

Question 1

1.

When does Olivier use his phone?

One of:

- All the time..... 3 Marks
- It is permanently switched on / connected 3 Marks

2.

When Émilie eats with her family, what do they talk about?

- (Talk about) their day(s)..... 3 Marks

3.

*Identify **two** things that Victor says about parents and mobile phones.*

Two of:

- (They should) show (good) example..... 3 Marks
- Find excuses to use phone (at mealtimes)..... 3 Marks
- Use their phones at mealtimes 3 Marks
- Don't listen to each other 3 Marks
- Criticise adolescents / young people 2 Marks
- Use their phones 1 Mark

Section A (12 Marks)

Section A

1. **Olivier**

J'utilise mon portable tout le temps. Je suis connecté en permanence. Souvent en famille, c'est compliqué. J'étais en voyage en Chine. Là-bas, ils mettent leur portable dans un panier avant de manger.

2. **Émilie**

Nous n'utilisons jamais nos portables pendant les repas sauf en cas d'urgence. C'est le seul moment de la journée qu'on passe ensemble. En mangeant en famille sans portable on peut se raconter nos journées. C'est très important pour nous.

3. **Victor**

Téléphoner quand on mange, cela signifie que l'on n'est pas à l'écoute de l'autre. C'est d'abord aux parents de montrer l'exemple. Tout le monde critique beaucoup les ados mais les parents se trouvent de bonnes excuses pour se servir de leurs écrans à table.

Question 2

Section B (21 Marks)

1.

When he was young, Maître Gims

- Acted in several plays (Fourth answer)..... 3 Marks

Note:

- If candidate clearly identifies / highlights correct answer, without using a tick = 3 Marks.
- If more than one answer offered = 0 Marks.

2. (a)

What basic necessities does Maître Gims mention?

One of:

- A roof + Bread 3 Marks
- A roof + Water 3 Marks
- Bread + Water 3 Marks

Note:

- Only one correct *basic necessity* offered = 2 Marks

2. (b)

Where did he look for a job before he became famous?

- Post Office / Postal Service / (The) Post 3 Marks

Note:

- Any postal job: award 1 Mark

3.

*Name **two** film roles Maître Gims would like to play.*

Two of:

- Science Fiction (character) 3 Marks
- Head of state / Leader / President..... 3 Marks
- Politician (who wants power) / Political role 3 Marks

4.

*What does Maître Gims say about doing a concert in the Stade de France? (**Two** details)*

Two of:

- (He had) a ball / knot / tightness in his stomach.....3 Marks
- (He felt overwhelming) stress 3 Marks
- Does not want to relive it..... 3 Marks
- Has to be perfect..... 3 Marks

- You have to fill the stadium / The stadium was full..... 3 Marks
- 72,000 (people saw him)..... 3 Marks
- A lot of people..... 1 Mark
- It wasn't easy / No certainty that it would work 3 Marks

Note:

- **Incorrect number in Bullet 6 = 0 Marks**

Section B

1. D'où vous vient cette voix impressionnante ?

J'ai une grosse voix basse. Depuis tout petit, j'ai toujours aimé l'opéra, et le chanteur Luciano Pavarotti m'a beaucoup impressionné. J'ai joué dans beaucoup de pièces de théâtre quand j'étais jeune. Ça explique sans doute que ma voix porte haut et fort.

2. Comment voyez-vous votre parcours ?

C'est inespéré d'arriver là. Le plan de base, c'était d'avoir un toit, du pain, de l'eau, parce que ma famille était pauvre. Moi, je cherchais du travail à la poste, mais je n'ai pas réussi. Alors, je suis reconnaissant et conscient de ce qui m'arrive.

3. C'est vrai que vous voulez faire du cinéma ?

J'ai de bonnes bases, mais il faut que je prenne quand même des cours de théâtre. Puis je dirais oui à un rôle, mais pas pour jouer un gars de banlieue. Je veux un vrai rôle de Science-Fiction, ou un rôle d'un chef d'État ou d'un homme politique qui désire le pouvoir.

4. Vous avez rempli le Stade de France en septembre 2019 : C'était une expérience très forte pour vous ?

Honnêtement, je ne sais pas. J'ai eu tellement la boule au ventre, le stress était trop puissant. Je crois que je n'ai pas envie de revivre ça. Parce qu'il faut que ce soit parfait, il faut remplir le stade. Il y avait 72,000 personnes à ramener et ce n'était pas gagné...

Question 3

Section C (18 Marks)

1.

Why does Lucie decline Paul's invitation? (**Two** details)

Two of:

- (She's) exhausted / (very) tired..... 3 Marks
- (She's) going / wants to go to bed (early)..... 3 Marks
- (She) finds it hard to sleep / can't sleep (in her new apartment)..... 3 Marks

2. (a)

What complaint does Lucie have about the occupant of the flat above her?

One of:

- Does DIY morning till night / all the time (including Sundays) 3 Marks
- Does DIY.....2 Marks
- Works (morning till night / all the time including Sundays)1 Mark
- (Makes) so much / lots of / too much noise 3 Marks
- (Makes) noise 2 Marks
- (He's) too / very loud 3 Marks
- (He's) loud 2 Marks

2. (b)

What did the occupant of the flat above say to Lucie?

- He had / has a right to do DIY / do work (in his own place) 3 Marks
- He had / has a right to work (in his own place) 2 Marks
- (Each time he said / says) the same thing 2 Marks

Note:

- If the candidate offers an answer suggesting that the occupant has a right to do some other activity which does not invalidate the answer, award 1 Mark.
e.g. He had / has a right to do what he wants / make noise etc.

3. (a)

What objection did Paul have about his former neighbours?

- They listened to / played (very) loud music 3 Marks
- They listened to / played music until midnight 3 Marks
- They listened to / played music 1 Mark
- (Too) loud 1 Mark

Note:

➤ **Incorrect part of the day: Minus 1 Mark**

3. (b)

How did Paul's former neighbours react to his request?

One of:

- Did nothing / Didn't make the slightest effort / Ignored him..... 3 Marks

Section C

Paul : Salut Lucie.

Lucie : Ah c'est toi Paul !

Paul : Dis, on va sortir en ville ce soir– ça te dit de venir ?

Lucie : Je ne peux pas. Je suis tellement crevée et je vais me coucher de bonne heure.

Paul : Mais pourquoi tu es si fatiguée ?

Lucie : Oh n'en parlons pas ! J'ai du mal à dormir dans mon nouvel appartement.

Paul : Pourquoi ?

Lucie : Il y a le monsieur en haut qui bricole tout le temps du matin au soir, même le dimanche ! Il fait tellement de bruit !

Paul : Tu ne lui en as pas parlé ?

Lucie : Si, je suis montée deux fois le voir, et à chaque fois il m'a répondu la même chose, il m'a dit qu'il avait le droit de faire des travaux chez lui. Oui, il a le droit, mais pas le dimanche, et pas à 8h du matin.

Paul : Ah je sais, Lucie, moi aussi j'avais le même problème l'année dernière.

Lucie : Ah bon, comment ça !

Paul : Les voisins écoutaient la musique trop fort et ce jusqu'à minuit quel que soit le jour de la semaine.

Lucie : Qu'est-ce que tu as fait ?

Paul : J'ai demandé poliment pour qu'ils baissent le volume, mais ils n'ont jamais fait le moindre effort, et finalement j'ai dû quitter l'appartement.

Lucie : Pas si facile pour moi – il faut que je gagne à la loterie pour m'acheter une maison.

Question 4

Section D (21 Marks)

1.

Give **two** reasons why Océane was nervous starting university.

Two of:

- (Would be living) far / away from home / (moving) out of her home for the first time 3 Marks
- (Would be living) far / away from home / (moving) out of her home 2 Marks

- Sharing a room with a girl / someone she has never met 3 Marks
- Sharing a room (with a girl) 2 Marks

2.

What did Océane do after her father left? (**Two** details)

Two of:

- Went around the / to town with Sophie 3 Marks
- Went around the / to town 2 Marks

- Talked to / Chatted with Sophie 3 Marks
- She and Sophie got to know each other 3 Marks
- She and Sophie enjoyed themselves / got on well with each other 3 Marks
- Sophie became her best friend 3 Marks

3.

Why did Luc go back to college?

One of:

- Did not like his job 3 Marks
- Because of his job 2 Marks

- It would fulfil a dream / To fulfil a dream (of becoming a doctor / doing medicine) 3 Marks
- (He wanted) to become a doctor / do medicine 3 Marks
- He was motivated (to work / study) 1 Mark

4. (a)

What was Luc's intention when he first resumed his studies?

One of:

- Keep to himself / Stay in his local area 3 Marks
- Restrict his contacts with young students 3 Marks

- Restrict his contacts with students 2 Marks
- Restrict his contacts 1 Mark

4. (b)

How did Luc eventually get on with the other students?

One of:

- Marvellously / Very well 3 Marks
- Well 2 Marks

- Made (some very) good friends 3 Marks
- Made friends 2 Marks

- (Found) other people like himself 3 Marks
- Felt less lonely / alone 2 Marks

Section D

1. Océane :

L'année dernière j'ai commencé mes études à la fac. J'étais un peu nerveuse car pour la première fois de ma vie, j'allais vivre loin de chez moi. En plus, j'allais partager la chambre avec une fille que je ne connaissais pas du tout. Mon père m'a accompagnée.

J'étais un peu rassurée en arrivant dans ma chambre et en voyant ma colocataire Sophie, une fille qui avait l'air calme et douce.

Une fois que mon père était parti, Sophie et moi avons décidé de faire un tour en ville. On a passé pas mal de temps à discuter et à faire connaissance. Enfin, on s'est bien amusées ensemble et elle est devenue ma meilleure amie !

2. Luc :

Mon souvenir de rentrée remonte à mes 25 ans. J'avais un boulot qui ne me plaisait pas. J'ai donc repris le chemin de la fac pour accomplir mon rêve : devenir médecin ! J'étais motivé pour travailler mais pas enthousiasmé à l'idée de me retrouver entouré d'étudiants de 18 ans.

D'abord, je pensais rester dans mon coin et limiter mes relations avec ces jeunes. Mais finalement je m'entendais à merveille avec eux et je me suis fait de très bons amis ! De plus il y avait quand même d'autres personnes comme moi ce qui m'a permis de me sentir moins seul.

Question 5

Section E (8 Marks)

1.

What will the weather be like in the areas mentioned?

One of:

- Dry / Hot / Warm.....2 Marks
- Orange warning / Weather warning.....2 Marks

2. (a)

Who surprised Pierre?

- His (4 and 5 year old) children.....2 Marks
- His child 1 Mark
- Children 1 Mark

Note:

➤ **Incorrect age(s): Minus 1 Mark**

2. (b)

Why was he surprised?

One of:

- They were alone / on their own..... 2 Marks
- They had left / run away from / escaped from their school..... 2 Marks
- They arrived home 2 Marks

3.

Why did the police dismantle this workshop?

One of:

- Made false IDs..... 2 Marks
- Made false (driving) licences 2 Marks
- False IDs / False (driving) licences..... 1 Mark
- Made IDs / Made (driving) licenses 1 Mark

Section E

1.

Le temps sera sec et chaud dans le sud de la Drôme et de l'Ardèche. Cinq départements sont placés en vigilance orange.

2.

Vendredi après-midi, Pierre Martin a eu la surprise de voir débarquer à son domicile ses enfants de quatre et cinq ans. Ils étaient seuls et ont réussi à s'échapper de leur école maternelle pour rentrer chez eux.

3.

La police a annoncé lundi le démantèlement d'un atelier de fabrication de fausses cartes d'identité et de faux permis de conduire. Ils étaient revendus entre 150 et 250 euro la pièce.

Question 6

1. (a) 5 Marks

Qu'est-ce qui a empêché Marie-Solène de dire au revoir à ses élèves ? (Section 1)

Appropriate direct quotation OR correct manipulation acceptable.

- (L'allocution d'Emmanuel Macron annonçant) la fermeture des écoles (à cause du Covid-19 dès le lundi suivant) 5 Marks
- Le / La Covid-19 4 Marks
- La pandémie 4 Marks
- L'allocution d'Emmanuel Macron 3 Marks

1. (b) 5 Marks

Quelle était la réaction immédiate de Marie-Solène à l'idée de Ronan ? (Section 1)

Appropriate direct quotation OR correct manipulation acceptable.

One of:

- Elle a refusé / Elle refuse (l'idée) 5 Marks
- Un (premier) refus (de Marie-Solène) 5 Marks
- Il rejette un (premier) refus de Marie-Solène 3 Marks
- Il rejette un (premier) refus 2 Marks

Q.1 (60 marks)

Appropriate direct quotation OR correct manipulation acceptable in Qs. 1(a), 1(b), 2(a), 2(b), 3(a), 3(b) & 4(b).

2. (a) 5 Marks

Identifiez l'avantage de l'émission pour les parents. (Section 2)

Appropriate direct quotation OR correct manipulation acceptable.

One of:

- Une précieuse fenêtre de répit 5 Marks
- Un répit 5 Marks
- Répit 4 Marks

Note:

For full marks

- Full sentence is acceptable
- Any part of that sentence is acceptable, so long as it makes sense
- Any correct manipulation

Otherwise, normal penalties apply.

2. (b) 5 Marks

Comment Marie-Solène et Ronan organisent-ils leur logement pour l'émission ? (Section 2)

Appropriate direct quotation OR correct manipulation acceptable.

One of:

- Une chambre (de leur maison) est aménagée pour (accueillir) les caméras 5 Marks

- Une chambre (de leur maison) est aménagée..... 4 Marks
- Il est aménagé pour (accueillir) les caméras..... 4 Marks
- Marie-Solène et Ronan / Ils ont aménagé une chambre pour (accueillir) les caméras
..... 5 Marks
- Marie-Solène et Ronan / Ils ont aménagé une chambre..... 4 Marks

Note:

➤ **Accept Present Tense**

3. (a)..... 5 Marks

Donnez une raison pour laquelle Marie-Solène était stressée au début. (Section 3)

Appropriate direct quotation OR correct manipulation acceptable.

One of:

- (Marie-Solène / Elle / L'institutrice était très stressée surtout quand) elle s'adressait aux parents 5 Marks
- L'institutrice / Elle / Marie-Solène est plus habituée à parler seulement à des jeunes (enfants pendant les cours) 5 Marks
- L'institutrice / Elle / Marie-Solène est plus habituée à parler seulement à des (jeunes) enfants (pendant les cours) 5 Marks
- L'institutrice / Elle / Marie-Solène est plus habituée à parler à des jeunes (enfants pendant les cours) 4 Marks
- L'institutrice / Elle / Marie-Solène est plus habituée à parler à des enfants (pendant les cours)..... 4 Marks
- (Cette fois,) elle doit (aussi) composer avec l'absence des enfants (devant elle).... 5 Marks
- Composer avec l'absence des enfants (devant elle)..... 4 Marks
- L'absence des enfants (devant elle)..... 3 Marks

3. (b)..... 5 Marks

« J'ai dû m'adapter », dit Marie-Solène dans la troisième section. Pourquoi ?

Appropriate direct quotation OR correct manipulation acceptable.

One of :

- (On lui a vite dit qu') elle ne laissait pas assez de temps aux enfants pour répondre
..... 5 Marks
- (On lui a vite dit qu') elle ne laissait pas assez de temps aux enfants 4 Marks
- (On lui a vite dit qu') elle ne laissait pas assez de temps pour répondre 4 Marks
- (On lui a vite dit qu') elle ne laissait pas assez de temps..... 3 Marks
- (On m'a vite dit que) je ne laissais pas assez de temps aux enfants pour répondre.
..... 4 Marks

- (On m’a vite dit que) je ne laissais pas assez de temps aux enfants 3 Marks
- (On m’a vite dit que) je ne laissais pas assez de temps pour répondre 3 Marks
- (On m’a vite dit que) je ne laissais pas assez de temps 2 Marks
- Pour inciter les enfants à participer 5 Marks
- Inciter les enfants à participer 4 Marks

4. (a) 5 Marks

*Selon la **quatrième** section, pour la première émission il y avait une audience de*

- 60 personnes (Second answer) 5 Marks

Note:

- If candidate clearly identifies / highlights correct answer, without using a tick = 5 Marks.
- If more than one answer offered = 0 Marks.

4. (b) 5 Marks

Marie-Solène a reçu de l’aide de la part de qui ? (Section 4)

Appropriate direct quotation OR correct manipulation acceptable.

One of:

- (Marie-Solène / Elle peut / pouvait compter sur le soutien précieux) d’autres professeurs réunis sur Facebook (dans le groupe « Enseigner à distance en maternelle ») 5 Marks
- Du groupe « Enseigner à distance en maternelle » 5 Marks
- (Marie-Solène / Elle peut / pouvait compter sur le soutien précieux) d’autres professeurs 4 Marks
- Ronan / son mari 2 Marks

5. (a) 5 Marks

*Dans la **cinquième** section trouvez le mot auquel le pronom eux se réfère.*

- Élèves 5 Marks

Note:

- Minus one mark for each extraneous element

5. (b) 5 Marks

Pourquoi Marie-Solène a-t-elle besoin de vacances ? (Section 5)

Correct manipulation required.

One of:

- (Car / Parce qu’) elle est fatiguée (et elle a besoin de faire une pause / d’une pause)

- 5 Marks
- (Car / Parce qu') elle a besoin de faire une pause / d'une pause 5 Marks
 - (Car / Parce que) je suis fatiguée (et j'ai besoin de faire une pause / d'une pause)
..... 4 Marks
 - (Car / Parce que) j'ai besoin de faire une pause / d'une pause..... 4 Marks

6.....5+5 Marks

Marie-Solène's online classes show that she and her husband, Ronan, are very imaginative. Do you agree? Refer to the text in support of your answer. (Two points, about 50 words in total.)

Candidates may choose to agree or disagree using the following points.

Any two of:

Agree:

- During the weekend before schools closed, Marie-Solène emailed the parents with some simple activities for the children
- Ronan suggested making some videos
- Marie-Solène agreed to do the broadcasts on YouTube
- Ronan saw the potential of the broadcasts as a respite for parents
- They have adapted their home / room
- Ronan organised the setting up and the link with the producer in Limoges
- They involved the parents
- Marie-Solène adapted a new approach having been told that she wasn't allowing the children enough time to answer
- Her delight in the broadcasts came across on the screen
- She succeeded in getting the children actively involved
- The number taking part reached 9,600 in a few weeks
- Her enthusiasm inspired other teachers to get involved and to help.

Etc., etc.

Disagree:

- Marie-Solène initially rejects the idea of making videos
- She didn't realise she wasn't giving the children enough time to answer
- She didn't want to hear about the number of children getting involved
- She found it very tiring and stressful.
- Classes began quite late in the afternoon and were on only four days a week
- She found it difficult to have to deal with parents as well as children.

Etc., etc.

Question 7

Q.2 (60 Marks)

Appropriate direct quotation OR correct manipulation acceptable in:
Qs. 3(a), 3(b), 4(a), 5(a) & 5(b).

1. (a)..... 5 Marks

Relevez la phrase qui décrit les maisons dans le lotissement. (Section 1)

- Les maisons étaient en briques, toutes identiques 5 Marks
 - En briques, toutes identiques 4 Marks
 - (Les maisons étaient) en briques 3 Marks
 - (Les maisons étaient) toutes identiques..... 3 Marks
 - Briques 1 Mark
 - Identiques 1 Mark

1. (b)..... 5 Marks

Quand a été construit l'appartement où habite Adrien ? (Section 1)

Correct manipulation required.

- Pendant / dans les années 60 5 Marks
 - Les années 60 4 Marks
 - (Un immeuble) des années 60 4 Marks
 - Il y a 60 ans 4 Marks
 - Adrien, (l'ami de Nina), résidait dans un appartement au quatrième étage d'un immeuble des années 60 (Full sentence)..... 3 Marks

2. (a)..... 5 Marks

Selon la **première section**, le grand-père de Nina

- rend des lettres à la poste après sa sieste (Fourth answer) 5 Marks

Note:

- If candidate clearly identifies / highlights correct answer, without using a tick = 5 Marks.
- If more than one answer offered = 0 Marks.

2. (b) 5 Marks

Quelle promesse Adrien fait-il à Nina ? (Section 2)

Correct manipulation required.

One of:

- (Adrien / il jure / promet) de ne jamais en parler (à personne) 5 Marks
- (Adrien / il jure / promet) de n'en parler à personne..... 5 Marks

- Adrien / Il n'en parlera (jamais) à personne 5 Marks
- Adrien / Il n'en parlera jamais (à personne) 5 Marks

- (Il faut qu'Adrien / il lui donne sa parole) qu'il n'en parlera (jamais) à personne ... 5 Marks
- (Il faut qu'Adrien / il lui donne sa parole) qu'il n'en parlera jamais (à personne) ... 5 Marks

- (Adrien / il jure / promet) de n'en parler 4 Marks

3. (a)..... 5 Marks

Qu'est-ce que les lettres ouvertes par Nina et Adrien révèlent ? (Section 2)

Appropriate direct quotation OR correct manipulation acceptable.

One of:

- Les vies ordinaires des habitants de leur ville et de leurs correspondants 5 Marks
- Les vies ordinaires des habitants de leur ville 5 Marks
- Les vies ordinaires des habitants 4 Marks

- Les vies ordinaires des correspondants 5 Marks
- Les vies ordinaires de leurs correspondants 4 Marks

- Les vies ordinaires 3 Marks
- Les vies 2 Marks

Note :

- **Omission of *de leur ville* = minus 1 Mark**
- **Omission of *ordinaires* = minus 1 Mark**

3. (b) 5 Marks

Comment sait-on que la chambre de Nina est désordonnée ? (Section 3)

Appropriate direct quotation OR correct manipulation acceptable.

One of:

- Un tas de vêtements (par terre) 5 Marks
- Des vêtements par terre 5 Marks
- Des vêtements 3 Marks

- Des tasses de chocolat (sales) 5 Marks
- Des tasses sales 5 Marks
- Des tasses 4 Marks

- Des livres (scolaires et des cahiers) éparpillés / partout 5 Marks
- Des livres (scolaires et des cahiers) 3 Marks

- (Des livres scolaires et) des cahiers éparpillés / partout 5 Marks
- (Des livres scolaires et) des cahiers 3 Marks

- Il faudra ranger (toute) la chambre 5 Marks
- Il faudra ranger 4 Marks

4. (a)..... 5 Marks

Identifiez les sujets que Nina préfère dessiner. (Section 3)

Appropriate direct quotation OR correct manipulation acceptable.

- (Principalement) les / des animaux et les amis (de Nina) / ses amis..... 5 Marks
- (Principalement) les / des animaux 4 Marks
- (Principalement) les / des amis (de Nina)..... 4 Marks
- (Principalement) ses amis 4 Marks

4. (b) 5 Marks

Trouvez dans la **troisième section** un verbe au futur simple. (Section 3)

One of:

- Sera..... 5 Marks
- Connaîtra..... 5 Marks
- Faudra 5 Marks

Note:

- **Minus 1 Mark for each extraneous element**

5. (a)..... 5 Marks

Qu'est-ce qui arrivera à Marcel si on apprend que Nina ouvre le courrier ? (Section 4)

Appropriate direct quotation OR correct manipulation acceptable.

One of:

- (Si quelqu'un le découvre) il perdra son travail 5 Marks
- Il perdrait son travail..... 5 Marks

5. (b) 5 Marks

Comment Nina sait que son grand-père est furieux quand elle le voit ? (Section 4)

Appropriate direct quotation OR correct manipulation acceptable.

One of:

- La colère (qu'il a) dans ses yeux..... 5 Marks
- Les / ses yeux 4 Marks
- Dans ses / les yeux 3 Marks
- La colère 2 Marks

- Ses / les poings serrés / (et) blancs..... 5 Marks
- Ses / les poings 4 Marks

Note :

➤ **Inclusion of *À voir* in the answers above = minus 1 Mark**

- À voir la colère qu'il a dans ses yeux, ses poings serrés et blancs, Nina comprend immédiatement (– le courrier). (Full sentence)..... 5 Marks

6..... 5+5 Marks

Nina is presented as a complex character. Do you agree? Refer to the text in support of your answer. (Two points, about 50 words in total.)

Candidates may choose to agree or disagree using the following points.

Any two of:

Agree:

- Manipulates Adrien - makes him swear that he will tell nobody
- Very careful about opening the mail so as to leave no trace
- Actions before she opens the envelopes are very strange
- Disappointed when she opens the letters
- Wants to discover secrets of others when she opens their mail
- Knows what she is doing is wrong, but continues to do it
- Her bedroom is messy, but drawings carefully posted above her desk

Etc., etc.

Disagree

- Likes simple activities such as swimming
- Finds lives of people who write letters uninteresting
- Leaves her room in a complete mess
- Likes art
- Likes her friends and animals

Question 8

Communication	Q. 1 30 Marks
TOP • Stimulus material well exploited • High level of textual coherence • Clarity in argumentation • Communicative intention fulfilled • Little or no irrelevant material • Few mistakes in register	20 - 30
MIDDLE • More or less competent treatment of stimulus material • Reasonable level of textual coherence • Comprehensible for French monoglot • Communicative intention more or less respected • Some irrelevant material • Not too many mistakes in register	12 - 19
BOTTOM • Mere transcription or very poor treatment of stimulus material • Lack of textual coherence • French monoglot would have difficulty understanding • Communicative intention stultified • A lot of irrelevant material • Mistakes in register	0 - 11
Language	Q. 1 30 Marks

TOP • Idiomatic French • Rich vocabulary • Complex sentences well handled • Few mistakes in verbs, agreement or spelling	20 - 30
MIDDLE • Vocabulary adequate • Verbs generally correct • Rule of agreement generally respected • Not too many mistakes in spelling	12 - 19
BOTTOM • Problems with vocabulary • Most verbs incorrect • Basic rule of agreement not respected • Many mistakes in spelling	0 - 11

Question 9

Answer one of Qs. 2, 3, 4, 5 & 6

Communication
Language

20 Marks

20 Marks

(40 Marks)

Note: Q. 3 – no particular layout required

MARKING GRID

Communication	Q. 1 30 Marks	Qs. 2, 3, 4, 5 & 6 20 Marks
TOP - Stimulus material well exploited - High level of textual coherence - Clarity in argumentation - Communicative intention fulfilled - Little or no irrelevant material - Few mistakes in register	20 – 30	13 – 20
MIDDLE - More or less competent treatment of stimulus material - Reasonable level of textual coherence - Comprehensible for French monoglot - Communicative intention more or less respected - Some irrelevant material - Not too many mistakes in register	12 – 19	8 – 12
BOTTOM - Mere transcription or very poor treatment of stimulus material - Lack of textual coherence - French monoglot would have difficulty understanding - Communicative intention stultified - A lot of irrelevant material - Mistakes in register	0 – 11	0 – 7
Language	Q. 1 30 Marks	Qs. 2, 3, 4, 5 & 6 20 Marks
TOP - Idiomatic French - Rich vocabulary - Complex sentences well handled - Few mistakes in verbs, agreement or spelling	20 – 30	13 – 20
MIDDLE - Vocabulary adequate - Verbs generally correct - Rule of agreement generally respected - Not too many mistakes in spelling	12 – 19	8 – 12
BOTTOM Problems with vocabulary		

• Most verbs incorrect • Basic rule of agreement not respected • Many mistakes in spelling	0 – 11	0 – 7
--	--------	-------

