiesto di scrivere un articolo per il giornalino della tua scuola. Il tuo articolo deve iniziare così: ‘Spesso si dice che si può fare una differenza solo se si è ricchi e famosi...’.

Scrivi il testo del tuo articolo dove esprimi il tuo punto di vista.

You have been asked to write an article for your school magazine. Your article must start with, ‘It is often said that you can make a difference only if you are rich and famous ...’.

Write the text of your article in which you express your point of view.

OR

Question 4 (15 marks)

Ti è stato chiesto di scrivere un articolo per il giornalino della tua scuola. Il tuo articolo deve iniziare così: ‘Spesso si dice che nella vita, l’impegno è più importante dell’immaginazione...’.

Scrivi il testo del tuo articolo dove esprimi il tuo punto di vista.

You have been asked to write an article for your school magazine. Your article must start with, ‘It is often said that in life, effort is more important than imagination ...’.

Write the text of your article in which you express your point of view.

End of paper