

--	--	--	--	--

Centre Number

2017

HIGHER
SCHOOL
CERTIFICATE
EXAMINATION

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Student Number

German Extension

Written Examination

General Instructions

- Reading time – 10 minutes
- Working time – 1 hour and 50 minutes
- Write using black pen
- Monolingual and/or bilingual print dictionaries may be used
- Write your Centre Number and Student Number at the top of this page

Total marks: **Section I – 25 marks** (pages 2–6) 40

This section has two parts, Part A and Part B

- Allow about 1 hour and 10 minutes for this section

Part A – 15 marks

- Attempt Question 1

Part B – 10 marks

- Attempt Question 2

Section II – 15 marks (page 7)

- Attempt either Question 3 or Question 4
- Allow about 40 minutes for this section

Section I — Response to Prescribed Text

25 marks

Allow about 1 hour and 10 minutes for this section

Part A – 15 marks

Attempt Question 1

Answer the question in the spaces provided. These spaces provide guidance for the expected length of response.

Your answers will be assessed on how well you:

- respond critically to the prescribed text
 - analyse how meaning is conveyed
 - demonstrate an understanding of the relationship between the prescribed text and prescribed issues
 - communicate information and ideas in comprehensible English
-

Question 1 (15 marks)

Read the extract from the film *Am Ende kommen Touristen*, then answer in ENGLISH the questions that follow.

ZOFIA: (*auf Polnisch*) Wir haben hier alles für dich. Einen Garten, ein Zimmer, gutes Essen.

KRZEMIŃSKI: (*auf Polnisch*) In diesem Kaff?

ZOFIA: (*auf Polnisch*) Stanisław, es ist wenigstens nicht das Lager.

KRZEMIŃSKI: (*auf Polnisch*) Du hast mich noch nie verstanden. Schade.

ZOFIA: (*auf Polnisch*) Sei ruhig stur. Das kannst du gut.

KRZEMIŃSKI: (*auf Polnisch*) Da hast du Recht. Das kann ich gut.

(*Rückfahrt; Sven stellt Schubert Musik an, um die Stille zu unterbrechen*)

KRZEMIŃSKI: Bitte, machen Sie diesen sentimental Quatsch aus!

(*zu Hause*)

KRZEMIŃSKI: Sie sagt, ich soll zu ihr ziehen.

SVEN: Warum denn nicht? Ist doch schön bei ihr. Auf'm Land.

KRZEMIŃSKI: Mein Platz ist hier. Ich habe das aufgebaut, die *Konserwacja*. Ich habe eine Aufgabe. Das versteht sie nicht. Sie versteht nicht, dass ich hier gebraucht werde. Gute Nacht. Vielen Dank, dass Sie mich gefahren haben.

SVEN: (*auf Polnisch*) Gute Nacht.

© 23/5 Filmproduktion GmbH

Question 1 continues on page 3

Question 1 (continued)

(a) Why is this gathering important for Zofia? 2

.....
.....
.....
.....

(b) The relationship between Krzemiński and Sven changes in this extract. 4

Explain how this change is conveyed.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Question 1 continues on page 4

Question 1 (continued)

- (c) The mood before arriving at the gathering is different from the mood after departing. **4**

How does the director convey these moods?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Question 1 continues on page 5

Question 1 (continued)

- (d) How is the impact of the past on the present explored through the characters of Krzemiński and Zofia?

5

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

End of Question 1

Section I (continued)

Part B – 10 marks

Attempt Question 2

Answer the question in a writing booklet. Extra writing booklets are available.

Your answer will be assessed on how well you:

- write from a particular perspective in a specified context
 - demonstrate an understanding of the prescribed text
 - communicate information and ideas clearly and accurately in German
-

Question 2 (10 marks)

Read the extract from the film *Am Ende kommen Touristen*, then answer the question that follows. Write approximately 200 words in GERMAN.

HERR HEROLD: Ich möchte mich für das Verhalten unseres Zivildienstleistenden entschuldigen und hoffe, dass dieser Vorfall die gute Beziehung zwischen Museum und Begegnungsstätte nicht beeinträchtigt. Ich werde dafür sorgen, dass etwas Ähnliches nicht wieder vorkommen wird.

© 23/5 Filmproduktion GmbH

Herr Herold wurde von einem deutschen Zeitschrift-Reporter angesprochen, der diese Bemerkung von Herrn Herold zufällig gehört hatte. Der Reporter interessiert sich dafür, was die Begegnungsstätte für Herrn Herold bedeutet. Schreiben Sie den Text des Interviews.

Herr Herold is approached by a German magazine reporter who has, by chance, overheard this remark by Herr Herold. The reporter is interested in finding out what the *Begegnungsstätte* means to Herr Herold. Write the script of the interview.

Section II — Writing in German

15 marks

Attempt either Question 3 or Question 4

Allow about 40 minutes for this section

Answer the question in a SEPARATE writing booklet. Extra writing booklets are available.

Write approximately 300 words in GERMAN.

Your answer will be assessed on how well you:

- present and justify a point of view
 - write text appropriate to audience, purpose and context
 - structure and sequence information, opinions and ideas
 - demonstrate control of a range of language structures and vocabulary in German
-

Question 3 (15 marks)

Sie wollen an einem Wettbewerb für eine Jugendzeitung teilnehmen. Das Thema ist, ‚Man kann mit den Herausforderungen im Leben besser zurechtkommen, wenn man aus den Fehlern der Vergangenheit lernt‘. Schreiben Sie einen Aufsatz, in dem Sie Ihre Meinung zu diesem Thema geben.

You want to participate in a competition for a youth newspaper. The topic is, ‘One can cope better with the challenges in life if one learns from the mistakes of the past’. Write an essay in which you express your opinion on this topic.

OR

Question 4 (15 marks)

Sie wollen an einem Wettbewerb für eine Jugendzeitung teilnehmen. Das Thema ist, ‚Erwachsene sind für die Jugend verantwortlich. Deswegen sollte sich die Jugend im späteren Leben auch um diese Erwachsenen kümmern‘. Schreiben Sie einen Aufsatz, in dem Sie Ihre Meinung zu diesem Thema geben.

You want to participate in a competition for a youth newspaper. The topic is, ‘Adults are responsible for young people. Therefore, young people, later in life, should look after those adults’. Write an essay in which you express your opinion on this topic.

End of paper

BLANK PAGE