

--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Student Number

German Extension

Written Examination

General Instructions

- Reading time – 10 minutes
- Working time – 1 hour and 50 minutes
- Write using black pen
- Monolingual and/or bilingual print dictionaries may be used
- Write your Centre Number and Student Number at the top of this page

Total marks – 40

Section I Pages 2–5

25 marks

This section has two parts, Part A and Part B

- Allow about 1 hour and 10 minutes for this section

Part A – 15 marks

- Attempt Question 1

Part B – 10 marks

- Attempt Question 2

Section II Page 6

15 marks

- Attempt either Question 3 or Question 4
- Allow about 40 minutes for this section

Section I — Response to Prescribed Text

25 marks

Allow about 1 hour and 10 minutes for this section

Part A – 15 marks

Attempt Question 1

Answer the question in the spaces provided. These spaces provide guidance for the expected length of response.

Your answers will be assessed on how well you:

- respond critically to the prescribed text
 - analyse how meaning is conveyed
 - demonstrate an understanding of the relationship between the prescribed text and prescribed issues
 - communicate information and ideas in comprehensible English
-

Question 1 (15 marks)

Read the extract from the film *Am Ende kommen Touristen*, then answer in ENGLISH the questions that follow.

- | | |
|-----------------|--|
| HERR HEROLD: | Es ist immer sehr anstrengend für ihn. |
| FRAU SCHNEIDER: | Ah ja. Gut, dann machen wir jetzt das Foto ohne ihn. |
| FRAU SCHNEIDER: | Es ist wirklich ein beeindruckender Mann, dieser Krzemiński. Was mag in jemandem vorgehen, der das alles erlebt hat? |
| SVEN: | Ja, dann hätten Sie ihn vielleicht ein bisschen ausreden lassen sollen. |
| FRAU SCHNEIDER: | Ich hatte das Gefühl, dass sein Vortrag an Wirkung verlor. |
| SVEN: | Was soll er denn für eine Wirkung haben? Es geht doch darum, dass er einfach ein bisschen erzählt. Kann er doch dann selber entscheiden, wie lange. |
| FRAU SCHNEIDER: | Es hat nicht jeder die Kraft, sich mit der Vergangenheit so auseinander zu setzen wie Sie. Ich find' das gut, was Sie machen, wie Sie hier arbeiten. |
| SVEN: | Kennen Sie Krzysztof Lanuszewski? Der arbeitet bei Ihnen im Unternehmen. |
| FRAU SCHNEIDER: | Ist das ein Bekannter von Ihnen? |
| SVEN: | Ja. Er ist Pole. Er ist in meinem Alter. Den haben Sie gerade rausgeschmissen. |

Question 1 continues on page 3

Question 1 (continued)

FRAU SCHNEIDER: Ja, den kenn' ich gut.

SVEN: Ah ja, ist letztendlich wie damals. Wer nicht mehr gebraucht wird, kommt schön weg.

FRAU SCHNEIDER: Also, so oft wie der zu spät oder überhaupt nicht zur Arbeit gekommen ist, das war wirklich für unseren Betrieb nicht mehr tragbar. Und Ihr Vergleich, der ist geschmacklos.

- (a) Why is Frau Schneider at this event? 2

.....

.....

.....

.....

- (b) *Es ist immer sehr anstrengend für ihn.* 4

Why does Herr Herold say this?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Question 1 continues on page 4

Question 1 (continued)

- (c) *Ich hatte das Gefühl, dass sein Vortrag an Wirkung verlor.*

4

What does this statement reveal about Frau Schneider?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- (d) Discuss how the director explores the issue of relationships by comparing the portrayal of Krzysztof in this extract with an interaction between Krzysztof and Sven in ONE other scene of your choice.

5

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

End of Question 1

Section I (continued)

Part B – 10 marks

Attempt Question 2

Answer the question in a writing booklet. Extra writing booklets are available.

Your answer will be assessed on how well you:

- write from a particular perspective in a specified context
 - demonstrate an understanding of the prescribed text
 - communicate information and ideas clearly and accurately in German
-

Question 2 (10 marks)

Read the extract from the film *Am Ende kommen Touristen*, then answer the question that follows. Write approximately 200 words in GERMAN.

ANIA: ... Und bei dir ist es anders. Du weißt noch nicht, was du machen willst und du schaust noch so, was kommt.

SVEN: Das hat doch damit überhaupt nichts zu tun.

ANIA: Doch. Und, ja, ich hab' eine einzige Chance, hier weg zu gehen. Verstehst du? Und ich will weg von hier.

Sie sind Ania. Später am gleichen Tag denken Sie über Ihr Gespräch mit Sven nach. Sie entscheiden sich, Sven einen Brief zu schreiben, in dem Sie Ihre Gedanken erklären. Schreiben Sie den Brief.

You are Ania. Later that day, you think about your conversation with Sven. You decide to write him a letter in which you clarify your thoughts. Write the letter.

Please turn over

Section II — Writing in German

15 marks

Attempt either Question 3 or Question 4

Allow about 40 minutes for this section

Answer the question in a SEPARATE writing booklet. Extra writing booklets are available.

Write approximately 300 words in GERMAN.

Your answer will be assessed on how well you:

- present and explain or justify a point of view
 - write text appropriate to context and/or purpose and/or audience
 - structure and sequence information, opinions and ideas
 - demonstrate control of a range of language structures and vocabulary in German
-

Question 3 (15 marks)

„Wir verbringen zu viel Zeit damit, unsere eigenen Ideen zu verteidigen, anstatt den Ideen anderer zuzuhören.“

Sie sind in der zwölften Klasse und halten einen Vortrag zu diesem Thema in einem Jugendforum. Schreiben Sie den Text Ihres Vortrages.

‘We spend too much time defending our own ideas instead of listening to the ideas of others.’

You are a Year 12 student who is giving a talk on this topic to a youth forum. Write the script of your talk.

OR

Question 4 (15 marks)

„Traditionen schränken unsere Fähigkeit ein, bedeutende Fortschritte zu machen.“

Sie sind in der zwölften Klasse und halten einen Vortrag zu diesem Thema in einem Jugendforum. Schreiben Sie den Text Ihres Vortrages.

‘Traditions limit our ability to make significant progress.’

You are a Year 12 student who is giving a talk on this topic to a youth forum. Write the script of your talk.

End of paper

BLANK PAGE

BLANK PAGE